



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Facultad de
Administración
y Economía



Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

dm DISEÑO
MULTIMEDIA

INFORME DE PRACTICA **PRACTICA** **LABORAL II**

CENTRO EDUCAR

Leonardo Guerra Garcia

29/09 - 26/11
2025

ÍNDICE

I. Introducción.....	02
II. Objetivos	03
II.1. Objetivo General.....	03
II.2. Objetivos Específicos	03
III. Actividades	04
IV. Centro de Practica.....	05
V. Actividades Realizadas	
V.1. Gafetes	06
V.2. Post EMT	07
V.3. Afiches EMT	08
V.4. Evaluación Inicial Diagnóstica	09
V.5. Carreras de la UTA	10
V.6. Señaletica Centro Educar	11
V.7. Fotografía de Congreso	12
V.8. Portadas de documentos	13
V.9. Constancia Yatichiña	14
V.10. Encabezados	15
Aprendizaje	16
Conclusión	17
Bibliografía.....	18
Anexos.....	18

INTRODUCCIÓN



A continuación hablare y se mostrata mi proceso en mi segunda práctica laboral del 2025 en el Centro Educar (Que por acuerdo mutuo se repitio el centro de practica), tuve la oportunidad de desarrollar diversos trabajos relacionados con el diseño multimedia y la comunicación visual. A lo largo de este proceso pude aplicar mis conocimientos técnicos y estéticos en cada tarea asignada, respondiendo a las necesidades del centro y enfrentando distintos desafíos propios de un entorno profesional real.

Esta experiencia me permitió trabajar en la creación de material gráfico, diagramación de documentos y diseño de recursos para redes sociales y uso interno. En cada proyecto procuré aplicar mis habilidades con responsabilidad, creatividad y criterio profesional para lograr resultados funcionales y coherentes con lo que se solicitaba. A continuación, presentare el registro de mi trabajo durante este periodo, que fui construyendo frente a los requerimientos del Centro Educar.



OBJETIVOS

General

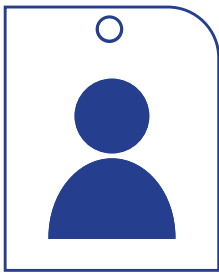
Poner en práctica mis conocimientos de diseño adquirido a lo largo de los semestres, creando distintas piezas visuales para el Centro Educar como publicaciones para Instagram, afiches, encabezados y documentos entre otros. Con el fin de poner a prueba mis habilidades ganando experiencia en un ambito mas profesional.

Específico

1. Utilizar y poner a prueba mis habilidades, aplicándolas en tareas reales para seguir mejorando como diseñadora/o.
2. Crear material comunicacional, desde piezas gráficas hasta contenido para redes, que ayude a transmitir mensajes de forma clara y atractiva.
3. Realizar la diagramación de documentos, organizando la información de manera ordenada, legible y visualmente coherente.
4. Tomar y seleccionar fotografías que complementen los diseños y aporten contenido visual de calidad.

ACTIVIDADES

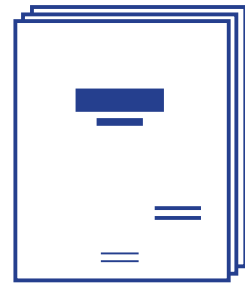
En esta práctica con el Centro Educar, al igual que la primera vez, me enfoqué principalmente en la diagramación. Trabajé en diversos materiales que necesitaban para facilitar su labor, como afiches, señaléticas y gafetes. Además, también diagramé publicaciones y afiches destinados a entregar información importante sobre evaluaciones, la universidad y las carreras, junto con otros proyectos que fueron surgiendo durante el proceso.



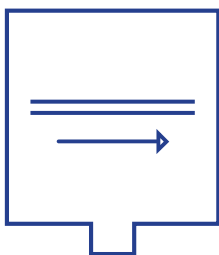
Gafetes



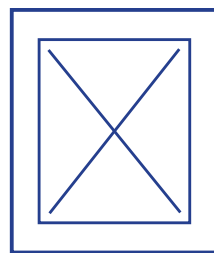
Flayers/Post



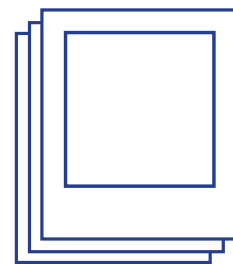
Documentos



Señalética



Afiches

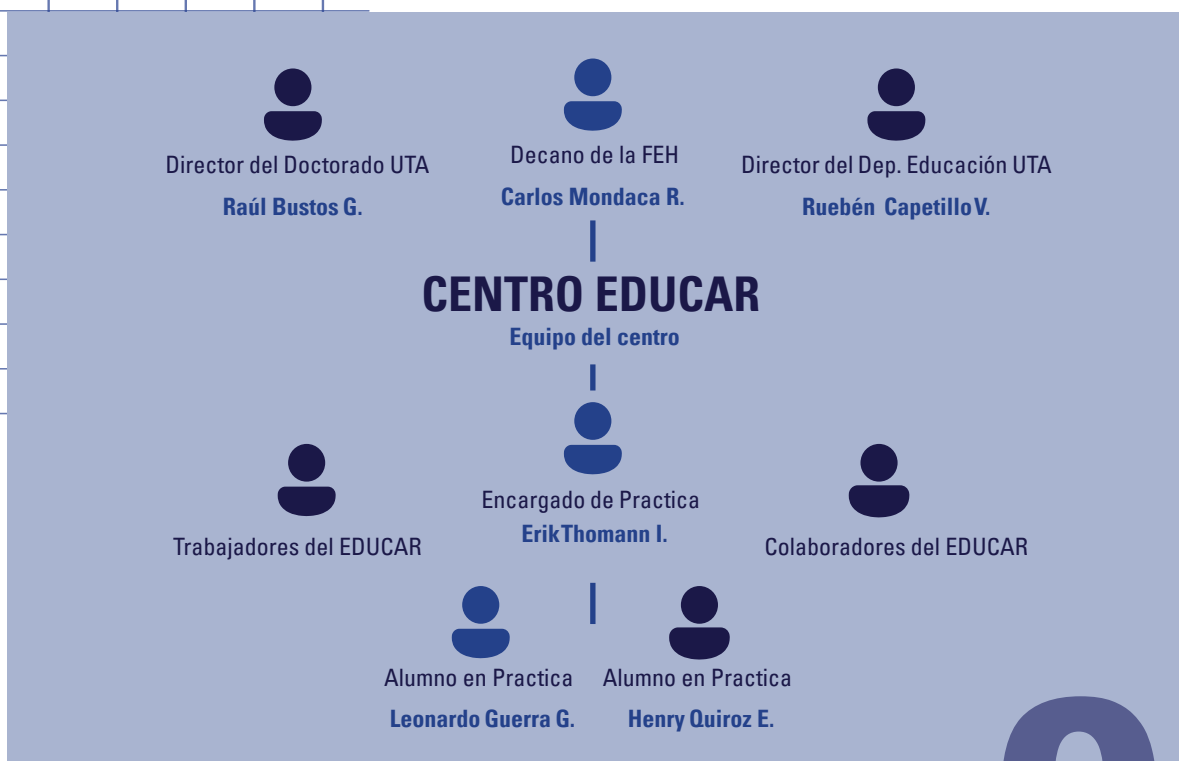


Fotografía

CENTRO EDUCAR

El lugar de práctica que me tocó fue el Centro EDUCAR, el cual pertenece a la Universidad de Tarapacá y tiene como propósito principal articular el sistema escolar regional con la universidad, especialmente en lo relacionado con la formación de futuros docentes. Esta articulación se entiende como un vínculo simétrico y bidireccional que busca generar cooperación y beneficios mutuos entre ambas partes, permitiendo una relación coherente entre la formación académica universitaria y las prácticas escolares reales.

El Centro parte de la premisa de que la práctica docente debe ser el eje central de la formación inicial del profesorado, enfocándose en los aprendizajes de los estudiantes. Esta visión responde a la necesidad de superar modelos formativos desconectados de la realidad del aula, reconociendo que enseñar es un proceso profesional complejo que requiere formación continua y contextualizada. De esta manera, el Centro EDUCAR promueve una formación más pertinente, reflexiva y alineada con los desafíos reales de la educación.



Illustrator

TRABAJO 1

Gafetes Centro Educar

EL Centro Educar tenía la necesidad concreta de crear gafetes reutilizables para el equipo y para los asistentes de las actividades. Necesitaban identificaciones visibles y fáciles de entender para que las personas reconocieran de inmediato a quienes podían pedir ayuda.

Algunos problemas surgieron al diseñar los gafetes que cumpliera con las necesidades del Centro Educar, ya que definir las medidas y lograr una jerarquía visual clara fue un desafío, sobre todo porque palabras como "Staff" o "Ayudante" debían leerse desde lejos. Después de probar distintos tamaños y tipografías, opté por un formato más amplio, legible y con buen contraste, lo que permitió que los roles destacaran sin complicar el diseño



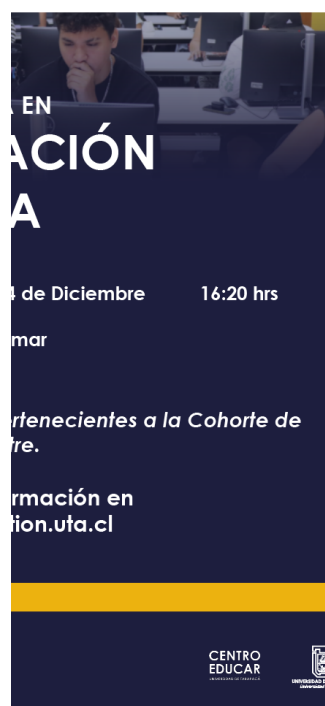
Illustrator

TRABAJO 2

Evaluación de medio término

En este trabajo me pidieron crear flyers para Instagram donde se mostraran las fechas y los lugares donde se rendirían las EMT de las carreras de pedagogía. Se solicitaron un total de tres variaciones: una para las carreras de la FEH, otra para la FACI y otra para Párvulo (debido a su división entre sedes). Todo esto se realizó para que las personas pudieran guiarse fácilmente al verlos.

Aunque tenía total libertad para diseñarlos, esa misma libertad hizo difícil definir una línea visual coherente. El modelo de referencia que me entregaron también presentaba errores al visualizarse en pantallas de celular, lo que aumentó la complejidad del trabajo. Esto me llevó a proponer nuevas alternativas y a experimentar con distintas composiciones. Debido a este proceso de prueba y error, avancé más lento de lo que esperaba, pero finalmente logré piezas claras, funcionales y adaptadas al formato donde debían mostrarse.



07

TRABAJO 3

Evaluación de medio término

También se solicitaron afiches para colocar en los pasillos, y estos siguieron la misma división por colores, lo que permitió que los estudiantes identificaran rápidamente a qué facultad y carrera pertenecía cada información para este trabajo surgió el problema de que no era práctico imprimir un documento para cada carrera, por lo que opté por crear tres archivos generales, uno para la FEH, otro para la FACI y otro para Párvulo, cada uno con sus colores correspondientes.

A esto se sumó otra dificultad. La universidad entregó las fechas de las evaluaciones de medio término, pero aún no definía las salas, así que debí dejar un espacio en blanco y mantener los archivos editables para completarlos luego (Ya sea por mano propia o del Centro Educar).

PEDAGÓGICA 2025

EVALUACIÓN DE MEDIO TÉRMINO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Jueves 04 Diciembre



16:20hrs.

CARRERA	COHORTE	SALA	UBICACIÓN
Pedagogía en Castellano y Comunicación	Sexto Semestre		
Pedagogía en Educación Básica	Cuarto Semestre		
Pedagogía en Historia y Geografía	Sexto Semestre		
Pedagogía en Inglés	Sexto Semestre		
Profesor de Educación Física	Sexto Semestre		Anexo biblioteca se ubica en el mismo edificio que Equidad de género

Para más información consulta con tu jefatura de carrera

CARRERA				MEDIO TÉRMINO	
CARRERA	COHORTE	SALA	UBICACIÓN	SALA	UBICACIÓN
Pedagogía en Matemáticas	Sexto Semestre			Cuarto Semestre	
Pedagogía en Física y Matemáticas	Sexto Semestre				
Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales	Sexto Semestre			Cuarto Semestre	

Para más información consulta con tu jefatura de carrera

más información consulta con tu jefatura de carrera

Illustrator

TRABAJO 4

Evaluación inicial diagnóstica

Para mi siguiente trabajo me pidieron crear el material para las Evaluaciones Iniciales Diagnósticas. Aunque el proceso era similar al de las EMT, esta vez no había divisiones por facultades y buscaban un diseño con personalidad propia y un tono menos serio, pero que aún se sintiera “universitario”. Elaboré el modelo de los flyers y, aunque hice algunos borradores para explorar ideas, el diseño final surgió rápido porque ya tenía una base clara y experiencia previa. El resultado fue un material legible, coherente y visualmente distinto al utilizado antes (Donde igual debía de tener un afiche).

EVALUACIÓN INICIAL DIAGNÓSTICA PEDAGÓGICA 2026

Jueves 04 Diciembre

CARRERA	DIA Y HORA	SALA	
Pedagogía en Castellano y Comunicación			
Pedagogía en Física y Matemáticas			
Pedagogía en Educación Diferencial			
Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales			
Pedagogía en Educación Básica			

Para más información consulta con tu jefatura

“

FEH - FACI EVALUACIÓN INICIAL DIAGNÓSTICA

Para estudiantes en
pedagogía de primer año

Revisa dónde y cuándo rendirla

”



CENTRO
EDUCAR



CENTRO
EDUCAR

09

PowerPoint

TRABAJO 5

Perfiles de egreso UTA

Mi quinto trabajo llegó como una solicitud urgente, por lo que tuve que pausar la tarea que estaba realizando. Me pidieron crear una presentación que incluyera todas las carreras de la UTA junto con el perfil de egreso y otros datos relevantes. Al no tener una referencia visual clara, fue difícil decidir cómo ordenar tanta información sin alejarme de las normas gráficas de la universidad. La solución fue dividir las carreras por facultades, lo que permitió organizar el contenido de forma coherente y mantener una presentación limpia, entendible y acorde a la identidad institucional.



INGENIERÍA CIVIL ELECTRICIDAD

Campo Laboral

El Ingeniero/a Civil Electrónico/a se desempeña en el diseño, desarrollo y gestión de proyectos de ingeniería eléctrica, científica, tecnológica e integral, cualquiera de las alternativas de:

- Empresas industriales, mineras y de servicios.
- Ejercicio libre de la profesión a través de estudios, entre otros.
- Actividades de docencia, investigación y desarrollo.

Página de la Carrera

<https://admission.uta.cl/index.php/>

DISEÑO MULTIMEDIA

Campo Laboral

El Diseñador Multimedia de la Universidad de Tarapacá se desempeña en las siguientes áreas de especialidad: Diseño, Multimedia, Comunicación Audiovisual. Estas áreas desarrollan habilidades para diseñar, desarrollar y dirigir proyectos multimedia que permiten la solución de problemas en campos tan diversos como el E-learning, la programación, los videojuegos, la animación 3D, el diseño gráfico y la comunicación audiovisual con un carácter artístico con sensibilidad estética, comunicación efectiva y patrones multimediales estándares en contextos educacionales y comunicacionales de manera teórica y práctica.

Página de la Carrera

<https://admission.uta.cl/index.php/diseño-multimedia>
<https://Edit.uta.cl/dm>

Illustrator

TRABAJO 6

Señalética

Como sexto trabajo se me solicitó diseñar una señalética para la oficina del Centro Educar. La problemática surgía porque, cuando la puerta estaba cerrada, estudiantes y docentes no podían saber si el personal estaba disponible o atendiendo, lo que generaba confusión. Para solucionarlo, creé un diseño que indicara claramente si el equipo se encontraba dentro y podía responder dudas, asegurando una comunicación directa y fácil de entender.



**CENTRO
EDUCAR**
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

**ESTAMOS
ATENDIENDO**

Si está cerrado, golpee la puerta.



11

TRABAJO 7

Fotografías de congreso

Además de mis tareas habituales, se me pidió tomar fotografías durante una charla sobre arquitectura y monumentos históricos de Chile y Arica. Se me solicitó asistir porque necesitaban a alguien que pudiera capturar imágenes de buena calidad mientras ellos apoyaban la actividad y organizaban otros aspectos. Fue muy interesante poder participar, aunque noté que necesito practicar más con la configuración de la cámara.



Illustrator

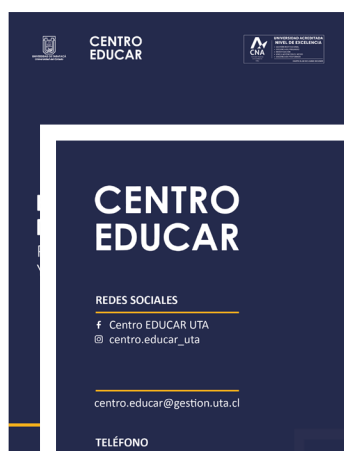
TRABAJO 8

Portadas y contraportada

En este trabajo la problemática fue el tiempo limitado y la urgencia de diagramar muchas páginas, sumado a problemas técnicos con los archivos. La solución fue crear primero las portadas y contraportadas, mientras que mi compañero se encargaba del contenido interno, lo que permitió avanzar en el proyecto de manera ordenada y eficiente.



EVALUACIÓN DE
MEDIO TÉRMINO
PEDAGOGÍA EN MATEMÁTICAS



CENTRO
EDUCAR

REDES SOCIALES

f Centro EDUCAR UTA
@ centro.educar_uta

centro.educar@gestion.uta.cl

TELÉFONO

(58) 2205619
(58) 2205441
(58) 2205475

PAGINA WEB

<https://www.uta.cl/index.php/centro-educar/>



EVALUACIÓN DE
MEDIO TÉRMINO
PEDAGOGÍA EN FÍSICA
Y MATEMÁTICAS

EVALUACIÓN DE
MEDIO TÉRMINO
PEDAGOGÍA EN BIOLOGÍA
Y CIENCIAS NATURALES

CARRERAS DE PEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

13

TRABAJO 9

Constancia revisa Yatichaña

Para mi noveno trabajo se me pidió elaborar una constancia para los colaboradores de la revista Yatichaña del Centro Educar, ya que no contaban con un modelo base ni una idea clara de lo que querían. La problemática surgió porque debía crear un documento profesional, serio y editable sin ninguna referencia previa. La solución fue diagramar un archivo que indicara claramente dónde debía ir cada información, manteniendo un diseño simple, profesional y con colores sobrios acordes a la universidad y a la revista, utilizando texto de relleno temporal hasta completar la información final dependiendo de cada colaborador actual y futuro.

Noviembre 2025

CONSTANCIA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam:

NOMBRE ya sea del §decano? o del que recibirá esto

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Se extiende la presente constancia para los fines que convengan.


 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh

 UNIVERSIDAD DE TABAPACÁ
Universidad del Istmo

CENTRO
EDUCAR

Yatichaña

TRABAJO 10

Encabezados de evaluaciones

En este proyecto se me pidió crear encabezados para los documentos relacionados con las evaluaciones EMT y EID, con el fin de que pudieran utilizarse en informes y guías dirigidas a estudiantes y profesores. Ya que necesitaban una forma de dividir los documentos y se entendiera a quien era dirigido, me base en un modelo que había elaborado previamente, lo que facilitó el proceso y permitió concluir las tareas de manera organizada y eficiente.



APRENDIZAJE

La verdad, no siento que haya aprendido tanto en esta práctica como me habría gustado. Más que nada, me sirvió para darme cuenta de en qué cosas flaqueo como diseñador y como persona. Aun así, realicé un buen trabajo con el que me siento conforme y pude mejorar varias habilidades, como la comunicación, la seguridad en mí mismo y mi manera de expresarme. Teniendo todo esto claro, solo me queda seguir mejorando como diseñador y reforzar mis debilidades, ya sea para no desaprovecharlas oportunidades o para lograr que desaparezcan con el tiempo.

CONCLUSIÓN

Para empezar, agradezco mucho a la carrera por darme esta oportunidad y al Centro Educar por confiar nuevamente en mi trabajo y en el de mi compañero. Fue muy gratificante aplicar y utilizar mis conocimientos de una manera más profesional y con tiempos de trabajo mejor definidos. Ha sido un gusto realizar esta práctica y poder demostrar todo lo que he aprendido a lo largo de estos años estudiando diseño.

Me siento conforme con todo el trabajo realizado. Aunque creo que pude haber hecho cosas aún mejores, el tiempo y las responsabilidades de la universidad no me permitieron enfocarme al 100% en la práctica como me habría gustado. Además, algunos problemas relacionados con la información provenientes de la misma universidad más que del centro de práctica también influyeron en el proceso. Aun así, valoro mucho la experiencia y todo lo que pude aprender.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.uta.cl/index.php/centro-educar/>

ANEXOS

Bitacora

<https://drive.google.com/file/d/14ngOBDp96hSIZrcTjaJRHLrNPVpczaph/view?usp=sharing>

Flayers instagram

https://www.instagram.com/p/DR5KqzyCc67/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/DR2NAVbDW30/?img_index=1

PRACTICA LABORAL II

Leonardo Guerra

dm

