



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Eudev
Escuela Universitaria
de Educación Virtual



**DISEÑO
MULTIMEDIA**

INFORME DE PRÁCTICA

**QHAPAQ
ÑAN 2022**

JULIO ÁLVAREZ TORRES
QIRI CENTRO TECNOLÓGICO DE DIVULGACIÓN MULTIMEDIA
MAYO 2022

UNIVERSIDAD DE TARAPACA
FACULTAD DE ADMINISTRACION Y ECONOMIA
ESCUELA DE DISEÑO E INNOVACION TECNOLOGICA
DISEÑO MULTIMEDIA

ÍNDICE

Introducción	3
Objetivos	4
Objetivos generales	4
Objetivos específicos	4
Actividades realizadas	4
Descripción general de la empresa	5
Descripción del trabajo realizado	6
a) Especificación de la problemática abordada	6
b) Especificación de requisitos de la solución	6
c) Diseño de la solución.	6
d) Implementación de la solución	7
Experiencias adquiridas	8
Conocimientos técnicos adquiridos	8
Habilidades interpersonales adquiridas.	8
Conclusión.	9
Referencias	10
Anexos	11

INTRODUCCIÓN

Nuestro proyecto de trabajo de práctica, consistió en crear una página web dedicada al qhapac ñan, o también conocido como camino del inca, que consiste en un camino o carretera que une a países como Chile, Perú, Argentina y Bolivia a través de la cordillera de los andes.

Esta actividad fue realizada en conjunto a alumnos y profesores de la universidad de Tarapacá, sede Arica y la universidad de Ephem de Bélgica.

Para este proyecto no solo se reunió a diversos países, sino también diferentes carreras encargadas de darle vida a dicha página, en la que podemos encontrar su historia, origen, evolución, tecnología, patrimonio mundial, ecología, turismo entre muchos otros factores que envuelven el qhapac ñan.

En este informe se repasarán los objetivos de trabajo, una descripción general de la empresa y del trabajo realizado, así como también se hablara acerca de las experiencias y habilidades adquiridas.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

Crear una página web para enseñar el qhapaq ñan al mundo en tres idiomas distintos (español, inglés y francés), con elementos gráficos creados por los alumnos en práctica de la carrera de diseño multimedia de la universidad de Tarapacá.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- O1. - creación de grupos separados por diferentes secciones.
- O2. - creación de secciones.
- O3. - diseño de secciones.
- O4. - definición de colores para el diseño.
- O5. - creación de mockup para la página web.
- O6. - correcciones del mockup creado.
- O7. - creación de fotomontaje para actividad de cierre.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Presentación de directores y encargados del proyecto, donde se dio a conocer su objetivo, conocimos a nuestros compañeros y se nos indicó a que grupo pertenecería cada uno, en cargándonos una sección específica para la creación de la página web, esta actividad está asociada al objetivo n° 1 y 2.
2. Se mantuvo una reunión presencial junto al jefe de carrera de Antropología de la universidad de Tarapacá, quien instruyo al grupo acerca de las tecnologías y otros puntos referente a las secciones de otros grupos, esta actividad está asociada al objetivo 2.
3. Los compañeros de Bélgica informan de la definición de la paleta de colores que se utilizara en el proyecto, esta actividad está asociada al objetivo 3 y 4.
4. Se crean las maquetas para la página web con imágenes y párrafos predeterminados, esta actividad está asociada al objetivo 5.
5. Se entregan las maquetas asignadas a cada uno, realizando una retroalimentación y correcciones de las mismas, esta actividad está asociada al objetivo n° 6.
6. Se trabaja en la presentación del proyecto y el fotomontaje para la misma, esta actividad pertenece al objetivo 7.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

Centro tecnológico de divulgación multimedia Qiri, se especializa en co- crear iniciativas que contribuyen al desarrollo del patrimonio cultural de la región de Arica y Parinacota, para ello utilizan las tecnologías más recientes generando experiencias memorables e interactivas.

Qiri, nos presentó el proyecto de la creación de una página web dedicada al camino del inca (Qhapaq Ñan) en la que debíamos enfocarnos en realizar de manera dinámica y entretenida un acceso de conocimiento al mundo de este camino que atraviesa la cordillera de los andes.



JUAN HIDALGO
DIRECTOR



JULIO ÁLVAREZ
DISEÑADOR
EN PRÁCTICA



PAULINA HUERTA
DISEÑADORA
EN PRÁCTICA



DANIELA FERRER
DISEÑADORA
EN PRÁCTICA

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

La sección en la cual me toco participar, fue en la encargada de relatar la historia del Qhapaq ñan, específicamente en la tecnología que se ha ido utilizando en el camino a lo largo de los años.

A) ESPECIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA ABORDADA

Se nos indicó que debíamos investigar y diseñar la tecnología utilizada en la construcción de los puentes y canales que recorren el camino del inca.

En su mayor parte los puentes que ayudaban a conectar los caminos de un cerro a otro, eran construidos con troncos de árboles y paja, en otros casos se crearon puentes colgantes que también sirvieron como soporte para pequeñas embarcaciones que a su vez transportaban personas a través de los ríos y canales

B) ESPECIFICACIÓN DE REQUISITOS DE LA SOLUCIÓN

Creamos un diseño dinámico en el que se utilizan imágenes de siluetas de los puentes utilizados en el camino, también incluimos en el diseño un camino de líneas que simula el camino del inca, que conecta cada puente entre sí.

C) DISEÑO DE LA SOLUCIÓN.

A mi parecer el mayor problema de diseño que tuvimos fue el resultado final de nuestro diseño original, una vez aplicado en la página web, pudimos encontrar un grave error en el diseño, ya que al aplicarlo al diseño web se movieron los parámetros recomendados y diseñados por mi grupo, creando en su lugar un problema con la tipografía, ya que una parte del modelo, específicamente la unión que simula el camino del inca pasa sobre la tipografía dificultando la visualización de la misma, esto no se encontraba en nuestro diseño originalmente, por desgracia, las personas encargadas de llevar nuestro diseño aplicado a la página web aun no le han dado una solución a este detalle, por lo que aún resulta dificultoso la lectura de nuestra sección, tecnología a través del tiempo.

D) IMPLEMENTACIÓN DE LA SOLUCIÓN

FIG. 1

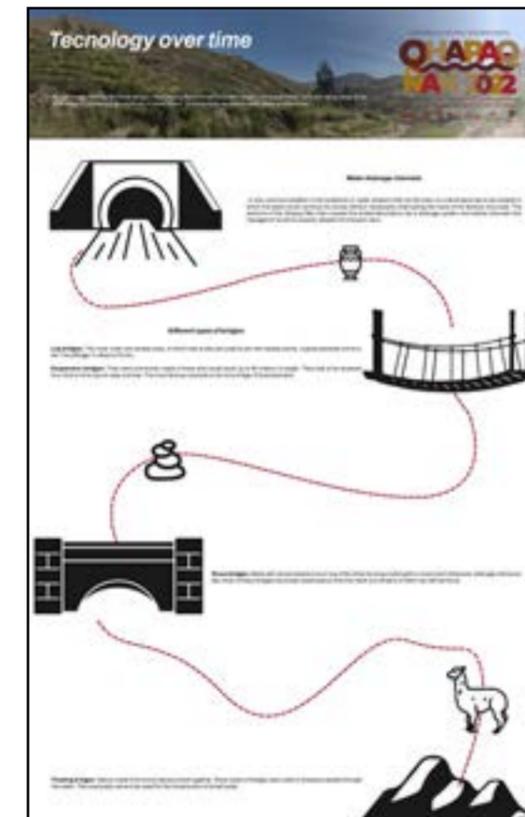
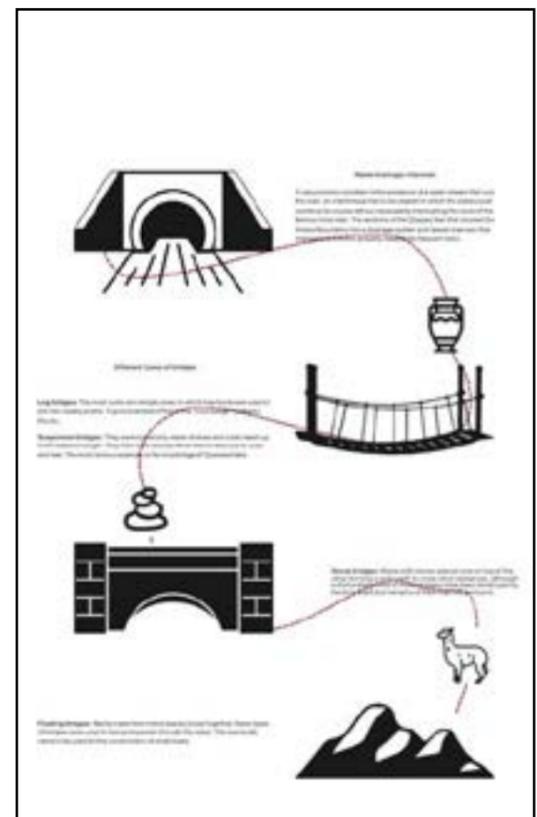


FIG. 2



Como explique en el punto C nuestro diseño (fig. 1) tiene un diseño que permite la limpia lectura del texto informativo acerca de la tecnología utilizada en la creación de los anexos al camino del inca, sin embargo en esta ocasión lamentablemente no fue aplicado como estaba diseñado originalmente y con ello ha quedado un error de diseño que dificulta la limpia lectura como se puede apreciar (fig. 2) en el diseño final que se ha utilizado en la página web. (UTA, 2022)

EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Esta oportunidad ha traído un sinfín de experiencias, tanto profesional, técnicas como interpersonales, el hecho de trabajar en conjunto a alumnos y profesores de otras carreras e incluso de otros países, fue realmente gratificante y satisfactorio. Fue una pequeña visión a futuro.

CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ADQUIRIDOS

Trabajamos en conjunto de manera presencial y virtual, utilizando herramientas de diseño como Photoshop e Illustrator, en los cuales aplicamos las enseñanzas otorgadas en el aula de clases en las asignaturas de taller de recursos gráficos 1 y taller de diseño gráfico.

HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS.

Esta experiencia me ha ayudado a comprender un poco mejor el trabajo que me puede esperar a futuro, trabajar con personas de otros países, adecuándonos a la diferencia horaria y de idioma, poder comunicarnos de manera fluida en una lengua que no es mi lengua materna, aprender acerca de otras carreras, y sus similitudes con la mía, comprender que para realizar un proyecto no es necesario hacerlo solo con mis propios compañeros, sino que también se puede hacer en cualquier ámbito y colaboración de personas que puedan tener conocimientos en algo totalmente opuesto a lo que yo me dedico, como fue en este caso la participación de profesores y alumnos de la carrera de antropología.

Sin desmerecer a los compañeros de inglés e informática; sin embargo, con ellos tenemos asignaturas o puntos en común, por lo que es más fácil suponer que podemos volver a trabajar en conjunto en el futuro.

CONCLUSIÓN.

Esta enriquecedora experiencia ha sido algo inolvidable, tanto en lo profesional como en lo personal, no solo adquirí conocimientos, si no también se pudieron entablar lazos y comunicaciones que no creí posible en este punto.

Ser la primera generación de este estilo de practica laboral es un agrado y un orgullo, la manera en que trabajamos en conjunto a los alumnos de Bélgica y de otras carreras de la universidad de Tarapacá, sede Arica. Fue provechosa y enriquecedora.

La creación de la página web, si bien tuvimos algunas discrepancias en cuanto al diseño y el trabajo entregado al final, fue un trabajo arduo e intenso; sin embargo cada uno lo ejecuto de la mejor manera posible dentro del tiempo establecido.

En lo personal, investigar acerca del Qhapaq Ñan fue algo novedoso, no tenía conocimiento acerca de este camino y todo lo referente a él.

Además el hecho de aprender a coordinar horarios y entablar comunicación en ingles la mayor parte del tiempo fue muy provechoso y práctico para mi propio uso del lenguaje.

En fin estoy completamente agradecido a Qiri, a la cónsul de Bélgica y sobre todo a la universidad de Tarapacá por permitirme ser parte de esta novedosa forma de practica laboral en la que todas las partes hemos recibido retroalimentación ayudándonos a ser consiente de nuestras fortalezas y defectos y poder mejorar estos últimos para el futuro.

REFERENCIAS

UTA, a. e. (05 de 2022). qhapaq ñan 2022. Obtenido de <https://qhapaqnan.qiri.cl/es/history/technology-over-time/>

ANEXOS

INFORME DE RETROALIMENTACIÓN

https://drive.google.com/file/d/1hBsr1gfMK7wrO_fEB2WDKrlWrf25fHV3/view

BITÁCORA

<https://drive.google.com/file/d/1V1bIZSECFLbbwQpwmoqzvxncC3Rmd7vI/view?usp=sharing>

VIDEO DE PRESENTACIÓN GRUPO 1

<https://drive.google.com/file/d/1gbrbB2mO2z8a6TKx1BRpGUSqX1m3VglX/view?usp=sharing>