

# INFORME DE PRÁCTICA

ENCUENTRO DIGITAL INTERNACIONAL  
QHAPAQ ÑAN 2022 (EDIQÑ2022)



Centro Tecnológico de  
Divulgación Multimedia QIRI

Paulina Huerta Kamann

Práctica Laboral I

Julio 2022

Arica, Chile

# ÍNDICE

03

Introducción

04

Objetivos

Objetivo general

Objetivo específico

05

Actividades realizadas

06

La empresa

07

Trabajos realizados

13

Experiencias adquiridas

Conocimientos técnicos adquiridos

Habilidades interpersonales adquiridas

14

Conclusión

15

Referencias

15

Anexo

# INTRODUCCIÓN

Con fecha del 9 de mayo de 2022, se dio inicio a la Práctica Laboral I correspondiente al primer semestre del segundo año de la carrera Diseño Multimedia dentro del Encuentro Digital Internacional Qhapaq Ñan 2022 (EDIQÑ2022), organizado principalmente por el Centro Tecnológico de Divulgación Multimedia QIRI en colaboración con diversas instituciones internacionales. El proyecto también denominado Chile-Bélgica, se llevó a cabo en la Biblioteca Central de la Universidad de Tarapacá y de manera remota junto a estudiantes de la carrera E-Business de la universidad belga EPHEC.

Se trató de una experiencia donde se puso a prueba tanto habilidades blandas como la comunicación y el trabajo en equipo, como conocimientos en relación con la investigación y el diseño adquiridos durante el primer año de carrera, convirtiéndose en una gran oportunidad para formar futuras amistades y contactos. En este informe de práctica, se relatará sobre los objetivos generales y específicos de esta práctica, sobre la empresa para la que se trabajó, las actividades realizadas y sobre las habilidades y conocimientos adquiridos.

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

Desarrollo del diseño de una página web llamativa e interactiva, que genere una agradable experiencia de navegación para el usuario, dedicada a difundir la mayor información disponible sobre el Qhapaq Ñan, o conocido también como “El camino del Inca”, la que ciertamente estará disponible en tres idiomas (Español, Inglés y Francés) y que será lanzada de manera internacional una vez terminada y evaluada por el empleador a cargo, el Centro Tecnológico de Divulgación Multimedia QIRI.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

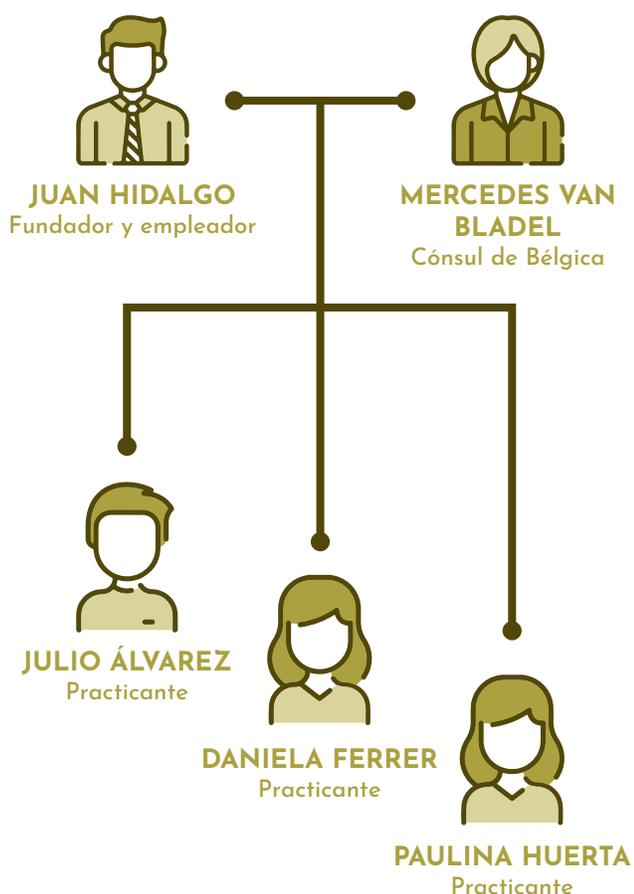
- O1.** Generar investigación aplicada que apunte a una publicación con el objetivo de ser difundida internacionalmente.
- O2.** Conseguir un trabajo colaborativo con impacto sociocultural y que sea de apoyo para el turismo transfronterizo.
- O3.** Fortalecer y extender el impacto de las colaboraciones estudiantiles, en un contexto internacional.
- O4.** Mejor desarrollo de las habilidades blandas y la adquisición de nuevos conocimientos.
- O5.** Poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el primer año de carrera dentro de un contexto laboral.

# ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Vídeo de presentación de grupo.
2. Diseño de una página principal de la temática asignada, “Tecnología en el tiempo”.
3. Diseño de la página principal, “Historia”.
4. Diseño de la página secundaria asignada, “Orígenes”.
5. Diseño y organización de presentación de cierre.
6. Desarrollo de un informe de retroalimentación para la página web.

# LA EMPRESA

## ORGANIGRAMA



## CENTRO TECNOLÓGICO DE DIVULGACIÓN MULTIMEDIA QIRI

**E**l Centro Tecnológico de Divulgación Multimedia QIRI, fundado por Juan Hidalgo Ugalde en 2016, es una organización con sede en Arica, Chile, que se dedica a la divulgación del patrimonio cultural de la región a través del diseño y la creación de plataformas interactivas. Haciendo uso de las tecnologías más actuales, busca contribuir al desarrollo regional mediante experiencias digitales que generen un impacto positivo en la comunidad y colaborando en la etapa de divulgación de la investigación científica que se desarrolla en la región.

Dicho esto, con el fin de hacer llegar a más personas, y de forma internacional, la historia a detalle sobre el Qhapaq Ñan, se da comienzo a la iniciativa Qhapaq Ñan 2022 en colaboración con instituciones internacionales, para dar con la creación de una página web que pueda abarcar toda la información necesaria para su divulgación. Dentro de este proyecto, fui asignada al Grupo Uno junto a mis compañeros de carrera Julio Álvarez y Daniela Ferrer.



Más información en sus redes sociales y página web.

# TRABAJO REALIZADO

## 1. VÍDEO DE PRESENTACIÓN DE GRUPO

### DESCRIPCIÓN

Como manera de presentación de los grupos de trabajo que fueron formados, se nos encargó la entrega de un vídeo de máximo tres minutos donde se nos presentara individualmente y luego se hablara sobre nuestros pasatiempos en común. Junto a mis compañeros nos comprometimos a hacer envío de un vídeo corto, de no más de trece segundos, donde presentáramos nuestras películas, juegos y artistas musicales favoritos, junto a una selfie. La actividad en esta ocasión fue simple, ya que solo me encargué de cumplir mi parte grabando mi vídeo y tomando mi fotografía. Nuestro compañero de Bélgica, Lucas Sanfilippo, se ofreció a encargarse de la composición y edición del vídeo.

**Tiempo:** 1 minuto.

**Programa utilizado:** Ninguno.



Figura 1. Captura del video donde se presentan nuestras selfies.



Figura 2. Captura del video donde presento mi juego favorito.

# TRABAJO REALIZADO

## 2. DISEÑO DE UNA PÁGINA PRINCIPAL DE LA TEMÁTICA ASIGNADA “TECNOLOGÍA EN EL TIEMPO”.

### DESCRIPCIÓN

Para esta actividad, junto a mis compañeros Julio Álvarez y Daniela Ferrer, con quienes conformaba el equipo de diseño dentro del grupo, trabajamos en conjunto para llevar a cabo el mock-up de una página principal, guiándonos por el tema que se nos asignó. En esta instancia, nos apegamos a una paleta de colores que nuestros compañeros de Bélgica escogieron con anterioridad ese mismo día. Buscábamos lograr una página atractiva, pero simple y que fuera acorde a la temática.

**Tiempo:** 3 horas.

**Programa utilizado:** Adobe Illustrator 2021.



Figura 3. Mock-up de la página "Tecnología en el tiempo".

# TRABAJO REALIZADO

## 3. DISEÑO DE LA PÁGINA PRINCIPAL “HISTORIA”.

### DESCRIPCIÓN

Debido a un cambio en la paleta de colores y tipografía, la que se llevó a cabo en el segundo día del proyecto por parte de los estudiantes en Bélgica, quienes llegaron a un consenso sobre los colores y tipografía a utilizar, nuestro primer mock-up fue descartado. Sin embargo, para la creación de esta página, en la que volvimos a trabajar en conjunto, quisimos mantener la base del primer mock-up, pero otorgarle un estilo más moderno y mucho más simple, con la intención de que fuese llamativa para invitar al visitante a seguir navegando por la página web. El azul fue un gran acierto de la paleta, ya que no es un color pesado para la vista y genera un ambiente de tranquilo y de comodidad.

**Tiempo:** 3 horas.

**Programa utilizado:** Adobe Illustrator 2021.

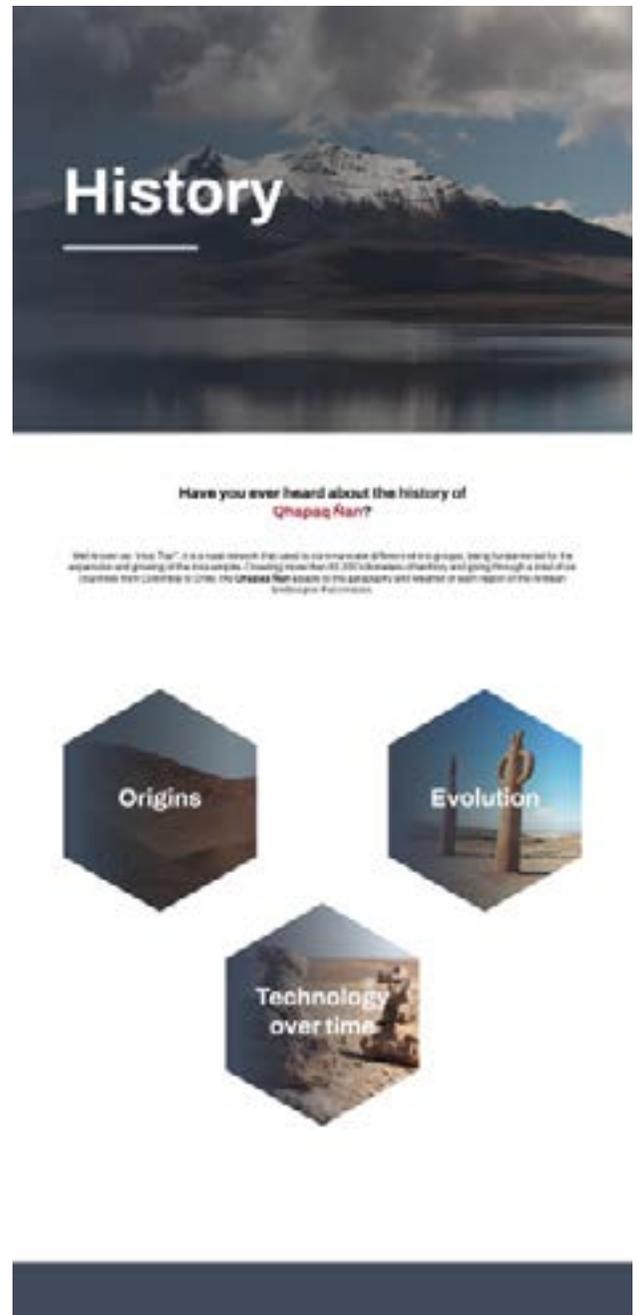


Figura 4. Mock-up de la página principal "Historia".

# TRABAJO REALIZADO

## 4. DISEÑO DE LA PÁGINA SECUNDARIA ASIGNADA “ORÍGENES”.

### DESCRIPCIÓN

Dado que la cantidad de páginas informativas eran tres, con mis compañeros Álvarez y Ferrer decidimos dividirnos el trabajo. Yo fui designada al diseño de la página Orígenes. Para llevarla a cabo, tomé en consideración ciertas peticiones de mis compañeros belgas; en específico de Luca Sanfilippo, quien consideraba que era una buena idea diagramar esta página como una línea de tiempo. De esa forma, quise lograr un diseño que lograra ser llamativo y mantuviera una lectura entretenida, a la vez que fuese ordenado y haciendo uso de los colores azules y rojos de la paleta de colores designada. Para los primeros párrafos introductorios, quise mantener una considerable cantidad de palabras por líneas de texto para que no fuese cansador o tedioso para el visitante de la página.

**Tiempo:** 5 horas.

**Programa utilizado:** Adobe Illustrator 2021.

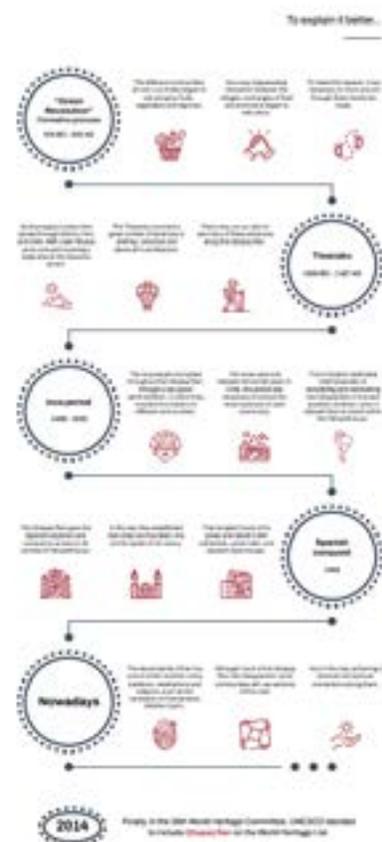


Figura 5. Mock-up de la página secundaria 'Orígenes'.

# TRABAJO REALIZADO

## 5. DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE PRESENTACIÓN DE CIERRE

### DESCRIPCIÓN

Legado el penúltimo día del proyecto, se nos encargó una presentación para el cierre que se llevaría a cabo el día siguiente. En esta actividad nos encargamos de organizar el orden de la presentación de los temas, guiándonos por la rúbrica dejada por los supervisores. Quisimos mencionar todo lo posible, pero de manera acotada para no hacer una presentación tediosa. Respecto al diseño, mantuvimos una paleta y diagramación simple, utilizando un celeste y amarillo, colores con características energéticas, y sin abusar de su uso para que no fuese visualmente molesto.

**Tiempo:** 2 horas.

**Programa utilizado:** Power Point.



Figura 6. Portada de la presentación.



Figura 7. Diapositiva introductoria a la sección "Parte Uno".



Figura 8. Diapositiva introductoria a la sección "Parte Dos".

# TRABAJO REALIZADO

## 6. DESARROLLO DE UN INFORME DE RETROALIMENTACIÓN PARA LA PÁGINA WEB

### DESCRIPCIÓN

Posterior a la finalización del proyecto Qhapaq Ñan 2022, se nos encargó la revisión de cómo fueron implementados nuestros diseños en la página web, tanto en formato de ordenador como en formato móvil, y si nuestras páginas tenían su traducción al inglés y francés correspondiente. En esta actividad, detallamos en profundidad nuestras retroalimentaciones de las páginas que diseñamos. En lo que al diseño del informe respecta, quisimos mantenerlo simple y ordenado, utilizando un color rojo para denotar atención y haciendo uso de indicadores para una mejor entrega de la información en la lectura.

**Tiempo:** 5 horas.

**Programa utilizado:** Adobe Illustrator 2021.



Figura 9. Portada del informe.



Figura 10. Página 6 del informe.

# EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

## CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ADQUIRIDOS

1. Mejora de la capacidad de investigación de contenido científico y mejor reconocimiento de buenas fuentes de información.
2. Mejor uso del programa Adobe Illustrator y la habilidad de crear *mock-ups* acorde a las dimensiones de una página web.
3. Ligero conocimiento de las funciones de una página web.
4. Mejora en el habla de un idioma extranjero, en este caso del idioma inglés, gracias a la comunicación diaria.

## HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

1. Mejor capacidad de dar y recibir críticas constructivas, y de autocrítica, ante la retroalimentación directa con compañeros de equipo.
2. Mejor capacidad de dar opiniones e ideas, perdiendo la timidez y sacando personalidad al conocer gente nueva.
3. La capacidad de trabajar en equipo con gente desconocida y mantener una buena comunicación, incluso con gente de diferente idioma y cultura.
4. Mejor percepción del mundo laboral y cómo sobrellevarlo.

# CONCLUSIÓN

**E**n resumen, en esta práctica laboral I se trabajó netamente en el área del diseño dedicada a la maquetación web, dentro de un proyecto de intercambio cultural a nivel internacional, que encaminó a vivir una experiencia única y sin lugar a duda útil para formar lazos y contactos a futuro, mejorar las habilidades de comunicación y de trabajo en equipo.

Como visión para futuras prácticas y para el mundo laboral, se espera poder volver a trabajar con profesionales para aprender de sus técnicas y conocimientos. Dichas sean, en este caso dentro de la institución donde fue llevada la práctica, trabajar en el diseño de otras plataformas multimediales o preparar piezas gráficas que sean útiles y llamativas para su propósito de divulgación, con la intención de aprender sobre cómo crear piezas que lleguen a la mayor gente posible.

# REFERENCIAS

QIRI. (2016). *Qiri Centro Tecnológico de Divulgación Multimedia | 2022*. Qiri Centro Tecnológico de Divulgación Multimedia. <https://www.qiri.cl/>

BASES INFORMATIVAS EDIQN22. (2022, marzo). [https://docs.google.com/document/d/1\\_xkftGAmfZ\\_Y-8vE5ai3CoXo2RtGmFeEtXua5Uu0mA/edit](https://docs.google.com/document/d/1_xkftGAmfZ_Y-8vE5ai3CoXo2RtGmFeEtXua5Uu0mA/edit)

## ANEXO

### Página web QIRI

<https://www.qiri.cl/>

### Bitácora de práctica

<https://drive.google.com/file/d/1gQODnDT3K3LtkwibUUyPgQMS9nPPzUGw/view?usp=sharing>

### Vídeo de presentación: Grupo Uno

<https://drive.google.com/file/d/1emaxqCsWLNsjzWlQwDa6DBhs-8OwwbVb/view?usp=sharing>

### Presentación de cierre

<https://docs.google.com/presentation/d/1ZSlIS00cMoNfmRb8Ln3UHlXn4G4mAKYm/edit?usp=sharing&oid=115859023496067672573&rtpof=true&sd=true>

### Informe de retroalimentación

<https://drive.google.com/file/d/1PU3JV7oNXgJ-GUpeon51lqoZyqv6a1KB/view?usp=sharing>

### Página web QHAPAQ ÑAN

<https://qhapaqnan.qiri.cl/>