



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

FAE Facultad de
Administración
y Economía

EDIT Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

dm DISEÑO
MULTIMEDIA

INFORME DE PRÁCTICA

PRÁCTICA LABORAL I

Javiera Vidal Véliz
Empresa: Carrera de Diseño Multimedia
de la Universidad de Tarapacá
Julio, 2022

1. Introducción

La práctica laboral I está diseñada para que los estudiantes de la carrera de Diseño Multimedia puedan poner a prueba sus conocimientos en el ámbito laboral, de forma que adquieran herramientas de resolución de problemas, tanto de forma técnica como interpersonal dentro de un equipo de trabajo.

Para ello, la dirección de carrera destina a los estudiantes a distintos centros de práctica acorde a la disciplina, los que les brindarán problemáticas que el estudiante pueda resolver de forma individual y en equipo.

En el presente documento, explicaré mi proceso personal de práctica dentro de la Escuela de Diseño e Innovación Tecnológica de la Universidad de Tarapacá, específicamente en la carrera de Diseño Multimedia, ayudando al profesor Darko Luksic con tareas menores de diseño dentro de la misma.

2. Objetivos

2.1 General

-Resolver tareas de Diseño dentro de la carrera de Diseño Multimedia con las herramientas técnicas y habilidades interpersonales adquiridas hasta el momento, según el avance curricular de la misma carrera.W

2.2 Específicos

- Preparar set de estudio para fotografías de retrato de profesores de la carrera de Ingeniería Comercial de la UTA.
- Tomar fotografías en exterior a estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial de la UTA.
- Editar fotografías de exterior en Photoshop.
- Crear afiche para actividad de la carrera de Ingeniería Comercial.
- Diseñar Repositorio de Proyectos de Titulación para la carrera de Diseño Multimedia.
- Crear carteles de identificación de salas para la carrera de Diseño Multimedia.

3. Descripción general de la empresa

3.1 Información

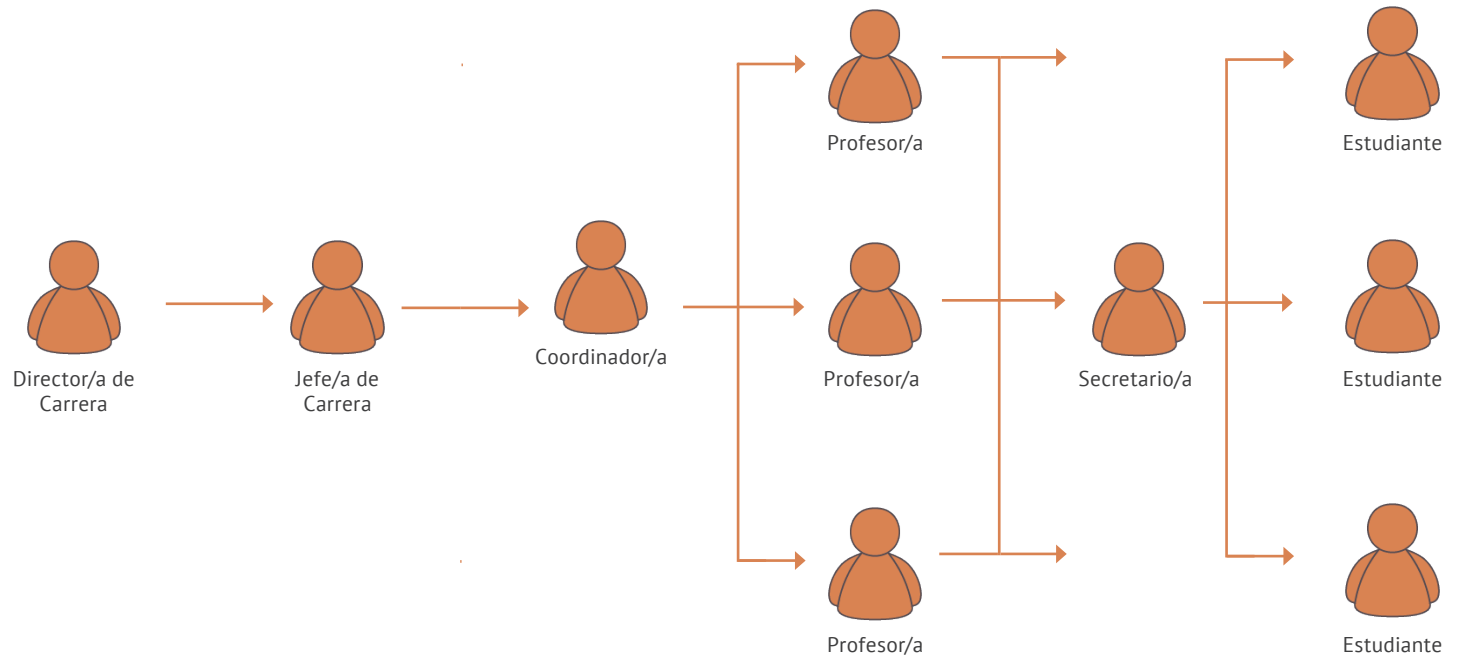
La carrera de Diseño Multimedia es una instancia pedagógica y tecnológica de la Universidad de Tarapacá de Arica, destinada a la formación de pregrado en las modalidades presencial y virtual.

Está a cargo de un equipo de profesionales altamente especializados en mediar tecnológicamente los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.[1]

Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapacá se desempeña en las siguientes áreas de especialidad: Diseño, Multimedia, Comunicación Audiovisual. Estas áreas desarrollan habilidades para diseñar, desarrollar y dirigir proyectos multimedia que permiten la solución de problemas en campos tan diversos como el E-learning, la programación, los videojuegos, la animación 3D, el diseño gráfico y la comunicación audiovisual con un carácter artístico con sensibilidad estética, comunicación efectiva y patrones multimediales estándares en contextos educacionales y comunicacionales de manera teórica y práctica.[2]

3. Descripción general de la empresa

3.2 Organigrama



4. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.1 Preparación de un estudio fotográfico

Problema (P)

- Preparación de un estudio fotográfico para fotografías de interior.
- Preparación de la cámara fotográfica para retratos de interior.
- Preparación del fondo para fotografía de retrato.

Solución (S)

- Se revisa el correcto funcionamiento, manipulación y configuración, regulación e intensidad de la luz.
- Se revisa que la cámara que no es equipo propio, se encuentre en buen estado antes de su manipulación, luego se configura para la correcta exposición de las fotografías y se configura el flash de los focos para responder al disparo de la cámara.
- Se verifica que el fondo está limpio, sin arrugas y adherido al piso de forma correcta.

4.2 Fotografía de retrato a profesores

Problema (P)

-Fotografía individual a profesores de la Facultad de Ingeniería Comercial de la UTA en estudio

Solución (S)

-Se le explica a los profesores el procedimiento y se registran tres fotografías por profesor: frontal, tres cuartos a la izquierda y tres cuartos a la derecha.

Fecha: 3 de Mayo de 2022
Cantidad de horas: 6 hrs.

Resultado



Fotografía a profesores de INGECO en tres posiciones: frontal, tres cuartos izquierda y tres cuartos derecha.

4.3 Fotografía en conjunto a estudiantes

Problema (P)

-Fotografía en conjunto a estudiantes que conforman la editorial de revista de la Facultad de Economía y Negocios de la UTA, en exterior.

Solución (S)

-Se le explica a los estudiantes el procedimiento, se eligen las locaciones de la facultad que tengan buena iluminación y se ordena el grupo de forma armónica para las fotografías.

Observación: la luz en exterior de día generó dificultad en la correcta exposición de las fotos.-

Fecha: 6 de Mayo de 2022
Cantidad de horas: 6 hrs.

4.4 Edición de fotos

Problema (P)

-Edición de fotografías en conjunto de estudiantes de la FEN.

Solución (S)

-Se corrigen detalles de exposición de las fotografías de exterior, ya que el día de la toma de estas el cielo se encontraba completamente despejado y se generó un fuerte contraste en las fotos.

Fecha: 13 de Mayo de 2022
Cantidad de horas: 6 hrs.

Resultado



Fotos en conjunto, en donde se aplica corrección de exposición.

4.5 Creación de cartel

Problema (P)

-Creación de un cartel para charla contra el acoso laboral en la FEN de la UTA.

Solución (S)

-Se buscan referencias, se recopila y analiza la información, se crea un borrador, se diagrama la propuesta final y se agrega color al cartel.

Fecha: 20 de Mayo de 2022
Cantidad de horas: 10 hrs.

Resultado



Cartel informativo sobre el acoso laboral. El cartel tiene un fondo azul oscuro con un borde naranja. En la parte superior izquierda está el logo de FAE (Facultad de Administración y Economía). En la parte superior derecha está el logo de INGENIERÍA COMERCIAL. El título principal es 'FRENEMOS EL ACOSO LABORAL' en letras grandes, con 'FRENEMOS' en naranja y 'EL ACOSO LABORAL' en blanco. Debajo del título, se indica que la charla será en la Escuela de Ingeniería Comercial, presidida por el Presidente del Juzgado de Letras del Trabajo, Fernando González. Se especifica la fecha como Viernes 3 de Junio a las 11:00 Hrs. y el lugar como Sala de Eventos de INGECO. En la parte inferior del cartel hay un ícono de un hombre y una mujer.

FAE Facultad de Administración y Economía

INGENIERÍA COMERCIAL

FRENEMOS EL ACOSO LABORAL

Charla en la Escuela de Ingeniería Comercial
Presidida por el Presidente del Juzgado de Letras del Trabajo

Fernando González

Fecha: Viernes 3 de Junio,
11:00 Hrs.
Lugar: Sala de Eventos,
INGECO

Cartel sobre el acoso laboral, charla realizada en INGECO.

4.6 Diagramación repositorio

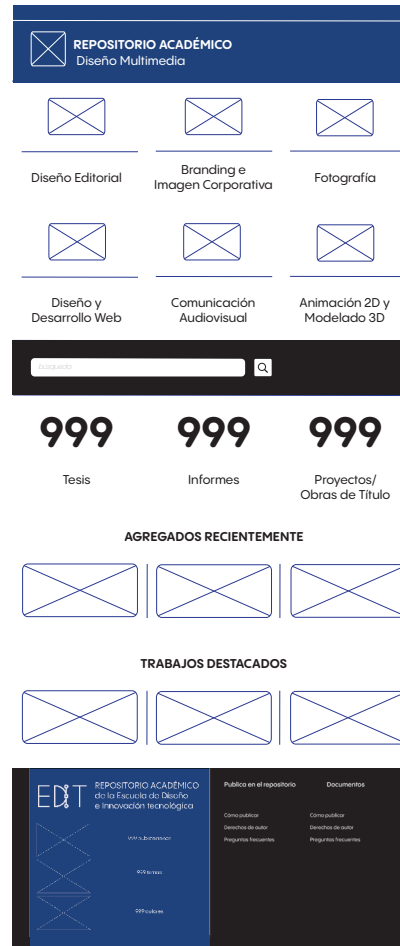
Problema (P)

-Diagramación de repositorio de Proyectos de Egreso de la Escuela de Diseño Multimedia de la UTA.

Solución (S)

-Se revisan las referencias de repositorios sugeridas por la jefa de carrera, se recopila y analiza la información, se crea un borrador y se diagrama el esqueleto del repositorio.

Resultado



Repositorio de Proyectos de Egreso para Diseño Multimedia.

4.7 Diagramación carteles

Problema (P)

-Creación de carteles de referencia para las salas de la Escuela de Diseño Multimedia de la UTA.

Solución (S)

-Se revisan las referencias de carteles sugeridas por el profesor guía, se recopila y analiza la información, se crean borradores de los carteles, se diagraman las propuestas finales (y se agrega el color).

Fecha: 10 de Junio de 2022
Cantidad de horas: 10 hrs.

Resultado



Carteles de identificación de salas para la carrera de Diseño Multimedia.

3. Experiencias adquiridas ●

3.1 Conocimiento técnico

Se optimiza el tiempo de trabajo practicando y dominando de forma más efectiva el programa de vectorización Illustrator. Se pone en práctica la toma de fotografías tanto en interior como en exterior. Se pone en práctica la diagramación del cartel para variados usos.

2.2 Habilidades interpersonales

Se desarrollan habilidades de liderazgo de forma efectiva ante situaciones de dificultad, se desarrollan las habilidades blandas y de expresión frente al superior y a clientes, se desarrolla el diálogo efectivo entre los compañeros de equipo.

6. Conclusión

En resumen, se concluyó de forma exitosa el proceso de práctica y sus fines, desarrollando mejores habilidades de uso técnico de los programas de Diseño, además de la correcta resolución de los problemas de Diseño que se presentaban a los practicantes, así como el correcto diálogo tanto entre encargado de práctica y los practicantes, como del equipo de compañeros de trabajo.

Se espera que en las futuras prácticas se puedan seguir adquiriendo y desarrollando estas habilidades, tanto de nuevos programas de Diseño Gráfico, Multimedial, Audiovisual y de Animación, como también de resolución de problemas, liderazgo y comunicación entre pares y superiores.

7. Referencias

[1] Descripción Diseño Multimedia 1era parte

http://utamed.uta.cl/utamed/?page_id=6

[2] Descripción Diseño Multimedia 2da parte

<https://admision.uta.cl/index.php/disenio-multimedia/>

8. Anexo

Bitácora

<https://drive.google.com/drive/folders/1mbD4MLW47NNogEUN69DhY1pWWhtV79W2?usp=sharing>

Fotos retratos profesores

https://drive.google.com/drive/folders/1X4AwMagS23vV6GUDVM8XgC_I-FrA-l0H?usp=sharing

Fotos conjunto estudiantes FAE

<https://drive.google.com/drive/folders/1hQkbEDuVU7pph9A3cRIKs1uUXzO3dCmb?usp=sharing>

Afiche Acoso Laboral

<https://drive.google.com/drive/folders/1rGxZvjmo-odJyOqB0z9r99cxJ3tZqjaq?usp=sharing>

Boceto Repositorio

https://drive.google.com/drive/folders/1Y3Gf-6-Q8_LH4gBCVKLx0YZGlxauwOTX?usp=sharing

Carteles salas

<https://drive.google.com/drive/folders/1reQTJuGZN95dLzhrTUl6VFqNDXgVy4JJ?usp=sharing>