

Informe de práctica

Práctica Laboral II

Practicante: Alleyn Dickinson

Jefe de práctica: Wenceslao Miranda

Fecha: Desde Septiembre hasta Noviembre 2025

Índice

INTRODUCCIÓN.....	03
OBJETIVOS.....	04
DESCRIPCIÓN DE EL EMPLEADOR.....	05
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.....	06 - 10
EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS.....	11
CONCLUSIÓN.....	12
REFERENCIAS Y ANEXOS.....	13

Introducción

En este informe encontrarán mi progreso y trabajo durante el segundo semestre de mi práctica laboral, en la que nuevamente estuve bajo la supervisión de Wenceslao Miranda y continué mi trabajo en lo que será su documental sobre la delincuencia y la vida bohemia durante los años 70 en la región de Arica y Parinacota.

Durante estos meses pude refinar y poner a prueba mis habilidades, utilizando tanto programas como técnicas nuevas para mí, con el fin de preparar me para cuando finalice mis estudios y entre al mundo laboral.

Objetivos

Objetivo General

Mi principal objetivo es desarrollar, grabar y editar contenido para la producción del documental.

Objetivo Específicos

- 1.- Terminar de editar lo del semestre pasado.
- 2.- Diseñar un material promocional para el documental.
- 3.- Grabar tanto narración como B-Roll.

Actividades Realizadas

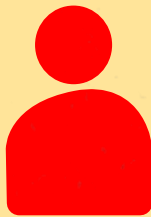
- 1.- Editar y recortar las entrevistas del semestre pasado para su uso a la hora de hacer el montaje.
- 2.- Diseñar un póster promocional.
- 3.- Grabación de la narración del director.
- 4.- Grabación de la ciudad y a un actor para B-Roll.

Descripción del Empleado

Wenceslao Miranda de Neulus se describe a sí mismo como un freelancer, su trabajo consiste en la realización de registro audiovisual, últimamente en lo que más ha trabajado son en videoclips musicales, o en el propio registro de bandas en vivo, actos, etc.

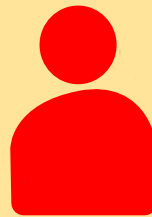
El documental en el que está trabajando abarca la historia de Yayo Fritis, uno de los primeros narcotraficantes chilenos que realmente podría “gozar” de el título de capo. Junto al director de el documental, Patricio Urrea, se han encargado de entrevistar e informarse sobre la vida bohemia y el narcotráfico durante los años 70 aquí mismo en Arica.

Organigrama



Empleado

Wenceslao Miranda



Director

Patricio Urrea



Practicante

Alleyn Dickinson

Descripción de Trabajos Realizados

Para comenzar mi práctica empecé por editar unos cuantos videos que me encargaron, y seguido de esto, termine de editar las pocas entrevistas que me quedaban del semestre pasado, utilizando las mismas tecnicas que aprendi en mi primera práctica, al igual que un par de otras nuevas que fui aprendiendo al usar DaVinci de forma más constante.



Descripción de Trabajos Realizados

Una de las partes más importantes de un documental es la narración, y para ello nos juntamos en la oficina para grabar al director del proyecto.

Tuvimos que montar el micrófono, la interfaz, el programa y asegurarnos que todo fuese bien. Luego de varias repeticiones, obtuvimos una buena cantidad de tomas que usar una vez se termine el “rodaje” del documental.

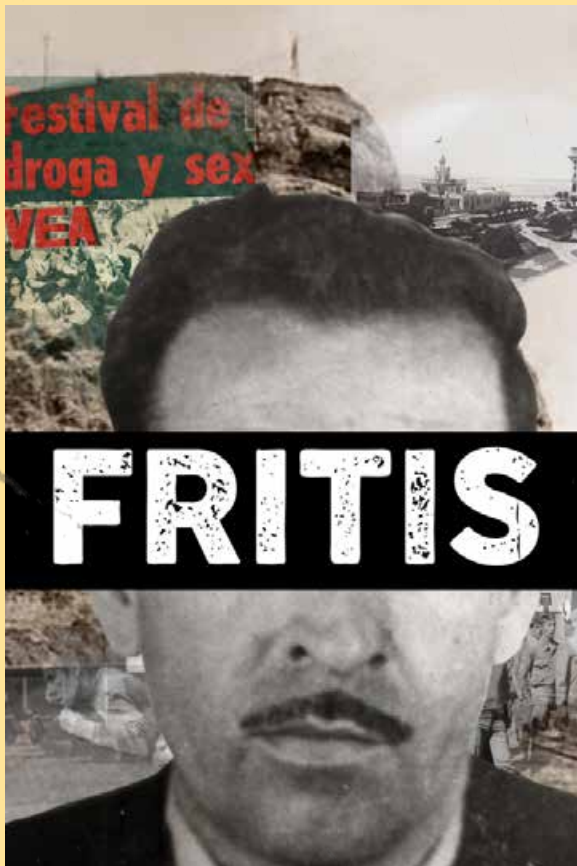
Seguido de esto, edite y recorte los audios, quitando momentos de silencio, tomas que salieron mal, ordenando las que salieron bien, etc.



Descripción de Trabajos Realizados

Para mi siguiente trabajo, hablé con Wenceslao y concordamos con que haría un poster para el documental.

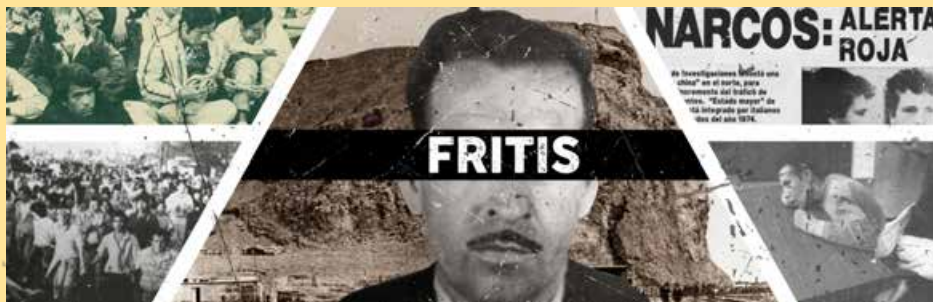
Me inspiré en múltiples productos que tapan los ojos de un personaje importante para así causar intriga en el espectador en su material promocional. En este caso, use una de las pocas fotos que hay de Fritis, le quite el fondo a mano ya que las formas automáticas siempre me han dado problemas, y utilice diferentes fotos de arica y de noticias de esos años.



Descripción de Trabajos Realizados

Para terminar el proceso de los posters, decidi tambien hacer un poster orientado horizontalmente, para así tener dos piezas con distintos diseños y dimensiones.

De paso, tambien decidi hacer 3 versiones del mismo poster, las primeras dos con un espaciado distinto en cuanto al apellido Fritis, y la tercera sin tener la franja que le cubre los ojos.



Descripción de Trabajos Realizados

El B-Roll también es algo que nos hacía falta tener para cuando inicie el montaje del documental, así que para mi siguiente trabajo fui por la ciudad a grabar distintos elementos que fuesen llamativos para llenar el fondo del documental, cuando se escuche la narración o los testimonios de los entrevistados.



Experiencias Adquiridas

Conocimientos técnicos adquiridos

- Mayor manejo en Davinci Resolve, específicamente con la edición de de metraje largo y sin cortes.
- Mejoría a la hora de grabar en el momento, aprovechando momentos espontáneos para filmar.

Habilidades Adquiridas

- Mejore el manejo de mi tiempo, especialmente a la hora de balancear no solo la práctica sino que también con otros elementos de mi vida.
- Refinar mis habilidades al trabajar con otras personas, manejando mejor sin estorbar a los demás.

Conclusión

Mi segunda práctica laboral fue igual de buena que la primera, tuve la oportunidad de continuar mi trabajo y de trabajar con gente competente y muy agradable.

Estos meses me dieron la oportunidad de refinar mis habilidades en todos los aspectos que manejo del diseño, y de también preparar me para aún más para él cómo será trabajar en producciones similares al terminar mi práctica.



Referencias

Instagram:

<https://www.instagram.com/wenceslaomirandacruz/>

Anexo

Drive con trabajos y bitácora (No son todos los archivos):

[https://drive.google.com/drive/folders/1-ePGLUayDSu1y1J-pAuQGasvoujmz8UB?
usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1-ePGLUayDSu1y1J-pAuQGasvoujmz8UB?usp=sharing)