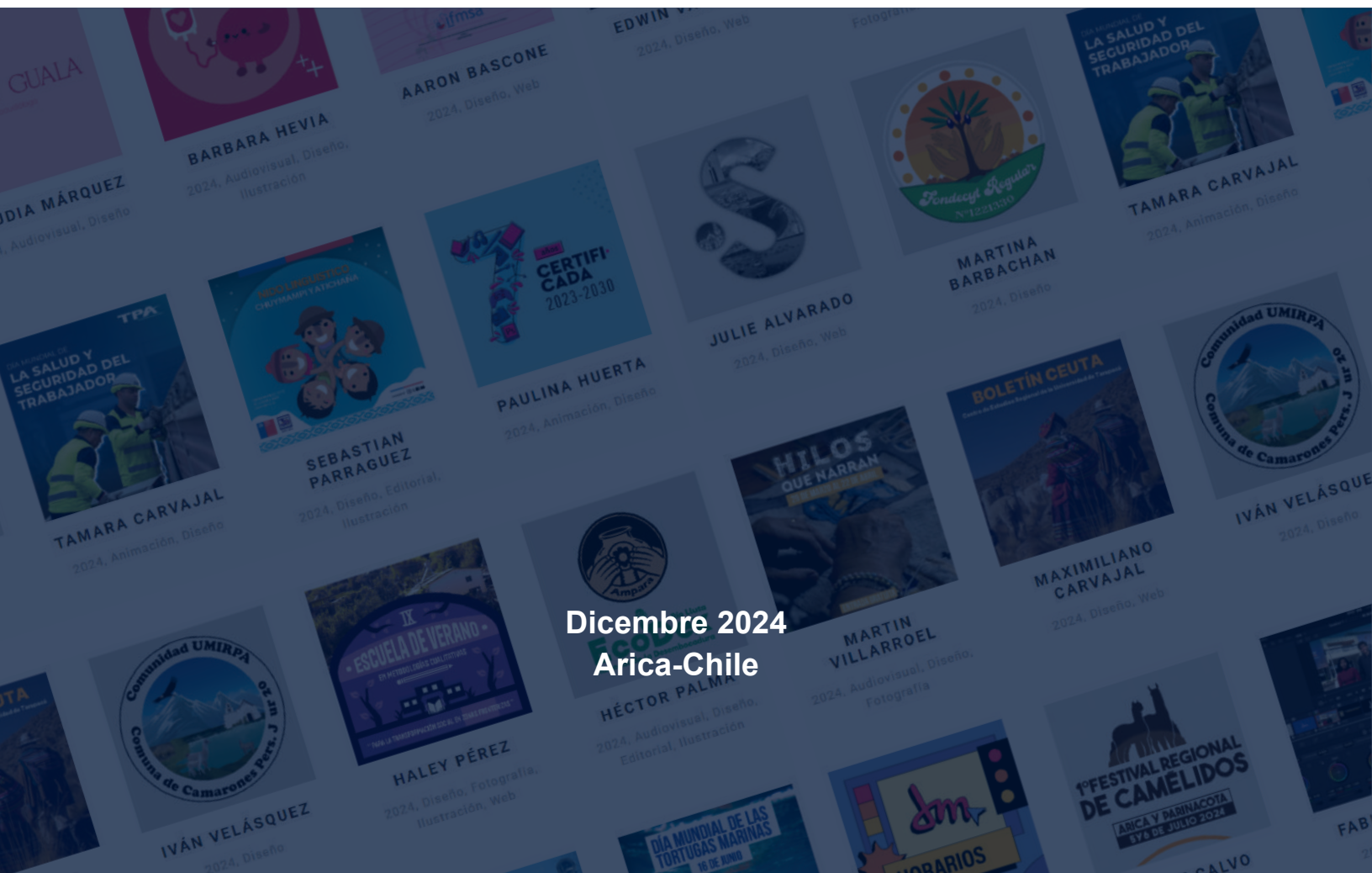


# INFORME DE PRÁCTICA LABORAL II

Valentina Flores Quiroga

Centro de Práctica de la Escuela de Diseño e  
Innovación Tecnológica

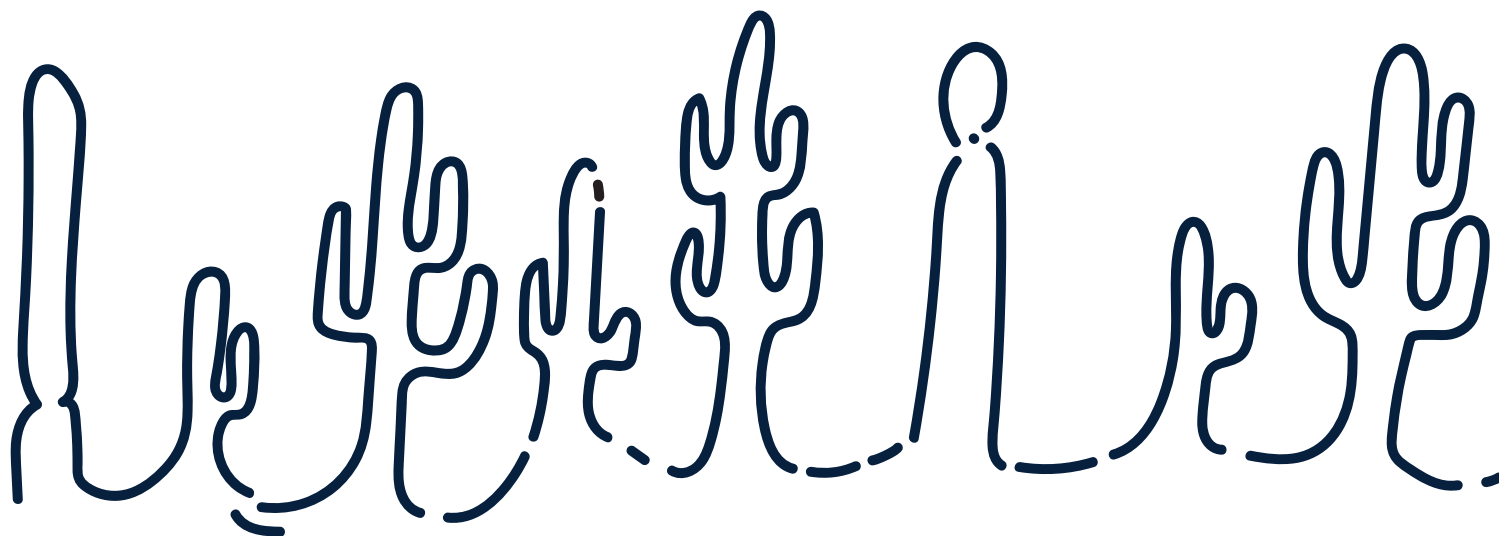


# ÍNDICE

<b>1</b>	<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Objetivos.....</b>	<b>4</b>
2.1	Objetivo General.....	4
2.2	Objetivo Específicos.....	4
2.3	Actividades Realizadas.....	4
<b>3</b>	<b>Descripción General de la Empresa.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Descripción de Trabajos Realizados.....</b>	<b>6</b>
4.1	Gestión de Contenidos Web.....	6
4.2	Diseño Gráfico.....	7
4.3	Proyectos Creativos.....	8
<b>5</b>	<b>Experiencias Adquiridas.....</b>	<b>9</b>
5.1	Conocimientos Técnicos Adquiridos.....	9
5.2	Habilidades Adquiridas.....	9
<b>6</b>	<b>Conclusión.....</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>Referencias.....</b>	<b>11</b>
<b>8</b>	<b>Anexo.....</b>	<b>11</b>

# INTRODUCCIÓN

Este informe presenta las actividades realizadas durante mi segunda práctica laboral en el Centro de Práctica de la Escuela de Diseño e Innovación Tecnológica, bajo la supervisión del profesor Darko Luksic. Se describen los objetivos establecidos, las tareas ejecutadas, y las soluciones planteadas en áreas como diseño gráfico, manejo de plataformas digitales y proyectos creativos. Además, se destaca el aprendizaje adquirido y los desafíos enfrentados, reflejando el crecimiento profesional logrado en esta etapa.



# OBJETIVOS

## Objetivo General

Fortalecer las competencias en diseño gráfico y multimedia mediante la participación en proyectos que integren creatividad, técnica y solución de problemas específicos, alineados con los objetivos de la institución.

## Objetivo Específicos

**O1:** Adquirir habilidades prácticas en el uso de WordPress para la gestión y actualización de contenido web.

**O2:** Diseñar y desarrollar materiales gráficos para apoyar eventos académicos y fortalecer la identidad visual de la institución.

**O3:** Crear propuestas innovadoras que incluyan soluciones gráficas creativas, tales como íconos, portadas e ilustraciones para proyectos únicos.

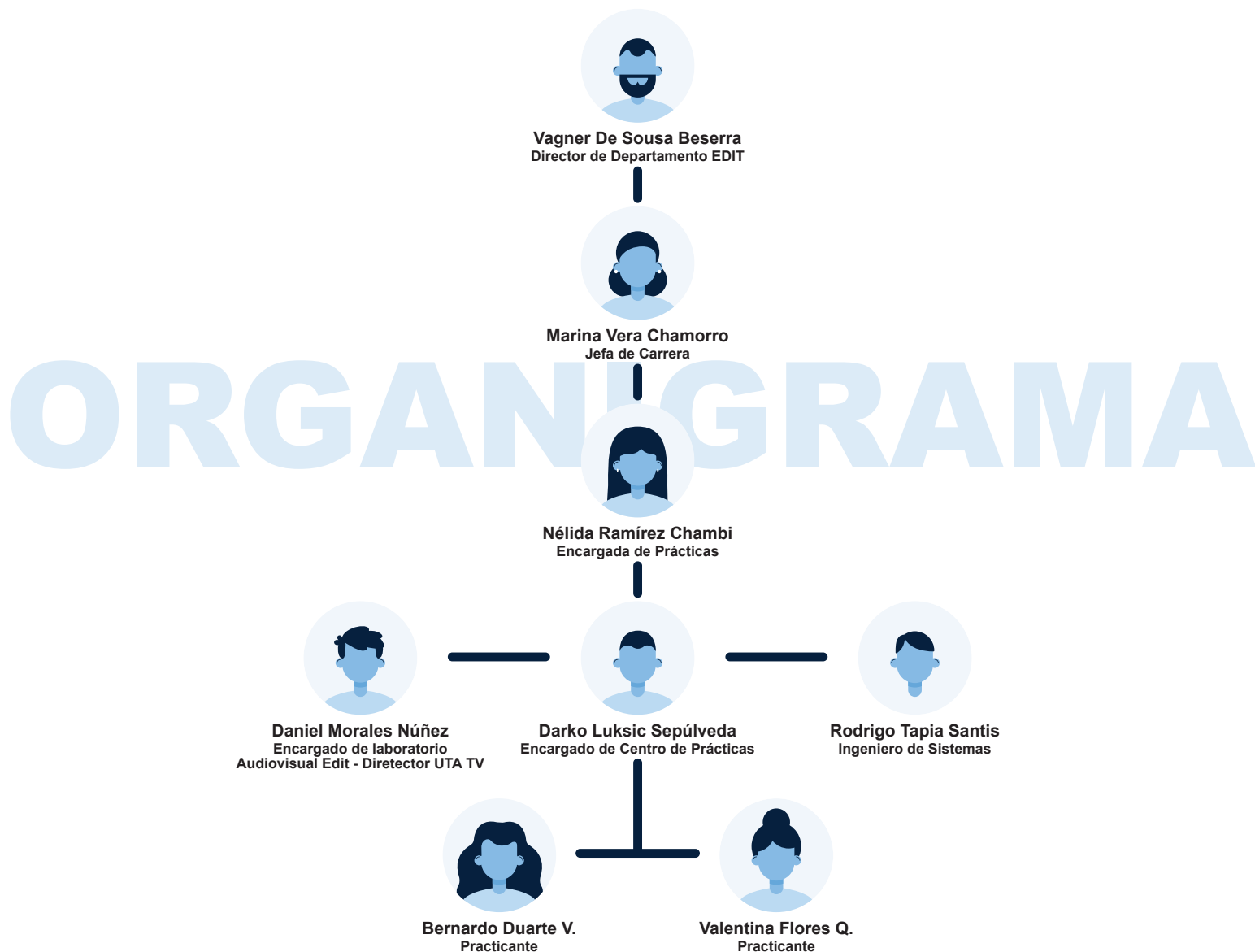
## Actividades Realizadas

- Aprendí y apliqué conocimientos en WordPress para actualizar y organizar las páginas de "Práctica Laboral I 2022" y "Práctica Profesional 2024".
- Diseñé materiales gráficos como pendones, afiches, portadas y contraportadas para informes y firmas digitales para eventos y docentes de la institución.
- Desarrollé íconos para historias destacadas en Instagram, manteniendo el estilo y colores establecidos.
- Diseñé un mural continuo con un esquema adaptable, pensado para evolucionar con el tiempo y reflejar la identidad visual de la institución.

# DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

## Centro de Práctica de la Escuela de Diseño e Innovación Tecnológica

La formación de profesionales mediante un modelo pedagógico enriquecido tecnológicamente, que ofrece a la sociedad profesionales competentes en tecnologías emergentes, capaces de innovar en un mercado laboral, cambiante y globalizado, definiendo y ejecutando proyectos, planes y programas dirigidos al apoyo de la innovación y transferencia tecnológica en su ámbito profesional. Asimismo, ofrece alternativas virtuales de formación continua y apoya tecnológicamente a otras unidades académicas, con el fin de ampliar su cobertura a nuevos mercados nacionales e internacionales.



# DESCRIPCIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS

## GESTIÓN DE CONTENIDOS WEB

### Especificación de la problemática abordada

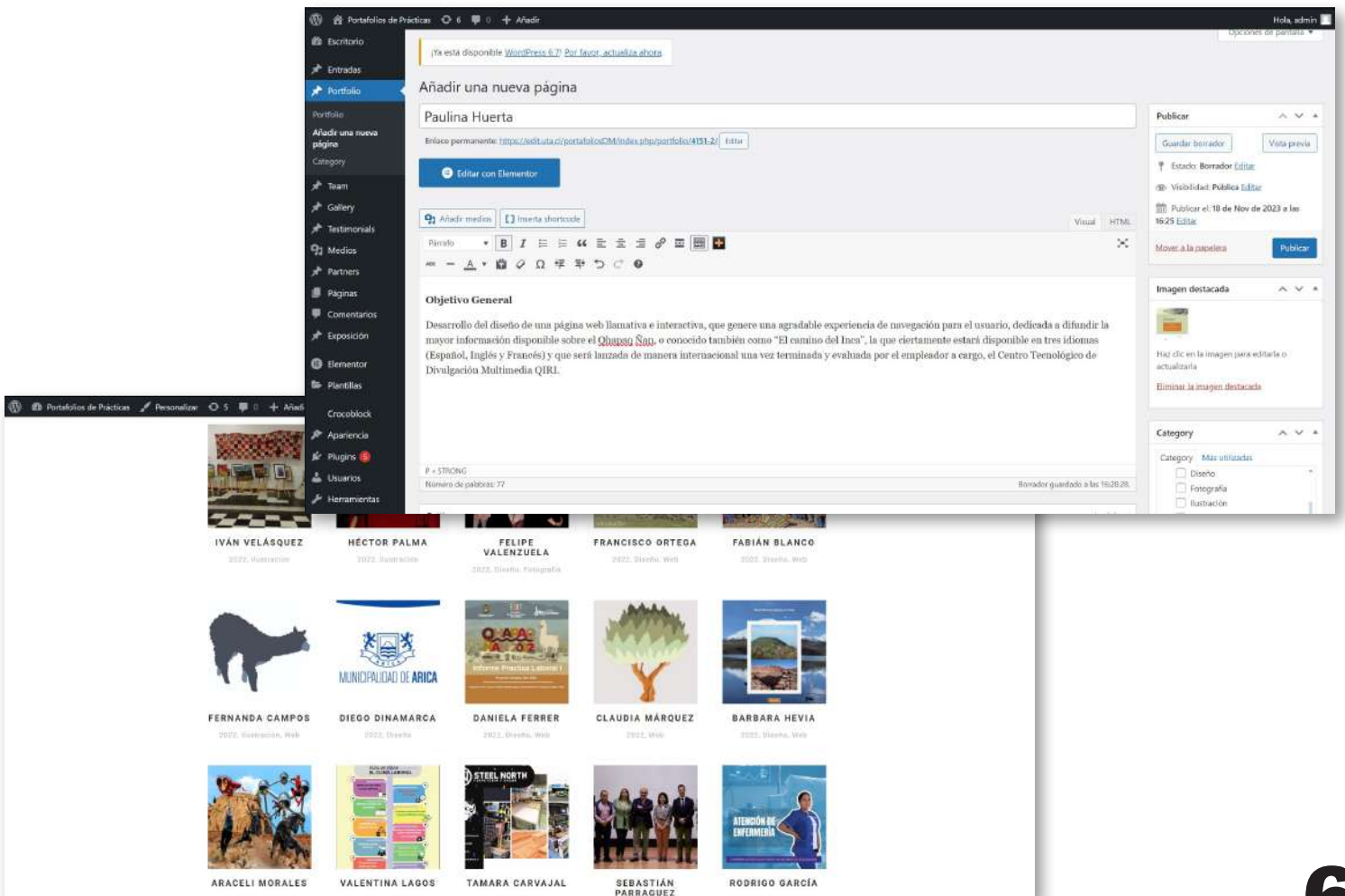
La página web de la institución requería la actualización de las secciones correspondientes a los portafolios de Práctica Laboral I (2022) y Práctica Profesional (2024). Era necesario integrar y organizar de manera eficiente la información enviada previamente por los alumnos.

### Especificación de requisitos de la solución

- Utilizar WordPress como plataforma principal.
- Asegurar que los datos (nombres, títulos, objetivos, fotografías) se ingresaran sin errores.

### Descripción de la solución

Se realizó una carga y organización sistemática de los portafolios, verificando que la información estuviera correctamente presentada, asegurando que el proceso fuera limpio y eficiente, lo que mejoró la presentación de la información.



## DISEÑO GRÁFICO

### Especificación de la problemática abordada

Se necesitaban materiales visuales específicos para eventos y documentos institucionales, incluyendo pendones, un afiche, firmas de correo electrónico, y portadas y contraportadas para documentos.

### Especificación de requisitos de la solución

- Diseñar piezas gráficas profesionales y adaptadas a las necesidades de cada área.
- Crear portadas y contraportadas para informes neutras con los colores institucionales, fácilmente modificables en Word.
- Utilizar Adobe Illustrator y Photoshop para la creación inicial de los diseños.

### Descripción de la solución

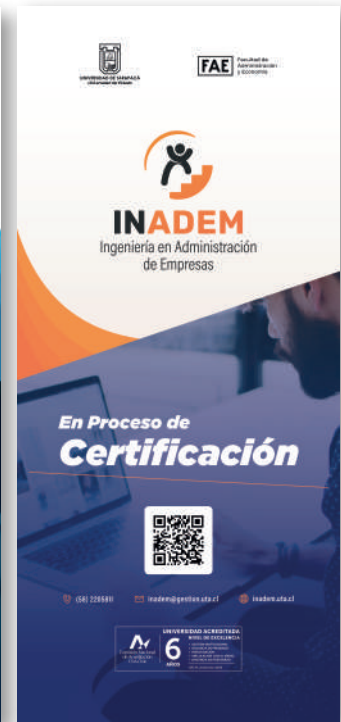
**Pendones y afiche:** Diseñados para eventos de INADEM y ADPU, manteniendo claridad y atractivo visual.

**Firmas de correo:** Opciones variadas para dos docentes, enfocadas en profesionalismo.

**Portadas y contraportadas:** Diseñadas en Illustrator y adaptadas a Word, asegurando que fueran accesibles y modificables por los docentes.

### Diseño de la solución

Cada material fue diseñado con elementos gráficos modernos, tipografía legible y colores consistentes con la identidad visual de la institución. Los archivos fueron entregados en formatos editables y listos para impresión o uso digital, asegurando su funcionalidad en distintos contextos.



## PROYECTOS CREATIVOS

### Especificación de la problemática abordada

Se requería desarrollar propuestas originales para generar impacto visual.

### Especificación de requisitos de la solución

- Diseñar un boceto para un mural continuo que pudiera evolucionar con el tiempo.
- Crear íconos para las historias destacadas del Instagram de la carrera (@dm.utarapaca) respetando la línea visual existente.

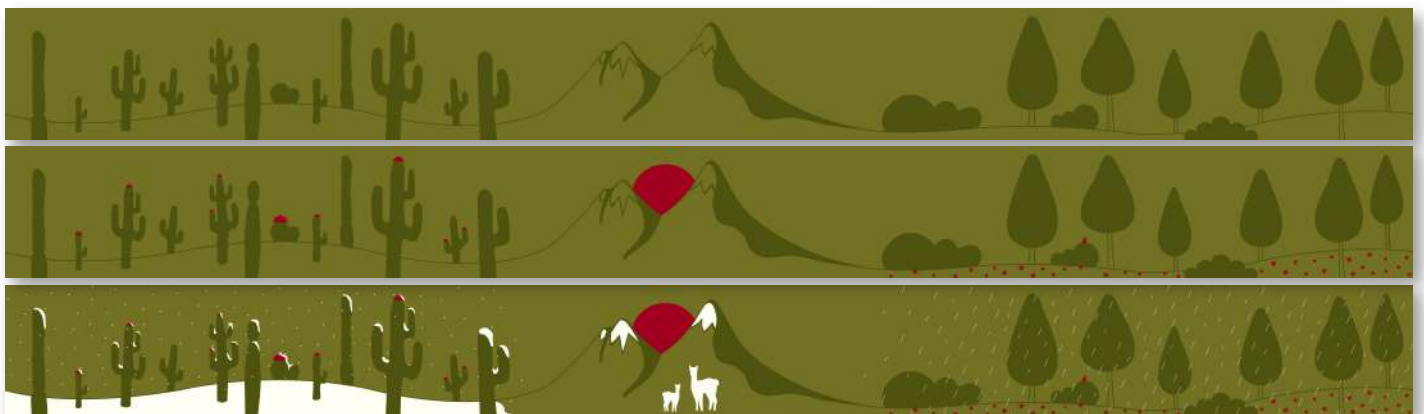
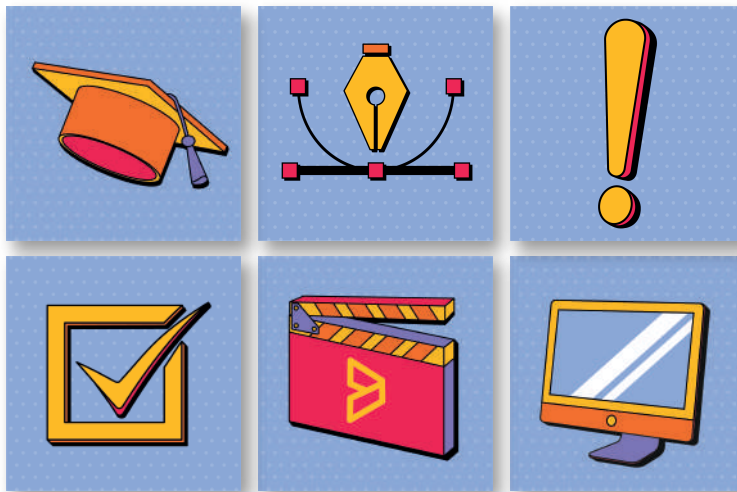
### Descripción de la solución

**Boceto de mural continuo:** Propuesta adaptable que permitiera agregar elementos en tres etapas, utilizando colores específicos para mantener el diseño original y reducir costos de pintura.

**Íconos de Instagram:** Creación de gráficos pequeños y atractivos que mantuvieran la coherencia estética de la cuenta institucional.

### Diseño de la solución

El boceto del mural se desarrolló con una estructura modular y colores planos, mientras que los íconos se diseñaron siguiendo un estilo colorido según su paleta de colores y adaptado a las dimensiones de las historias destacadas.





# EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

## Conocimientos técnicos adquiridos

En esta práctica, profundicé mis conocimientos en WordPress, aprendiendo a gestionar y actualizar contenidos como portafolios de prácticas laborales. Además, reforcé mis habilidades en Illustrator y Photoshop, creando diseños como pendones, afiches, firmas de correo y portadas institucionales adaptables a Word. También trabajé en proyectos creativos, como un boceto para un mural continuo y la creación de íconos para historias destacadas en Instagram, respetando líneas gráficas y ajustándome a requerimientos específicos.

## Habilidades Adquiridas

El trabajo en equipo mejoró mi comunicación y colaboración, permitiéndome adaptarme al entorno laboral y recibir sugerencias constructivas. La buena relación con docentes y compañeros fortaleció mi confianza y motivación. Además, perfeccioné mi organización, priorizando tareas y cumpliendo con plazos establecidos de manera eficiente.

# CONCLUSIÓN

La experiencia vivida durante esta segunda práctica laboral fue sumamente gratificante, tanto a nivel profesional como personal. A pesar de ser un periodo corto, el ambiente laboral fue muy agradable y de apoyo constante. Nuestro profesor a cargo, el profesor Darko, destacó por su amabilidad y disposición para enseñarnos y guiarnos en todo momento. Desde el inicio, demostró un interés genuino en que todos aprendieran y se desarrollaran en diversas áreas.

En mi caso, una de las mayores lecciones fue aprender a manejar Wordpress, una plataforma que apenas conocía. Gracias a la claridad del profesor, este aprendizaje resultó mucho más sencillo de lo que esperaba. La comunicación fue siempre fluida y abierta, lo que facilitó la resolución de dudas.

Además, lo que más disfruté de esta práctica fue la oportunidad de explorar y desarrollar mi creatividad. Pude trabajar tanto en mi área de diseño como en proyectos más creativos, que son los que más me motivan. Cuando le mencioné al profesor Darko mi interés en esta área, él tomó en cuenta mis preferencias y me asignó tareas donde podía desplegarme.

Me siento muy agradecida por la oportunidad de haber participado en esta práctica laboral. No solo adquirí nuevos conocimientos técnicos y mejoré mis habilidades, sino que también tuve la fortuna de trabajar en un entorno positivo, donde el aprendizaje era mutuo y el ambiente de trabajo era colaborativo. Esta experiencia me deja con una sensación de satisfacción y con muchas ganas de seguir aprendiendo y aplicando lo que he aprendido en futuros proyectos.

Estoy segura de que todo lo vivido y aprendido aquí será una base sólida para mi desarrollo profesional y personal en el futuro.

# REFERENCIAS

<https://tarapaca.elsevierpure.com/es/organisations/escuela-de-diseño-e-innovación-tecnológica>

# ANEXO

<https://drive.google.com/file/d/1bAXillWMTMPEgNRhehIPHYmp64dYtU5-/view?usp=sharing>

<https://www.instagram.com/dm.utarapaca/>

