



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Facultad de
Administración
y Economía



Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica



DISEÑO
MULTIMEDIA

INFORME DE PRÁCTICA

SECHI 2025

Fernando Ismael Cofré Muñoz
**Facultad administración
y Economía**
Diciembre - 2025



An aerial night photograph of a coastal city. A large, brightly lit stadium is situated on a flat area near the coast. To the right of the stadium is a steep, rocky cliff that drops down to the sea. The city lights are visible along the coastline and in the lower left corner, where there are palm trees and a road. The sky is dark with some clouds.

ÍN

DI

CE

INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS)	5
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA	6
ORGANIGRAMA	7
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	8
EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	18
CONCLUSIÓN	18
REFERENCIAS / ANEXOS	19

INTRODUCCIÓN

Este informe resume mi práctica profesional en la Facultad de Administración y Economía (FAE), donde estuve a cargo del registro audiovisual del evento 'SECHI 2025'. Aquí detallo mi experiencia técnica cubriendo las jornadas en terreno y realizando la postproducción del material, aplicando mis conocimientos en edición de video y Motion Graphics para entregar un producto final profesional.



OBJETIVOS

2.1 Objetivo General:

Realizar el registro y edición del material audiovisual del evento SECHI 2025 para la Facultad de Administración y Economía, aplicando competencias de diseño multimedia en un entorno real.

2.2 Objetivos Específicos:

Documentar las jornadas del evento, incluyendo charlas y salidas a terreno (Morro de Arica, Ex-Isla del Alacrán).

Gestionar y organizar el material audiovisual digital utilizando software especializado.

Editar las piezas audiovisuales finales en DaVinci Resolve, asegurando coherencia narrativa.

Diseñar e integrar elementos gráficos animados (cortinillas) utilizando Adobe After Effects e Illustrator.

FAE

La Facultad de Administración y Economía se crea a partir del proceso de reestructuración académica que se llevo a cabo en nuestra casa de estudios el año 2018 y nace de la fusión entre la Escuela de Administración y Negocios y la Escuela Universitaria de Educación Virtual.

MISIÓN:

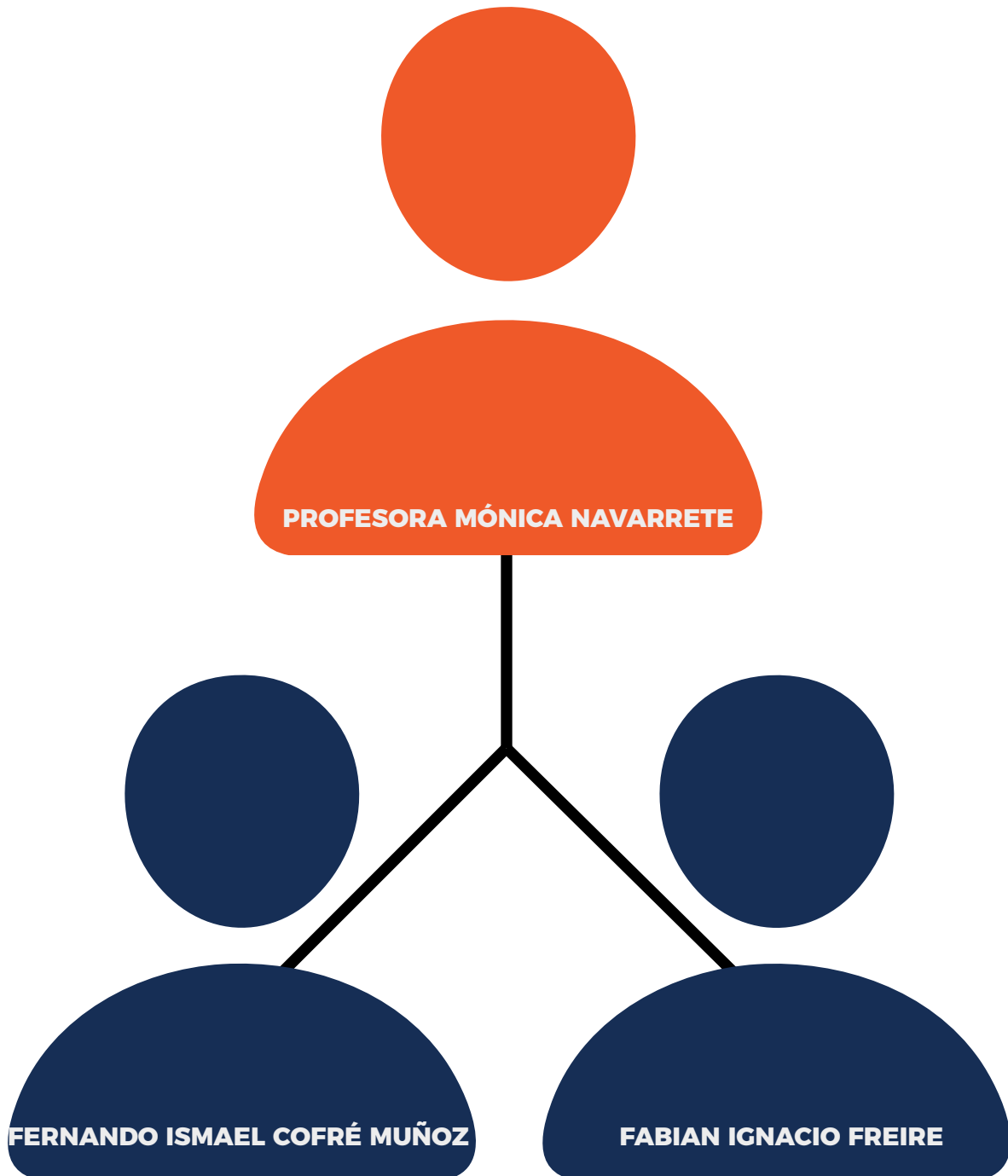
Somos una Facultad que forma profesionales y graduados, integrales y de excelencia, conciliando las disciplinas de la Administración, Negocios, Diseño y Comunicación, genera nuevo conocimiento y fomenta el emprendimiento y la innovación tecnológica para lograr soluciones prácticas y creativas acorde a las necesidades de la Macro zona Norte de Chile.

VISIÓN:

Ser referente en el Norte de Chile en la formación de profesionales y graduados en las Ciencias Empresariales y en el Diseño Comunicacional, reconocidos como agentes de cambio y actores activos del ecosistema de innovación y emprendimiento, que promuevan un desarrollo regional sustentable, inclusivo e intercultural que contribuya a la integración transfronteriza.



ORGANIGRAMA





DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

DÍA 1:

RECONOCIMIENTO Y AMBIENTE.

La primera etapa de la práctica consistió en la cobertura integral del evento SECHI 2025. Durante los días 1 y 2, el trabajo se centró en el reconocimiento de salas y el registro de conferencias académicas.

El desafío logístico fue alto, ya que debíamos cubrir charlas simultáneas con un equipo reducido. Además, realizamos salidas a terreno clave para la delegación, incluyendo una visita al Morro de Arica y la cobertura de la Gala oficial en el Hotel Arica. En esta fase fue crucial el manejo de microfonía para capturar audio ambiente y entrevistas.





DÍA 2: CUÑAS Y SALIDAS A TERRENO.

El segundo día implicó una carga aún mayor. Comenzamos la jornada en las dependencias de la Universidad, registrando las charlas académicas. Fue en este entorno universitario donde realizamos la grabación de cuñas y entrevistas a los asistentes y organizadores.

Posteriormente, acompañamos a la delegación en una salida a terreno al Morro de Arica para registrar la visita oficial. La jornada culminó con la cobertura de la cena de gala en el Hotel Arica, donde nos enfocamos exclusivamente en el registro de ambiente.





A photograph of a couple in traditional Mexican attire dancing. The woman is wearing a white blouse with a large red ruffled collar and a red skirt. The man is wearing a red shirt and white pants. They are both smiling and looking at each other. In the background, other people are visible, some looking towards the camera. The overall atmosphere is festive and cultural.

GALA HOTEL ARICA



DÍA 3: Cierre y Gestión de archivos.

El cierre del evento incluyó una salida a terreno hacia la Ex-Isla del Alacrán. Paralelamente, ejecuté labores de gestión de archivos, transfiriendo y respaldando el material de las tarjetas de memoria para liberar espacio de almacenamiento.

Finalizamos el rodaje a los pies del Morro, completando el registro de todas las actividades programadas.

FOTO EN LA EX-ISLA ALACRÁN



FOTO A LOS PIES DEL MORRO



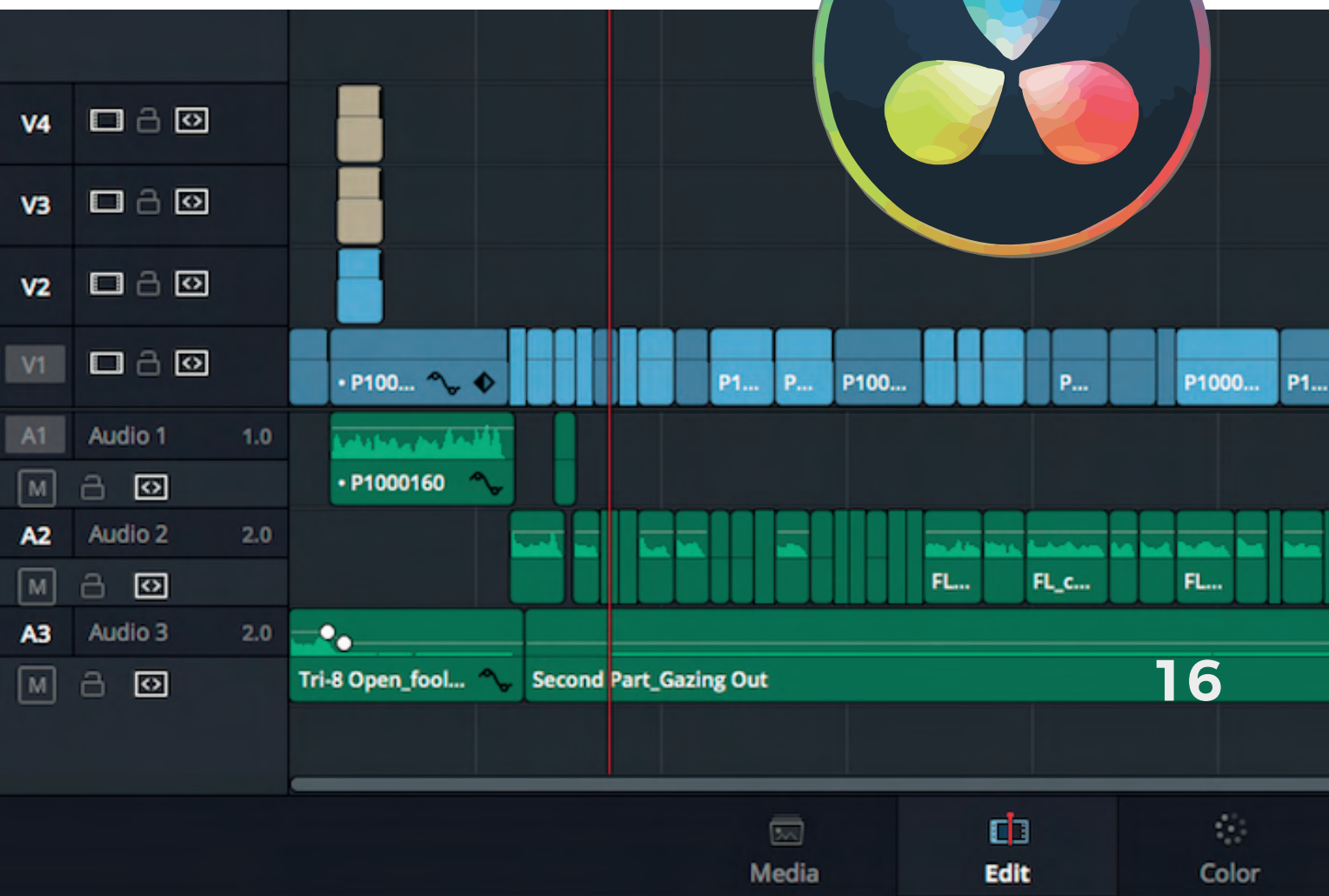
POSTPRODUCCIÓN: EDICIÓN Y MONTAJE.

Todo el montaje lo trabajé en DaVinci Resolve. Lo primero fue ordenar la cantidad gigante de archivos que teníamos de los tres días de grabación.

Lo más complicado fue la parte técnica: como grabamos en buena calidad, los archivos pesaban mucho y mi computador sufría un poco, a veces el programa se ponía lento o se cerraba de la nada (crasheaba), así que tuve que ser súper ordenado para poder avanzar. También tomé la decisión de no poner las entrevistas (cuñas) que grabamos, porque sentí que no pegaban bien con el ritmo del video resumen.

Enlace al video Finalizado:

<https://youtu.be/mOQhNS4k-vY>





SE
CHI
2025

MOTION GRAPHICS

Cuando ya tenía el video casi listo, sentí que le faltaba "algo" al principio, se veía un poco vacío. Así que, aprovechando lo que aprendí en clases, decidí hacerle una intro animada.

Primero hice las letras y los números en Illustrator y después me pasé a After Effects. Ahí le di vida usando máscaras y movimiento para que se viera más dinámico. Aunque al principio no me convencía tanto, le hice unos ajustes finales y quedó súper bien para darle una entrada más pro al video.

CONCLUSIÓN

EXPERIENCIAS

ADQUIRIDAS



Para cerrar este informe, quiero agradecerle sinceramente a la profesora Mónica Navarrete por la confianza y por darme la oportunidad de ser parte de esto.

Más allá de la parte técnica o de estar editando frente al computador, este evento me ayudó muchísimo a desarrollar mis habilidades sociales. El tener que interactuar con la gente, coordinar las grabaciones y hacer entrevistas me sirvió para "soltarme" más y desenvolverme mejor con las personas.

En verdad, fue una experiencia muy bonita. Me voy contento porque aprendí cómo se trabaja en la vida real y me llevo muy buenos recuerdos de todo el proceso.

REFERENCIAS / ANEXOS

Cofré, F. (2025). Portafolio de evidencias y trabajos prácticos SECHI 2025 [Archivo digital]. Google Drive.
<https://drive.google.com/drive/folders/17Ere0ti1aheO4HTJsJHZK6WN9MpAnqrb?usp=sharing>

Sociedad de Economía de Chile. (2025). Asamblea Extraordinaria de Socios 2025.
<https://www.sechi.cl/sobre-la-sociedad/asamblea-extraordinaria-2025/>

SE
CHI
2025