

INFORME DE PRÁCTICA PRÁCTICA LABORAL I

Maximiliano Ignacio Carvajal Escudero
Fundación Altiplano-AricaBarroca
Segundo año 2022

INDICE

I. Introducción	PÁGINA 3
II. Objetivos	PÁGINA 4
2.1 Objetivo general	
2.2 Objetivos específicos	
2.3 Actividades realizada	
III. Descripción de la empresa	PÁGINA 5
IV. Organigrama	PÁGINA 6
V. Trabajos realizados	PÁGINA 7
VI. Experiencias adquiridas	PÁGINA 10
5.1 Conocimientos tecnicos	
5.2 Habilidades interpersonales	
VII. Conclusión	PÁGINA 11
VIII. Referencias	PÁGINA 12
IX. Anexos	PAGINA 13

I. INTRODUCCIÓN

A continuación se presentaran las actividades realizadas durante la práctica laboral I que tomó lugar el mes de Mayo para la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapaca.

En esta ocasión se organizó como una práctica grupal para la Fundación Altiplano con el fin de apoyar antes y durante el proceso de la realización de un festival cultural.

II. OBJETIVOS

Objetivo General

Para esta práctica se nos informó que se buscaba que pudiéramos ser capaces de lograr una mediación adecuada en las exposiciones además de funcionar como apoyo durante la realización del Festival “Arica Barroca” a través de la realización de murales, realizar la preparación y montaje de galerías de arte ubicadas en Ex Aduana, galería San Marcos y Teatro Municipal para luego exponer y guiar al público durante las mismas además de servir de apoyo en cual quiera otra actividad en la que fuese requerida nuestra ayuda.

Objetivos Específicos

- Desarrollar habilidades interpersonales.
- Servir de apoyo antes y durante el festival.
- Lograr una buena mediación en las galerías.

Actividades Realizadas

- Asistir a reunión junto con el equipo de trabajo.
- Confeccionar murales.
- Armar galerías de arte.
- Realizar mediaciones en galerías.
- Atender al público.

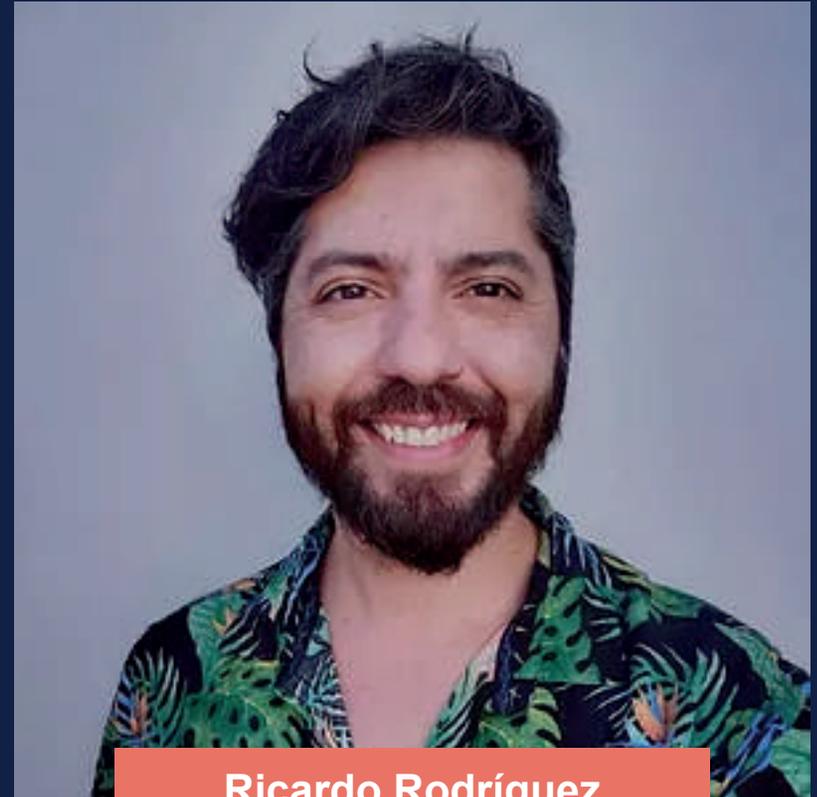
III. DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

Fundación Altiplano

Fundación Altiplano nace en el año 2000 y obtuvo su personalidad jurídica en el año 2002. Ha logrado instalar una referencia de conservación patrimonial con sentido comunitario y que persiste en el sueño de caminar junto a comunidades andinas y rurales de la región de Arica y Parinacota, para lograr un desarrollo más justo y sostenible del planeta.

Visión de la empresa

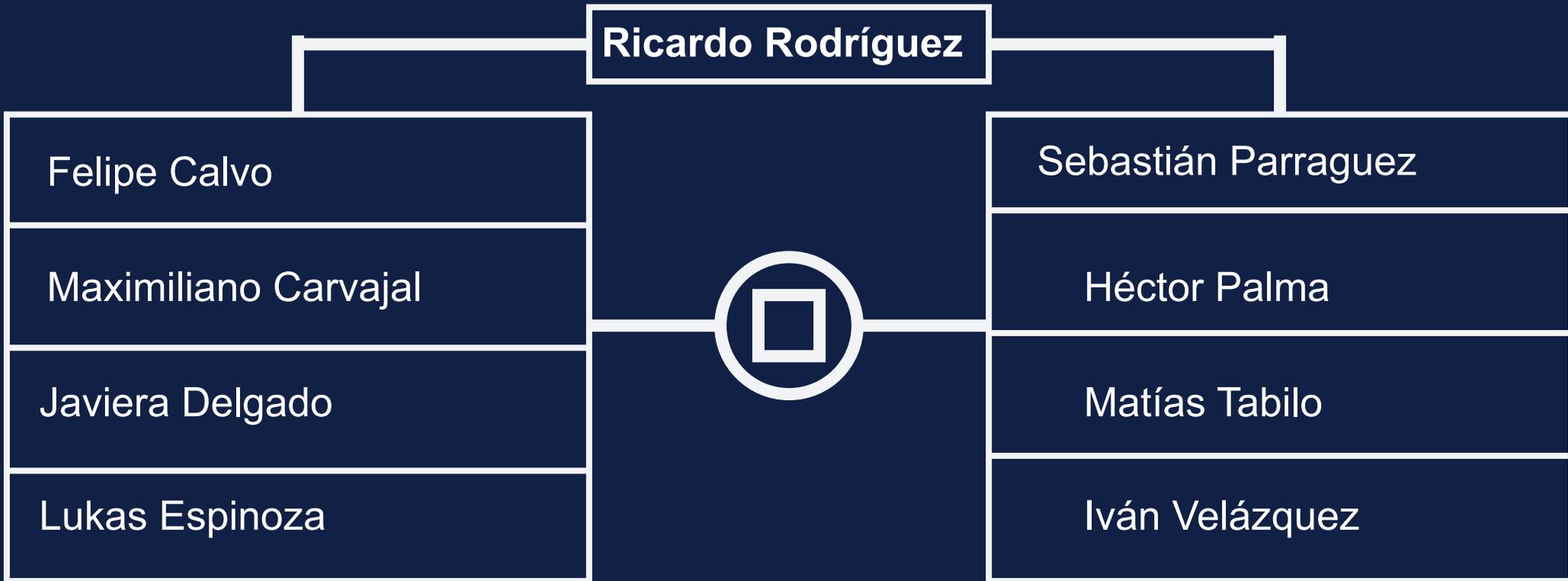
Preservar y conservar el patrimonio cultural de la región de Arica y Parinacota.



Ricardo Rodríguez

Jefe de proyectos festivos

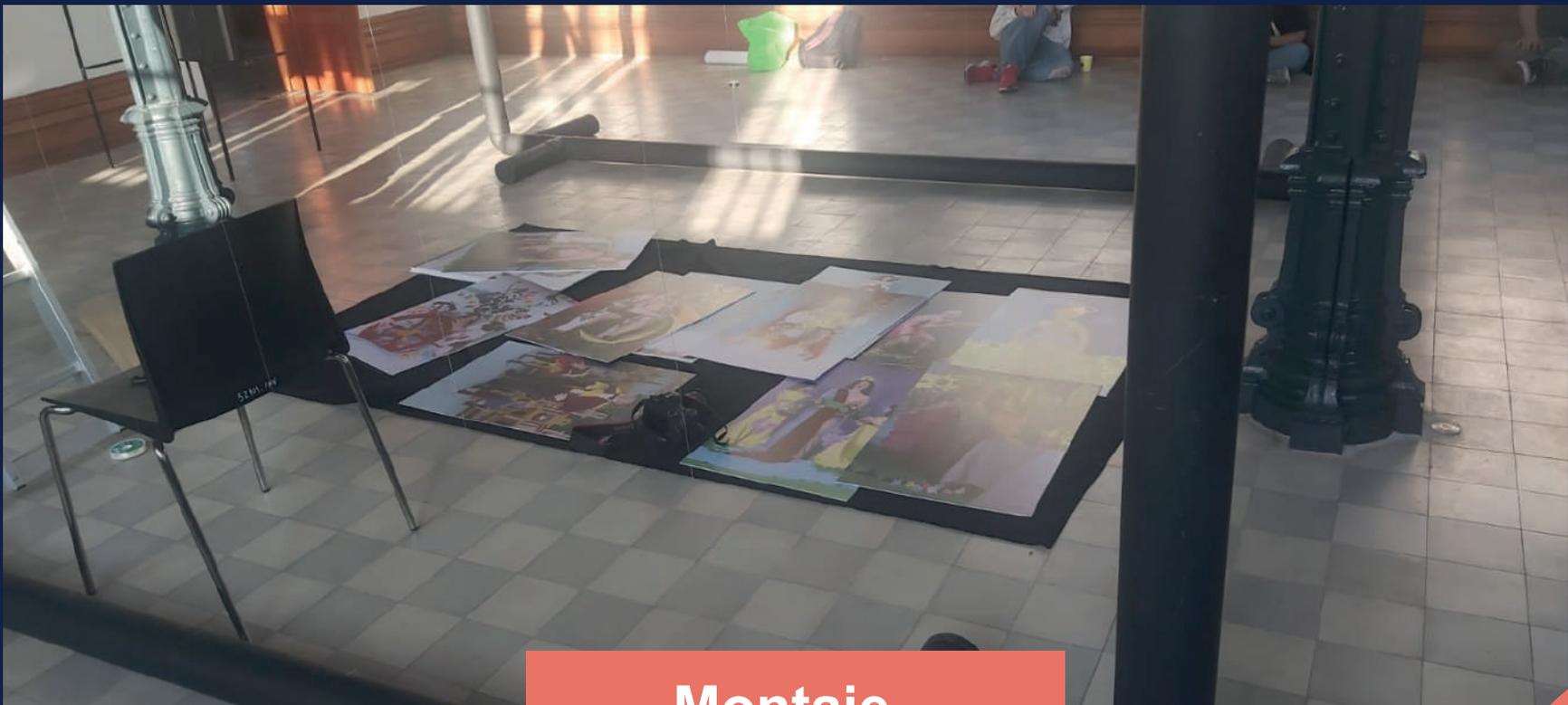
IV. ORGANIGRAMA



V. TRABAJOS REALIZADOS

5.1 Montaje de galerías

Ricardo Rodríguez necesitó ayuda para realizar el armado de una de las galerías ubicadas en la Ex Aduana por lo que se nos citó para comenzar con el trabajo.



Montaje

5.2 Confección de murales

Se nos citó a la Escuela Sarañañi para apoyar en la realización de 4 murales que posteriormente serían exhibidos durante la festival de arte AricaBarroca.

Proceso



Resultado final



5.3 Exposición en galerías de arte

Durante una semana debíamos de presentar y atender galerías de arte ubicadas en la Ex Aduana, galería San Marcos y en el Teatro Municipal. Estas obras eran: fotografías, pinturas, esculturas, etc.

Se nos asignó un horario de 9:30 a.m a 7:00 p.m para atender dichas galerías y rotar entre ellas.



VI. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Conocimientos técnicos

Debido a que el trabajo estaba más enfocado en las habilidades interpersonales no se adquirió tanto conocimiento técnico, sin embargo, a raíz de la realización de los murales se nos enseñaron distintas técnicas de pintado con pincel.

Habilidades interpersonales

Desde el comienzo se trabajó con la habilidades interpersonales para poder llevar a cabo correctamente las exposiciones que serían dentro de unos días. Se nos enseñó a como mejorar el habla, identificar los puntos claves de las obras, como hacer participe al público, expresar opiniones, retener la atención del público, etc.

VII. COCLUSIÓN

Práctica laboral I me permitió desarrollar habilidades interpersonales que no se ven comúnmente. Gracias a esto tuve la experiencia de hablar u conocer a mucha gente durante el proceso y de contemplar obras del mismo campo laboral al que pertenezco y en alguna ocasión conversar con los autores de las mismas.

Quizás no hubo oportunidades para desarrollar mis habilidades de diseñador, sin embargo, desarrolle habilidades sociales y conseguí un conocimiento cultural el cual creo, gracias a los tiempos que correr, que sería un poco difícil de conseguir

Solo me queda agradecer por la oportunidad de ser parte de la fundación y del festival.

VIII. REFERENCIAS

Altiplano, F. (2002). Patrimonio | Fundación Altiplano | Arica y Parinacota. Fundación Altiplano. <https://www.fundacionaltiplano.cl>

Festival de Arte | Arica Barroca | Arica y Parinacota. (2022). Arica Barroca. <https://www.aricabarroca.cl/feriasaranani>

IX. ANEXOS

Altiplano, F. (2002). Patrimonio | Fundación Altiplano | Arica y Parinacota. Fundación Altiplano. <https://www.fundacionaltiplano.cl>

SPOT Arica Barroca 2022 Habitar las Altura. (2022, 2 mayo). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YYIiNPGIJE>

BITÁCORA

https://drive.google.com/file/d/13O4rKwrVQNpTuIYzWty9KOWAdK9_hJ_0/view?usp=sharing