

INFORME

PRACTICA LABORAL II

Espacio Cultural
Arganda

Rodrigo Felipe Martinez Vega
Diseño Multimedia 2do Año
Septiembre - Noviembre

INDICE

2. Introduccion	4
3. Descripcion de la empresa	5
3.1 Organigrama	
4. Trabajos realizados	7
4.1 Reunion	
4.2 Reunion y recorrido	
4.3 Logo del barrio y logos tematicos	9
4.3.1 Bocetos	
4.3.2 Bocetos	
4.3.3 Bocetos	
4.3.4 Primeros elementos	
4.3.5 Primeros modelos	
4.3.6 Primeros modelos	
4.3.7 Primeros modelos	
4.3.8 Mas elementos	
4.3.9 Mas elementos	
4.3.10 Mas elementos	
4.3.11 Mas elementos	
4.3.12 Modelos finales	
4.3.13 Modelos finales	
4.4 Recreacion de logo de revista	23
4.4.1 Antes y despues	
4.5 Fotografias proyeccion documental	25
4.5.1 Fotos editadas	
4.5.2 Fotos editadas	
4.5.3 Fotos editadas	
4.5.4 Fotos editadas	
4.5.5 Fotos editadas	
4.6 Experiencias	31
4.7 Conclusion	32
4.8 Referencias y anexos	33

INTRODUCCION

2. INTRODUCCION:



Esta actividad, la Practica Laboral II, consta en trabajar para una empresa, realizando diseños, fotografías, videos o cualquier cosa relacionada a la carrera de Diseño Multimedia y a las cosas que hemos estado aprendiendo en los meses anteriores, buscando así aplicar nuestros conocimientos y mejorar nuestra experiencia en un ambiente laboral real, además de demostrar que estamos entendiendo nuestra carrera lo mejor posible. En mi caso me toco en el Espacio Cultural Arganda, ubicado, actualmente, en Patricio Lynch 02, en donde realice logos y fotografías. A continuación, describiré la empresa y mostraré mis trabajos realizados.

DESCRIPCION DE LA EMPRESA

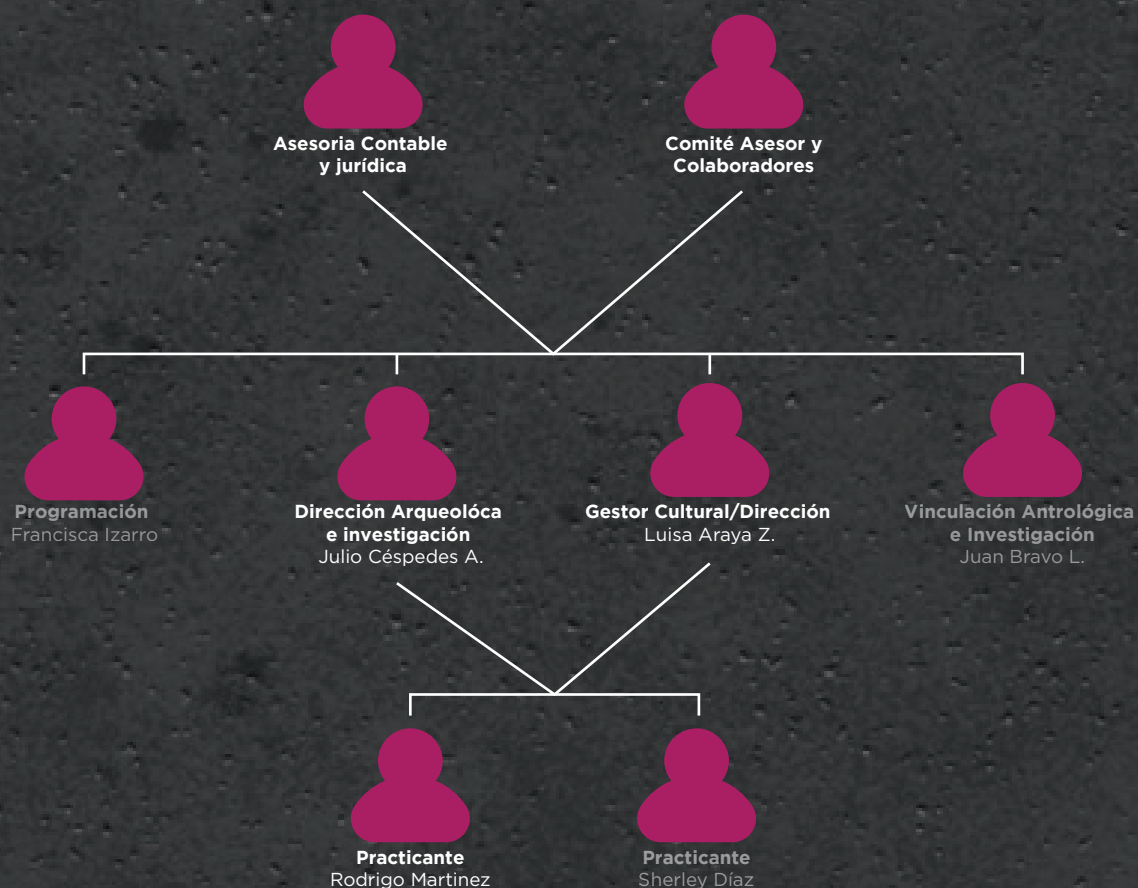
3. DESCRIPCION:



Arganda se define como un espacio cultural comunitario que tiene por finalidad la conservacion y valoracion del patrimonio en todas sus formas expresiones, entendiendo que este, debe considerarse como parte de un proceso socialm que construye significados y sentido, para asi ser aprte escencial de la formacion del futuro. Enfoca su labor en la difusion del patrimonio cultural y natural, a traves de las diferentes expresiones artisticas que se desarrollan en la region. El espacio Cultural Arganda, propone a la comunidad un espacio cultural, amigable, seguro y garante de la diversidad.

ORGANIGRAMA

3.1 ORGANIGRAMA:



DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.1 REUNION:



Primero se realizo una reunion para hablar sobre los horarios y el tipo de trabajo, el cual se realizara tanto de forma presencial y de forma autonoma, ademas de darnos a conocer los trabajos que realizaremos en la practica, como diseño de logos, diagramacion de revista, entre otro. Por ultimo, se acordo una segunda reunion al siguiente dia para dar un recorrido por el nuevo espacio de Arganda, buscando inspiracion y elementos, ademas de conocer el espacio.

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.2 REUNION Y RECORRIDO:

En la segunda reunion fuimos a recorrer el nuevo espacio de Arganda, conociendo un poco de su historia y estado actual de la casa, analizando las diferentes habitaciones y espacios del terreno para futuras remodelaciones, buscando cuidar y mantener el espacio.



Figura 1. Junta vecinal 02. Rodrigo Martínez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3 LOGO DEL BARRIO Y LOGOS TEMATICOS:

Se pidio realizar un logo para el barrio y la junta vecinal “Faldeos del Morro”, con el fin de darle una identidad al barrio, en donde se busco reunir elementos que representen distintos puntos como la cultura, el turismo, el comercio y la vecindad del barrio. Los elementos seleccionados fueron:

Las momias chinchorro (para cultura), la casa redonda (para turismo), una casa vendiendo comida desde su ventana (para comercio) y el morro desde el punto de vista de la casona azul (para vecinos), ademas, se propuso hacer logos identificativos para los diferentes puntos mencionados, los cuales se tomo los elementos elegidos para el logo del barrio, separandolos en 4 logos para los distintos puntos mencionados.

Se realizaron bocetos, primeros modelos y diferentes marcos para estos. En un principio se comenzo a hacer en color, pero luego se pidio hacerlo en blanco o negro, buscando que se vea bien en cualquier lugar que sea puesto.

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.1 BOCETOS:

Figura 2. Boceto logo del barrio. Rodrigo Martínez



Figura 3. Boceto logo del barrio. Rodrigo Martínez

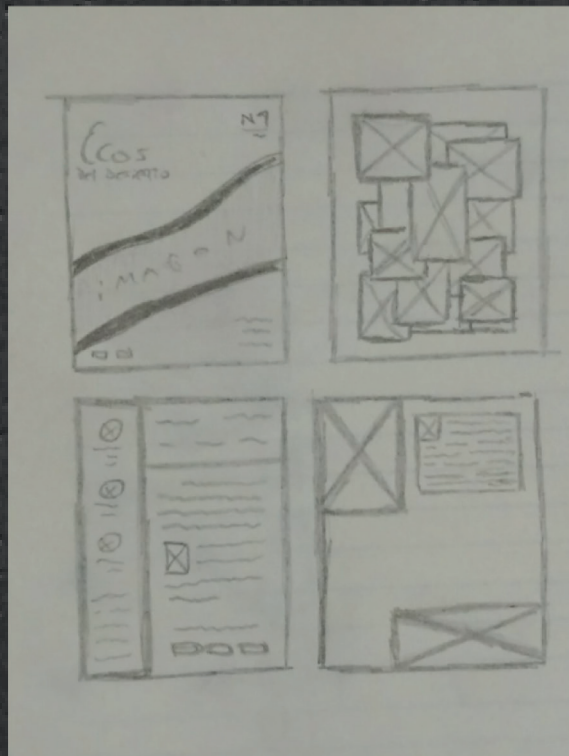


Figura 4. Bocetos revista. Rodrigo Martínez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.2 BOCETOS:



Figura 5. Boceto logo del barrio, Rodrigo Martínez

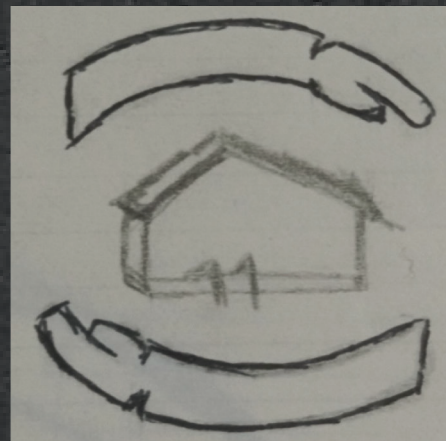


Figura 7. Boceto logos por tematica, Rodrigo Martínez

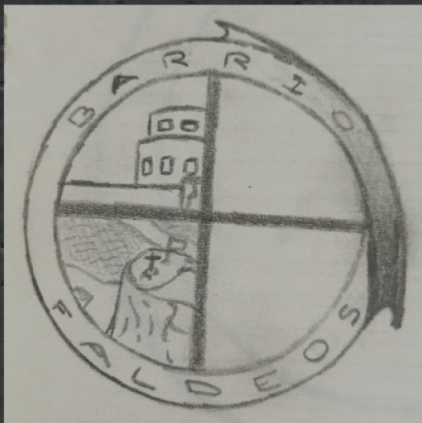


Figura 6. Boceto logo del barrio, Rodrigo Martínez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.3 BOCETOS:

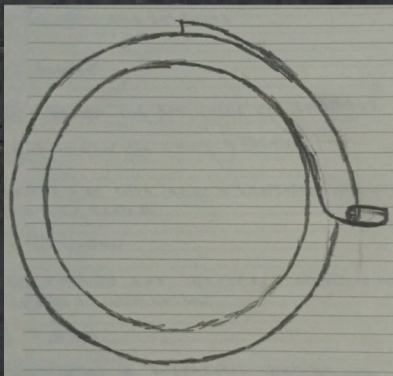


Figura 8. Boceto logo. Rodrigo Martínez

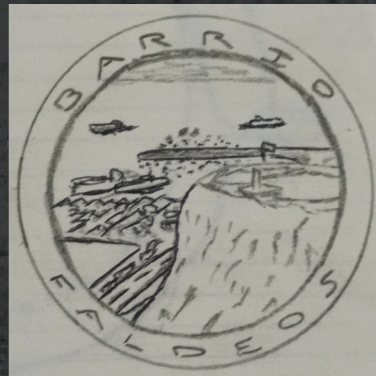


Figura 9. Boceto logo del barrio. Rodrigo Martínez

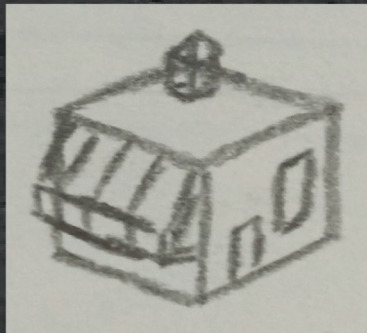


Figura 10. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martínez

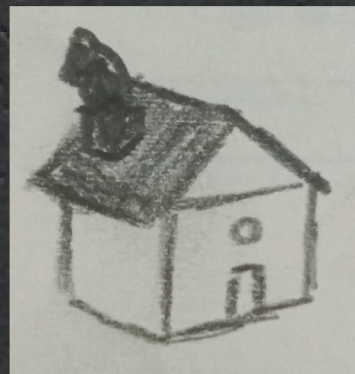


Figura 11. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martínez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.4 PRIMEROS ELEMENTOS:

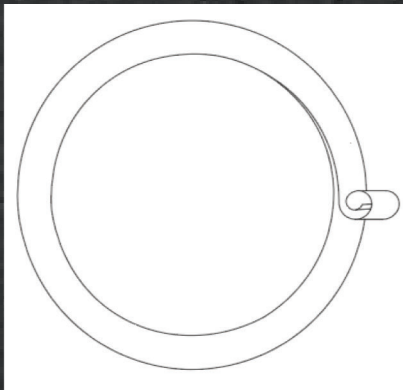


Figura 12. Boceto logo. Rodrigo Martínez

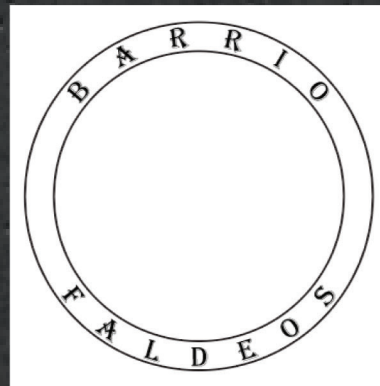


Figura 13. Boceto logo. Rodrigo Martínez

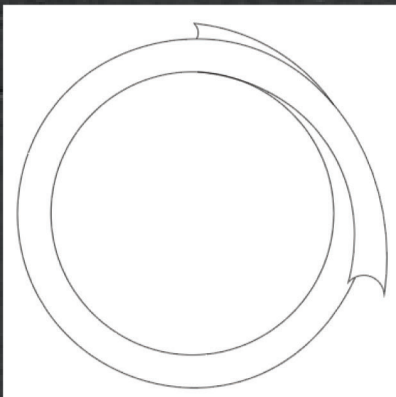


Figura 14. Boceto logo. Rodrigo Martínez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.5 PRIMEROS MODELOS:



Figura 15. Boceto logo, Rodrigo Martínez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.6 PRIMEROS MODELOS:



Figura 16. Boceto logo. Rodrigo Martínez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.7 MAS ELEMENTOS:

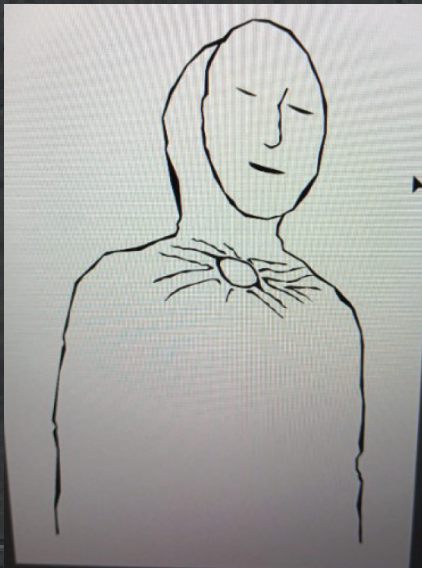


Figura 17. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martínez

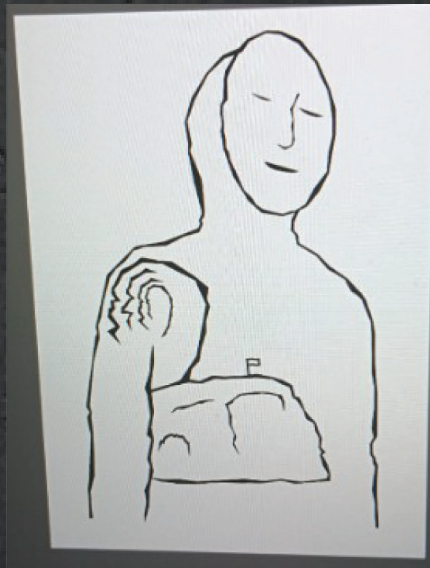


Figura 18. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martínez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.8 MAS ELEMENTOS:



Figura 19. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martinez

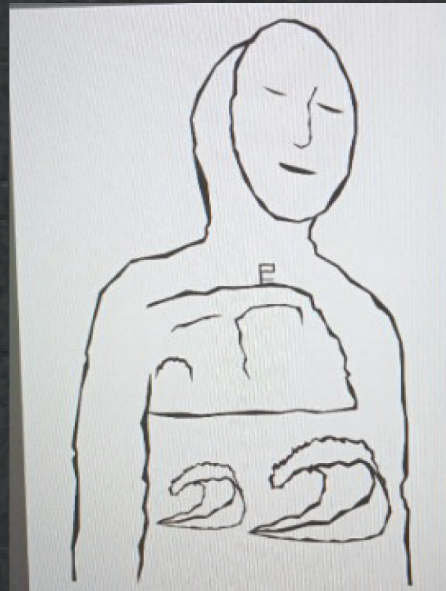


Figura 20. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martinez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.9 MAS ELEMENTOS:



Figura 21. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martinez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.10 MAS ELEMENTOS:



Figura 22. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martinez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.11 MODELOS FINALES:



Figura 23. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martinez



Figura 24. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martinez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.12 MODELOS FINALES:



Figura 25. Boceto logos por tematica, Rodrigo Martinez



Figura 26. Boceto logos por tematica, Rodrigo Martinez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.3.13 MODELOS FINALES:



Figura 27. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martinez



Figura 28. Boceto logos por tematica. Rodrigo Martinez

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.4 RECREACION DE LOGO DE REVISTA:

Durante el proceso de rediseño de la revista Ecos del Desierto, se vio necesario recrear el logo de esta, el cual dicha tarea fue asignada a mi.

Se buscaba hacer un logo muy similar y, si es posible, añadir/cambiar algunas cosas.

Se mejoro el logo dandole un poco mas de detalle pero manteniendo la mayoria del diseño original.

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

ANTES



Figura 29. Logo Revista. Espacio Cultural Arganda



Figura 30. Rediseño Logo Revista. Rodrigo Martínez

DESPUES

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.5 FOTOGRAFIAS PROYECCION DOCUMENTAL:



Para este trabajo fuimos a un evento en el espacio Arganda, en donde se hizo la proyeccion de un documental de cultura Quechua. Tuvimos que sacar algunas fotos del evento para luego ser usados por el espacio.

Luego de sacar las fotos, fueron editadas, mejorando así su color, sombras e iluminacion, para posteriormente ser enviadas.

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.5.1 FOTOS EDITADAS:

ANTES



Figura 31. Fotografía Proyección Documental Quechua. Rodrigo Martínez



Figura 32. Fotografía Proyección Documental Quechua. Rodrigo Martínez

DESPUES

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.5.2 FOTOS EDITADAS:



ANTES



Figura 33. Fotografia Proyeccion Documental Quechua. Rodrigo Martínez



Figura 34. Fotografia Proyeccion Documental Quechua. Rodrigo Martínez

DESPUES

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.5.3 FOTOS EDITADAS:



ANTES



Figura 35. Fotografia Proyeccion Documental Quechua. Rodrigo Martinez



Figura 36. Fotografia Proyeccion Documental Quechua. Rodrigo Martinez

DESPUES

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.5.4 FOTOS EDITADAS:



ANTES



Figura 37. Fotografia Proyeccion Documental Quechua. Rodrigo Martínez



Figura 38. Fotografia Proyeccion Documental Quechua. Rodrigo Martínez

DESPUES

DESCRIPCION DEL TRABAJO REALIZADO

4.5.5 FOTOS EDITADAS:



ANTES



Figura 39. Fotografía Proyección Documental Quechua. Rodrigo Martínez



Figura 40. Fotografía Proyección Documental Quechua. Rodrigo Martínez

DESPUES

EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

4.6 EXPERIENCIAS:



- Mejoras en Adobe Illustrator
- Experiencia en fotografia
- Mejor comunicacion
- Mejor interpretacion de elementos
- Mejora en la busqueda de informacion y materiales

CONCLUSION

4.7 CONCLUSION:

Despues de esta actividad, puedo decir que aprendi bastante, tanto tecnicamente como personalmente. Mejore un poco en la comunicacion con el cliente y como percibir sus peticiones, ademas de adaptar algun elemento hacia un diseño. Mejore mis habilidades en el programa Adobe Illustrator y gane experiencia sacando fotografias. Esta practica sirvio mucho, pues aprendi sobre la cultura que rodea el barrio y el norte, ademas de conocer a un equipo comprometido en sacar la cultura adelante y que no quede olvidada.

REFERENCIAS Y ANEXOS

Bitacora:

https://drive.google.com/drive/folders/1d-ZTW28Sq0wrSINZ9-6BLdt9g61qtbxU?usp=drive_link

Trabajos:

https://drive.google.com/drive/folders/1XGmGg_9Lq2wLJnLsyzl8TfHTBH-6S0ID?usp=drive_link



Rodrigo Felipe Martinez Vega
Arica - Chile