

INFORME

Práctica laboral II

Practicante

Katherine Aguila Aguirre

Supervisor a cargo

Darko Luksic Sepúlveda

Centro de práctica

Escuela de Diseño e
Inovación Tecnológica

INTRODUCCIÓN

El presente informe es un registro de los aprendizajes y experiencias adquiridos durante la realización de la práctica laboral II en la Universidad de Tarapacá, centro de prácticas de la carrera de Diseño Multimedia, la cual tuvo una duración de un mes y tres semanas. Durante este período, se me permitió experimentar el diseño desde una perspectiva profesional, sumergiéndome en un entorno laboral con desafíos reales y oportunidades que contribuyeron de manera significativa al desarrollo de mis habilidades.

CONTENIDOS

01 Objetivos pág 04

Objetivo general **pág 05**

Objetivo específico **pág 05**

02 Descripción general de la empresa pág 06

Organigrama **pág 07**

03 Trabajos realizado pág 08

Afiche para conversatorio **pág 09**

Publicaciones para redes sociales **pág 10**

Logo para Escuela de Verano **pág 11**

Certificado para Escuela de Verano **pág 12**

Invitación para Escuela de Verano **pág 13**

Afiche para Escuela de Verano **pág 14**

04 Experiencias adquiridas pág 15

Conocimientos técnicos **pág 16**

Habilidades interpersonales **pág 16**

05 Conclusión pág 17

06 Referencias pág 18

07 Anexos pág 19

OBJETIVO

Objetivo general

01

Mi objetivo general se transformó durante este segundo semestre de práctica laboral. Antes de comenzar, buscaba adquirir nuevos conocimientos con la intención de desempeñarme en un área destacada o más reconocida, pensando que de esta manera lograría un mejor desarrollo de mis habilidades. Sin embargo, durante el proceso me di cuenta de que no es necesariamente así. Las habilidades y los conocimientos de una persona pueden desarrollarse y adquirirse en cualquier entorno, dependiendo únicamente de la capacidad de adaptación y de la iniciativa personal de cada individuo.

Al iniciar la Práctica Laboral II, mi objetivo general fue construir una base sólida a partir de las habilidades y los conocimientos ya adquiridos y trabajados, logrando una buena adaptación al entorno laboral y cumpliendo con eficiencia en mis responsabilidades.

Objetivos específicos

02 *Identificar mis habilidades y fortalezas*

Busco definir mis fortalezas como Diseñador Multimedia, identificando el área en la que puedo desenvolverme de mejor manera y en la que más disfruto al realizar mi trabajo.

03 *Autonomía, responsabilidad e iniciativa*

Busco que mis habilidades como Diseñador Multimedia me permitan cumplir con las tareas asignadas de manera eficiente y puntual. Además, me esforzaré por ofrecer múltiples soluciones a un mismo problema, superando las expectativas al presentar opciones adicionales que beneficien al cliente.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

La Escuela de Diseño e Innovación Tecnológica (EDIT) de la Universidad de Tarapacá está dedicada a la formación de profesionales en el ámbito del diseño y la innovación, integrando tecnologías avanzadas y creativas en su currículo. Esta escuela pertenece a la Facultad de Administración y Economía y ofrece programas que combinan habilidades artísticas y tecnológicas para desarrollar soluciones innovadoras en diseño y otras áreas relacionadas.

La escuela imparte la carrera de Diseño Multimedia, acreditada por siete años según la Comisión Nacional de Acreditación, lo que refleja el compromiso de la escuela con la excelencia académica y la formación integral de sus estudiantes.

Organigrama



TRABAJOS REALIZADOS

Durante mi proceso de práctica laboral II en el Centro de Prácticas de Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapacá, llevé a cabo seis trabajos en los cuales apliqué exclusivamente habilidades de diseño gráfico.

Mi función en el Centro de Prácticas consistió en la creación de gráficas para una escuela de verano destinada a la macrorregión, como parte del proyecto Fondecyt Regular 1221330. A continuación, se presentará cada trabajo, junto con su enfoque, función y proceso de creación

Afiche para conversatorio

Comenzando esta práctica laboral II se solicita un afiche para el conversatorio “Experiencias, desafíos y respuestas para la educación rural desde la pandemia hasta la actualidad”

Uno de los desafíos de este trabajo fue la cantidad de información que se solicitaba dentro en el afiche.

El trabajo fue realizado en el programa Adobe Illustrator

Patrocinia: Carrera de de Psicología y Programa de Doctorado en Educación - UTA*

- Entrada: Liberada

- Lugar: Sala de Eventos Profesor Ovidio Sotomayor Rueda

- Hora: 16:30 horas

Invita: Fondecyt Regular N° 1221330

- Fecha: Lunes 18 de octubre

Experiencias, desafíos y respuestas para la educación rural desde la pandemia hasta la actualidad

Perspecticas y experiencias de los profesionales Mg. Carolina Durán Cuéllar, Ps. Christian Morales Canales y Yocelyn Ramos Castro, expertos en educación en zonas rurales, quienes compartirán sus conocimientos situados, únicos e inspiradores.

Carolina Durán Cuéllar

- Licenciada en Psicología y Pedagogía Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.
- Magíster en Psicología Educativa Universidad de Tarapacá Arica, Chile.
- Coordinadora Programa de Integración Escolar Microcentro Rural Arica del Servicio Local de Educación Chinchorro.

Christian Morales Canales

- Psicólogo Clínico & Educativa.
- Diplomado: intervenciones en salud mental para organizaciones públicas de la Salud en Universidad Diego Portales, Santiago de Chile.
- Psicólogo Convivencia Escolar y Pie en escuelas del microcentro rural.
- Certificado en Psiquiatría de Enlace (Hospital Barros luco) Santiago de Chile.

Yocelyn Ramos Castro

- Profesora de Educación Física
- Inspectora General de la Escuela Rural Darío Salas Díaz.
- Diplomado en Patrimonio Cultural de la región y alumna Tesista para optar al grado de Magíster en educación de la Universidad de Tarapacá.
- Directora artística de la agrupación folclórica Kusi Jatha.
- Presidenta del Círculo de Residentes Bolivianos de la ciudad de Arica. ☑

Educación a Distancia, Currículum Intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales frontera norte de Chile (2022-2026).

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ Universidad del Estado

UNIVERSIDAD ACREDITADA POR DEFICIENCIA 6 AÑOS

Conversatorio

Experiencias, desafíos y respuestas para la educación rural, desde la pandemia hasta la actualidad

16:30 horas | Viernes 18 de octubre 2024 | Entrada Liberada

Lugar: Sala de Eventos Profesor Ovidio Sotomayor Rueda, Campus Saucache.

Carolina Durán Cuéllar

- Licenciada en Psicología y Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.
- Magíster en Psicología Educativa, Universidad de Tarapacá Arica, Chile.
- Coordinadora Programa de Integración Escolar Microcentro Rural Arica, Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Chinchorro.

Christian Morales Canales

- Psicólogo Clínico y Educativa.
- Diplomado Intervenciones en Salud Mental para Organizaciones de Salud Pública, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile.
- En Psicólogo Convivencia Escolar y Programa de Integración Escolar (PIE) en escuelas del microcentro rural, SLEP Chinchorro en escuelas del microcentro rural.

Yocelyn Ramos Castro

- Profesora de Educación Física
- Inspectora General, Escuela Rural Darío Salas Díaz.
- Diplomado en Patrimonio Cultural de la región y candidata a magíster en Educación, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.
- Directora artística de la agrupación folclórica Kusi Jatha.

Organiza: Fondecyt Regular N° 1221330

Patrocinan: Carrera de de Psicología y Filosofía y Programa de Doctorado en Educación (Proyecto PID N° 8622010)

Educación a Distancia, Currículum Intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales frontera norte de Chile (2022-2026).

Inscripción

Publicaciones para redes sociales

El segundo trabajo realizado fueron publicaciones para redes sociales sobre el conversatorio mencionado anteriormente

Este trabajo fue enviado antes del afiche, pero reediseñe las propuestas para continuar con la línea gráfica

El trabajo fue realizado en el programa Adobe Illustrator

Logos of the organizing institutions: Universidad de Tarapacá, Universidad Pedagógica Nacional, and Universidad de Tarapacá.

Conversatorio
Experiencias, desafíos y respuestas para la educación rural, desde la pandemia hasta la actualidad

Viernes 18 de octubre
16:30 horas
Entrada Liberada
Sala de Eventos Profesor Ovidio Sotomayor Rueda, Campus Saucache.

Organiza: Fondecyt Regular N° 1231310
Patrocinam: Carrera de Psicología y Filosofía y Programa de Doctorado en Educación (Proyecto PID N°196220010)

EXPOSITORES

Education a Distancia, Currículum Interdisciplinario y TICs en tiempos de COVID-19 en los entornos básico y medio en escuelas rurales fronterizas de Chile (2022-2026).

Two llamas and a plant illustration.

POLENTE
Christian Morales Canales

Psicólogo Clínico y Educativo.
Diplomado Intervenciones en Salud Mental para Organizaciones de Salud Pública, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile.
En Psicólogo Convivencia Escolar y Programa de Integración Escolar (PIE) en escuelas del microcentro rural, SLEP Chinchorro

POLENTE
Yocelyn Ramos Castro

Profesora de Educación Física
Inspectora General, Escuela Rural Darío Salas Díaz.
Diplomado en Patrimonio Cultural de la región y candidata a magister en Educación, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.
Directora artística de la agrupación folclórica Kusal Jatha.

Two llamas and a plant illustration.

Logo para Escuela de Verano

El tercer trabajo asignado fue el rediseño del logo para la Escuela de Verano, perteneciente a Proyecto Fondecyt "1221330"

Se solicitaron elementos que representaran al proyecto y la dificultad de esto fue poder unir estos elementos.

Para la construcción del logo se pensó en un imagotipo



ESCUELA DE VERANO

En Metodologías Cualitativas para la Transformación Social en Zonas Fronterizas



Logo en positivo y negativo, se realizó completamente en Illustrator



ESCUELA DE VERANO

En Metodologías Cualitativas para la Transformación Social en Zonas Fronterizas



ESCUELA DE VERANO

En Metodologías Cualitativas para la Transformación Social en Zonas Fronterizas



ESCUELA DE VERANO

En Metodologías Cualitativas para la Transformación Social en Zonas Fronterizas

Certificado para Escuela de Verano

El cuarto trabajo consistió en el rediseño de certificado de asistencia a Escuela de Verano

Se entregaron tres propuestas de certificado y seleccioné un patrón para mantenerlo en gráficas siguientes.

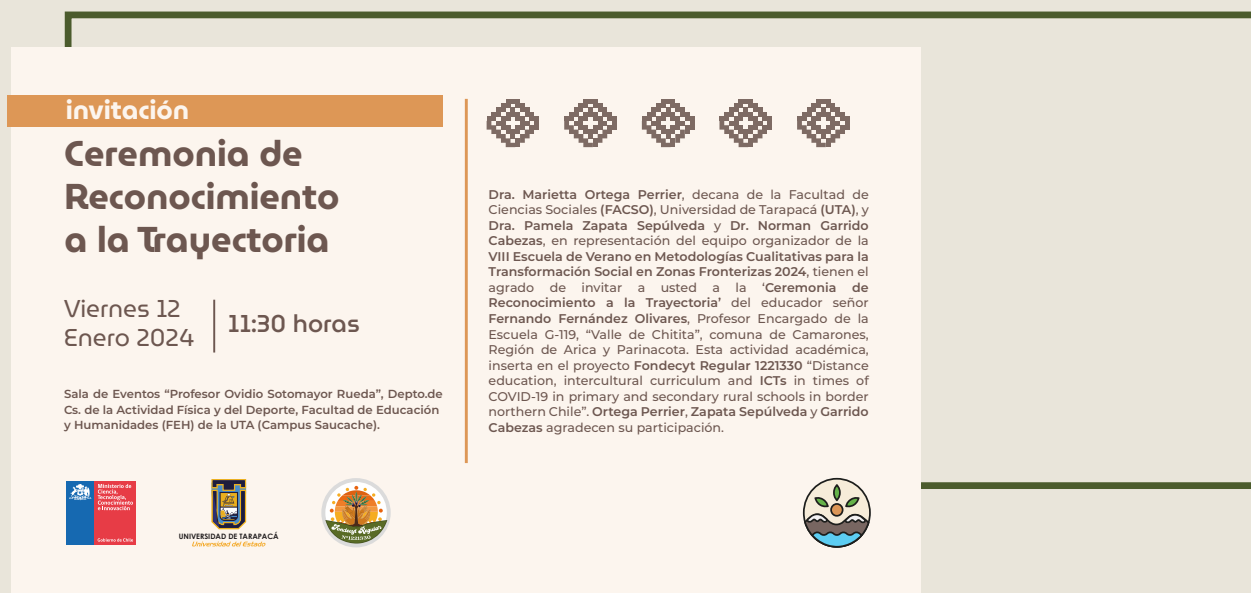


El trabajo fue realizado en el programa Adobe Illustrator

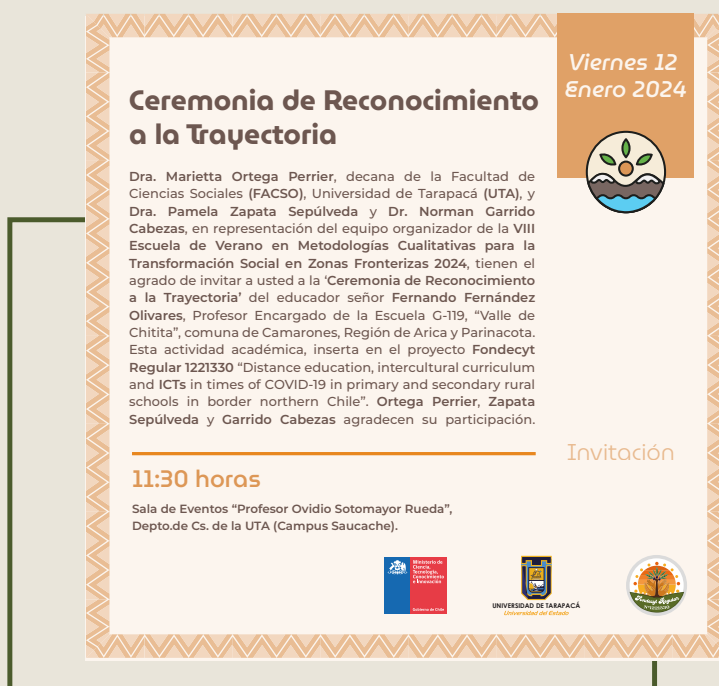
Invitación para Escuela de Verano

El quinto trabajo consistió en el re diseño de invitación a la Escuela de Verano.

Se presentaron dos propuestas de distinto formato. Presentó dificultad al momento de distribuir la información.



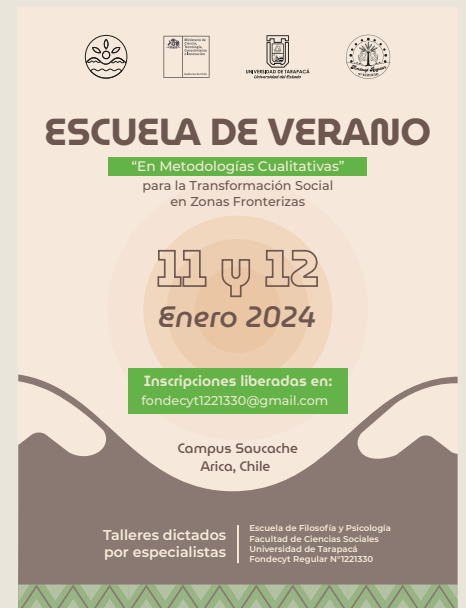
El trabajo fue realizado en el programa Adobe Illustrator



Afiche para Escuela de Verano

El sexto trabajo consistió en el rediseño de afiche para la Escuela de Verano .

Se entregaron tres propuestas



EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Considero que esta práctica laboral II fue una experiencia que contribuyó significativamente al desarrollo de mis habilidades, tanto técnicas como interpersonales, abarcando desde un mayor dominio del programa vectorial hasta la capacidad de recibir y aplicar correcciones y retroalimentaciones a mis trabajos.

Conocimientos técnicos

01

Como mencioné anteriormente, mi enfoque este semestre estuvo en reforzar mis habilidades, pero con una iniciativa clara de aprendizaje constante. Principalmente utilicé el programa vectorial Adobe Illustrator, en el cual desarrollé todas las gráficas presentadas.

La creación de patrones para las gráficas fue uno de los conocimientos técnicos que adquirí durante el proceso. Aunque ya conocía herramientas como los pinceles y el pincel de motivo, nunca había tenido la oportunidad de usarlas de forma constante ni había considerado aplicarlas en proyectos gráficos. Este proyecto consistía en desarrollar una línea gráfica para la escuela de verano, así que surgió la idea de incorporar patrones como recurso para establecer una relación visual coherente entre las distintas piezas.

Habilidades interpersonales

02 *Comunicación*

La comunicación fue una habilidad fundamental para la realización de los trabajos. Gracias a ella, pude comprender lo que el cliente deseaba y también seguir las instrucciones de la persona a cargo. Aprendí a escuchar y entender los gustos, preferencias y solicitudes externas, lo que me permitió adaptar los estilos de diseño a las necesidades y requerimientos planteados.

03 *Recepción de críticas y retroalimentaciones*

Esta habilidad es tan fundamental como la comunicación, ya que recibir retroalimentación en cada propuesta me ayudó a disminuir el miedo al error. Al corregir constantemente aspectos que mejoraban el resultado final del diseño, aprendí a aceptar las críticas de manera positiva y a utilizarlas como una herramienta para mejorar.

CONCLUSIÓN

Al finalizar este proceso, puedo decir que fue una experiencia enriquecedora que contribuyó significativamente a mi formación profesional, desarrollando tanto habilidades como nuevos conocimientos. Aprendí a abordar la resolución de problemas desde perspectivas técnicas y personales, lo cual fortaleció mi capacidad de adaptación.

Descubrí que, aunque el diseño gráfico no es mi área más fuerte como Diseñador Multimedia, logré aprender de la experiencia y disfrutarla, superando el miedo a probar nuevas técnicas y fomentando mi iniciativa en las actividades asignadas.

Estoy satisfecha con mi desempeño durante la práctica laboral II y agradecida por la oportunidad de vivir una experiencia tan cercana al entorno profesional, lo que sin duda representa un paso valioso en mi desarrollo laboral y personal.

REFERENCIAS

<https://www.uta.cl/?s=escuela+de+verano+en+metodolog%C3%ADas+cualitativas>

ANEXOS

Bitácora

<https://drive.google.com/drive/folders/1Nj3Q-v27Mz3o9OszNRizuFO0T9-zGc-uW?usp=sharing>

Gráficas

https://drive.google.com/drive/folders/1ACX5Ikq-uFhr-DcTZUO5CU2Gqn_gGmrcl?usp=sharing