



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

FAE Facultad de
Administración
y Economía

EDIT Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

dm DISEÑO
MULTIMEDIA

INFORME DE PRÁCTICA LABORAL II

Warmachine



DISEÑO MULTIMEDIA

Nombre: Katherine Torres Valderrama
Centro de práctica: Warmachine

Fecha: desde el 01 septiembre hasta
el 01 de diciembre 2023

ÍNDICE

I. Introducción	03
II. Objetivos	04
2.1 Objetivo General	
2.2 Objetivo Específicos	
2.3 Actividades Realizadas	
III. Descripción General de la Empresa	05
IV. Descripción del trabajo realizado	
4.1 Diseño web página Recintos Deportivos UTA	06
4.2 Diseño aplicación Museo San Miguel de Azapa	07
4.3 Diseño web página PROCAI	08
V. Experiencia Adquirida	09
VI. Conclusión	10
VII. Referencias y Anexos	11





INTRODUCCIÓN

La segunda práctica laboral en la Carrera de Diseño Multimedia se lleva a cabo durante el cuarto semestre para los estudiantes de segundo año que hayan aprobado todas las asignaturas del primer año y del tercer semestre. En esta etapa, se considera un proceso fundamental para el desarrollo profesional del estudiante, ya que el objetivo principal es facilitar su adaptación y proporcionarle experiencia en el entorno laboral y profesional.

Durante este cuarto semestre, tuve la oportunidad de colaborar con una empresa de software llamada WarmaChine. Mi labor consistió en ayudarles a diseñar y realizar propuestas de diseño para sus páginas webs y aplicaciones móviles (algunas diseñadas desde cero y otras rediseñadas).

En este informe, se mostrará el trabajo realizado durante la práctica laboral II en el periodo de septiembre hasta diciembre. Se demostrarán los trabajos realizados, así como la ayuda brindada y los conocimientos adquiridos en el área. Además, se detallará el proceso creativo, la toma de decisiones y los resultados obtenidos.

II. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

- Elevar la calidad estética y funcional de los proyectos de WarmaChine, asegurando una experiencia de usuario excepcional en cada uno de ellos. Busco consolidarme como un elemento fundamental en el equipo, aportando creatividad, precisión y eficiencia en el diseño de interfaces web y aplicaciones, y así fortalecer la imagen visual de los productos de la empresa.
-

2.2 Objetivo Específicos

- Obtener nuevos conocimientos en el ámbito del trabajo.
 - Trabajar de manera colaborativa con los miembros del equipo.
 - Aplicar conocimientos académicos para el desarrollo de los proyectos acordados.
-

2.3 Actividades Realizadas

- Presentación del equipo e introducción al proyecto.
- Mostrar ideas de diseños para la página web de Recintos Deportivos. Realizar el diseño de Register y Login (Utilizando Illustrator y Photoshop).
- Rediseñar la página Home, y Diseñar el apartado de Login y Register (tamaño ordenador y móvil) de la página web Recintos Deportivos.
- Inicio del rediseño de Reservas (Recintos Deportivos).
- Captura de imágenes y videos mediante el uso de drones.
- Modificaciones en el Home, Reservas, Login y Register (Recintos Deportivos).
- Editar video para el Home (Recintos Deportivos) de no más de 30 seg, más la selección y edición de 6 imágenes para el apartado de: Noticias, Canchas de tenis, Gimnasio mayor, y Canchas de Fútbol.
- Aprender a utilizar el programa Figma.
- Branding para la aplicación del Museo San Miguel de Azapa.
- Rediseñar los diseños de la aplicación del Museo San Miguel de Azapa.
- Introducción a PROCAI.
- Diseñar Home, Register, Login, Dashboard, Ajustes razonables, Apartado Admin y Alumno (PROCAI).

III. DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA



Warmachine, en sus primeros pasos y conformada por estudiantes de último año, se destaca por su especialización en el desarrollo de proyectos de software a medida. Inicialmente, su enfoque se ha dirigido hacia la creación de sistemas especializados diseñados específicamente para satisfacer las necesidades de la Universidad de Tarapacá. Impulsados por una apasionada dedicación a la innovación, el equipo de Warmachine fusiona una sólida formación académica con una mentalidad fresca y curiosa.

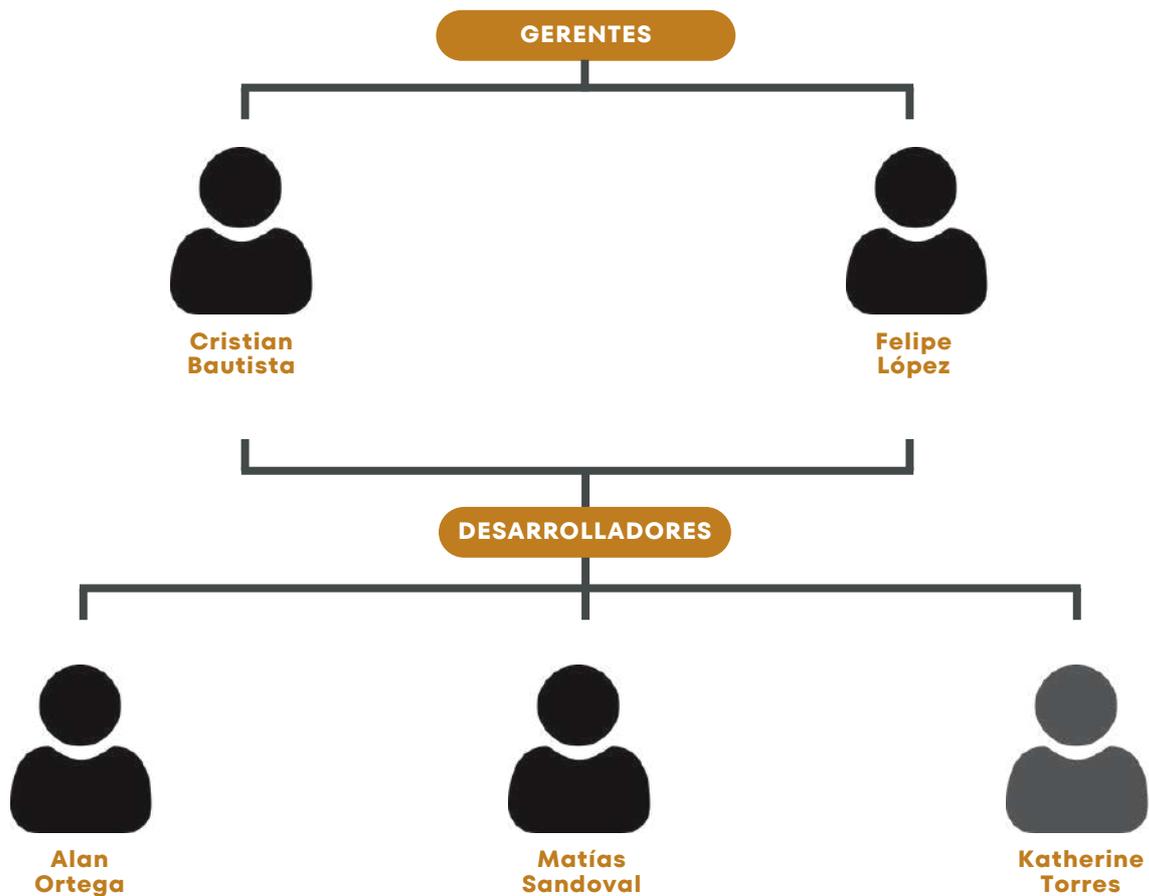
“Miramos hacia el futuro con la visión de crecer y colaborar con diversas empresas. Más que satisfacer necesidades, aspiramos a impulsar el éxito tecnológico de nuestros clientes. En Warmachine, no solo creamos software, sino soluciones transformadoras”.



III. DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA (ONOGRAMA)

Presento el organigrama oficial de Warmachine, que ofrece una visión detallada de todos los integrantes que conforman nuestro equipo.

Cristian desempeña el rol de desarrollador backend, encargándose de la lógica del sistema. Felipe lidera la gestión de bases de datos, asegurando una estructura robusta y eficiente. Alan destaca como desarrollador frontend, dedicado a la creación de la interfaz del sistema. Matías despliega su experiencia como apoyo en el backend y en DevOps, encargándose de la gestión de versiones y despliegue. Finalmente, asumiendo la responsabilidad de la creación de los diseños para los proyectos del equipo, me encuentro a cargo de esta área.



DISEÑO WEB PÁGINA RECINTOS DEPORTIVOS UTA

Al inicio de mi práctica laboral, el equipo me presentó sus proyectos en mente, destacando la página web de los recintos deportivos para la Universidad de Tarapacá como el primer proyecto en marcha. Durante este periodo, aporté diversas propuestas que se integraron de manera fluida con los diseños previos realizados por Alan. Colaboramos estrechamente junto también con las ideas que añadían Felipe y Cristian en la creación de algunas propuestas, logrando así un trabajo conjunto efectivo.

Organización del Proyecto de Gestión de Recintos Deportivos de la Universidad de Tarapacá con Inclusión de Diseñadora Multimedia

Origen y Colaboración Interdepartamental

El proyecto para el desarrollo del sistema de gestión de recintos deportivos en la Universidad de Tarapacá es una iniciativa estudiantil originada por alumnos de Ingeniería Civil en Computación e Informática. En su búsqueda de oportunidades para prácticas profesionales, los estudiantes se asociaron con Don Pedro Querat, encargado de la gestión de los recintos deportivos, para crear un sistema que mejore su labor.

Expansión y Apoyo Institucional

La relevancia del proyecto captó la atención de Don Mauricio Arriagada, director de la Dirección de Gestión Digital y Transparencia de la universidad. Esta dirección, enfocada en la automatización de procesos universitarios, encontró en el proyecto estudiantil una alineación perfecta con sus planes futuros. Don Mauricio se involucró para supervisar y apoyar el desarrollo del sistema, con un objetivo de presentar una primera versión funcional en enero de 2024 y completarlo para el año 2025.

Incorporación de Diseño Multimedia

Un aspecto crucial del proyecto es la participación de una diseñadora multimedia (mi persona), también en prácticas profesionales, quien se ha encargado de diseñar los prototipos del sistema. Su contribución ha sido fundamental para asegurar que la interfaz del sistema sea no solo funcional, sino también estéticamente agradable y fácil de usar. Su trabajo en el diseño de la interfaz y la experiencia del usuario garantiza que el sistema sea intuitivo y accesible para todos los usuarios, desde estudiantes hasta el personal administrativo.

Participación de la Dirección General de Vinculación con el Medio

La Dirección General de Vinculación con el Medio, dirigida por Don Óscar Cofré Espinoza, también juega un papel importante en el proyecto. Su participación subraya el impacto comunitario del sistema, extendiendo sus beneficios más allá de la universidad y hacia la comunidad de Arica, fortaleciendo los lazos entre la ciudad y la institución educativa.

Rol Central de los Estudiantes y Colaboradores

Los estudiantes, junto con la diseñadora multimedia, tienen la responsabilidad principal de desarrollar y desplegar el sistema. Este equipo multidisciplinario asegura que el sistema no solo sea técnicamente sólido, sino también atractivo y fácil de usar, cumpliendo con todos los objetivos establecidos, incluyendo la mejora en la gestión de reservas y la eficiencia administrativa.

Conclusión

La organización del proyecto refleja un esfuerzo colaborativo y multidisciplinario, donde la iniciativa y habilidades de los estudiantes de ingeniería se complementan con el talento creativo y técnico de la diseñadora multimedia. Este enfoque integral garantiza que el sistema de gestión de recintos deportivos no solo satisfaga las necesidades operativas, sino que también sea una herramienta atractiva y fácil de usar, alineada con los objetivos a largo plazo de la universidad en términos de digitalización, transparencia y vinculación comunitaria.

Propuestas para la página:

PALETA DE COLORES



GUÍA DE FUENTE

BYLINE

Encabezado grande

Subtítulo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut hendrerit ipsum quam, quis convallis tellus gravida ut. Donec commodo interdum magna, eu consectetur risus faucibus eget.

FUENTE

Aa

Lato

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890!
@#%&^&*()

Bienvenidos al Sistema de Reservas para la Gestión de Recintos Deportivos de la Universidad de Tarapacá

Reservas deportivas simplificadas reserva, revive, gestiona.

HAZ TU RESERVA

Encuentra el espacio perfecto para tu juego en nuestra sección de reservas deportivas.

[RESERVAR](#)

HISTORIAL DE RESERVAS

Explora tu historial de reservas de canchas y revive los momentos de gloria en cada jugada.

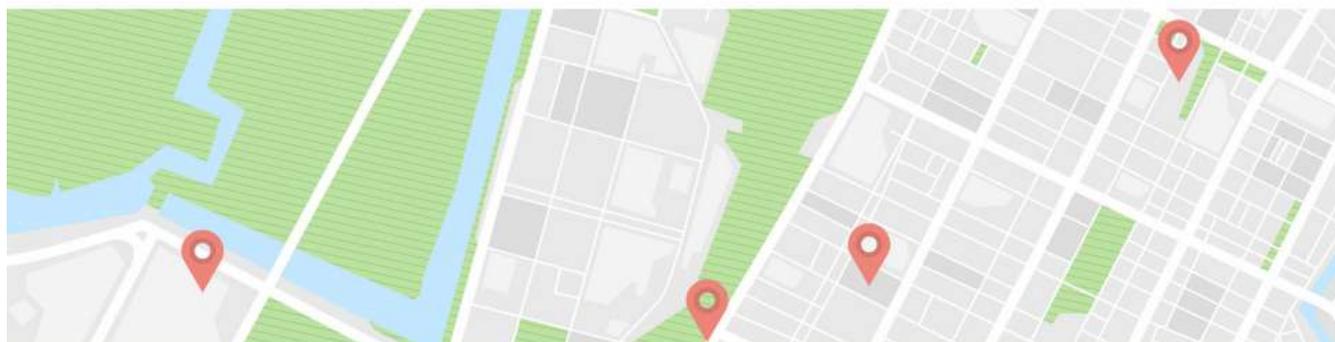
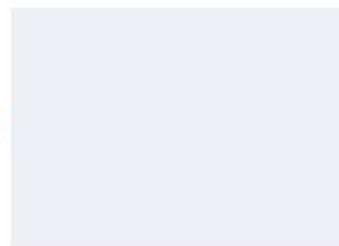
[VER HISTORIAL](#)

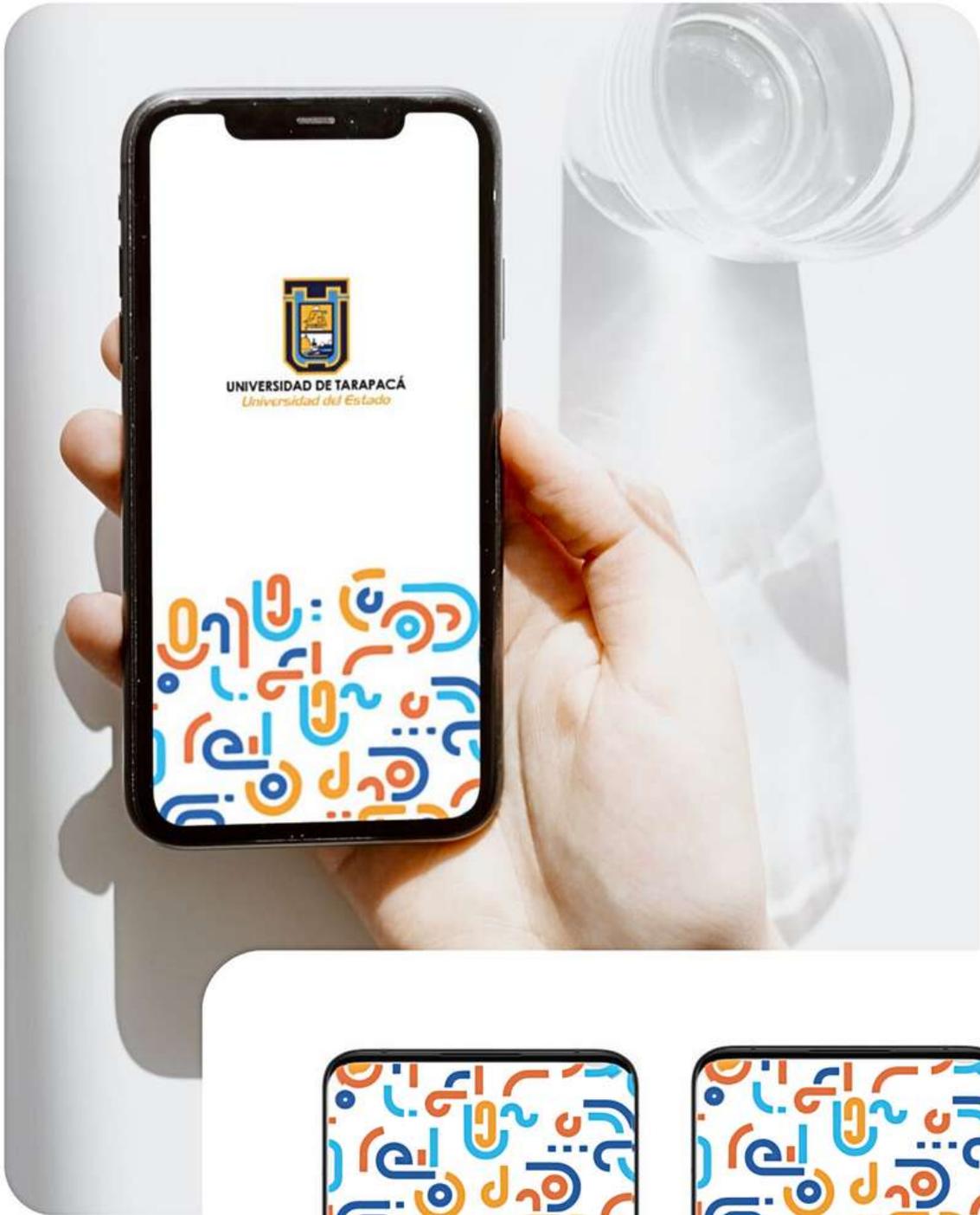
GESTIÓN DE RESERVAS

Simplifica la gestión de canchas con nuestra sección de reservas, donde cada partido encuentra su lugar.

[GESTIONAR RESERVAS](#)

NOTICIAS





INICIAR SESIÓN

correo electrónico

contraseña

INICIAR

[¿No tienes cuenta? REGISTRATE](#)

REGISTRARSE

Nombres

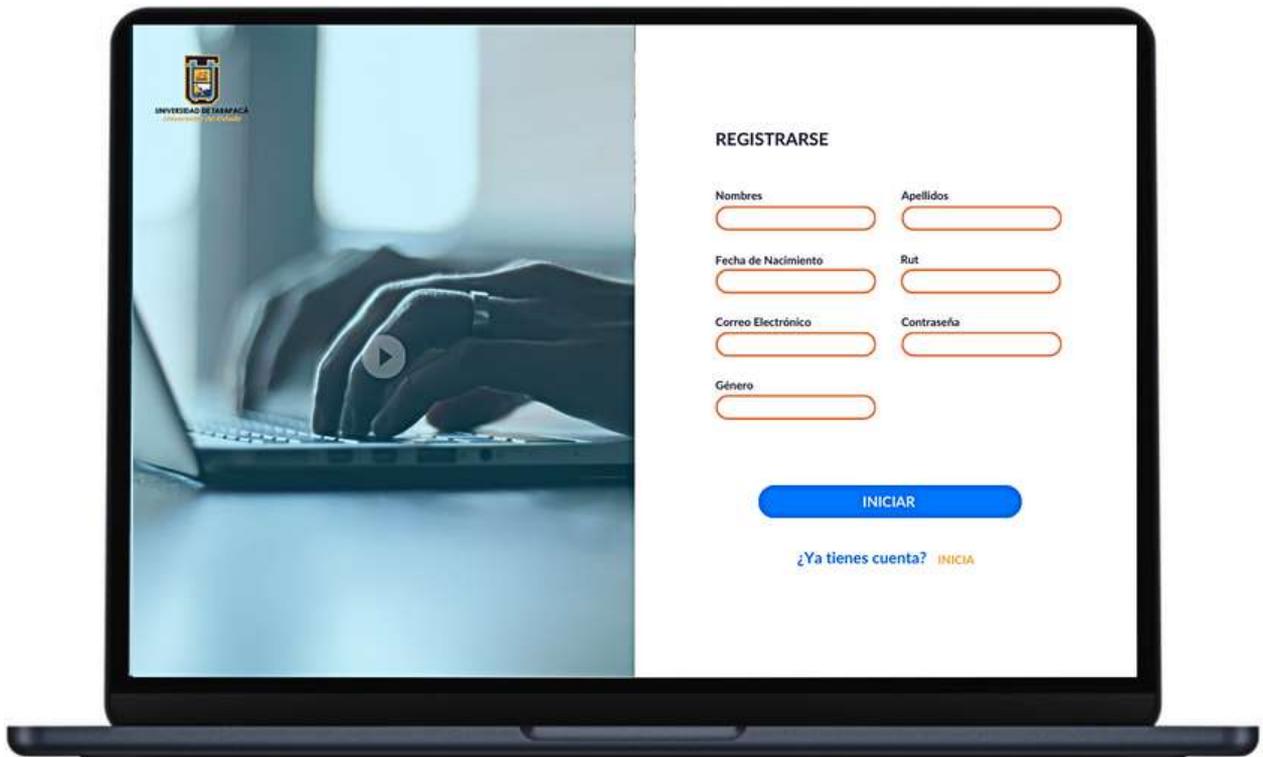
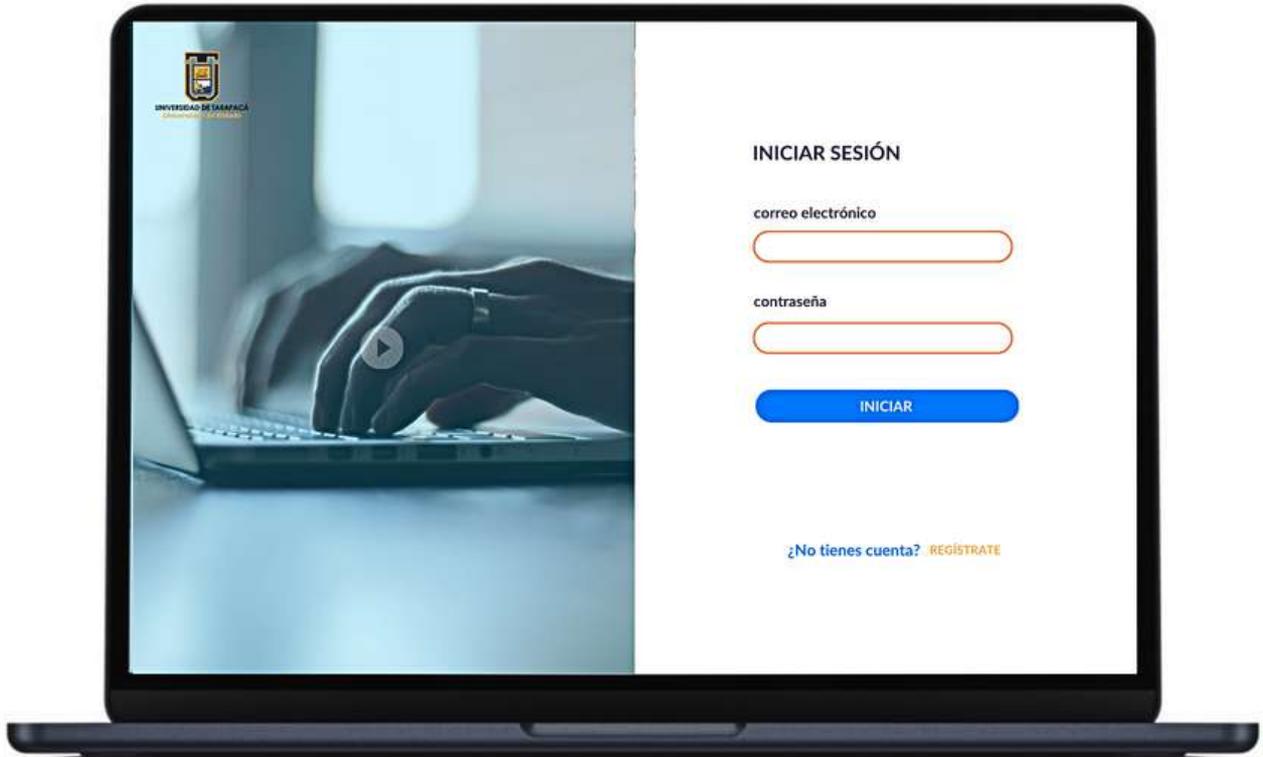
Rut

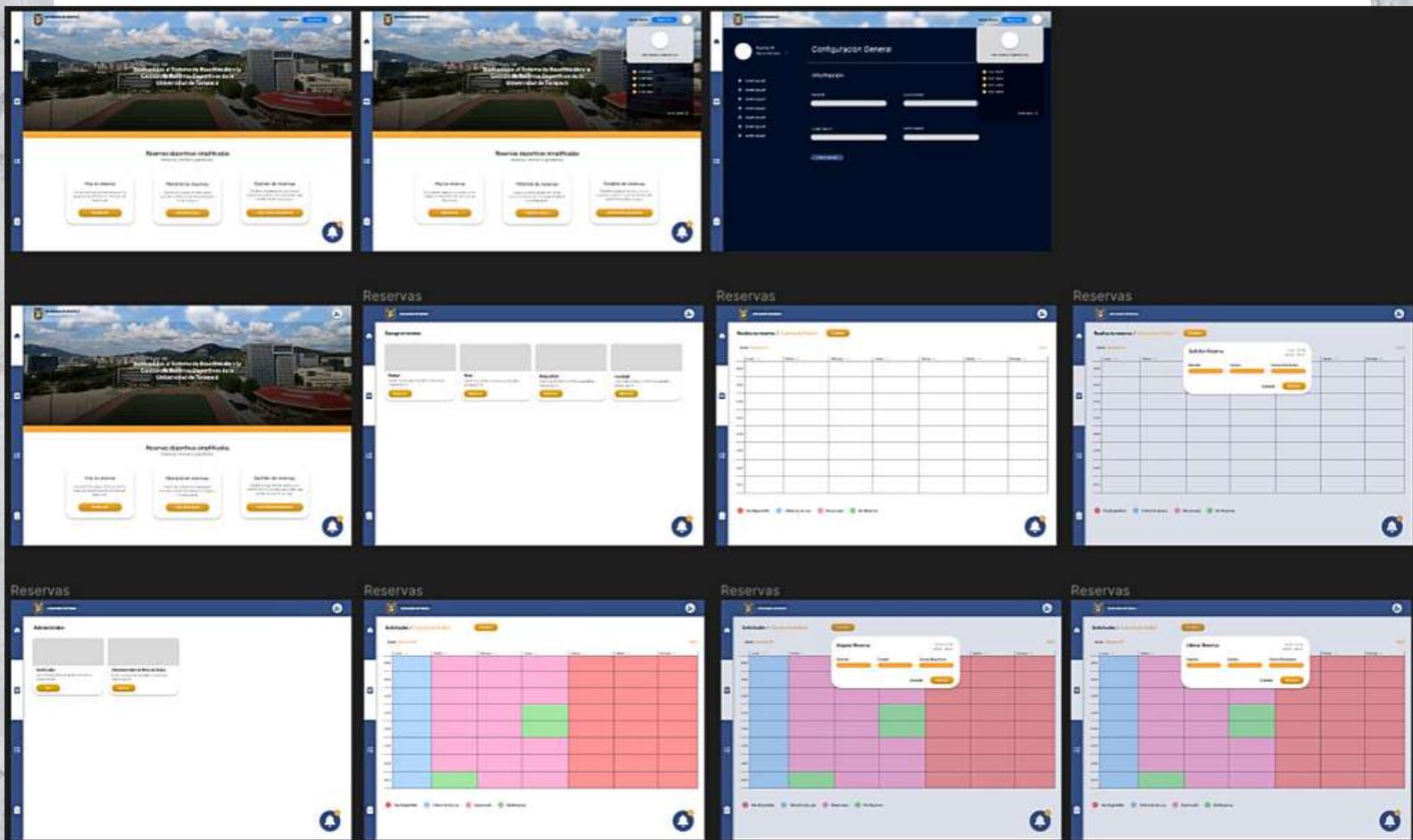
Correo Electrónico

Género

INICIAR

[¿Ya tienes cuenta? INICIA](#)





Reservas deportivas simplificadas
reserva, revive y gestiona.

Haz tu reserva

Encuentra el espacio perfecto para tu juego en nuestra sección de reservas deportivas.

RESERVAR

Historial de reservas

Explora tu historial de reservas de canchas y revive los momentos de gloria en cada jugada.

VER HISTORIAL

Gestión de reservas

Simplifica la gestión de canchas con nuestra sección de reservas, donde cada partido encuentra su lugar.

GESTIONAR RESERVAS





ejemploalumno@gmail.com

- lorem ipsum
- lorem ipsum
- lorem ipsum
- lorem ipsum

Cerrar sesión

Bienvenidos al Sistema de Reservas para la Gestión de Recintos Deportivos de la Universidad de Tarapacá

Reservas deportivas simplificadas reserva, revive y gestiona.

Haz tu reserva

Encuentra el espacio perfecto para tu juego en nuestra sección de reservas deportivas.

RESERVAR

Historial de reservas

Explora tu historial de reservas de canchas y revive los momentos de gloria en cada jugada.

VER HISTORIAL

Gestión de reservas

Simplifica la gestión de canchas con nuestra sección de reservas, donde cada partido encuentra su lugar.

GESTIONAR RESERVAS



ejemploalumno@gmail.com

- lorem ipsum
- lorem ipsum
- lorem ipsum
- lorem ipsum

lorem ipsum

Alumno 01
Cuenta Personal

Configuración General

Información

Nombre

Apellido

Correo electrónico

Teléfono

Guardar cambios

Escoge el recinto

Fútbol
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Reservar

Ténis
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Reservar

Básquetbol
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Reservar

Handball
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Reservar



Realiza tu reserva / Cancha de Fútbol

Cambiar

Junio **Semana 24**

2023

	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16	Sábado 17	Domingo 18
08:00							
10:25							
12:05							
13:45							
15:30							
17:05							
18:40							
20:15							

● No disponible
 ● Historial de uso
 ● Reservado
 ● Sin Reserva



Realiza tu reserva / **Cancha de Fútbol**

[Cambiar](#)

Junio **Semana 24**

2023

	Lunes 12	Martes 13			Sábado 17	Domingo 18
08:00						
10:25						
12:05						
13:45						
15:30						
17:05						
18:40						
20:15						

Solicitar Reserva

Lunes 12/06
08:00 - 08:45

Nombre

Carrera

Correo Electrónico

Cancelar

Solicitar

● No disponible ● Historial de uso ● Reservado ● Sin Reserva



Administrador

Solicitudes

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

[Ver](#)

Administrador de Base de Datos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

[Liberar](#)



Solicitudes / Cancha de Fútbol

Cambiar

Junio *Semana 24*

2023

	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16	Sábado 17	Domingo 18
08:00	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
10:25	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
12:05	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
13:45	Historial de uso	Reservado	Reservado	Sin Reserva	No disponible	No disponible	No disponible
15:30	Historial de uso	Reservado	Reservado	Sin Reserva	No disponible	No disponible	No disponible
17:05	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
18:40	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
20:15	Historial de uso	Sin Reserva	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible

● No disponible
 ● Historial de uso
 ● Reservado
 ● Sin Reserva



Solicitudes / Cancha de Fútbol

Cambiar

Junio *Semana 24*

2023

	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16	Sábado 17	Domingo 18
08:00	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
10:25	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
12:05	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
13:45	Historial de uso	Reservado	Reservado	Sin Reserva	No disponible	No disponible	No disponible
15:30	Historial de uso	Reservado	Reservado	Sin Reserva	No disponible	No disponible	No disponible
17:05	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
18:40	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible
20:15	Historial de uso	Sin Reserva	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible	No disponible

Asignar Reserva Lunes 12/06
08:00 - 08:45

Nombre

Carrera

Correo Electrónico

Cancelar
Solicitar

● No disponible
 ● Historial de uso
 ● Reservado
 ● Sin Reserva



Solicitudes / Cancha de Fútbol

Cambiar

Junio Semana 24

2023

	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Sábado 17	Domingo 18
08:00	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible
10:25	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible
12:05	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible
13:45	Historial de uso	Reservado	Reservado	Sin Reserva	No disponible	No disponible
15:30	Historial de uso	Reservado	Reservado	Sin Reserva	No disponible	No disponible
17:05	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible
18:40	Historial de uso	Reservado	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible
20:15	Historial de uso	Sin Reserva	Reservado	Reservado	No disponible	No disponible

Liberar Reserva Lunes 12/06
08:00 - 08:45

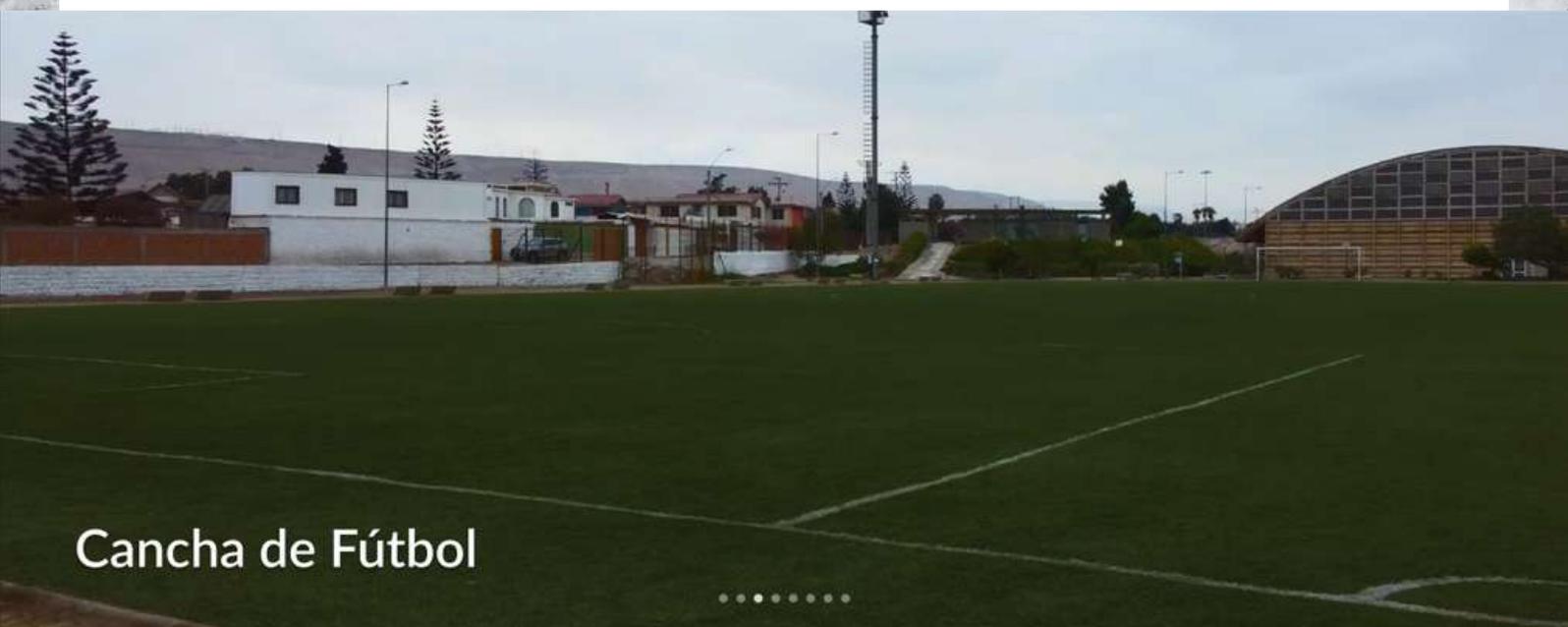
Nombre

Carrera

Correo Electrónico

Cancelar Solicitar

● No disponible
 ● Historial de uso
 ● Reservado
 ● Sin Reserva



Cancha de Fútbol

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Haz tu reserva



Cancha de Tenis

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[Haz tu reserva](#)



Gimnasio mayor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[Haz tu reserva](#)



Diseño Home



Diseño Reservas



Apartado Noticias



Recintos Deportivos



Al momento de realizar las capturas de pantalla, algunos diseños en la página web aún no habían sido actualizados. Es posible que experimente modificaciones, ya que se encuentra en proceso continuo de desarrollo y mejoras.



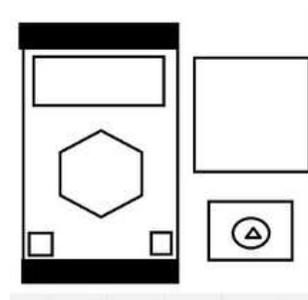
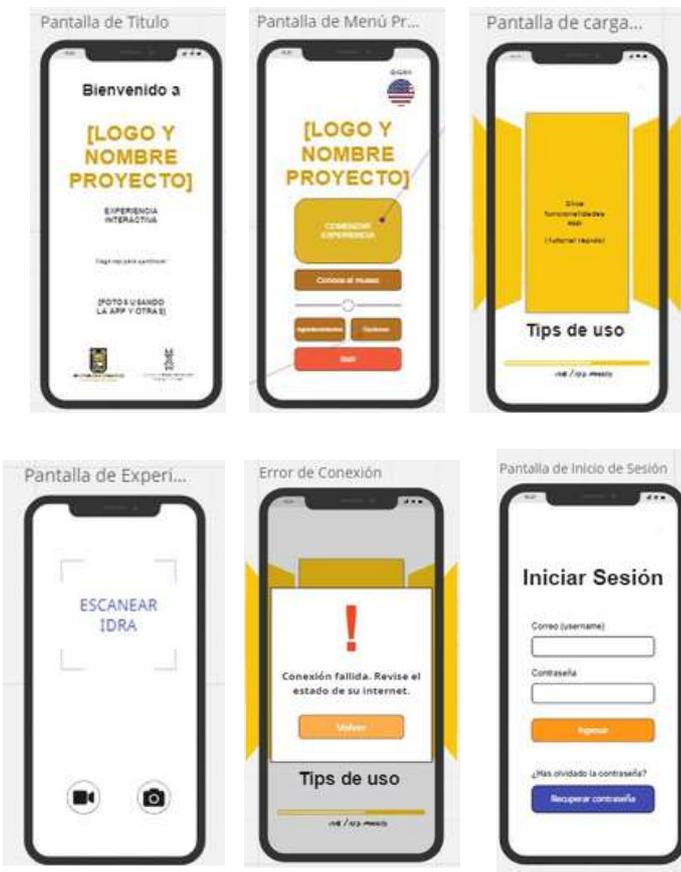
DISEÑO APLICACIÓN MUSEO SAN MIGUEL DE AZAPA

El segundo proyecto consistió en desarrollar una aplicación interactiva para el Museo San Miguel de Azapa. Esta aplicación permite a los usuarios obtener información sobre un objeto específico escaneando su código mediante la cámara del celular. Además, posibilita la interacción con el objeto escaneado y con otros elementos disponibles en el museo para enriquecer la experiencia del usuario.

- Branding para la aplicación del Museo San Miguel de Azapa.
- Rediseñar los diseños de la aplicación del Museo San Miguel de Azapa.

MOODBOARD (DISEÑOS REALIZADOS PREVIAMENTE POR EL EQUIPO)

FUENTES



A a

Helvetica World

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

A a

Canva Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnop
opqrstuvwxyz1234567890
!@#%&*()



#ECAE2F



#4390CF



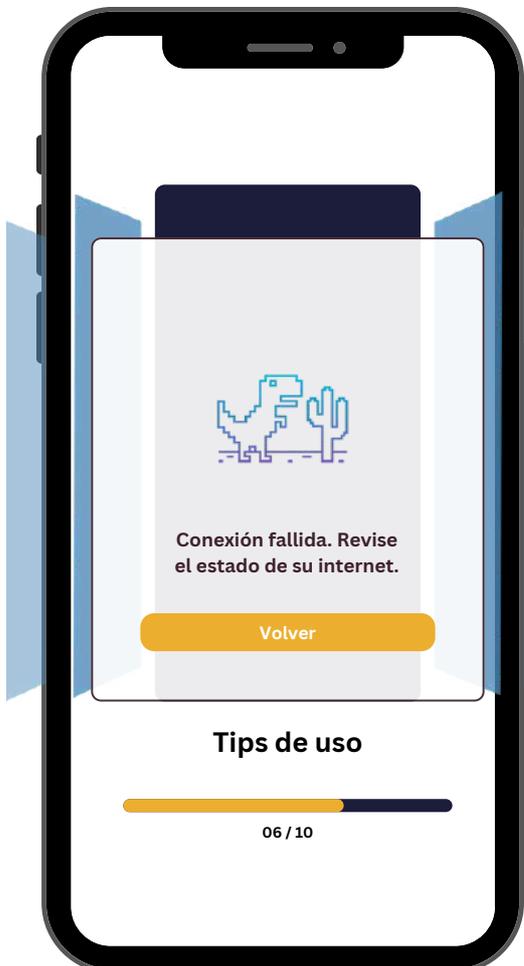
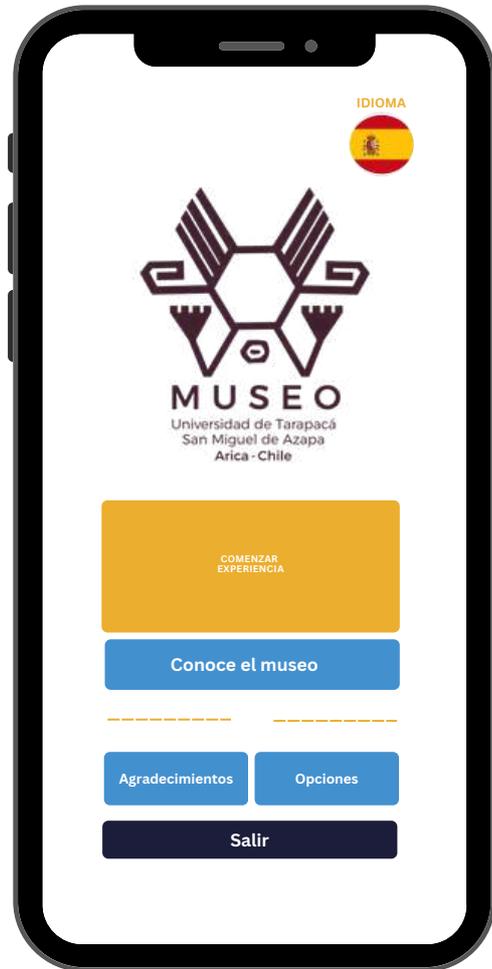
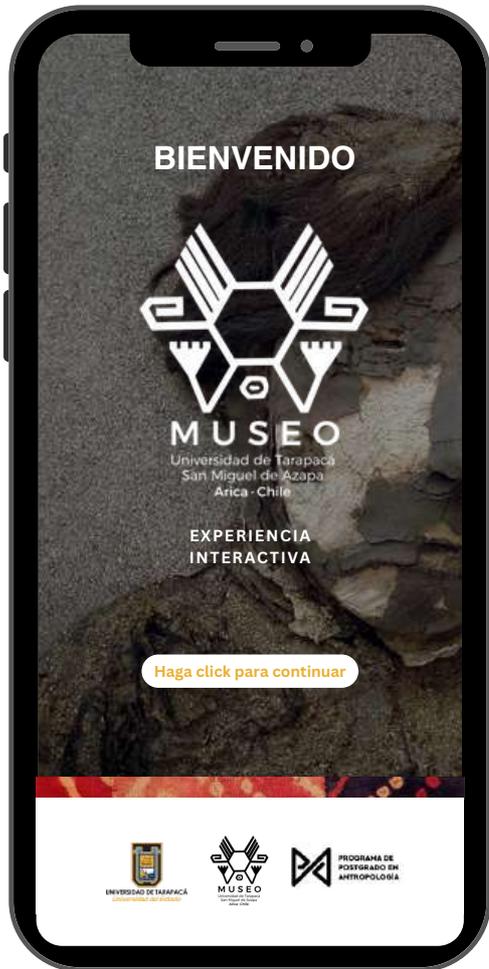
#1C1C3B

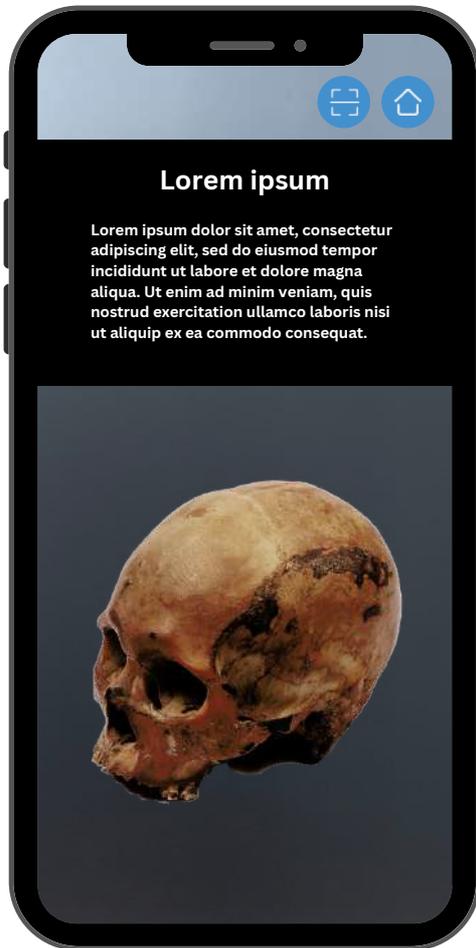
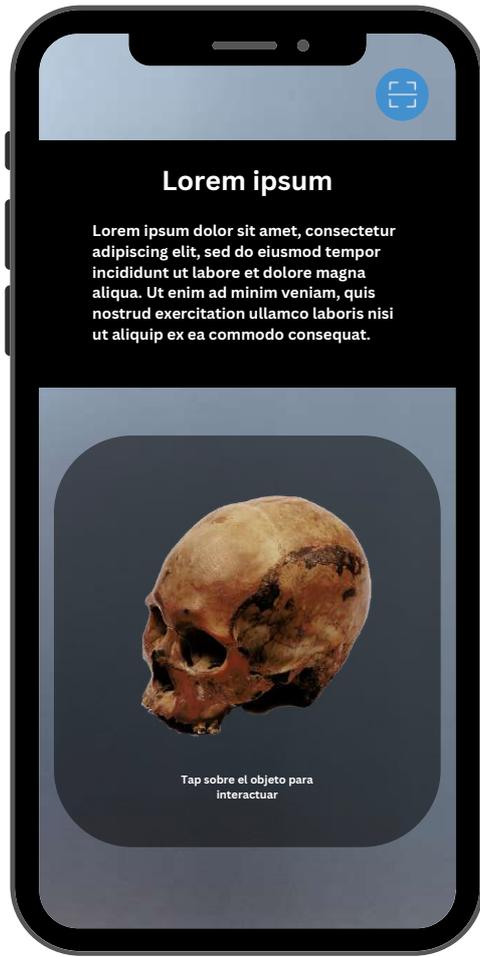


#000000

PALETA DE COLORES







DISEÑO WEB PÁGINA PROCAI

El proyecto más reciente involucra el desarrollo de la interfaz para la página del Programa de Acompañamiento e Inclusión (PROCAI), cuyo objetivo es mejorar y reforzar los procesos de formación académica para estudiantes que enfrentan situaciones de discapacidad, ya sea transitoria o permanente, o aquellos cuyo desarrollo bio-psico-social se ve afectado. En este contexto, me encargué de diseñar las secciones de Inicio (Home), Registro (Register), Ingreso (Login), Tablero (Dashboard), Ajustes Razonables y Apartado, tanto para el administrador como para el alumno.

Estructura Detallada del Proyecto de Sistema de Inclusión Estudiantil en la Universidad de Tarapacá

Contexto Académico y Participación Estudiantil

Este proyecto, centrado en el desarrollo de una plataforma digital para la inclusión estudiantil, es parte del curso "Proyecto 3" de la carrera de Ingeniería Civil en Computación e Informática de la Universidad de Tarapacá. Los estudiantes de Ingeniería Civil en Computación e Informática, quienes también están trabajando en el proyecto de gestión de recintos deportivos, asumen la responsabilidad del desarrollo de este sistema. La inclusión de una diseñadora multimedia (mi persona), ya colaboradora en el proyecto de recintos deportivos, asegura una interfaz intuitiva y accesible, crucial para la efectividad del sistema.

Colaboración con el Programa PROCAI

Una característica distintiva de este proyecto es la colaboración directa con los miembros del Programa para la Inclusión Académica (PROCAI). Esta interacción garantiza que el sistema se desarrolle teniendo en cuenta las necesidades reales y específicas de los estudiantes con discapacidad o necesidades especiales, así como las del personal que los apoya.

Rol del Profesor Guía

Don Víctor Alfaro, el profesor guía, juega un papel crucial en este proyecto. Su función es supervisar el desarrollo del sistema, asegurando que se alinee con los objetivos educativos del curso y con las necesidades del programa PROCAI. Su experiencia y orientación son fundamentales para guiar a los estudiantes a través de los desafíos técnicos y logísticos del desarrollo del proyecto.

Objetivos y Desarrollo

El objetivo principal sigue siendo el desarrollo e implementación de un sistema integrado que optimice y automatice la gestión y seguimiento de estudiantes en situación de discapacidad. Los estudiantes, en colaboración con PROCAI y bajo la supervisión de Don Víctor Alfaro, trabajan para:

- Definir requisitos funcionales y no funcionales.
- Crear una interfaz de usuario amigable y accesible.
- Diseñar y desarrollar una base de datos robusta.
- Construir y probar el sistema siguiendo las especificaciones definidas.
- Desplegar el sistema en el entorno de producción de la universidad.
- Proporcionar formación a los usuarios y establecer un plan de mantenimiento y mejora continua.

Conclusión

Este proyecto representa una oportunidad única para los estudiantes de aplicar sus habilidades técnicas en un contexto real y significativo, contribuyendo a la misión de inclusión y equidad de la Universidad de Tarapacá. La colaboración entre los estudiantes, el equipo de PROCAI y el profesor guía Don Víctor Alfaro es un ejemplo excelente de cómo la educación práctica y la colaboración interdepartamental pueden conducir a soluciones innovadoras y efectivas que tienen un impacto real en la comunidad universitaria.

PALETA DE COLORES



GUÍA DE FUENTE

BYLINE

Encabezado grande

Subtítulo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut hendrerit ipsum quam, quis convallis tellus gravida ut. Donec commodo interdum magna, eu consectetur risus faucibus eget.

OPEN SAUCE

Aa

Open Sauce

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz123456
7890!@#\$%^&*()

HOME:



Inicio

Noticias

Acerca de

Información

Iniciar sesión



Lorem ipsum

Consectetur adipiscing elit. Sed in scelerisque tellus. Nulla facilisi. Phasellus tristique justo nec lorem vehicula, sed malesuada tortor vestibulum.

Regístrate



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

CONTACTO

18 de Septiembre 2222, Campus
Saucache, Arica
Teléfono: 68 2205106

Correo: didosec@gestion.uta.cl

SERVICIOS EN LÍNEA

Solicitud de Planes y Programas
Solicitud Recurso Educativo
Trabaja con nosotros

SITIOS DE INTERÉS

Universidad de Tarapacá
Convenio de Desempeño
Plataforma eLearn
Programa PACE

LOGIN / REGISTER:



**AFI
PROCAI**
PROGRAMA DE
COLABORACIÓN
ACADÉMICA PARA
LA INCLUSIÓN



Nombre

Contraseña

Regístrate ahora

Iniciar sesión

¿Olvidaste tu contraseña?

DASHBOARD:

Lorem Ipsum
loremipsum@gmail.com

Dashboard

Administrador

Lorem Ipsum

Lorem Ipsum

Lorem Ipsum

Alumno N°001

Resultado

Year	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec
2022	10	15	20	15	10	25	15	20	15	10	15	10
2023	12	18	22	18	12	30	18	22	18	12	18	12

Lorem Ipsum
Lorem Ipsum
Lorem Ipsum
Lorem Ipsum

Comprobar fecha

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	■	●	●	●	●	●	●
2	●	●	●	●	●	●	●
3	●	●	●	■	■	●	●
4	●	●	●	●	●	●	●
5	●	●	■	●	●	●	●

VISTA ALUMNOS:

Lorem Ipsum
loremipsum@gmail.com

Dashboard

Administrador

Lorem Ipsum

Lorem Ipsum

Lorem Ipsum

Lorem Ipsum

Alumno N°001	Juan Ignacio Pérez Morales	20.215.367-2			
Alumno N°002	Andrés Ignacio Jiménez Morales	20.215.367-3			
Alumno N°003	Carla Ignacia Pérez Contreras	20.215.367-k			
Alumno N°004	Mario Juan Riquelme Mora	20.215.367-0			
Alumno N°005	Juanita Ignacia Delgado López	20.215.367-2			
Alumno N°006	María Fernanda Prado Rojas	20.215.367-3			
Alumno N°007	Javier Ignacio Hurtado Milei	20.215.367-k			
Alumno N°008	Juan Felipe Morales Morales	20.215.367-0			
Alumno N°009	Marlene Francisca Rivera Mora	20.215.367-2			

AJUSTES RAZONABLES:



Lorem Ipsum
 loremipsum@gmail.com

Dashboard

Administrador

Lorem Ipsum

Lorem Ipsum

Lorem Ipsum

Ajustes Razonables

Estudiante Carrera

Docente Asignatura

dd-mm-aaaa

Lorem ▼

Adecuaciones

Registrar

V. EXPERIENCIA ADQUIRIDA

Durante mi experiencia en la práctica laboral, me sumergí en una serie de actividades que me proporcionaron diversas habilidades y conocimientos. En la presentación del equipo y la introducción al proyecto, adquirí una comprensión integral de los objetivos y dinámicas de trabajo.

La participación en la creación de diseños para la página web de Recintos Deportivos, especialmente en las secciones de Register y Login utilizando herramientas como Illustrator y Photoshop (Figma también), me permitió desarrollar habilidades específicas en diseño gráfico. Asimismo, el rediseño de la página Home y la creación de las secciones de Login y Register para dispositivos tanto de escritorio como móviles ampliaron mi capacidad para adaptar interfaces a diferentes formatos.

El inicio del rediseño de Reservas para los Recintos Deportivos implicó un desafío en la conceptualización y mejora de la experiencia del usuario en esta función específica. Además, la utilización de drones para capturar imágenes y videos proporcionó una perspectiva única y valiosa en la documentación visual.

Las modificaciones posteriores en las secciones de Home, Reservas, Login y Register de la página web de Recintos Deportivos me permitieron aplicar retroalimentación y ajustes según las necesidades del proyecto. La edición de un video de 30 segundos para la sección de Home, junto con la selección y edición de imágenes para diferentes apartados, contribuyó a mis habilidades en producción multimedia.

La introducción y uso de Figma en el proceso de diseño representó una expansión en mis habilidades y conocimientos en herramientas colaborativas de diseño. Este conocimiento se aplicó posteriormente en el branding y rediseño de la aplicación del Museo San Miguel de Azapa, donde se buscaba una identidad visual coherente y atractiva.

Finalmente, el proyecto PROCAI ofreció una oportunidad para diseñar diversas secciones, como Home, Register, Login, Dashboard, Ajustes Razonables, y Apartado tanto para Administradores como para Alumnos. Este proyecto proporcionó una experiencia completa en el diseño de interfaces, abarcando desde la conceptualización hasta la implementación.

En resumen, mi práctica laboral me ha brindado una variedad de experiencias que han fortalecido mis habilidades en diseño gráfico, desarrollo web, producción multimedia y trabajo colaborativo con diversas herramientas y tecnologías.



VI. CONCLUSIÓN

A lo largo de mi experiencia en la práctica laboral, he experimentado un crecimiento significativo en términos de aprendizaje y adquisición de habilidades clave. La presentación del equipo y la introducción al proyecto me brindaron una comprensión completa de los objetivos y dinámicas de trabajo, estableciendo las bases para mi desarrollo.

Participar en la creación de diseños para la página web de Recintos Deportivos, especialmente en las secciones de Register y Login utilizando Illustrator, Photoshop y Figma, no solo mejoró mis habilidades en diseño gráfico, sino que también me permitió adaptar interfaces de manera efectiva para diferentes formatos y dispositivos.

El desafío de conceptualizar y mejorar la experiencia del usuario en la función de Reservas para Recintos Deportivos me enseñó a abordar problemas complejos y a aplicar soluciones creativas. La utilización de drones para la captura de imágenes y videos proporcionó una perspectiva única y valiosa, ampliando mi comprensión de la documentación visual en entornos digitales.

Las constantes modificaciones en las secciones de Home, Reservas, Login y Register no solo refinaron mis habilidades en diseño, sino que también me enseñaron a recibir y aplicar retroalimentación de manera efectiva. La edición de videos y la selección de imágenes para diferentes apartados demostraron mi capacidad para la producción multimedia en contextos laborales.

La introducción y aplicación de Figma en el proceso de diseño representaron un paso adelante en mi habilidad para trabajar colaborativamente en entornos digitales. Esta experiencia se tradujo de manera directa en el branding y rediseño de la aplicación del Museo San Miguel de Azapa, donde pude aplicar una identidad visual coherente y atractiva.

El proyecto PROCAI fue un campo de juego completo para el diseño de interfaces, desde el Home hasta Ajustes Razonables, proporcionándome una experiencia integral en el desarrollo web y la implementación de soluciones para diferentes usuarios. Este proyecto, en particular, me permitió aplicar mis conocimientos previos y consolidar mis habilidades en diseño y desarrollo.

En resumen, mi práctica laboral ha sido más que un empleo; ha sido un viaje de aprendizaje continuo. He adquirido habilidades sólidas en diseño gráfico, desarrollo web, producción multimedia y colaboración digital, que indudablemente serán fundamentales para mi crecimiento y éxito profesional futuro.

VII. REFERENCIAS Y ANEXOS

Anexo:

<https://drive.google.com/file/d/1oDfLNAy5plxFHtiNN6gLq7xRY0j6zJ9p/view?usp=sharing>

<https://interfaz-recintos-deportivos.up.railway.app/>

<https://interfaz-procai.netlify.app/>

Bitácora:

<https://drive.google.com/file/d/1kxUZVn-6n4pZUVIX7BRHUP3eMkbTbk8L/view?usp=sharing>

Tanto el sistema de recintos deportivos como el de PROCAI aún no cuentan con una versión oficial establecida. La fecha de lanzamiento para la versión oficial de PROCAI está programada para el 19 de diciembre, mientras que la de los Recintos Deportivos se ha fijado para el 21 de diciembre. Ambas versiones serán consideradas, por el momento, como versiones Alpha.

Si quieres iniciar sesión como administrador, estas son las credenciales:

User: pablo.ampuero.varas@alumnos.uta.cl

Password: contraseñaEncriptada1

Puedes registrarte con tus datos (debe ser el institucional, siguiendo el formato del correo de la uta) ejemplo: cristian.bautista.marin@alumnos.uta.cl

Pd: estos links funcionarán al menos 1 mes.