



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Facultad de
Administración
y Economía



Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica



INFORME PRACTICA LABORAL 2

PORTAFOLIO

[MERY ARPASI]

[PBCN]

[SEP - NOV 2024]

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	4
2.1 OBJETIVO GENERAL	4
2.2 OBJETIVO ESPECIFICO	4
2.3 ACTIVIDADES REALIZADAS	4
3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA	5
4. ORGANIGRAMA	6
5. TRABAJO REALIZADO	7
6. EXPERIENCIA ADQUIRIDA	8
6.1 CONOCIMIENTO TECNICO	8
6.2 HABILIDADES ADQUIRIDAS	8
7. CONCLUSIÓN	9
8. REFERENCIAS	10

INTRODUCCIÓN

Como estudiante de segundo año de la carrera de Diseño Multimedia en la Universidad de Tarapacá, tuve la oportunidad de realizar mi Práctica Laboral 2.

En este informe, se detalla el trabajo desarrollado durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2024 en la carrera de Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales de la Universidad de Tarapacá, ubicada en el campus Velásquez. Durante este periodo, participé en diversas actividades como diseño gráfico, gestión de redes sociales y desarrollo de material visual, aplicando lo aprendido durante mis estudios. A continuación, se presentan las evidencias de mi trabajo y las experiencias adquiridas a lo largo de esta práctica.

OBJETIVOS

2

ESPECIFICOS

1. Cumplir con las especificaciones de cada entrega
2. Encontrar maneras de mejorar la estética de los diseños.
3. Investigar y hallar formas creativas de realizar los proyectos.

1

GENERALES

Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos durante el primer y segundo año de la carrera de Diseño Multimedia en el contexto laboral de la Carrera de Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales.

3

ACTIVIDADES

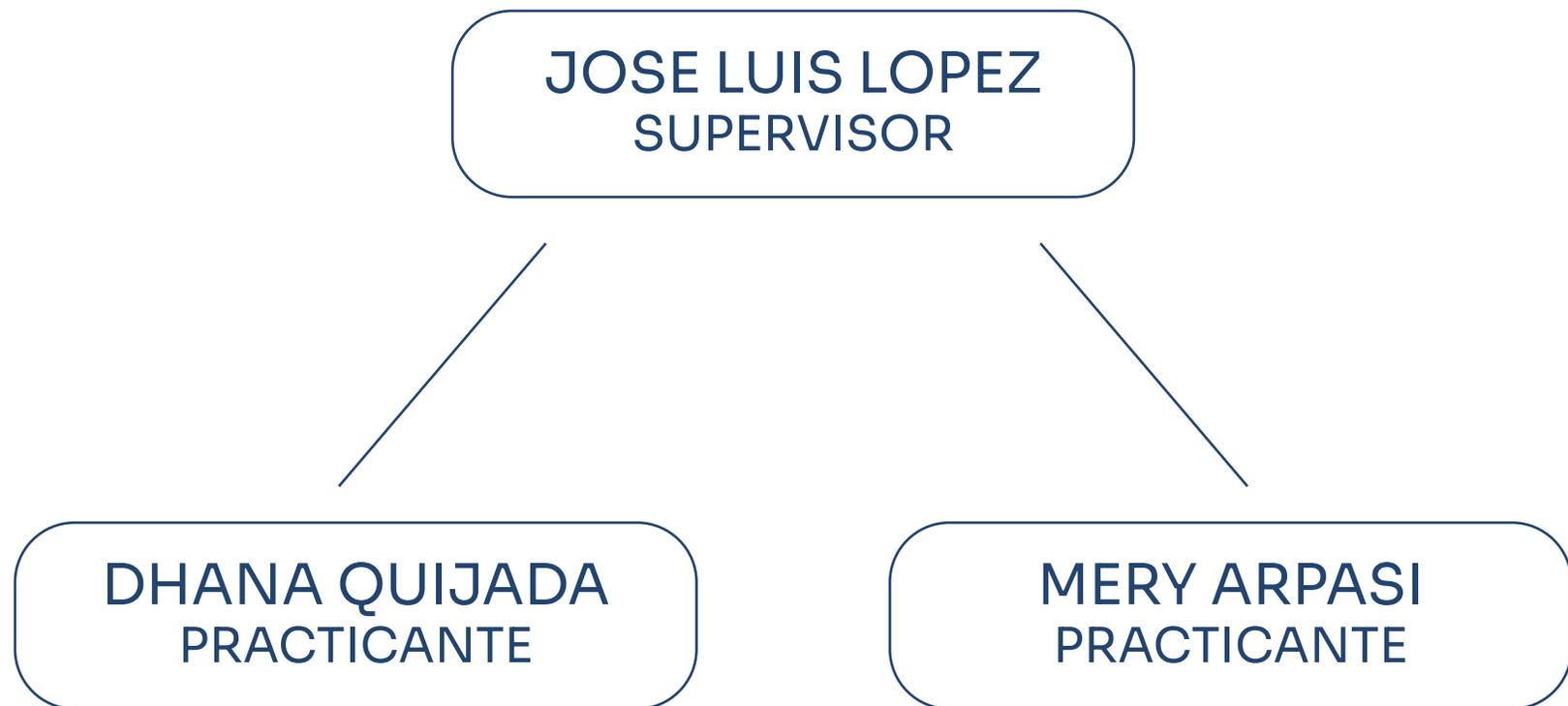
1. Crear una Pagina Web para la Carrera.
2. Diseñar Credenciales para los alumnos.
3. Hacer una Propuesta de Estetica para el Instagram de la Carrera.

DESCRIPCION GENERAL DEL CENTRO DE PRACTICA

Mi práctica laboral se llevó a cabo en la carrera de Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales de la Universidad de Tarapacá, ubicada en el campus Velásquez. Este espacio académico está orientado a la formación de futuros docentes, con un enfoque en la enseñanza de las ciencias naturales y biológicas.

Durante mi práctica laboral en dicha carrera, desempeñé un rol multifacético que abarcó desde el diseño gráfico hasta la gestión de redes sociales. Mis principales responsabilidades incluyeron la creación de materiales como credenciales y un manual de diseño, la implementación de una página web en Google Sites, y la administración inicial del perfil de Instagram de la carrera.

ORGANIGRAMA

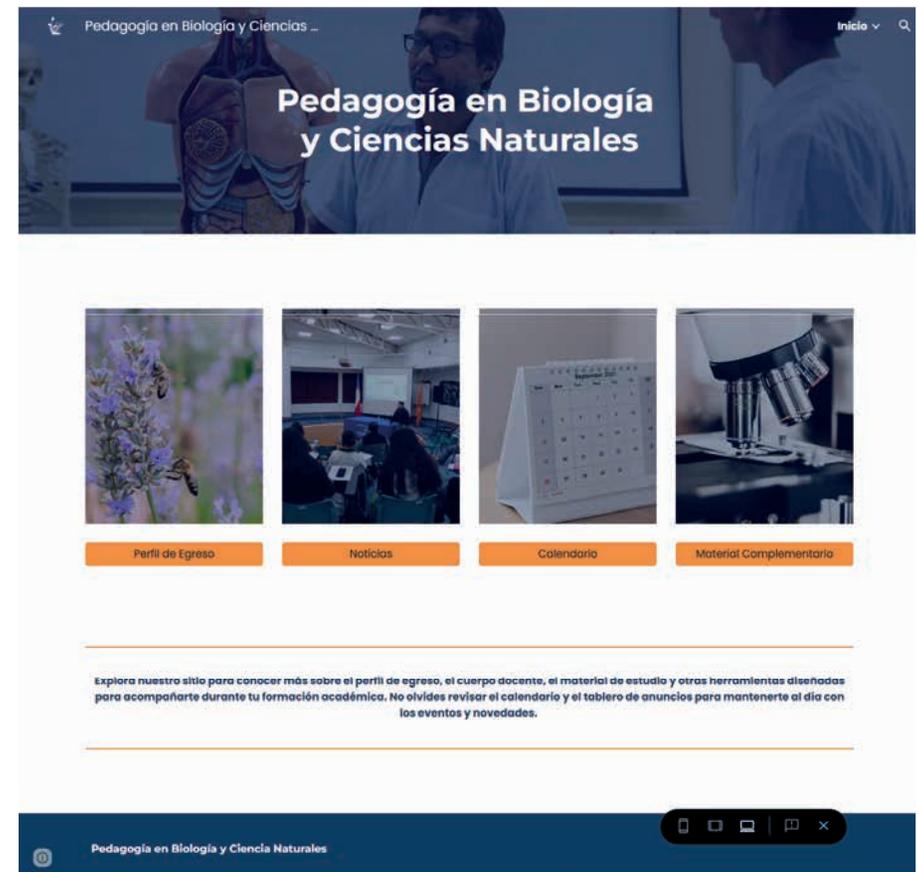


DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

PAGINA WEB DE LA CARRERA

La página web fue creada utilizando Google Sites, con el objetivo de establecer una plataforma informativa y accesible para la carrera de Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales. El diseño buscó transmitir sencillez y minimalismo, alineándose con la identidad visual de la universidad, y asegurando una experiencia clara y fácil para los usuarios.

En cuanto al estilo visual, se emplearon los colores azul, naranja y blanco, que reflejan los tonos institucionales de la universidad y generan un contraste visual armónico. La tipografía utilizada fue Montserrat, la misma que utiliza la página oficial de la universidad. Las imágenes incluidas en el sitio fueron tomadas de la página oficial de la universidad, proporcionadas directamente por el supervisor o extraídas de Unsplash, garantizando calidad y coherencia en el contenido visual.



DISEÑO DE CREDENCIALES

La credencial tiene una estructura simple y organizada. En la parte superior se encuentran los logotipos institucionales de la Universidad de Tarapacá y de la carrera de Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales, sobre un fondo azul con patrones geométricos tomados de la página oficial de la universidad.

Se utilizó una combinación de colores azul, naranja y blanco. La palabra "CREDENCIAL" aparece en mayúsculas para darle mayor énfasis. Se emplearon diferentes pesos tipográficos para destacar las etiquetas como "Nombre", "RUT", "Práctica" y "Carrera", las cuales están en negrita, mientras que la información específica se presenta en un peso regular, manteniendo un estilo profesional y alineado con la identidad institucional.

11 CM



8 CM

PROPUESTA ESTETICA PARA INSTAGRAM

La propuesta de diseño para la cuenta de Instagram de la carrera de Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales tiene un enfoque visual que combina profesionalismo y accesibilidad, ideal para una audiencia compuesta por estudiantes y académicos. Los colores predominantes son azul, naranja y verde.

En cuanto al contenido, la cuenta presenta una combinación de publicaciones relacionadas con el perfil de egreso, información sobre la carrera, eventos y proyectos. Las imágenes son representativas de actividades en laboratorios, investigaciones y trabajos de campo, destacando el enfoque científico de la pedagogía en biología.

La propuesta sugiere mantener una estética visual equilibrada entre imágenes reales de los estudiantes y gráficos informativos, asegurando que el feed sea dinámico y visualmente atractivo.



EXPERIENCIA ADQUIRIDA

CONOCIMIENTOS TECNICOS

Durante mi experiencia en esta práctica, tuve la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en mi formación académica al ámbito laboral. Aprendí a diseñar credenciales, gestionar redes sociales como Instagram y crear contenido visual utilizando herramientas como Google Sites y programas de diseño gráfico.

Esta transición me permitió adaptarme a las exigencias del entorno laboral, donde cada proyecto requería una atención minuciosa al detalle y la capacidad de recibir y aplicar retroalimentación en tiempo real. Comprendí la importancia de la planificación y la organización para la ejecución de tareas, desde el diseño de materiales impresos hasta la estructuración de una página web funcional y estética.

Además, tomé notas sobre estrategias de diseño, técnicas de comunicación visual y herramientas digitales, las cuales serán fundamentales para futuros proyectos profesionales. Mi experiencia fortaleció mis habilidades técnicas, mi creatividad y mi capacidad para resolver problemas de manera eficiente.

HABILIDADES ADQUIRIDAS

Durante mi tiempo en el centro de práctica, adquirí una variedad de habilidades que fortalecieron mi crecimiento tanto personal como profesional.

En primer lugar, mejoré significativamente mi capacidad para gestionar proyectos, desde el diseño de credenciales hasta la creación y el mantenimiento de una página web. Ver que mis propuestas cumplían con las expectativas de mis supervisores incrementó mi autoconfianza y reafirmó mis capacidades como diseñadora.

También desarrollé habilidades de trabajo colaborativo al trabajar junto a mi compañera en tareas conjuntas, como la elaboración de credenciales. Esta experiencia me enseñó la importancia de una comunicación clara, la coordinación efectiva y la flexibilidad para adaptarme a las necesidades del equipo y las solicitudes del entorno laboral.

Por último, adquirí conocimientos técnicos en el uso de herramientas digitales como Google Sites y programas de edición gráfica, los cuales serán esenciales para mi futuro profesional en el diseño multimedia.

CONCLUSIÓN

En resumen, la práctica laboral fue fundamental para mí, ya que me permitió aplicar mis conocimientos en un contexto real y descubrir áreas laborales relacionadas con mi carrera.

En mi caso, se me brindó la oportunidad de trabajar en un entorno académico, donde combiné habilidades técnicas y pedagógicas. Pasé de enfocarme en tareas individuales a colaborar en proyectos grupales y utilizar herramientas digitales para cumplir con los objetivos del equipo.

El ambiente de trabajo fue dinámico y educativo, lo que resultó muy enriquecedor para mi formación profesional. Estas experiencias me ayudaron a adaptarme al mundo laboral y a comprender mejor los desafíos y responsabilidades que conlleva.

REFERENCIAS

Contacto Supervisor
+56 9 8939 3355

Instagram de la Carrera
https://www.instagram.com/ped_bionaturales/?utm_source=ig_web_button_share_sheet

Bitacora de Trabajo
<https://drive.google.com/file/d/16jMplt2MKDD5u5TqUaEzzToC86Puwc5L/view?usp=sharing>