

INFORME

PRÁCTICA LABORAL II

Estudiante: Javiera Heather Lemo Huerta

Centro de práctica: Doctorado en Educación

Fecha: Desde septiembre hasta diciembre del 2025



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	4
2.1 Objetivo General	4
2.2 Objetivos Específicos	4
3. ACTIVIDADES REALIZADAS	5
4. DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA	6
4.1 Organigrama	7
5. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	8
6. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	19
6.1 Conocimientos técnicos	
6.2 Habilidades adquiridas	
7. CONCLUSIÓN	20
8. REFERENCIAS	21
4.1 Anexos	22

1. INTRODUCCIÓN

Diseño Multimedia contempla diversos mecanismos de apoyo para que los estudiantes se preparen como futuros profesionales. Dentro de los cuales uno de ellos es la Práctica Laboral II, instancia donde los alumnos utilizan los conocimientos y habilidades adquiridos durante los semestres cursados. Durante esta práctica que se llevó a cabo entre los meses de septiembre y diciembre del año 2025, fui asignada nuevamente a trabajar con el equipo de Doctorado en Educación de la Universidad de Tarapacá. Lugar donde tuve la oportunidad de trabajar y colaborar en diversos proyectos que me fueron asignados por la empleadora, como así, poner en práctica las nuevas habilidades adquiridas en los últimos semestres.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Colaborar en la elaboración de informes, poster y vídeos asociados al programa Doctorado en Educación de la Universidad de Tarapacá, generando propuestas de diseño coherentes con sus necesidades y aplicando los conocimientos adquiridos en los semestres cursados.

2.2 Objetivos específicos

OE 01: Integrar herramientas digitales y software especializado aprendidos durante los semestres cursados para optimizar los procesos de producción de materiales gráficos y audiovisuales.

OE 02: Elaborar material audiovisual para el programa.

OE 03: Diagramar piezas gráficas tales como informes y posters científicos.

OE 04: Colaborar activamente con el equipo del doctorado, integrando propuestas visuales que fortalezcan la identidad del programa.

OE 05: Desarrollar habilidades blandas y lograr mejor trato al cliente.

3. ACTIVIDADES REALIZADAS

A1: Grabación y edición de vídeo de admisión del Doctorado en Educación.

A2: Diagramación y diseño de una serie de pósteres científicos destinados al 6º Congreso de la Sociedad Chilena de Educación Científica.

A3: Elaboración de un cronograma detallado para las actividades del IV Congreso Internacional de Investigación Doctoral en Educación (CIIEDU).

A4: Desarrollo del Informe de Infraestructura Institucional de Apoyo al Programa, incorporando el uso fotográfico, como la organización y diagramación del contenido.

A5: Grabación y edición de vídeo de entrevista a primer egresado del Programa de Doctorado en Educación.

4. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

El Doctorado en Educación de la Universidad de Tarapacá, creado en el año 2021 en la región de Arica y Parinacota, nace con el objetivo de disminuir las brechas existentes en la formación doctoral en el área educativa. Su misión es ofrecer a sus estudiantes una formación de alto nivel, comparable a la de las instituciones de la zona centro del país, y consolidar a la UTA como un referente en investigación educativa con proyección más allá de las fronteras nacionales.

El cuerpo académico del programa está formado por investigadores con destacada participación en el debate educativo tanto en Chile como en el extranjero. Todos ellos desarrollan proyectos de investigación competitiva (como FONDECYT) y mantienen redes de colaboración científica con otros académicos e instituciones.

El programa tiene como objetivo principal la formación de especialistas en investigación en ciencias de la educación, con sólidos fundamentos teóricos y metodológicos, capaces de crear modelos explicativos desde una perspectiva interdisciplinaria, así como también proponer soluciones innovadoras para el desarrollo educativo, cumpliendo con estándares de calidad reconocidos a nivel nacional e internacional.



Figura 1. Exterior oficina de Doctorado en Educación.

4.1 Organigrama

A continuación se presenta un organigrama donde se puede apreciar el equipo completo del Doctorado en Educación de la Universidad de Tarapacá. Durante el transcurso de la práctica laboral II, Leslie Barra Castillo, quien trabaja como profesional de apoyo del postgrado, fue quien me supervisó y acompañó en este proceso.



5. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

Como primera actividad asignada, se realizó un vídeo de admisión para el Doctorado en Educación. El vídeo presenta al Dr. Raúl Bustos, director del programa, quien expone los beneficios, características distintivas y oportunidades que ofrece el doctorado, invitando a profesionales interesados a postular y formar parte del programa.



Figura 2. Extracto de edición de vídeo de admisión Doctorado en Educación.

La producción se estructuró con una configuración multicámara donde la cámara principal, montada en trípode, registró la entrevista completa con el micrófono lavalier, asegurando audio limpio y sincronizado. Paralelamente, la cámara secundaria capturó planos complementarios, incluyendo detalles y cambios de ángulo.

Además de la entrevista principal, se grabaron planos panorámicos del exterior de las oficinas del Doctorado, mostrando las instalaciones y el entorno académico. También se realizó un recorrido visual que muestra el acceso alternativo a la oficina, proporcionando una perspectiva más completa del espacio donde se desarrolla el programa.



Figura 3. Extractos de vídeo ubicación y recorrido hacia la oficina de Doctorado en Educación.

El proceso de edición, se realizó utilizando el programa Adobe Premiere para el montaje principal del video, donde se integró el material de ambas cámaras y se realizó la corrección de color e imagen. El retoque de audio se ejecutó para optimizar la claridad y calidad del mensaje del director. Adicionalmente, se utilizó Adobe After Effects para crear elementos gráficos animados, incluyendo la introducción, el cierre y lower thirds que identifican al Dr. Bustos y proporcionan información complementaria durante el video.



Figura 4. Motion Graphics de introducción y cierre para vídeo de admisión.

Como segunda actividad, solicitó el diseño de dos pósters científicos para el 6° Congreso de la Sociedad Chilena de Educación Científica (SCHEC 2025), evento realizado en la Universidad de Tarapacá entre el 5 y 7 de noviembre de 2025. Este trabajo tuvo como objetivo apoyar la presentación de investigaciones de dos estudiantes del Doctorado en Educación, cada una abordando temáticas distintas pero igualmente relevantes para el ámbito de la educación científica.

El primer póster presentaba una investigación relacionada con educación y requirió el diseño de diagramas conceptuales, tablas de datos, gráficos estadísticos y esquemas metodológicos que facilitaran la comprensión de los objetivos, metodología y resultados del estudio.

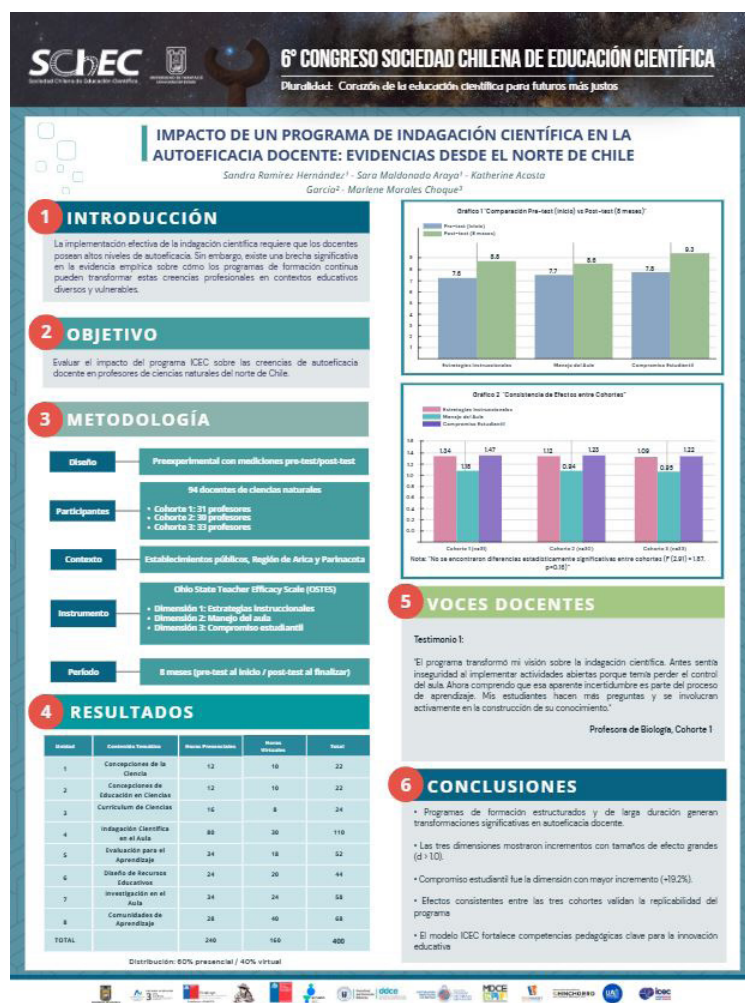


Figura 5. Poster científico 1.

El segundo póster abordó un análisis bibliométrico sobre las tendencias globales en la integración de la inteligencia artificial generativa en educación superior en salud. La estructura contempló secciones de objetivo, antecedentes, metodología, análisis bibliométrico, conclusiones y líneas futuras de investigación. Para este póster se diseñaron elementos visuales más complejos, incluyendo gráficos de distribución temporal, tablas de datos, mapas de co-ocurrencia de palabras clave y diagramas de flujo metodológico.

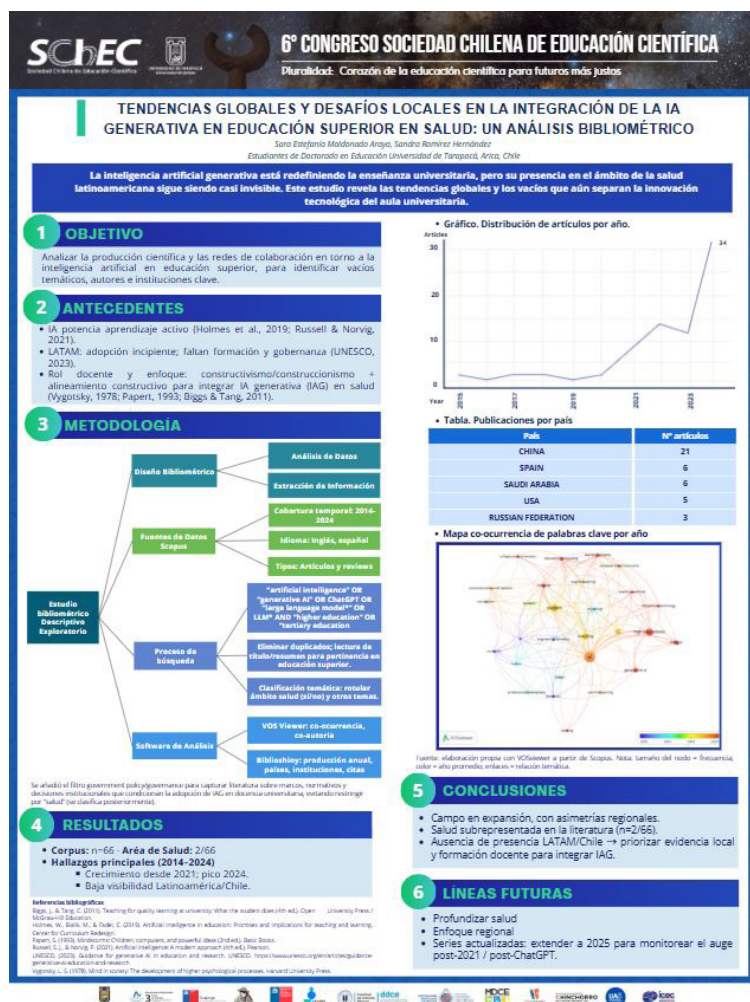


Figura 6. Poster científico 2.

Como tercera actividad, se elaboró un cronograma de las actividades programadas para el IV Congreso Internacional de Investigación Doctoral en Educación. En él se detallan las horas, los días, el lugar, los títulos de las ponencias y los expositores que participarán el miércoles 05, jueves 06 y viernes 07 de noviembre, tanto en la jornada de la mañana como en la de la tarde.

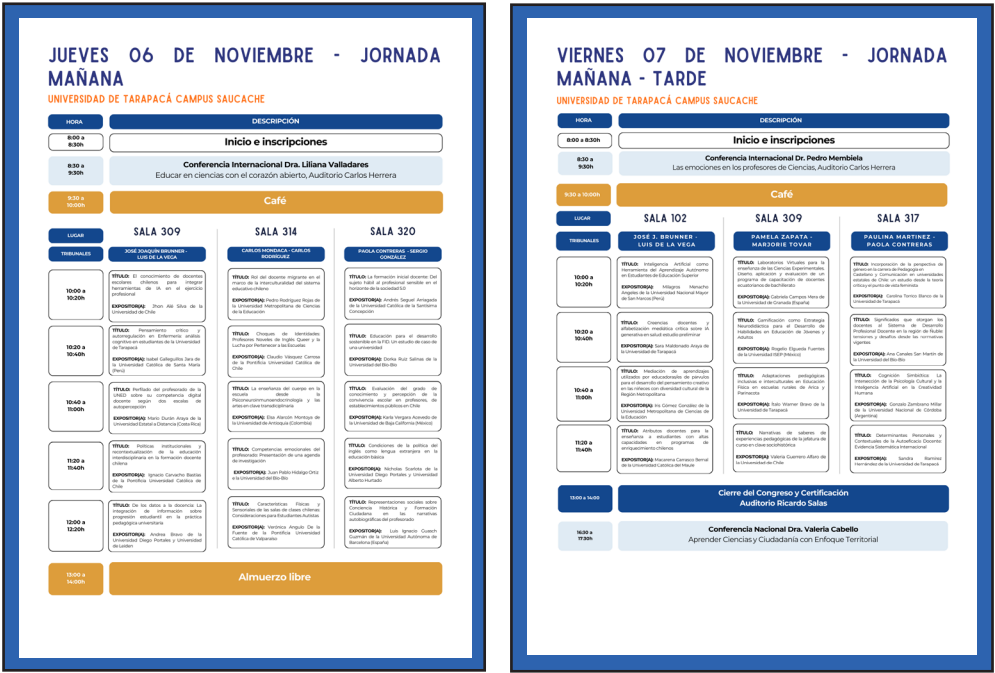


Figura 7. Cronogramas para IV Congreso Internacional de Investigación Doctoral en Educación (CIEDU).

Junto a esta actividad, se trabajo en páginas de informe para puntos de referencia de programa del IV Congreso Internacional de Investigación Doctoral en Educación (CIIEDU).



Figura 8. Páginas de puntos de referencia para programa del IV Congreso Internacional de Investigación Doctoral en Educación (CIIEDU).



Figura 9. Publicación de Instagram de programa Doctorado en Educación.

La cuarta actividad realizada, fue la elaboración de un informe de infraestructura institucional en donde se tuvo que documentar los espacios físicos de la Universidad de Tarapacá y del Doctorado en Educación. mediante registro fotográfico y posteriormente organizar esta información en un documento diagramado.



Figura 10. Portada de informe de Infraestructura Institucional de Apoyo al Programa.

Para cumplir con este objetivo, se realizaron salidas a terreno por diferentes puntos de la universidad, fotografiando las oficinas administrativas, salas de clases, estudios, cafeterías, etc.

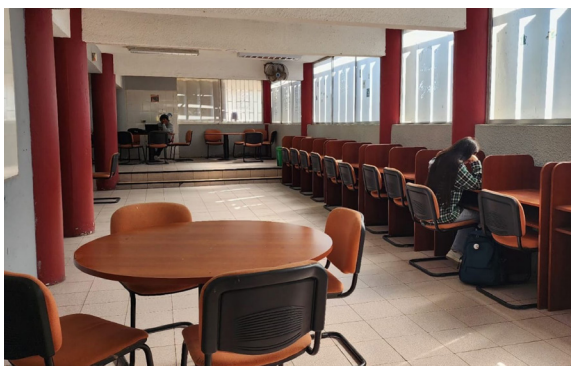


Figura 11. Fotografías de distintos puntos de la Universidad de Tarapacá.

Una vez recopilado todo el material fotográfico, se procedió a la diagramación del todo el material fotográfico, se procedió a la diagramación del informe, creando un documento estructurado que incluía una portada institucional, e información del Doctorado, licencias de softwares, servicios médicos para estudiantes, lugares de la Universidad de Tarapacá.



Figura 12. Extractos de páginas de informe de Infraestructura Institucional de Apoyo al Programa.

Como última actividad, se solicitó grabar y editar el video de la entrevista al primer egresado del programa de Doctorado en Educación, el Dr. Carlos Rodríguez Cisterna. Para ello se utilizó el programa de Adobe Premiere para el montaje del material, ajustes básicos de audio, cortes, transiciones y la organización general de la pieza audiovisual.

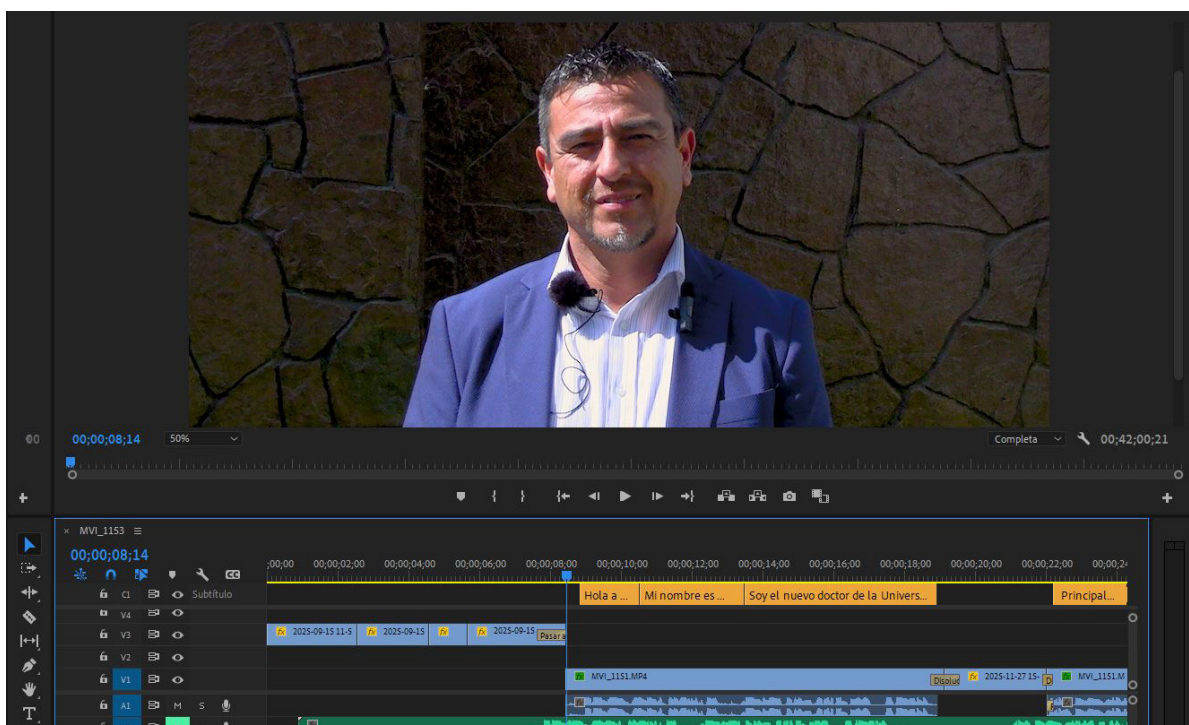


Figura 13. Extracto de edición de vídeo entrevista a primer egresado del programa.

6. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

6.1 CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ADQUIRIDOS

Durante esta práctica en el Doctorado en Educación, puse en práctica el uso de equipos audiovisuales, mejoré en la utilización de programas tales como Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe After Effects y Canva. Los cuales mejoraron notablemente mi desempeño en esta práctica.

6.2 HABILIDADES ADQUIRIDAS

Como mi segunda práctica laboral, ha sido muy enriquecedora debido a que se me permitió desarrollar y aumentar las habilidades blandas y de comunicación y trato con el cliente.

7. CONCLUSIÓN

La Práctica Laboral II en el Doctorado en Educación de la Universidad de Tarapacá ha representado una experiencia enriquecedora y de gran valor, permitiéndome ampliar significativamente mis competencias profesionales.

Esta segunda práctica consolidó mi comprensión del rol del diseñador multimedia como un profesional versátil, capaz de desarrollarse entre diferentes medios y formatos según las necesidades del cliente.

Agradezco profundamente al equipo del Doctorado en Educación, por la confianza depositada en mi trabajo y por brindarme la oportunidad de participar en proyectos de relevancia académica institucional. Esta experiencia ha sido fundamental para mi crecimiento profesional y me siento mejor preparada para enfrentar los desafíos del mundo laboral en el ámbito del diseño multimedia.

8. REFERENCIAS

Doctorado en Educación. (2021). Doctorado en Educación – Universidad de Tarapacá. <https://doctoradoeducacion.uta.cl/>

Doctorado en Educación. (Educación Postgrado en Universidad de Tarapacá). Inicio [página de LinkedIn]. LinkedIn. Recuperado el 23 de julio de 2025, de <https://www.linkedin.com/in/programa-doctorado-en-educaci%C3%B3n/>

Departamento de Educación, Universidad de Tarapacá [@dptoeducuta]. (n.d.). Departamento de Educación UTA [Instagram profile]. Instagram. Retrieved December 11, 2025, from <https://www.instagram.com/dptoeducuta/>

8.1 Anexos

Bitácora:

<https://drive.google.com/file/d/1FXwmHk3fXqCwM3ttfVpQiqcvcWra2W8m/view?usp=sharing>

Trabajos realizados:

<https://drive.google.com/drive/folders/1XdUMhovfLwbq01jBb8YLZy16K-5GfcXq?usp=sharing>

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
CELIA MUÑOZ

dm

DISEÑO
MULTIMEDIA