

producción audiovisual y diseño para la Dirección de Asuntos Estudiantiles

Estudiante:

Daniel Yerand

Carrera:

Diseño Multimedia

Año:

2025

Lugar de Práctica:

Dirección de Asuntos
Estudiantiles (DAE)

Supervisores:

Ps. Daniel Acevedo – Ivania
Godoy



Índice

1. Introducción.....	4	4.6. Creación de Cuña Audiovisual.....	22
2. Objetivos.....	6	4.7. Diseño de Tarjetas de Presentación.....	24
2.1. Objetivo General.....	6	5. Experiencias Adquiridas.....	26
2.2. Objetivos Específicos.....	6	5.1. Conocimientos Técnicos.....	26
3. Descripción de la Institución.....	7	5.2. Habilidades Blandas.....	27
3.1. Organigrama.....	7	6. Conclusión.....	28
4. Descripción del Trabajo Realizado.....	9		
4.1. Registro Fotográfico de Actividades.....	10		
4.2. Producción y Grabación de Reel.....	20		



Figura 1

Introducción

1.

Figura 2



La presente Práctica Laboral II se desarrolló en la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) de la Universidad de Tarapacá, unidad encargada de promover el bienestar integral del estudiantado.

Este proceso formativo permitió aplicar conocimientos vinculados a la fotografía, producción audiovisual y diseño, participando activamente en actividades, ferias y proyectos comunicacionales desarrollados por los distintos subequipos de la DAE.

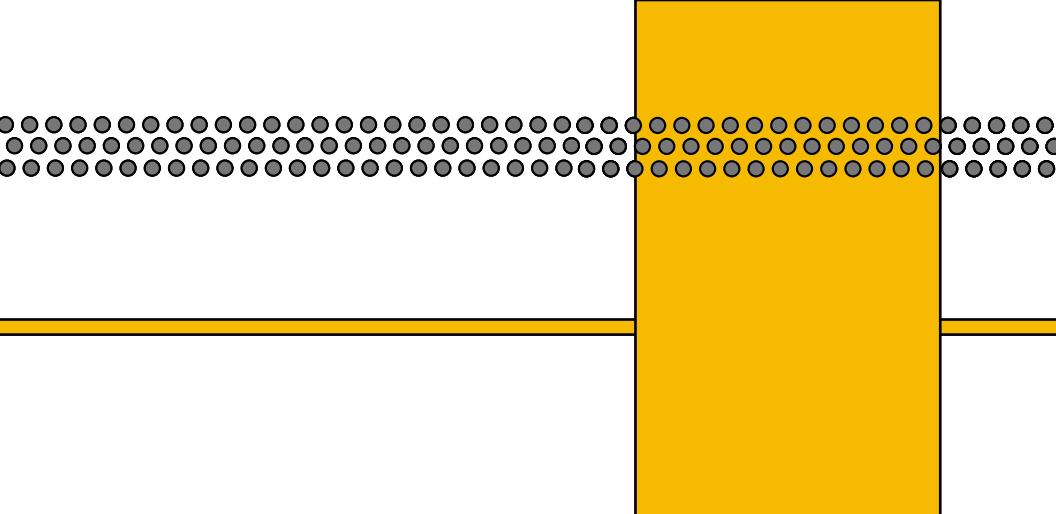


Figura 3



Durante este periodo, trabajé junto a los equipos de Convivencia, Asistencia Social y Psicología, colaborando en registros de terreno, edición de contenido y desarrollo de piezas comunicacionales. Esta experiencia permitió integrar prácticas profesionales reales, fortaleciendo capacidades técnicas, organizativas y comunicacionales fundamentales para el ejercicio laboral en el área multimedia.

2.

objetivos

Objetivo General

Desarrollar y aplicar competencias audiovisuales, fotográficas y de diseño en actividades comunicacionales de la DAE.

Objetivos Específicos

- Registrar fotográfica y audiovisualmente las actividades organizadas por la DAE.
- Crear y editar piezas audiovisuales para difusión institucional.
- Diseñar productos gráficos alineados a la identidad institucional.
- Colaborar con equipos interdisciplinarios en la producción de contenido.
- Consolidar habilidades técnicas y organizativas en contextos reales.

descripción de la institución

La práctica se llevó a cabo con el Equipo de Convivencia Universitaria, dependiente de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) de la Universidad de Tarapacá. Esta unidad académica se dedica a promover, gestionar y entregar acompañamiento psicológico y psicosocial a las distintas facultades de la universidad.

El equipo está conformado, desde la DAE, por la directora Ingrid Fernández Carvajal. Esta estructura luego se ramifica en las distintas áreas que tiene la Dirección. En mi caso, en el Equipo de Convivencia Universitaria, hay dos personas que lo lideran: Ivania Godoy Mamani y Daniel Acevedo Castillo, quien es mi compañero de práctica en la Oficina de Asistencia Social, la cual coordina Carla Correa Zepeda, Trabajadora Social.



3.

descripción de la institución

organigrama

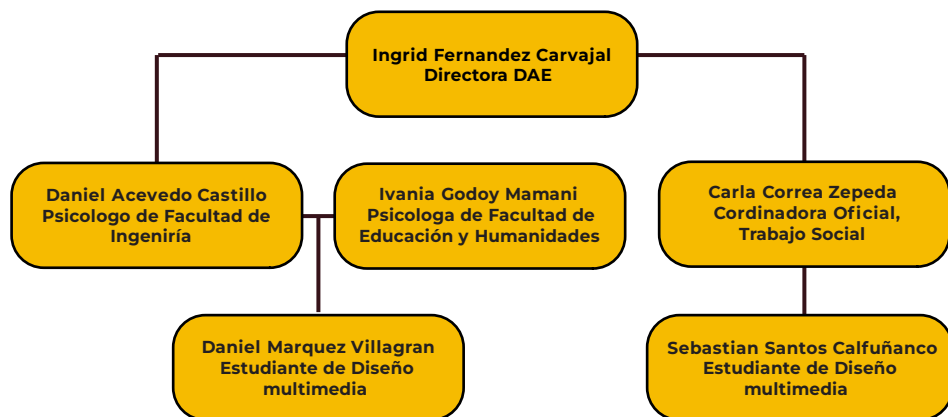
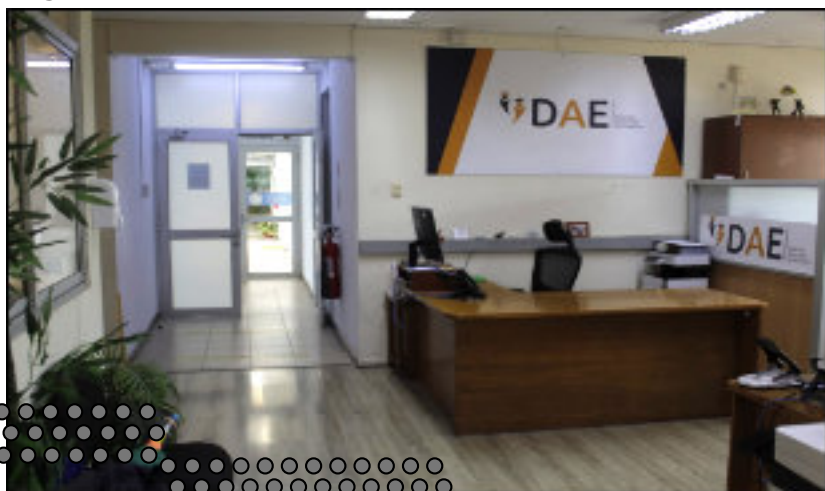
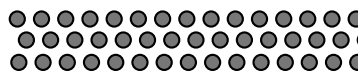


Figura 4



trabajo realizado: registro fotográfico

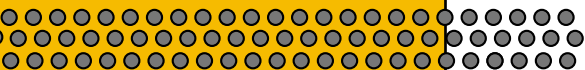
4.



En primer lugar, realicé la cobertura fotográfica de la Feria Cultural organizada por la DAE, capturando tanto las dinámicas de participación estudiantil como aspectos logísticos del evento.

Este trabajo permitió documentar de manera completa la actividad y proporcionar material para su difusión interna.

Figura 5



4.

trabajo realizado: registro fotográfico

Figura 6



Figura 7



Figura 8



trabajo realizado: registro fotográfico

4.

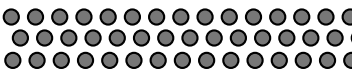
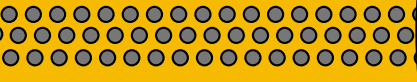


Figura 9



4.

trabajo realizado: registro fotográfico

Posteriormente, se efectuó el registro fotográfico de la feria realizada en el Colegio A-1, donde documenté las intervenciones del equipo de Trabajo Social y la participación de otros equipos relacionados a la universidad.

Este registro incluyó fotografías generales, detalles de las estaciones y retratos contextuales.

Figura 10



trabajo realizado: registro fotográfico

4.

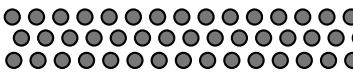


Figura 11



Figura 12



Figura 13



4.

trabajo realizado: registro fotográfico

Además, durante la grabación de cuñas audiovisuales y reuniones internas sobre comunicación efectiva, también desarrollé un registro fotográfico complementario. En estas

instancias capturé imágenes del espacio de trabajo, los equipos participantes y momentos clave del proceso de grabación, generando material de apoyo para futuras publicaciones

Figura 14



trabajo realizado: registro fotográfico

4.

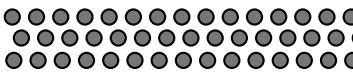


Figura 15

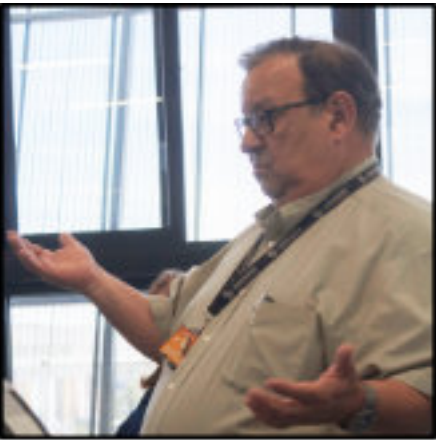


Figura 16



Figura 17



4.

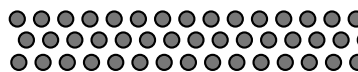
trabajo realizado: registro fotográfico

Figura 18



trabajo realizado: registro fotográfico

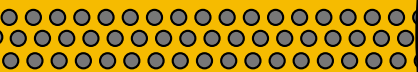
4.



Finalmente, cubrí el partido de fútbol por la convivencia, actividad que requirió adaptarse a condiciones de movimiento rápido y situaciones espontáneas.

El registro de este evento permitió obtener fotografías dinámicas que reflejan el carácter recreativo y comunitario de la actividad institucional.

Figura 19



4.

trabajo realizado: registro fotográfico

Figura 20



Figura 21



trabajo realizado: registro fotográfico

4.

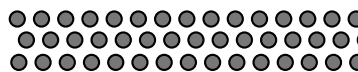


Figura 22



4.

trabajo realizado: producción de reel

Se realizó un reel con temática de autocuidado y convivencia. El proceso incluyó planificación con el

equipo de Psicología, selección de locaciones, dirección de participantes y grabación con Canon T100.i

Figura 23



Figura 24



trabajo realizado: producción de reel

4.

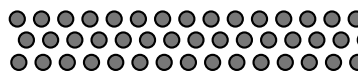


Figura 25



Génera apoyo,
pertenencia y
bienestar emocional.

4.

trabajo realizado: cuña audiovisual

Se grabó y editó una cuña informativa de la reunión sobre comunicación efectiva y actividades institucionales.

En esta pieza integró texto animado, composiciones en After Effects y elementos gráficos institucionales.

Figura 26



Figura 27



trabajo realizado:
cuña
audiovisual

4.

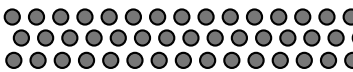


Figura 28



4.

trabajo realizado: diseño tarjetas introdutorias

Se rediseñaron las tarjetas del equipo de Psicología utilizando Canva y Affinity.

Se trabajó en tipografía, jerarquía visual y consistencia gráfica general.

Figura 29



Figura 30



trabajo realizado: diseño tarjetas introdutorias

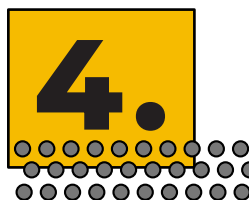


Figura 31



**¿SABÍAS QUE LA DAE CUENTA
CON UN EQUIPO DE
CONVIVENCIA UNIVERSITARIA?**

¡CONTACTANOS!

✉ convivenciauniversitaria@gestion.uta.cl ✉
☎ +56 9 50428148 ☎

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes a Jueves	Viernes
08:30 - 13:00 hrs.	08:30 - 13:00 hrs.
14:00 - 17:30 hrs.	14:00 - 16:30 hrs.

 **UTARAPACÁ**
DIRECCIÓN DE ASUNTOS
ESTUDIANTES
CONVIVENCIA ESTUDIANTIL

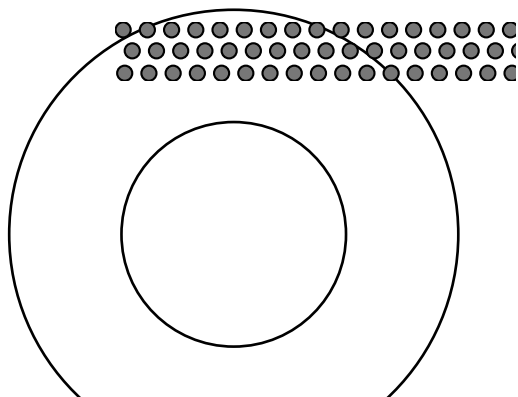
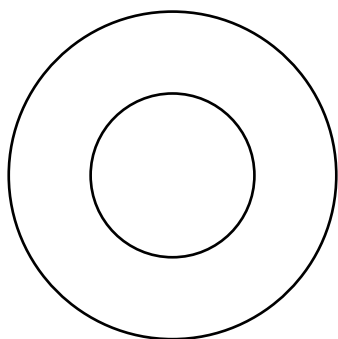


5.

experiencias adquiridas

conocimientos técnicos

- Manejo avanzado de cámaras réflex: ISO, velocidad, apertura, composición.
- Edición fotográfica profesional (Camera Raw).
- Edición audiovisual en After Effects.
- Diseño editorial aplicado a piezas institucionales.
- Planificación audiovisual en terreno.



habilidades blandas

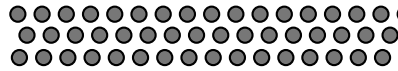
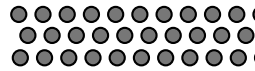
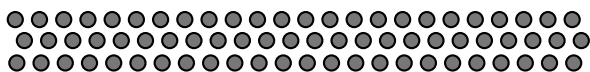


Figura 32



- **Comunicación efectiva con equipos múltiples.**
- **Dirección de personas en grabaciones.**
- **Adaptabilidad ante problemas técnicos.**
- **Gestión del tiempo durante carga académica alta.**
- **Trabajo colaborativo interdisciplinario.**



conclusión

La Práctica Laboral II en la Dirección de Asuntos Estudiantiles representó una experiencia clave para mi formación profesional.

Permitió aplicar conocimientos del área multimedia en un entorno real, resolviendo necesidades comunicacionales y desarrollando proyectos audiovisuales, fotográficos y gráficos.

Además de reforzar competencias técnicas, la práctica fortaleció habilidades relacionales y organizativas, permitiendo comprender la dinámica de trabajo institucional y la relevancia del contenido audiovisual como herramienta para la comunicación estudiantil.

Figura 32



7.

referencias & anexos

Referencia:

Universidad de Tarapacá,
Dirección de Asuntos
Estudiantiles. (s.f.).
Dirección de Asuntos
Estudiantiles. Recuperado
de <https://webdae.uta.cl/>

Anexos

Fotografías de feria cultural:

https://drive.google.com/drive/folders/1wdhiXRz1vEyWrcDwLzTxbv2g_oBbkOT

Fotografías de feria Colegio

A-1: https://drive.google.com/drive/folders/1r3nvohWwEaeWsFI5DTKv_qwdEKF-kgPq?usp=drive_link

Fotografías de reunion de convivencia:

https://drive.google.com/drive/folders/1NYInvp30eYGxN_byOcgdX4rBSs13C9A2

Fotografías de partido de

Football: <https://drive.google.com/drive/folders/1t6tEuEdxNlkhZB5IZLNMqKYDloCrofZI?usp=sharing>

Reel de formas de cuidado:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Ilf2SxKvY2BxJm8fjdWhOmZLVnzhXL5R>

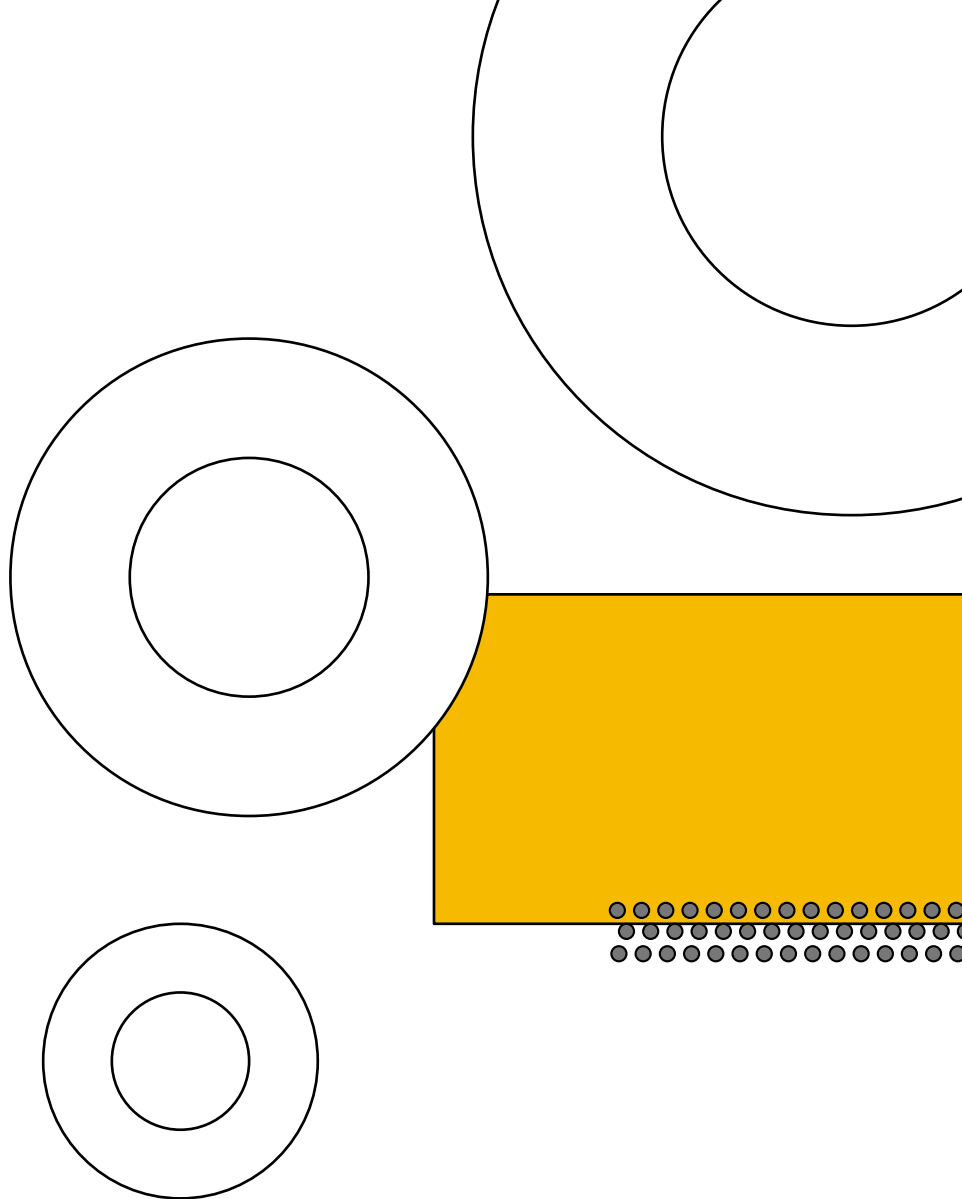
Cuñía de reunion: <https://drive.google.com/file/d/1M3K9QDSKWxAXOCxiGpXhJRbJy9jsBdTg/view?usp=sharing>

Tarjetas de introducción:

https://drive.google.com/drive/folders/1jufDcgWLJqBTRGwZC8Jiez_c1pY9TxRf?usp=sharing

Bitacora:

https://docs.google.com/document/d/1G-rHVJd8yucVGtTFbCZFPsUdtF2ppqHGoX_C9Rq9EVI/edit?usp=drivesdk



***Universidad de Tarapacá — Escuela de
Diseño e Innovación Tecnológica —
Diseño Multimedia***

Práctica Laboral II – Informe Final

2025