

Córdoba, 20 de Septiembre de 2010

ACTA FORO DE DIRECTORES DECARRERA – DISUR 2010

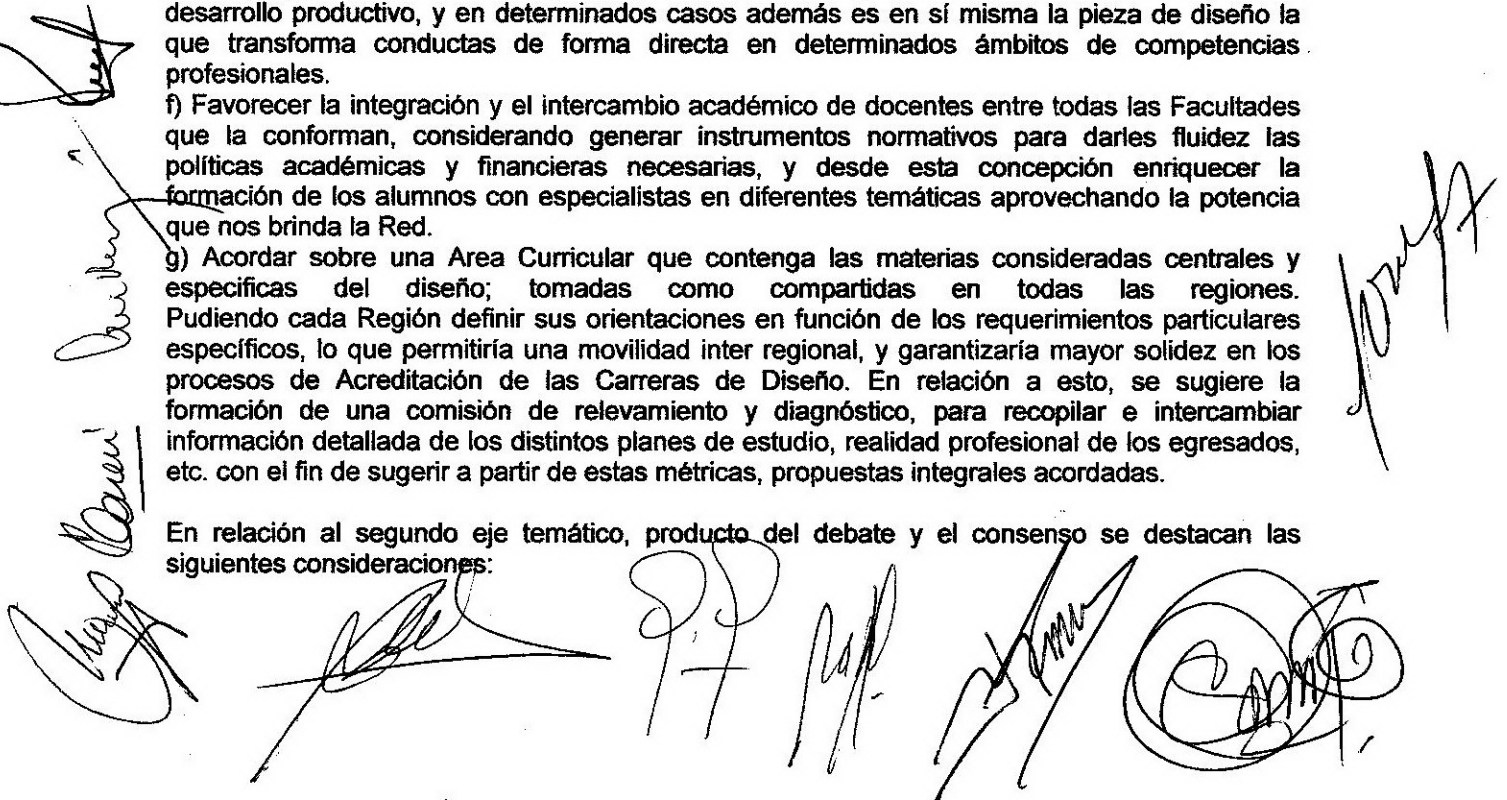
En el día de la fecha, siendo las 14.00 hs, se reúne el Foro de Directores de Carreras con la presencia del D.I.G. Roberto Sergio Fonseca Jefe del Departamento de Diseño de la FAUD de la Universidad Nacional de San Juan y como Coordinador en reemplazo de la D.I. María Sánchez, D.I. Gladys González - Directora de las Carreras de Diseño de la FAD de la Universidad Nacional de Cuyo, Lic. María Graciela Valberdi - Directora del Departamento de Diseño de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, D.I. Beatriz Sonia Martínez - Directora de Diseño Industrial de la FAUD, Universidad Nacional de Mar del Plata, DI María Gabriela Rodríguez Ciuró - Coordinadora Académica de Diseño Industrial de la FAUD, Universidad Nacional de Mar del Plata, DCV Patricio Nadal - Docente en representación de la UNAM de la Universidad Nacional de Misiones, Arq. Carlos Sastre - Secretario Académico de la FADU Universidad Nacional del Litoral, DG Mariela Carreri - Coordinadora de la Carrera de Diseño Gráfico de la FAU Universidad Nacional del Nordeste, Arq. Marta Ruiz - Subsecretaria Académica FAUD Universidad Nacional de Córdoba, DG. Mónica Pujol – Directora de Postítulo de la FAPID Universidad Nacional de Rosario, DCV Florencia Antonini – Coordinadora de las Carreras de Diseño de la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires y D.G. Pablo Salomone – Subsecretario Académico de la FADU Universidad Nacional de Buenos Aires, para tratar los ejes temáticos definidos concernientes a este Organismo:

- Innovación en planes de estudio en relación a la vinculación con el medio.
- La importancia de la presencia de diseñadores en la gestión universitaria.

Como inicio de la jornada cada representante desarrolla su presentación y manifiesta diferentes posiciones en relación al primer eje temático. Como consecuencia, producto del debate y el consenso se destacan las siguientes consideraciones:

- a) Concebir contenidos en el grado de la Gestión Integral del Diseño con un fuerte compromiso social, fortaleciendo el desarrollo de los modelos productivos, relacionados con el mercado local.
- b) Incursionar desde la académico en la exploración y el aprovechamiento que ofrece el mercado externo, considerando para este último la inclusión de herramientas como el idioma y otras temáticas específicas que permitan la capacitación y comunicación del profesional con este medio.
- c) Concebir contenidos en el grado de Práctica Profesional, involucrando de esta manera a los alumnos en escenarios y situaciones con comitentes reales que permitan acercar al futuro egresado a su inserción en el medio y con éxito en su desarrollo profesional.
- d) Concebir la formación profesional del alumno con un perfil emprendedor a partir de la autogestión, vinculando en este concepto a los puntos anteriormente mencionados.
- e) Estimular la formación desde el concepto del valor intrínseco del Diseño, por sobre el de valor agregado, considerando que la gestión del diseño, interviene en todas las etapas del desarrollo productivo, y en determinados casos además es en sí misma la pieza de diseño la que transforma conductas de forma directa en determinados ámbitos de competencias profesionales.
- f) Favorecer la integración y el intercambio académico de docentes entre todas las Facultades que la conforman, considerando generar instrumentos normativos para darles fluidez las políticas académicas y financieras necesarias, y desde esta concepción enriquecer la formación de los alumnos con especialistas en diferentes temáticas aprovechando la potencia que nos brinda la Red.
- g) Acordar sobre una Area Curricular que contenga las materias consideradas centrales y específicas del diseño; tomadas como compartidas en todas las regiones. Pudiendo cada Región definir sus orientaciones en función de los requerimientos particulares específicos, lo que permitiría una movilidad inter regional, y garantizaría mayor solidez en los procesos de Acreditación de las Carreras de Diseño. En relación a esto, se sugiere la formación de una comisión de relevamiento y diagnóstico, para recopilar e intercambiar información detallada de los distintos planes de estudio, realidad profesional de los egresados, etc. con el fin de sugerir a partir de estas métricas, propuestas integrales acordadas.

En relación al segundo eje temático, producto del debate y el consenso se destacan las siguientes consideraciones:



- Siendo las 17:30 horas del día 21 de Septiembre de 2010 y sin más temas a tratar, se da por finalizada la reunión del Foro de Directores de Carrera con el fin de ser elevada al Foro de Decano de Disur.

vic. Graziella Calberdi

DI GABRIELA
RODRIGUEZ CIURO

Enthermo Rodriguez
7/11/11

Mgter. Federico A. Veiravé
DECANO ORGANIZADOR
FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y
CIENCIAS DE LA CULTURA
UNNE

1/2

Córdoba, 21 de septiembre de 2010

En el día de la fecha, siendo las 19:30 hs, se reúne el Consejo de DiSUR hace suyo la resolución del Foro de Directores de Carreras quienes se reunieron con el fin de elegir la nueva representación de la Coordinación del Foro de Directores de Carrera, en el cual por el período 2009 - 2010, fue ejercido por la D.I. María Sanchez.

Luego de proceder a la votación de los Directores de Carreras, es elegida para dicho rol a la DCV Florencia Antonini - Coordinadora de las Carreras de Diseño de la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires.

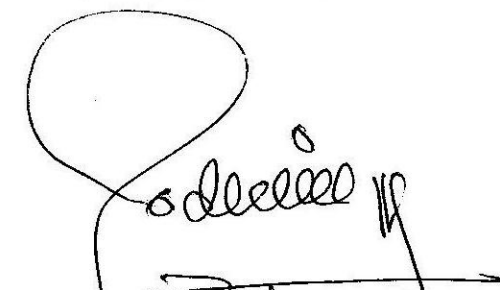
Así mismo el Foro de Directores de Carreras y el Consejo de DiSUR proponen como Sede para el próximo Disur 2011, la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Se dio tratamiento a la propuesta de incluir dos secretarias en el consejo DiSUR, tema que por su importancia será tratado a lo largo del año.

Se acepta la incorporación en la red DiSUR de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la UNNE, cuyo decano es el Mgter. Federico Veiravé quien presentó toda la documentación pertinente.

Siendo las 20:30 hs y sin más que agregar se da por finalizada la tarea.


Hugo Bonavini


E. Rodriguez
FNU - UNMSU


Silvio C. Zúñiga


Mónica Pajal
UNR


Fernando Nunez


Florencia Antonini
UNNOBA