

Informe de práctica

Práctica Laboral II

Nombre: Saray Mollo

Centro de practica: Imprenta SilkScreen

Fecha: De Septiembre hasta Noviembre
2025

Arica-Chile

ÍNDICE

01 INTRODUCCIÓN

02

OBJETIVOS

- 2.1 Objetivos generales
- 2.2 Objetivos específicos
- 2.3 Actividades realizadas

03

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

- 3.1 Imprenta SILKSCREEN
- 3.2 Organigrama

04

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

- 4.1 ot imprenta
- 4.1 ot imprenta 2
- 4.2 Tarjetas de restaurante ("Cachapas al criollito")
- 4.3 Portada libreta ("Centro de madres de camarones")
- 4.4 Letreros
- 4.5 Sitrans carteles (impreso)
- 4.6 Tarjeta recibo de dinero
- 4.7 Afiche de reanimación cardiopulmonar básica

05

EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

- 5.1 Conocimientos técnicos adquiridos
- 5.2 Habilidades adquiridas

06

CONCLUSIONES

07

REFERENCIAS

- 7.1 Anexos

INTRODUCCIÓN

El presente informe corresponde al desarrollo de la práctica profesional realizada por la estudiante de la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapacá durante el año 2025. La práctica se llevó a cabo en la empresa Imprenta Silk Screen, ubicada en [Ciudad], cuya principal actividad es la producción de material gráfico impreso mediante técnicas como serigrafía, sublimación y diseño digital orientado a productos promocionales y comunicacionales.

El objetivo de esta práctica es integrar los conocimientos adquiridos durante la formación académica con la experiencia real en el ámbito laboral, contribuyendo al desarrollo de habilidades profesionales en diseño gráfico, producción multimedia y trabajo colaborativo dentro de un entorno de imprenta.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar y fortalecer los conocimientos del Diseño Multimedia en un entorno profesional real, desarrollando habilidades técnicas y prácticas a través de la colaboración en procesos de diseño, producción e impresión dentro de la imprenta Silk Screen.

2.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS

O1: Aplicar los conocimientos aprendidos durante la carrera en tareas reales de diseño e impresión dentro de la imprenta.

O2: Desarrollar nuevas habilidades comunicativas y mejorar la interacción con supervisores y clientes internos

O3: Utilizar de manera eficiente software profesional como Adobe Illustrator (MAC)

O4: Manejar por primera vez máquinas y equipos propios de una imprenta, comprendiendo sus procesos, funcionamiento y cuidados necesarios.

2. OBJETIVOS

2.3 ACTIVIDADES REALIZADAS

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

A1: Creación y diseño de afiches publicitarios desde cero al producto terminado

A2: Diseño de tarjetas y piezas gráficas para clientes

A3: Recreación y optimización de hojas utilizadas por la imprenta

A4: Revisión de pruebas de color y ajustes previos a la producción final.

3. DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

SILKSCREEN (IMPRENTA ARICA)

Silk Screen es una imprenta ubicada en la avenida General Lagos, especializada en el diseño, producción e impresión de materiales gráficos y publicitarios.

Ofrece servicios de impresión digital y productos personalizados, trabajando con piezas como afiches, tarjetas, pendones y adhesivos para empresas y clientes particulares. Se caracteriza por su atención cercana, cumplimiento de plazos y compromiso con la calidad, enfocándose en entregar soluciones visuales profesionales e innovadoras.



Fotografías de la imprenta >>



Escritorio de trabajo



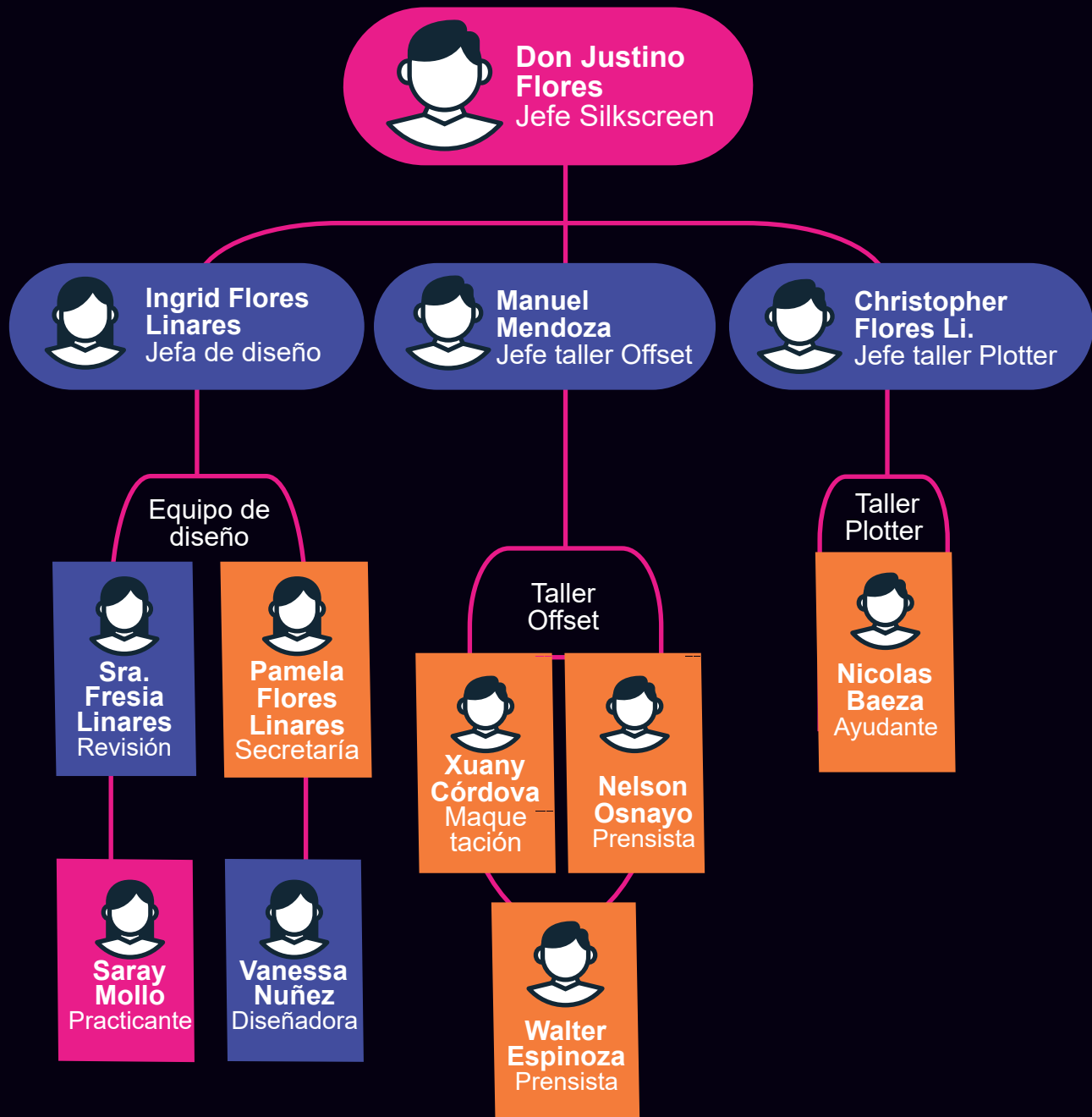
Entrada de la imprenta



Talleres | plotter



ORGANIGRAMA DE LA EMPRESA



4. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.1 Entrevista previa

Antes de la práctica

Se realizó una breve entrevista junto a mi supervisora Vanessa Núñez y el jefe de la imprenta, Don Justino Flores, quienes explicaron el funcionamiento de la imprenta, sus objetivos, horarios, normas básicas y mostraron los talleres y el espacio de trabajo asignado.

Ya por último indique mi horario al ser una imprenta contiene horarios completos, entonces me asigne los días viernes para lograr acomodarme en mi proceso académico

Trabajos realizados y sus procesos >>



4.2 GUÍAS ORDEN DE PRODUCCIÓN (IMPRESA)

Como primer trabajo, participé en el manejo de órdenes de trabajo y fichas de producción, documentos clave para organizar y coordinar cada pedido dentro del flujo de trabajo de la imprenta, desde su ingreso hasta la entrega final.

Pieza Gráfica: Orden de Trabajo / Ficha de Producción
Nombre de la pieza: ot imprenta
Medidas: 16 x 24cm CYMK
Programa utilizado: Adobe Indesing 2025
Público objetivo: Clientes de la imprenta
Tipografía: Myriad Pro (regular - semibold)

[illegible][illegible]

4.2 PROCESO

Se recrearon y digitalizaron las guías internas de la imprenta utilizando Adobe Illustrator, cuidando la correcta alineación, márgenes y diagramación de elementos como cuadros, líneas y tipografías.

Se realizaron impresiones de prueba para verificar que las medidas y detalles coincidieran con los documentos originales.

Se recrearon y digitalizaron las guías internas de la imprenta utilizando Adobe Illustrator, cuidando la correcta alineación, márgenes y diagramación de elementos como cuadros, líneas y tipografías.

Se realizaron impresiones de prueba para verificar que las medidas y detalles coincidieran con los documentos originales.

[illegible]

Procesos desde la práctica

4.3 DISEÑAR LIBRETA PARA “CENTRO DE MADRES CAMARONES”

- Pieza Gráfica: Portada libreta
- Nombre de la pieza: “Libreta centro de madres camarones
- Medidas: 9 x 12 cm
- Programa utilizado: Adobe Illustrator
- Tipografías: Museo Slab



#ffffff

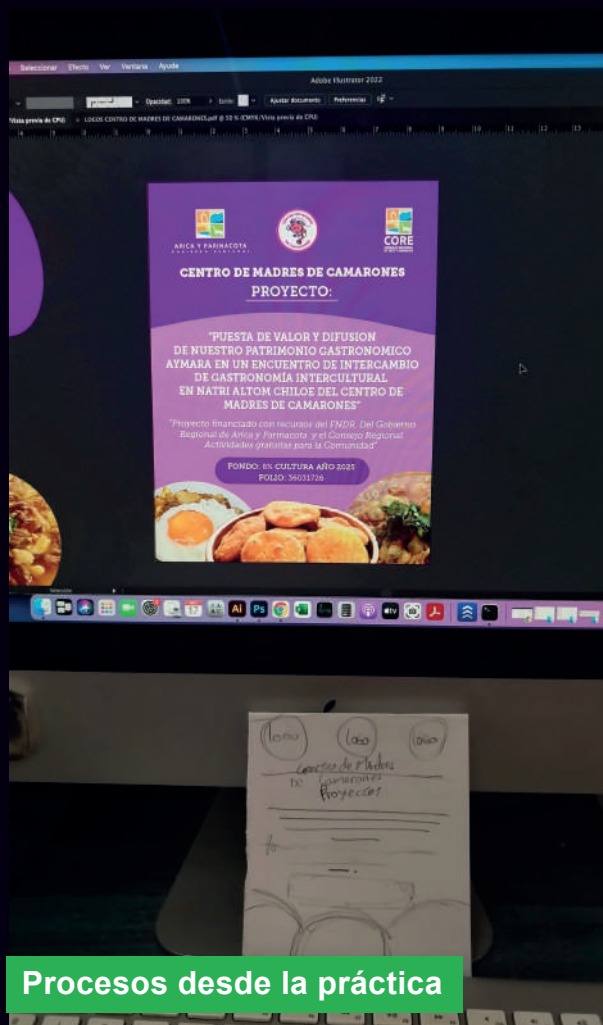


#b46faa



#5a137f





Procesos desde la práctica



Finalización

Para este proyecto, primero realicé un boceto a mano luego se definió la estructura del afiche y se diagramó en Adobe Illustrator, aplicando colores, tipografías y elementos gráficos acordes a lo solicitado por el cliente.

Incorporé los logos institucionales, el texto proporcionado y las fotografías de apoyo, ajustando proporciones y composición para lograr un diseño limpio y legible. Finalmente, realicé ajustes de color y alineación para dejar el afiche listo para impresión.

4.4 DISEÑAR TARJETA PARA EL RESTAURANTE “CACHAPAS AL CRIOLLITO”

Para la tercer trabajo me encargaron en diseñar tarjetas de presentación para el restaurante “Cachapas al Criollito” utilizando Adobe Illustrator. El proyecto incluyó la creación de una composición visual con fotografías de productos, mapa de ubicación y elementos gráficos representativos del estilo del negocio



- Pieza Gráfica: Tarjetas de presentación
- Nombre de la pieza: Cahapas al criollito
- Medidas: 9 x 5 cm
- Programa utilizado: Adobe Illustrator
- Tipografías: Merienda one y VTC Supermarket Sale



bc3929 fceb32



#ffffff 3b173c 29235c

Se realizó el diseño de tarjetas de presentación considerando fotografías, logotipos y colores representativos del negocio, organizando la información principal en una composición clara y atractiva.

El diseño se desarrolló en dos caras complementarias, una enfocada en el producto y otra en la ubicación del local. Posteriormente, el archivo fue preparado para impresión ajustando sangrías, márgenes y resolución, y se supervisaron las pruebas de color para asegurar un resultado fiel al diseño. Finalmente, se revisaron los detalles antes del corte y la entrega final al cliente.



4.5 DISEÑAR CARTEL Y EL PROCEDIMIENTO

Para este proyecto, diseñé una serie de letreros informativos para la empresa SIX Extraportuario utilizando Adobe Illustrator. Primero elaboré la composición digital, definiendo la tipografía, colores institucionales y disposición del texto para asegurar una lectura clara a distancia.

**ZONA
COMERCIAL**



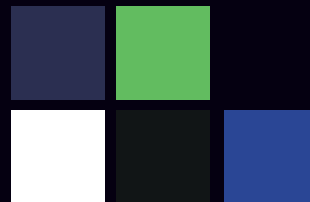
**ZONA DE
LOTEO**



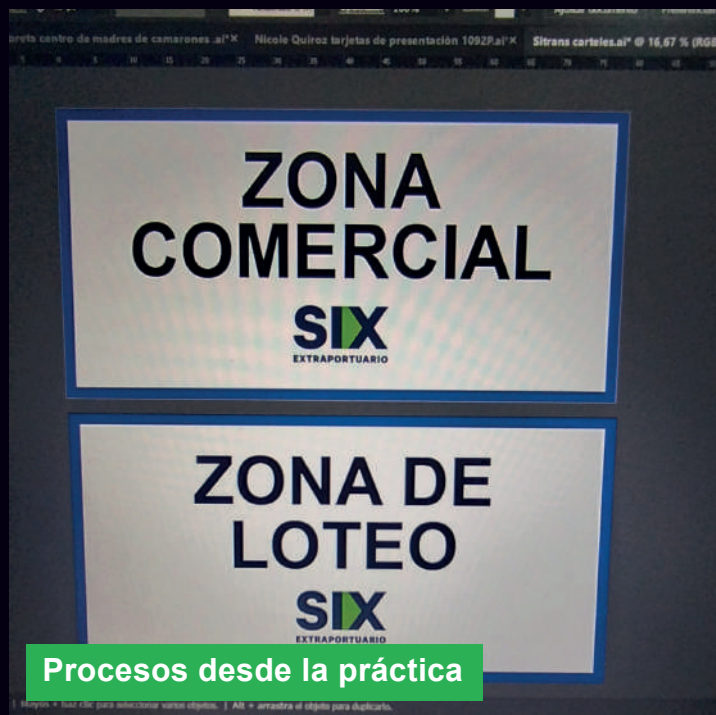
- Pieza Gráfica: Letreros
- Nombre de la pieza: Sitrans letreros
- Medidas: 9 x 5 cm
- Programa utilizado: Adobe Illustrator
- Tipografías: Arial (bold)



bc3929 fceb32



#ffffff 3b173c 29235c



Procesos desde la práctica



Proceso desde el taller



Finalización

Una vez aprobado el diseño, preparé el archivo con las medidas correctas y lo envié al equipo de impresión.

Posteriormente, participé en el proceso físico de producción del letrero. Esto incluyó limpiar la superficie donde se adheriría el vinilo impreso, cortar el material según las dimensiones requeridas y aplicar el adhesivo con ayuda de una espátula para evitar burbujas o pliegues. Finalmente, revisé el acabado para asegurar que el montaje quedara alineado, firme y listo para su instalación.

Este trabajo me permitió comprender el procedimiento completo, desde el diseño digital hasta la instalación final del letrero impreso.

4.5 DISEÑAR RECIBE DE PAGO (rotary club azapa)

**RECIBO DE DINERO
ROTARY CLUB AZAPA**

Arica, de de 20.....

Recibí de

La cantidad de..... (\$.....)

Por Concepto de:

.....	\$
.....	\$
.....	\$

.....
Firma Tesorero

**RECIBO DE DINERO
ROTARY CLUB AZAPA**

Arica, de de 20.....

Recibí de

La cantidad de..... (\$.....)

Por Concepto de:

.....	\$
.....	\$
.....	\$

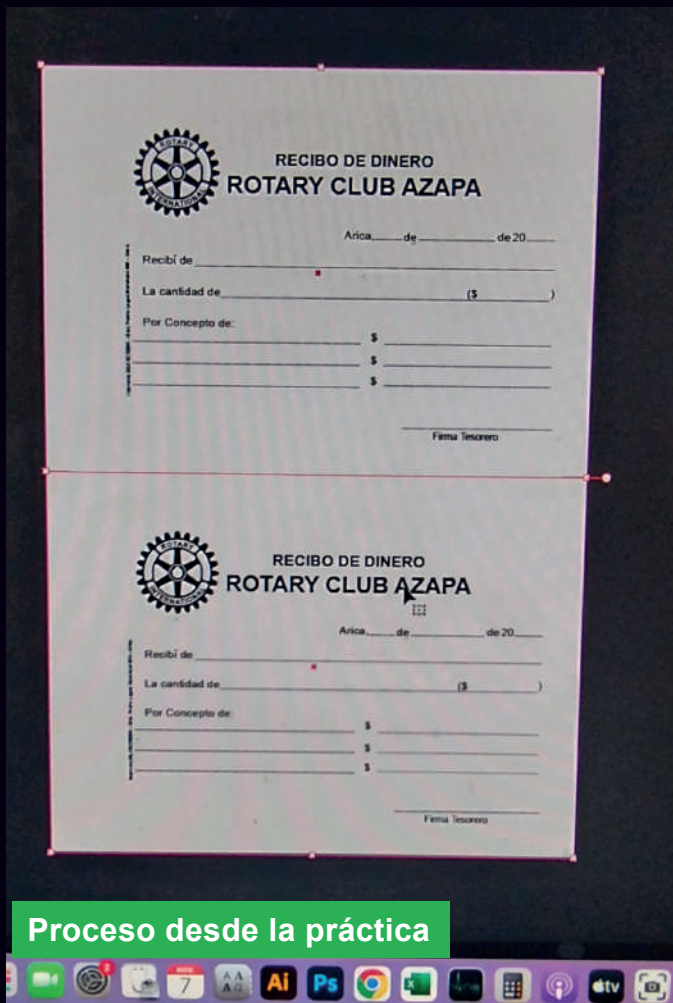
.....
Firma Tesorero

- Pieza Gráfica: Recibo de dinero
- Nombre de la pieza: Eduardo Ferrer talonario ot
- Medidas: 18 x 26 cm
- Programa utilizado: Adobe Illustrator
- Tipografías: Arial (bold-regular)

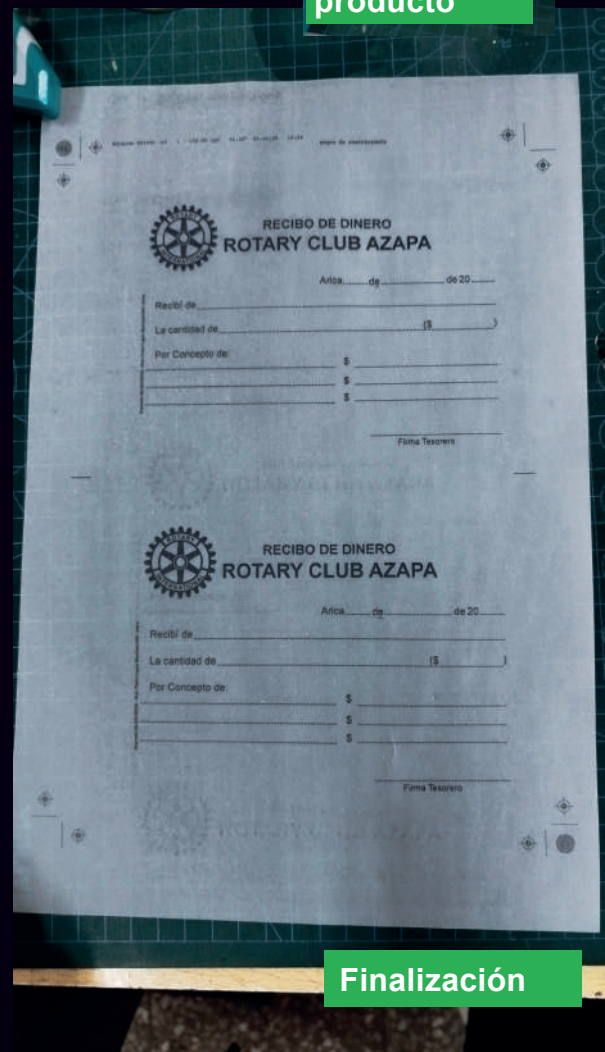
Luego preparé el archivo para impresión, una vez impreso, participé en el proceso de producción: se aplicó adhesivo en spray para montar el documento sobre un soporte más firme, se alineó cuidadosamente para evitar arrugas.



Spray para el producto



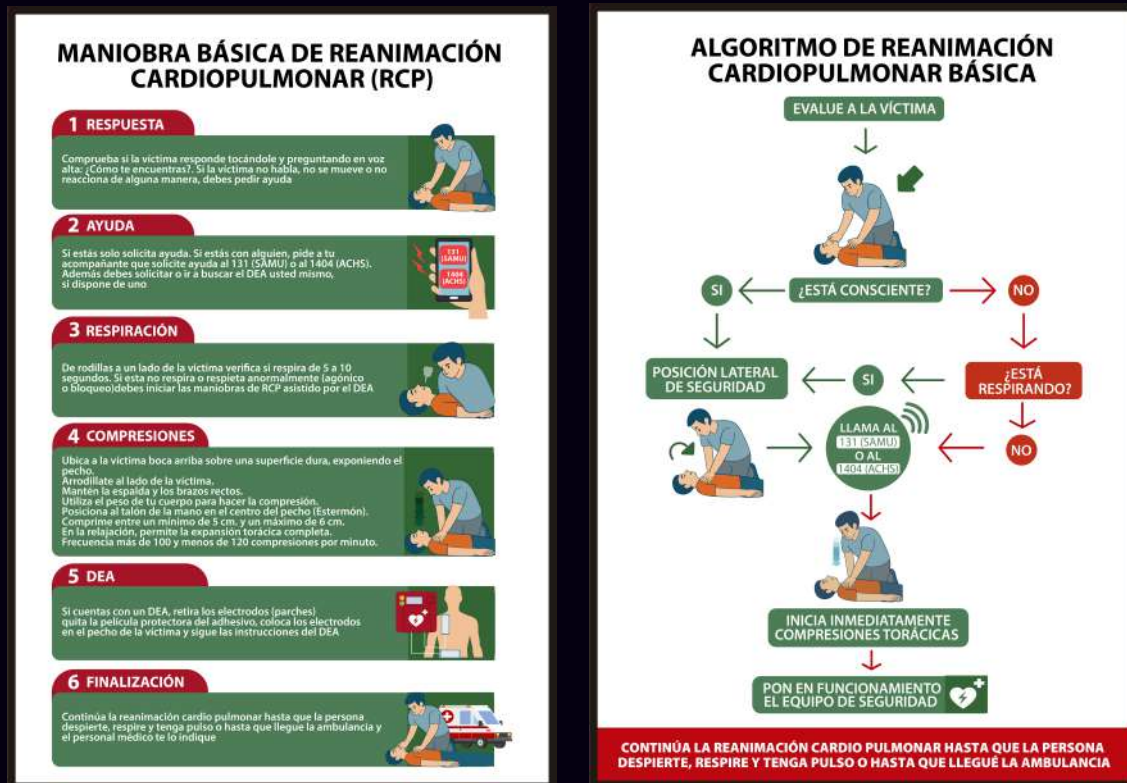
Proceso desde la práctica



Finalización

4.5 DISEÑAR AFICHE INFORMATIVO

Se diseñó un afiche informativo sobre maniobras de RCP para la empresa Coca-Cola, utilizando ilustraciones vectoriales y una paleta de colores clara que facilitó la comprensión del contenido y la identificación de acciones y advertencias



- Pieza Gráfica: Afiche
- Nombre de la pieza: algoritmo de reanimación cardiopulmonar
- Medidas: 35 x 50 cm
- Programa utilizado: Adobe Illustrator
- Tipografías: MyriadPro-Black

ffffff



e02c11



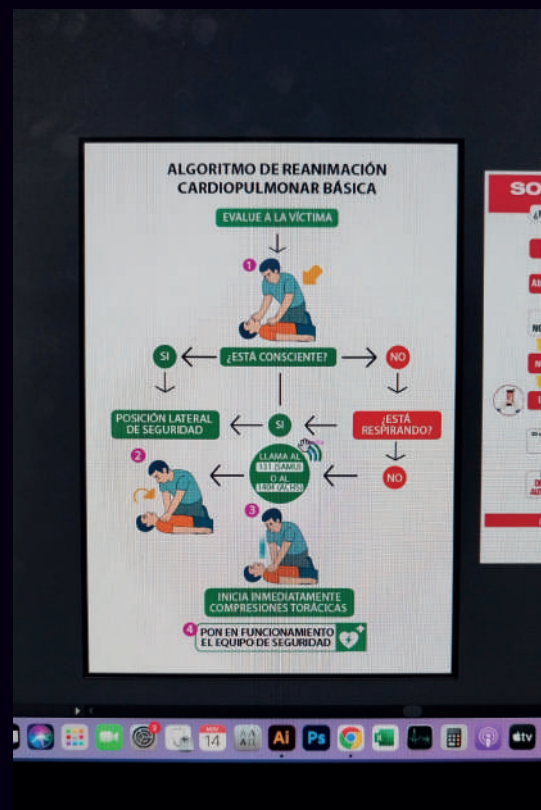
247e53 00652e



4.5 PROCESO

El proceso comenzó al pasarme una foto de referencia entregada por mi supervisora, la cual sirvió como guía visual para definir la estructura y el estilo del cartel. A partir de ella, recreé todos los elementos en Adobe Illustrator mediante vectores, asegurando líneas limpias, figuras claras y una composición completamente digital.

Luego definí la paleta de colores, manteniendo tonos verdes y rojos para representar acciones y advertencias de manera clara con el contenido de primeros auxilios. Teniendo todo esto me revisaron y envié la muestra al cliente.



5. HABILIDADES ADQUIRIDAS

5.1 Conocimientos técnicos adquiridos

A lo largo de mi práctica adquirí una serie de conocimientos técnicos tanto en el ámbito digital como en el trabajo manual propio de una imprenta. En el área digital, fortalecí mi manejo de Adobe Illustrator, aprendiendo a diseñar diferentes piezas gráficas como tarjetas de presentación, afiches y composiciones visuales completas.

Además, aprendí a preparar archivos para impresión, considerando sangrados, márgenes y resolución adecuada para obtener resultados de calidad.

5.2 Habilidades adquiridas

Durante mi práctica en la imprenta desarrollé habilidades clave relacionadas con la producción gráfica y el trabajo en equipo. Aprendí a comprender el flujo completo de un proyecto, desde el diseño hasta la impresión final, y a organizar mi tiempo para cumplir con las tareas asignadas los días viernes.

Además, fortalecí mi comunicación y capacidad de adaptación, alternando entre trabajo digital y manual según las necesidades del taller, lo que me permitió conocer de forma práctica el funcionamiento real de una imprenta.

6. CONCLUSIÓN

6.1 Conclusión

La experiencia en la imprenta Silk Screen fue una oportunidad valiosa para conectar los conocimientos aprendidos en la carrera con el trabajo real en un entorno profesional. Durante este periodo pude desarrollar tanto habilidades técnicas como prácticas, experimentando de cerca el proceso completo que implica diseñar, preparar y finalizar productos gráficos.

Trabajar con máquinas, realizar cortes, montar piezas y participar en encargos reales me permitió comprender la importancia del detalle, la organización y la responsabilidad en cada etapa del proceso.

7. REFERENCIAS

7.1 Referencias

- Facebook. (s.f.). Imprenta Silk Screen.
<https://www.facebook.com/SilkScreenArica/>
- Industrial Grafica Silk Screen - Arica - imprentas. (s. f.).
Mercantil.com el Directorio de Empresas En Chile.
<https://www.mercantil.com/empresa/industrial-grafica-silk-screen/arica/300023994/esp/>
- Instagram. (s/f).
Instagram.<https://www.instagram.com/cachapaselcriollito2025>
- SixExtraPortuario |. (s. f.). <https://www.sixextraportuario.cl/>
- Facebook.com. https://www.facebook.com/rtazapa/?locale=es_LA
- (S/f-d). Facebook.com. <https://www.facebook.com/saludarica>

7.2 Anexo

- Carpeta drive práctica laboral 2:
https://drive.google.com/drive/folders/12rQw_T0YPdkubMYwXDSXM_MLcBJtLQxu?usp=sharing
- Bitácora:
https://drive.google.com/file/d/1b4OYtuCQonVRBp5pDC80crYM_mqU-Bs-/view?usp=sharing