

INFORME PRACTICA LABORAL I

DISEÑO MULTIMEDIA
Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.
José Miguel Carrera Tapia
Junio - Julio 2022

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS	4
ACTIVIDADES REALIZADAS	5
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA	6
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	7
<i>Diseño de logos para educadoras de párvulo y programa de integración escolar</i>	8
<i>Diseño de propuestas gráficas para documentos membretados en “word”</i>	8
<i>Toma de fotografías en diferentes actividades dentro de la Escuela</i>	9
<i>Creación de vídeo promocional “SAE” para la Escuela</i>	10
EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	11
<i>Conocimientos técnicos adquiridos</i>	11
<i>Habilidades interpersonales adquiridas</i>	11
CONCLUSIONES	12
REFERENCIAS	13
ANEXOS	14



INTRODUCCIÓN

La teoría y el conocimiento es la base de diversos ámbitos pero sin la practica estos conocimientos no son capaces de llevarse a cabo. Es por esto que cada carrera universitaria tiene un espacio destinado para practicas laborales, así formando a profesionales competentes, que sepan como afrontar y resolver los problemas que se le podrían presentar en un determinado trabajo.

El presente informe tiene el fin de recopilar y resumir lo realizado en el centro de practica a lo largo de este primer semestre cursado de la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapacá.

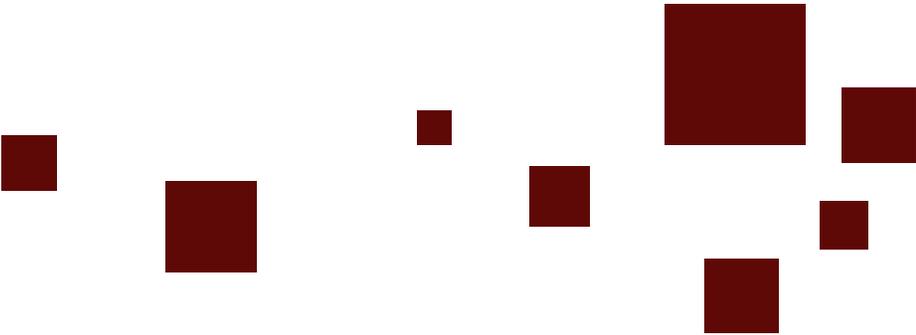
OBJETIVOS

- **Objetivo general:**

Llevar a cabo las solicitudes de la Escuela Romulo Peña, utilizando las habilidades y conocimientos adquiridos en los ramos de la carrera de Diseño Multimedia, tanto en programas de edición como en manejo de equipo de fotografía y video. Además implementar las habilidades interpersonales adquiridas.

- **Objetivo específicos:**

1. Diseñar y aplicar lo aprendido dentro de la carrera para crear piezas gráficas.
2. Crear y diseñar piezas gráficas que lleven la esencia de la Escuela para tener un diseño integrado en sus documentos.
3. Fotografiar y grabar parte de la Escuela para otorgarles material gráfico que puedan usar a su conveniencia.
4. Desarrollar habilidades interpersonales.



ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Reunión y coordinación para generar un plan de línea gráfica para la Escuela Rómulo Peña.
2. Edición en Adobe Lightroom de fotografías tomadas para material gráfico para la Escuela Rómulo Peña.
3. Grabación de actividades dentro de la Escuela para así montar y editar un vídeo para Las fechas de postulación del “SAE”
4. Creación de piezas gráficas para los diversos niveles de la Escuela.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

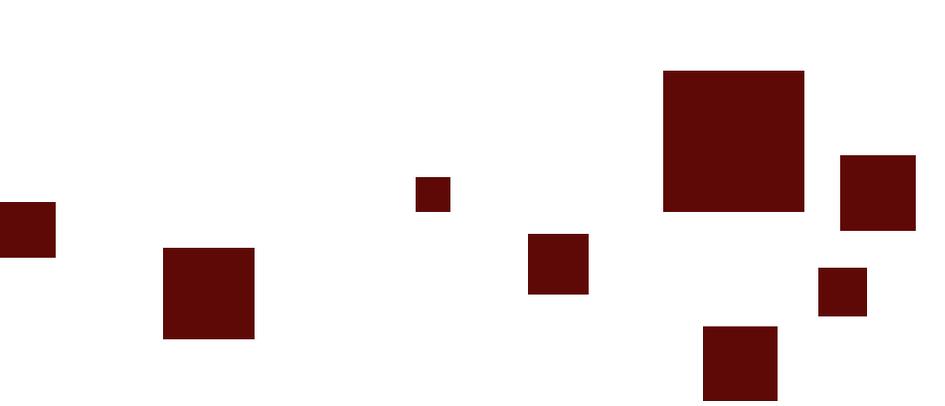
La **Escuela Rómulo J. Peña Maturana** fue creada un 18 de mayo de 1973, con la misión de formar estudiantes como personas integrales, capaces de desarrollarse con respeto en un ambiente escolar protegido e intercultural.

VISIÓN

La Escuela Rómulo J. Peña Maturana, tiene como propósito ser un establecimiento que incorpore y atienda la diversidad a nivel cultural, social, intelectual y de género, desarrollando en los estudiantes el interés por el aprendizaje, potenciando su desarrollo integral e incentivando hábitos de vida saludable, espíritu crítico, uso de nuevas tecnologías, la creatividad y el compromiso con el logro académico. Con el fin de lograr personas integrales capaces de adaptarse y aportar a una sociedad en permanente evolución.

MISIÓN

La Escuela Rómulo J. Peña Maturana, asume el compromiso de formar estudiantes como personas integrales, capaces de desarrollarse con respeto en un ambiente escolar protegido e intercultural, promoviendo valores, desarrollando destrezas, hábitos y conocimientos e incorporando la tecnología, como herramientas principales y útiles para el desarrollo de su vida, cuidando y respetando el medio ambiente.



DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

1. Diseño de documentos membretados y logos para utilizarse en documentos “word” de la Escuela

Como primera actividad se solicitó la creación de membretes para utilizar en los futuros documentos de los funcionarios de la Escuela.

Los primeros membretes fueron solo con la insignia de la Escuela para profesores, luego al solicitar los documentos para el programa de integración escolar se pidió la creación de un logo para identificarlos.

Finalmente se solicitaron los membretes para las educadoras de párvulo seguido de un logo también para identificarlas.

Para todo esto se utilizo la herramienta Adobe Illustrator.



2. Toma de fotos y edición para generar material gráfico para la Escuela

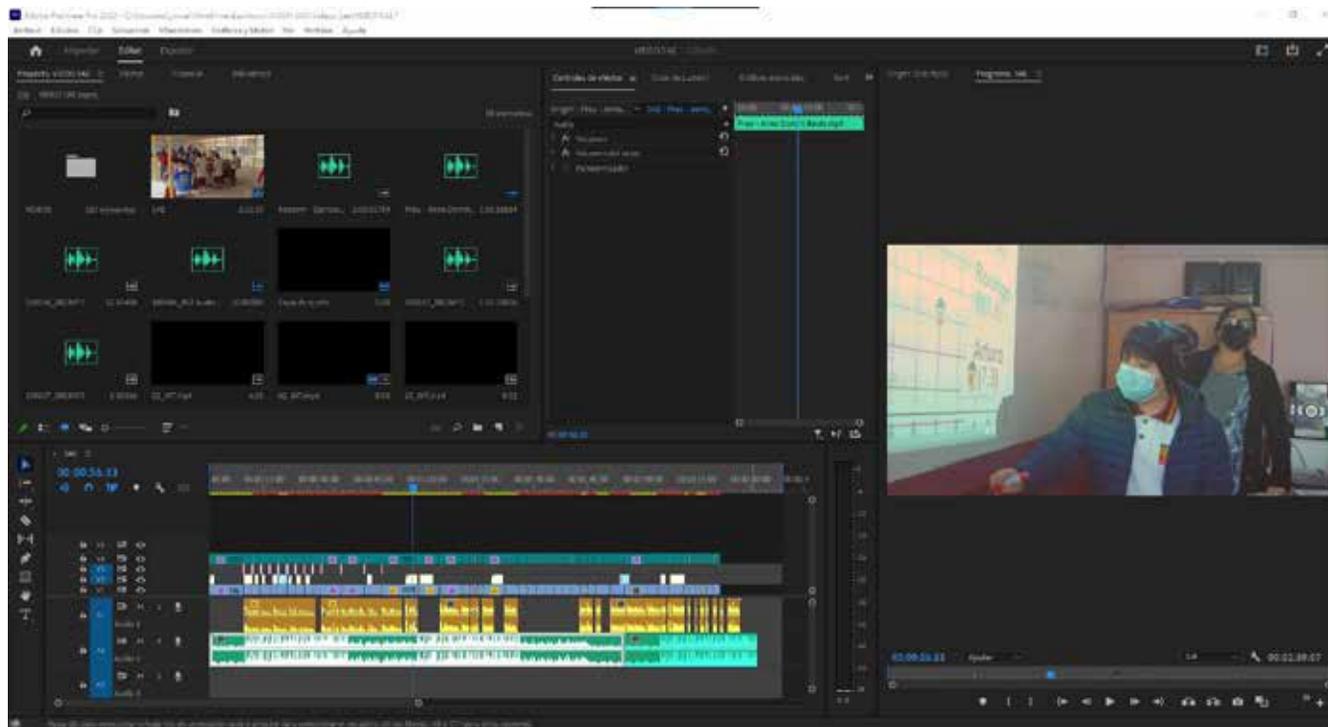
En esta actividad se pidió asistir a diversos eventos dentro de la Escuela para fotografiarlos con una cámara profesional y así generar material gráfico que puedan utilizar.

Para esta actividad se utilizó una cámara Sony Alpha y se reveló y exportó todo mediante el programa Adobe Lightroom.



3. Grabación y edición vídeo promocional de postulaciones para la Escuela

Para este trabajo se grabo gran parte de las actividades dentro de la Escuela para montar y editar un vídeo promocional para las postulaciones del “SAE” que se llevan a cabo en agosto, todo esto se grabo y luego se edito en el programa Adobe Premiere Pro.



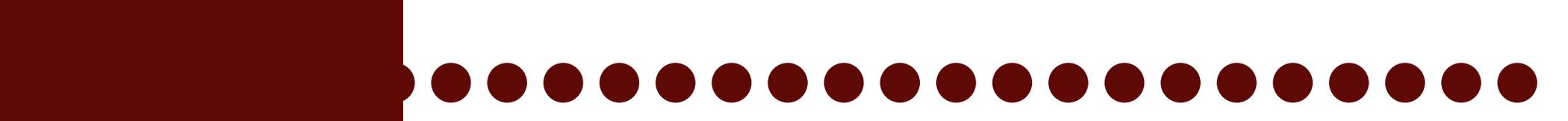
EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Conocimientos técnicos adquiridos

- Desarrollo de conocimiento en el manejo de las herramientas para fotografiar y grabar, cámara, focos, estabilizador, etc.
- Desarrollo de experiencia en las herramientas de edición Adobe Premiere, Adobe Lightroom e Illustrator.
- Desarrollo en el empleo de la composición y el peso visual en las piezas graficas, fotos y videos.
- Desarrollo de la creatividad para diseñar imagenes vectoriales capaces de transmitir la idea principal.

Habilidades interpersonales adquiridas

- Aplicación de la autocrítica para mejorar en el ambito del diseño.
- Inmersión al ambiente laboral como diseñador.
- Empleo de la socialización entre los funcionarios de la Escuela conociendo así más sobre el recinto educativo.
- Desarrollar confianza en si mismo al presentar ideas o bocetos al empleador que solicita el trabajo.
- Capacidad para comunicar u ofrecer ideas para resolver problemas graficos que se puedan presentar.



Conclusiones y sugerencias

Anteriormente ya había hecho trabajos como diseñador pero en modalidad freelance, esta fue la primera experiencia en un ambiente laboral donde recibía trabajos constantes y no paraba de moverme, fue una grata experiencia ya que además de poder emplear un lenguaje como diseñador tuve la experiencia de enseñar y preparar a un alumno en la fotografía básica.

La experiencia de trabajar en una Escuela fue completamente ya que tuve interacción con profesores y alumnos que me preguntaban sobre lo que yo hacía y sabía, implementar el diseño dentro de una Escuela es algo positivo y los funcionarios pudieron darse cuenta de eso ya que el tener una línea gráfica cambia como se ve el establecimiento hacia la gente externa.

Respecto a mi supervisora Lorena López Contreras no tengo nada que señalar, fue amable y comprensiva en cada situación, en general todos los funcionarios de la Escuela fueron agradables en todo el transcurso de la práctica, al presentar propuestas o ideas gráficas siempre eran bien recibidas, no hubo mayores cambios en las propuestas excepto por unas correcciones que se me solicitaron lo cual me hizo desarrollar una posición de auto crítica en mí para no volver a pasar por alto esos errores.

REFERENCIAS

1. Página web de la Escuela: <https://sites.google.com/escuelarpm.cl/rpmpaginawebescuela>

ANEXOS

Bitácora: <https://drive.google.com/file/d/1vSzp1QQhMf4MuQIONZLdRQI7-Skd--nZ/view?usp=sharing>