

Práctica Laboral II

Técnica en Métodos Audiovisuales en Vivo



Integrante: Daniel Zarzuri

Empresa de práctica: Cvm Tecnica y producciones

Profesor: Diana Henry

Arica - Chile
DICIEMBRE 2025

Introducción - Contexto de la Práctica

Esta Práctica Laboral en CVM Técnica y Producciones representa una **oportunidad fundamental** para aplicar los conocimientos adquiridos en Diseño Multimedia en un entorno real.

Permite al estudiante familiarizarse con el funcionamiento técnico de eventos en vivo y la creación de contenido de la misma, integrando teoría con práctica profesional.



Formación Académica

Conocimientos teóricos adquiridos en la carrera



Entorno Laboral

Realidad del campo profesional en eventos en vivo



Integración

Conexión entre teoría y práctica profesional

Introducción - Relevancia Formativa

Esta práctica es crucial para la formación profesional, ya que permite comprender la dinámica del rubro de eventos en vivo y la conexión directa entre la formación académica y las demandas del campo laboral.

"La experiencia en CVM Técnica y Producciones facilita el desarrollo de habilidades técnicas y blandas esenciales para el futuro desempeño en el área audiovisual."

Habilidades Desarrolladas:



Habilidades Técnicas

Sonorización, iluminación, creación de contenido y producción audiovisual



Habilidades Blandas

Trabajo en equipo, comunicación y resolución de problemas



Visión Integral

Comprensión de las etapas de pre-producción, producción y post-producción

Objetivo General

Realizar la práctica laboral en entornos de producción de eventos, aplicando conocimientos de Diseño Multimedia y desarrollando habilidades técnicas e interpersonales en audiovisual en vivo.



Aplicación de Conocimientos

Poner en práctica los fundamentos teóricos adquiridos



Habilidades Técnicas

Desarrollar competencias en sonido, iluminación y producción



Habilidades Interpersonales

Fortalecer trabajo en equipo y resolución de problemas

Objetivos Específicos

Durante la práctica laboral se buscaron desarrollar los siguientes objetivos específicos:



Aplicar conocimientos técnicos

Poner en práctica los fundamentos de sonido, iluminación y producción audiovisual en montajes y operaciones de eventos en vivo.



Desarrollar habilidades interpersonales

Fortalecer el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas bajo presión en un ambiente laboral dinámico.



Comprender el funcionamiento integral de un evento

Adquirir una visión completa de las etapas de pre-producción, producción y post-producción en el rubro de eventos en vivo.

Actividades Realizadas - Montaje y Desmontaje

Durante la práctica laboral, se realizaron actividades de montaje y desmontaje de equipos técnicos para eventos en vivo.



Carga y Descarga

Manejo de equipos de sonido, iluminación y estructuras durante el transporte y colocación en el evento.



Instalación de Sistemas de Sonido

Configuración de PA, monitores y micrófonos según necesidades del evento.



Actividades Realizadas - Operación Técnica

Durante la práctica laboral, se realizaron diversas actividades técnicas:

-  **Asistencia en pruebas de sonido**
Soundcheck con artistas
-  **Operación de consolas digitales**
Mezclas en vivo
-  **Monitoreo y ajuste de audio**
Niveles durante eventos
-  **Rol de Stage Hand**
Apoyo escenario

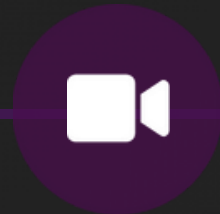


Habilidades Desarrolladas

- ✓ Ecualización de audio
- ✓ Mezclas personalizadas
- ✓ Trabajo bajo presión
- ✓ Coordinación con artistas

Actividades Realizadas - Producción Audiovisual

Se realizó la creación de reels para redes sociales de CVM Técnica y Producciones, abarcando el proceso de producción audiovisual desde grabación hasta edición final.



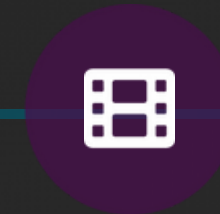
Grabación

Registro de material audiovisual durante eventos técnicos y musicales



Selección

Selección de planos que destacaran el trabajo técnico



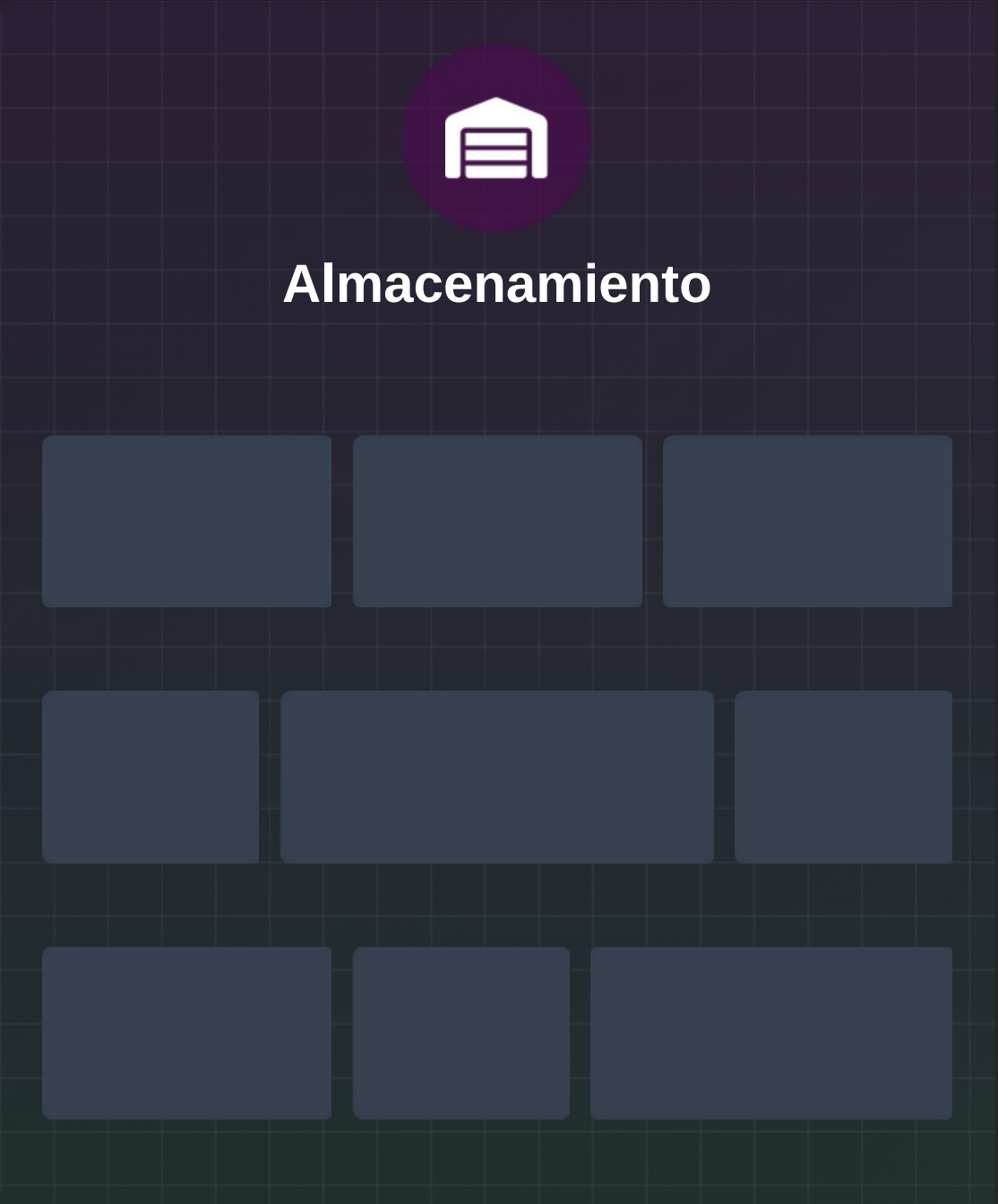
Edición

Edición final del material para contenido atractivo y profesional

Proceso de Producción

- ✓ Grabación de múltiples planos durante los eventos
- ✓ Edición de contenido para redes sociales
- ✓ Identificación de momentos clave para la edición
- ✓ Creación de contenido profesional que muestre la labor de la empresa

Actividades Realizadas - Mantenimiento



Durante la práctica, se realizaron diversas actividades de mantenimiento que fueron fundamentales para el correcto funcionamiento de los equipos y la eficiencia operativa.



Organización de Equipos

Organización y almacenamiento de equipos en bodega, asegurando su correcta clasificación y protección.



Verificación Técnica

Verificación y limpieza de cables y accesorios, comprobando su estado y funcionalidad.



Control de Inventarios

Registro y control de inventarios, manteniendo actualizada la información sobre el equipamiento disponible.



Mantenimiento Preventivo

Realización de mantenimiento preventivo básico, siguiendo protocolos establecidos para cada tipo de equipo.

La Empresa - CVM Técnica y Producciones



CVM Técnica y Producciones

Empresa destacada en Arica, especializada en la provisión de soluciones técnicas integrales para eventos en vivo.



Ubicación: Arica, Chile



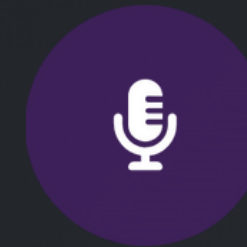
Especialidad: Soluciones técnicas integrales



Reconocimiento: Referente en el sector de eventos

“Garantizando la calidad y el éxito de eventos”

Características Principales



Alta calidad técnica



Equipo humano capacitado

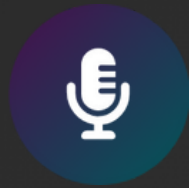


Equipamiento de vanguardia



Eventos diversos

Áreas de Servicio de CVM



Sonido Profesional

Sistemas de PA, monitoreo y consolas digitales para eventos.



Iluminación Escénica

Diseño y operación de sistemas para ambientes y efectos visuales.



Pantallas LED y Proyección

Soluciones visuales para escenarios, incluyendo pantallas y proyección.



Estructuras y Escenarios

Montaje de tarimas y estructuras adaptadas, asegurando seguridad.



Producción Audiovisual

Grabación, edición y creación de contenido multimedia para eventos.



Servicios Integrados

Paquete completo de soluciones técnicas para eventos exitosos.

Rol en el Mercado

CVM Técnica y Producciones juega un papel crucial en el mercado de eventos de Arica. Su importancia radica en la combinación de equipamiento técnico de vanguardia y un equipo humano capacitado.

Esto les permite garantizar la calidad en eventos desde conciertos hasta actos políticos y culturales, ofreciendo soluciones técnicas robustas y eficientes.



Equipamiento Técnico de Vanguardia

Sistemas de sonido, iluminación y producción audiovisual de última generación para garantizar la calidad técnica.



Equipo Humano Altamente Capacitado

Profesionales experimentados que aseguran la correcta implementación y gestión de todos los aspectos técnicos.



Soluciones Técnicas Robustas

Capacidad para adaptar y ofrecer soluciones técnicas efectivas a eventos de diversos tipos.

Evento 1 - Acto Político

Durante el acto político, las tareas se centraron en asegurar una sonorización impecable para los discursos.

Instalación y configuración de micrófonos, sistemas de amplificación y monitores para oradores.



Instalación y configuración de sistemas audiovisuales



Colocación de monitores para los oradores

Se desempeñó el rol de **Stage Hand**, apoyando en la organización y movimiento de elementos en el escenario.



Preparación

Instalación de equipos técnicos



Ejecución

Coordinación durante los discursos



Resultado

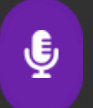
Fluidez y éxito del evento

Evento 2 - Evento Cultural



Participación en evento cultural del Ministerio de Culturas, colaborando en montaje y técnica del escenario.

Actividades Realizadas

-  **Montaje General**
Colaboración en el montaje del escenario y estructuras.
-  **Disposición de Microfonía**
Configuración de sistemas para diversas bandas y artistas.
-  **Cambios Rápidos**
Soporte constante para cambios entre presentaciones.

 Coordinación precisa para manejar diversidad de requerimientos técnicos.

Evento 3 - Concierto Manuel García



"En el concierto de Manuel García, se asumió un rol técnico con mayor responsabilidad."

Tareas Técnicas Realizadas



Montaje de Monitores

Instalación y configuración de monitores para escucha clara durante la presentación.



Prueba de Sonido

Ajuste de niveles y mezclas durante la prueba, trabajando con el artista para satisfacer sus requerimientos.



Operación de Consola

Mezcla y control de audio utilizando la consola digital para garantizar la calidad auditiva.

Producción Audiovisual - Reels

Como parte de la práctica, se realizó la creación de reels para las redes sociales de CVM Técnica y Producciones.



Grabación de momentos clave

Registro de eventos técnicos y artísticos durante los shows



Selección cuidadosa de planos

Enfoque en detalles técnicos y momentos destacados



Edición final

Creación de contenido atractivo y profesional que muestre la labor de la empresa



Grabación



Selección



Edición



Publicación



Impacto

Beneficios de la producción de reels:



Aumento de visibilidad



Mejor conexión con clientes



Desarrollo de skills técnicos



Portafolio profesional

Conocimientos Técnicos - Equipamiento

Se adquirió experiencia en el manejo de diversos equipos técnicos profesionales para la producción de eventos en vivo, desde configuración básica hasta operación avanzada.



Consolas Digitales

Manejo y configuración para mezcla de audio



Sistemas de PA

Instalación y ajuste para cobertura acústica



Micrófonos

Configuración de inalámbricos y cableados



Herramientas de Producción Audiovisual

Uso de equipos para grabación y edición de contenido

Conocimientos Técnicos - Montaje y Operación

Montaje y Desmontaje



Orden y Organización

Aprendizaje de metodologías para organizar el cableado y los equipos de manera lógica y segura.



Seguridad

Implementación de protocolos de seguridad durante la instalación y desinstalación para prevenir accidentes.



Eficiencia

Desarrollo de técnicas para realizar estas tareas de forma rápida y efectiva, minimizando los tiempos muertos.

Operación de Consola



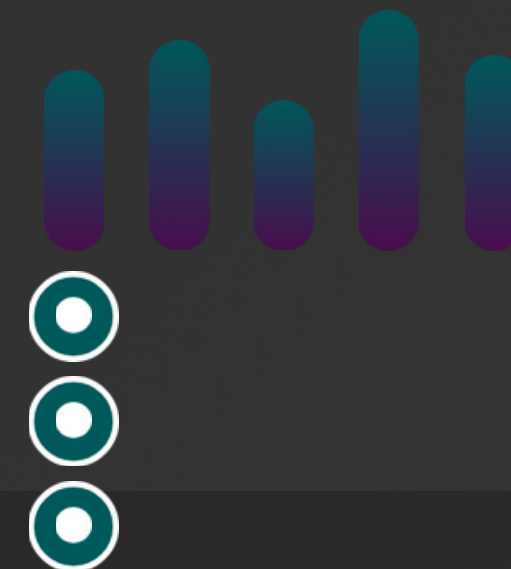
Ecualización

Ajuste de frecuencias para optimizar la calidad del sonido de voces e instrumentos.



Control de Niveles

Manejo de los volúmenes de cada canal para lograr una mezcla balanceada y profesional.



Habilidades Interpersonales



Trabajo en Equipo

- Colaboración con técnicos durante montajes
- Coordinación de tareas y responsabilidades



Comunicación

- Adaptación a distintos estilos
- Clareza bajo presión en situaciones técnicas



Resolución de Problemas

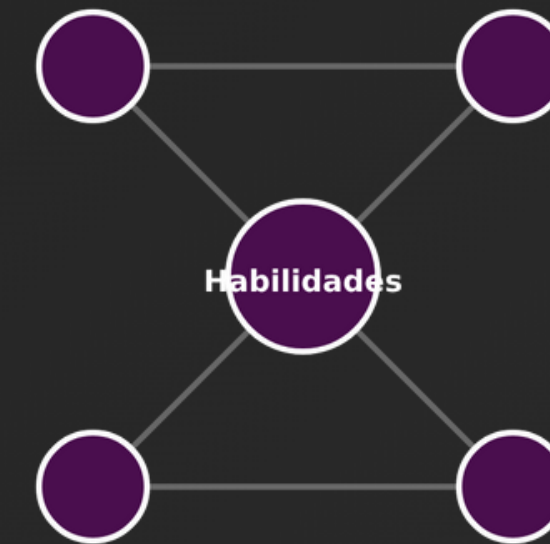
- Capacidad para soluciones rápidas
- Ajuste a situaciones imprevistas durante eventos



Adaptación

- Resistencia a jornadas largas y cambios
- Capacidad para adaptación a nuevos escenarios

Desarrollo de Habilidades Interpersonales



Comunicación y Resolución de Problemas



Comunicación Efectiva

 Adaptación a distintos estilos para mantener claridad bajo presión

 Coordinación de pruebas de sonido y comunicado de ajustes

 Notificación oportuna de retrasos o problemas técnicos



Resolución de Problemas

En el rubro de eventos en vivo, los imprevistos son constantes. Se enfrentaron situaciones que requirieron actitud calmada y soluciones eficientes:



Micrófonos que no encendían



Interferencias en sistemas inalámbricos



Cables que debían reorganizarse rápidamente



Ajustes de monitoreo inesperados



Estas situaciones enseñaron la importancia de mantener la calma, actuar con rapidez y buscar soluciones eficientes.

Conclusiones - Síntesis de la Experiencia

La Práctica Laboral en CVM Técnica y Producciones fue una experiencia fundamental para la formación como estudiante de Diseño Multimedia, permitiendo aplicar conocimientos teóricos en entornos reales.

Se desempeñó en distintos eventos con responsabilidad, precisión y coordinación con equipos profesionales.



Aplicación directa de conocimientos teóricos en entornos reales



Integración de teoría y práctica en el ámbito audiovisual en vivo



Conclusiones - Impacto Profesional y Agradecimientos

Impacto Profesional

Agradecimientos

-  Confirmación del interés por el área de producción de eventos y el trabajo audiovisual
-  Visualización de un camino profesional donde se puede mezclar la formación en diseño con el trabajo técnico en terreno
-  Deseo de seguir aprendiendo sobre sistemas de sonido, operación de consolas, iluminación y producción de contenido audiovisual
-  Adquisición de herramientas reales que van más allá del aula, permitiendo enfrentar situaciones concretas y resolver problemas



Se extiende un sincero agradecimiento a:

CVM Técnica y Producciones

por la oportunidad brindada y el apoyo durante la práctica

Universidad de Tarapacá