



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Facultad de
Administración
y Economía



Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica



DISEÑO
MULTIMEDIA

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

Deyna Santos Ramos

CENTRO DE PRÁCTICA: Centro de Prácticas Pedagógicas

EMPLEADORA: Inelía Caterina Villalobos Iturriaga

JEFE DE CARRERA: Marina Vera Chamorro

ÍNDICE

● Introducción	03
● Descripción de la empresa	04
● Objetivos	05
● Trabajos realizados	06
● Experiencias adquiridas	22
● Conclusión	23
● Anexos	24

INTRODUCCIÓN

En este informe de práctica se presentará un resumen, junto a un seguimiento que evidenciará el trabajo realizado el año 2023 como estudiante de la carrera Diseño Multimedia realizando la Práctica Profesional, la cual contempla 320 horas, estas mismas se cumplieron dentro del centro Centro de Prácticas Pedagógicas de la Universidad de Tarapacá, supervisada por la empleadora Inelia Caterina Villalobos Iturriaga.

DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

El Centro de Prácticas Pedagógicas (CPP) alberga los procesos de prácticas docentes de todas las carreras de pedagogía, se encuentra adscrito al Departamento de Educación de la Facultad de Educación y Humanidades.

MISIÓN

Supervisar, coordinar y evaluar los procedimientos relacionados con las prácticas educativas de los programas de formación docente iniciales, en concordancia con la dimensión pedagógica establecida en el perfil de egreso. Consolidar la relación entre la institución y los centros educativos a nivel local, nacional e internacional, con el propósito de enriquecer el aprendizaje experiencial de los estudiantes en prácticas. Organizar y llevar a cabo eventos académicos orientados a las prácticas pedagógicas para fortalecer la formación de futuros docentes y su vinculación con el entorno escolar. Promover la investigación y publicación en áreas relacionadas con las prácticas, contribuyendo así a la mejora de los procesos formativos bajo la supervisión del Centro de Prácticas Pedagógicas.

VISIÓN

Proporcionar apoyo Tecnológico, bibliográfico y de gestión administrativa a los diversos actores que contribuyen a fortalecer este proceso formativo. Brindando así a los practicantes distintas capacitaciones para concluir su práctica de manera exitosa.

Coordinadora General del CPP

Inelia Caterina Villalobos Iturriaga

Administrativo

Juan Gregorio Cárdenas Montes

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer habilidades adquiridas y aprendidas durante los ciclos estudiantiles anteriores dentro del campo laboral en la presente Práctica Profesional, asimismo, mejorar y afilar distintas destrezas adquiridas como Diseñador Multimedial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

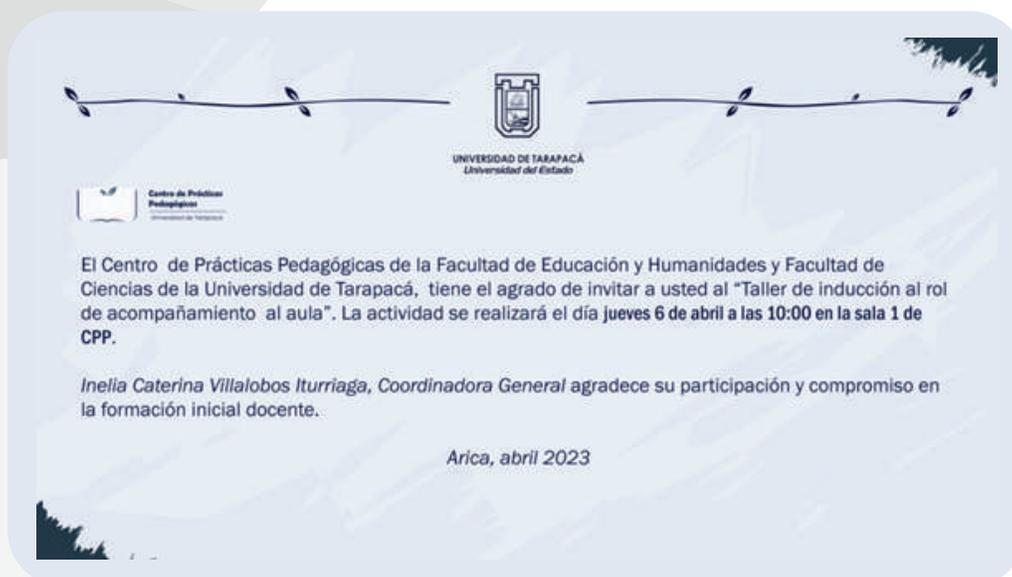
- Desarrollar un portafolio diversificado.
- Mejorar las habilidades técnicas.
- Incrementar la eficiencia en la gestión de proyectos.
- Aprender nuevas tendencias y tecnologías.
- Mejorar las habilidades de comunicación.

TRABAJOS REALIZADOS

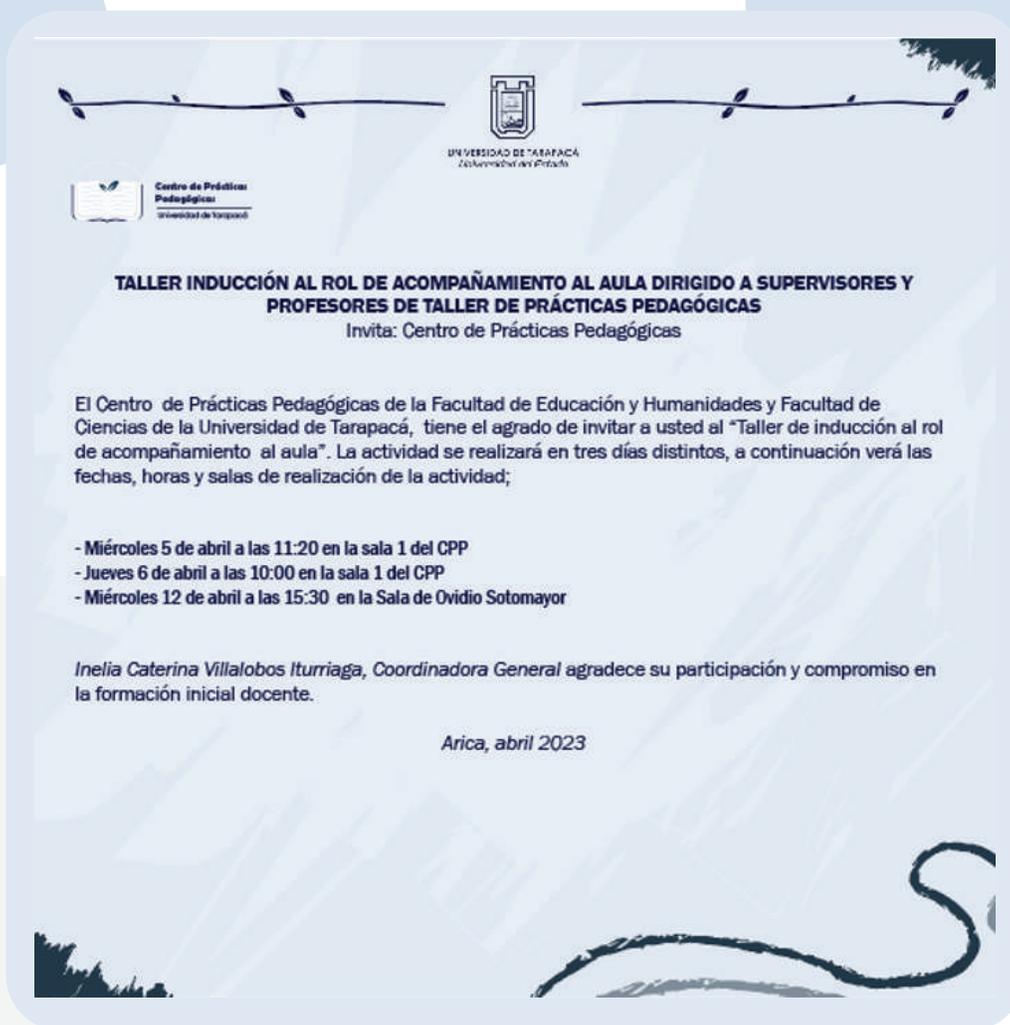
Durante el proceso de la práctica profesional, se realizaron distintos trabajos, entre ellos, invitaciones, tarjetas de presentación, pegatinas, publicaciones para Instagram y un boletín en representación del Centro de Prácticas Pedagógicas 2023, recopilando distintas actividades.

INVITACIONES

INVITACIÓN: Realizada para el evento de Inducción al de acompañamiento al aula



INVITACIÓN: Desarrollada para el Taller de inducción, sin embargo, con el fin de ser entregadas a distintos académicos.

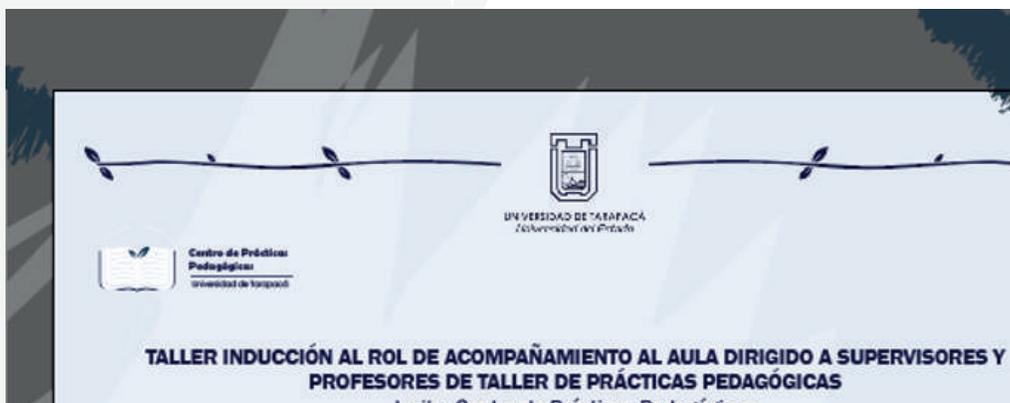


The flyer features a decorative top border with a branch and leaves. On the left is the logo of the Centro de Prácticas Pedagógicas, Universidad de Tarapacá. In the center is the logo of the Universidad de Tarapacá. The main text is centered and reads: **TALLER INDUCCIÓN AL ROL DE ACOMPAÑAMIENTO AL AULA DIRIGIDO A SUPERVISORES Y PROFESORES DE TALLER DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**. Below this, it says *Invita: Centro de Prácticas Pedagógicas*. A paragraph follows: *El Centro de Prácticas Pedagógicas de la Facultad de Educación y Humanidades y Facultad de Ciencias de la Universidad de Tarapacá, tiene el agrado de invitar a usted al "Taller de inducción al rol de acompañamiento al aula". La actividad se realizará en tres días distintos, a continuación verá las fechas, horas y salas de realización de la actividad;*

- Miércoles 5 de abril a las 11:20 en la sala 1 del CPP
- Jueves 6 de abril a las 10:00 en la sala 1 del CPP
- Miércoles 12 de abril a las 15:30 en la Sala de Ovidio Sotomayor

Inelia Caterina Villalobos Iturriaga, Coordinadora General agradece su participación y compromiso en la formación inicial docente.

Arica, abril 2023



This is a duplicate of the flyer above, containing the same text and logos.

INVITACIÓN: Desarrollada para la Apertura de Ciclo de talleres del CPP.

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

INDH
INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

UTA
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

Inelia Villalobos Ituriaga, Coordinadora General del Centro de prácticas Pedagógicas de la Facultad de Educación y Humanidades y Facultad de Ciencias, tiene el agrado de invitar a Ud. a participar en la **apertura de Ciclo de talleres del CPP, para el fortalecimiento de competencias profesionales con el taller: "Educación y Derechos Humanos, una mirada necesaria"**. La actividad se desarrollará **el jueves 08 junio a las 16.30 hrs., en Sala de Eventos Ovidio Sotomayor R. del Departamento de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte**, contará con la presentación de la Señora **Ximena Ostria Gallardo**, Profesional de las Ciencias Sociales, Especialista en promoción de DDHH del Instituto Nacional de Derechos Humanos.

Villalobos Ituriaga, agradece su participación, la que dará mayor realce a ésta jornada académica, que es de gran relevancia para la reflexión docente, en el marco de la formación inicial y desarrollo profesional de los estudiantes de pedagogía y académicos.

Arica, Junio 2023

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

INDH
INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

UTA
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

Inelia Villalobos Ituriaga, Coordinadora General del Centro de prácticas de la Facultad de Educación y Humanidades y Facultad de Ciencias, tiene el agrado de invitar a Ud. a participar en la **apertura de Ciclo de talleres del CPP, para el fortalecimiento de profesionales con el taller: "Educación y Derechos Humanos, una mirada necesaria"**. La actividad se desarrollará **el jueves 08 junio a las 16.30 hrs., en Sala de Eventos Ovidio Sotomayor R. del Departamento de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte**, contará con la presencia Señora **Ximena Ostria Gallardo**, Profesional de las Ciencias Sociales, Especialista en DDHH del Instituto Nacional de Derechos Humanos.

Villalobos Ituriaga, agradece su participación, la que dará mayor realce a ésta jornada académica, que es de gran relevancia para la reflexión docente, en el marco de la formación inicial y desarrollo profesional de los estudiantes de pedagogía y académicos.

Arica

PORTADA DE FORMULARIOS

PORTADA: Desarrolle el formulario y la portada para el evento “Educación y derechos humanos, una mirada necesaria”

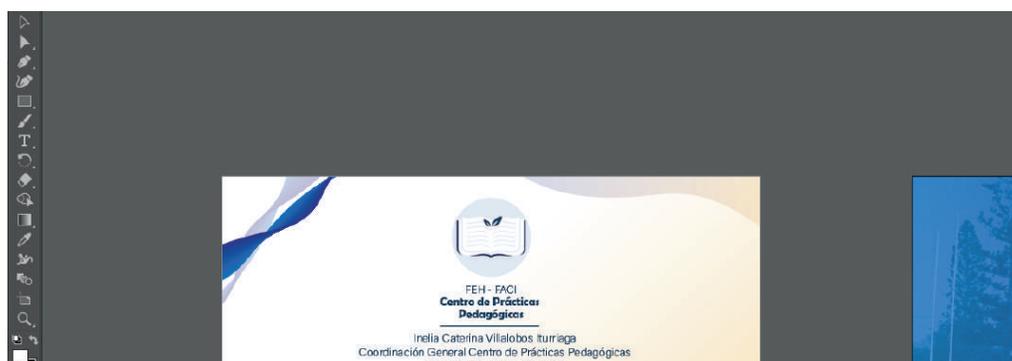


PORTADA: Formulario de asistencia al evento “Conversatorio de Seremi de educación y Estudiantes de Pedagogía”



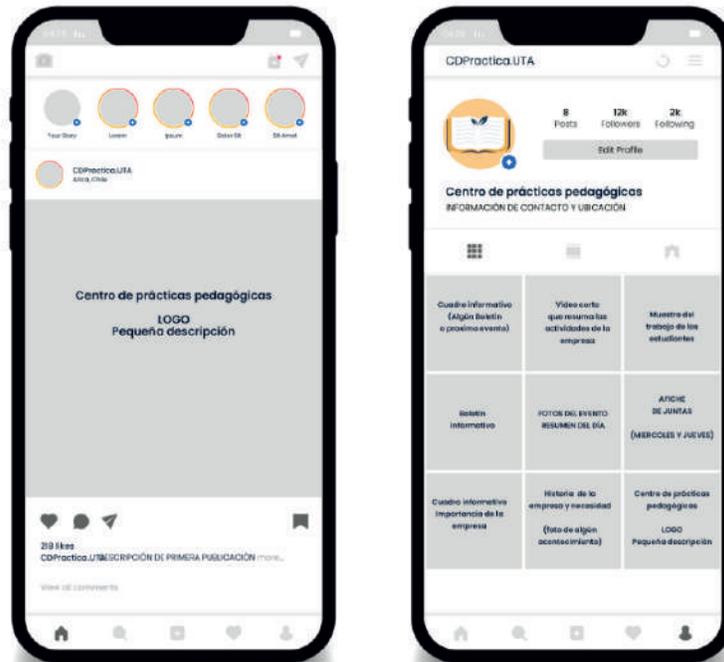
TARJETAS

Tarjeta: Desarrollo de tarjetas de representación para el empleador empleador.



INSTAGRAM

Planificación: Una actividad era crear un Instagram para la empresa, por ello antes de hacerlo, cree un esquema de lo que sería, junto a un orden de las publicaciones que habrían.



AFICHES

AFICHE: Desarrollo de afiche para el evento de Pedagogía junto a Seremi.



AFICHE: Desarrolle de afiche para taller de fortalecimiento.



Talleres del CPP para el fortalecimiento de competencias profesionales

EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS, UNA MIRADA NECESARIA

Publicación: Objetivos del CPP.

Centro de Prácticas Pedagógicas

El CENTRO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS (C.P.P) se encuentra adscrito al Departamento de Educación de la Facultad de Educación y Humanidades, cuenta con espacios propios ubicados en el Edificio Central del Campus Saucache. Las dependencias favorecen las reuniones entre coordinadores, practicantes y supervisores. Así como también, el centro proporciona apoyo tecnológico, bibliográfico y de gestión administrativa a los diversos actores que contribuyen a fortalecer este proceso formativo.

La Coordinación General del Centro de Prácticas Pedagógicas, recae en un (a) académico (a) Jornada completa del Departamento de Educación, cuyo nombramiento es aprobado por Resolución Exenta de la Vicerrectoría Académica.

Los objetivos del Centro de Prácticas Pedagógicas (C.P.P) de la Universidad de Tarapacá:

- 1 Implementar, coordinar y evaluar los procesos de prácticas de la totalidad de las carreras de formación inicial docente en respuesta al desarrollo de la dimensión pedagógica declarada en el perfil de egreso.
- 2 Fortalecer el vínculo entre la institución y los centros educativos a nivel regional, nacional e internacional, para potenciar el aprendizaje experiencial de los practicantes.
- 3 Organizar y ejecutar eventos de extensión académica relacionados con los procesos de prácticas pedagógicas para robustecer la formación docente y vinculación con el medio escolar.
- 4 Generar instancias de investigación y publicación en temáticas asociadas a la práctica para enriquecer desde la exploración, indagación y análisis, la calidad de los procesos formativos a cargo del C.P.P.
- 5 Evaluar la gestión académica y administrativa del C.P.P para retroalimentar su efectividad e implementar planes de mejora, si correspondiese.

Centro de Prácticas Pedagógicas

#universidadtarapacana #Publa

Publicación: ¿Qué es el CPP?

Centro de Prácticas Pedagógicas

El CENTRO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS (C.P.P) se encuentra adscrito al Departamento de Educación de la Facultad de Educación y Humanidades, cuenta con espacios propios ubicados en el Edificio Central del Campus Saucache. Las dependencias favorecen las reuniones entre coordinadores, practicantes y supervisores. Así como también, el Centro proporciona apoyo tecnológico, bibliográfico y de gestión administrativa a los diversos actores que contribuyen a fortalecer este proceso formativo.

La Coordinación General del Centro de Prácticas Pedagógicas, recae en un (a) académico (a) Jornada completa del Departamento de Educación, cuyo nombramiento es aprobado por Resolución Exenta de la Vicerrectoría Académica.

El Centro de prácticas pedagógicas deriva de la creación de la Oficina Coordinadora de Prácticas creada el año 2003 según Resolución Exenta de la FAC. EDUC y HDES. N° 013*2003. Cuyo objetivo fue implementar y coordinar el proceso de prácticas docentes de todas las carreras de Pedagogía de la Universidad de Tarapacá, lo que implicó concentrar los procesos de prácticas en una sola organización. Para tal efecto, se formó un comité de práctica, conformado por coordinadores de práctica por cada Carrera y presidido por un coordinador general.

Actualmente, existe la Res.Ex. de la FAC. EDUC. Y HDES. N° 0.290/2022, que modifica la anterior a contar del 13 de mayo del 2022, la cual se señala cambios de nombre, dependencia y actualización de los objetivos de la unidad, asignándose con el nuevo nombre: CENTRO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS (C.P.P).

Centro de Prácticas Pedagógicas

#universidadtarapacana #Publa

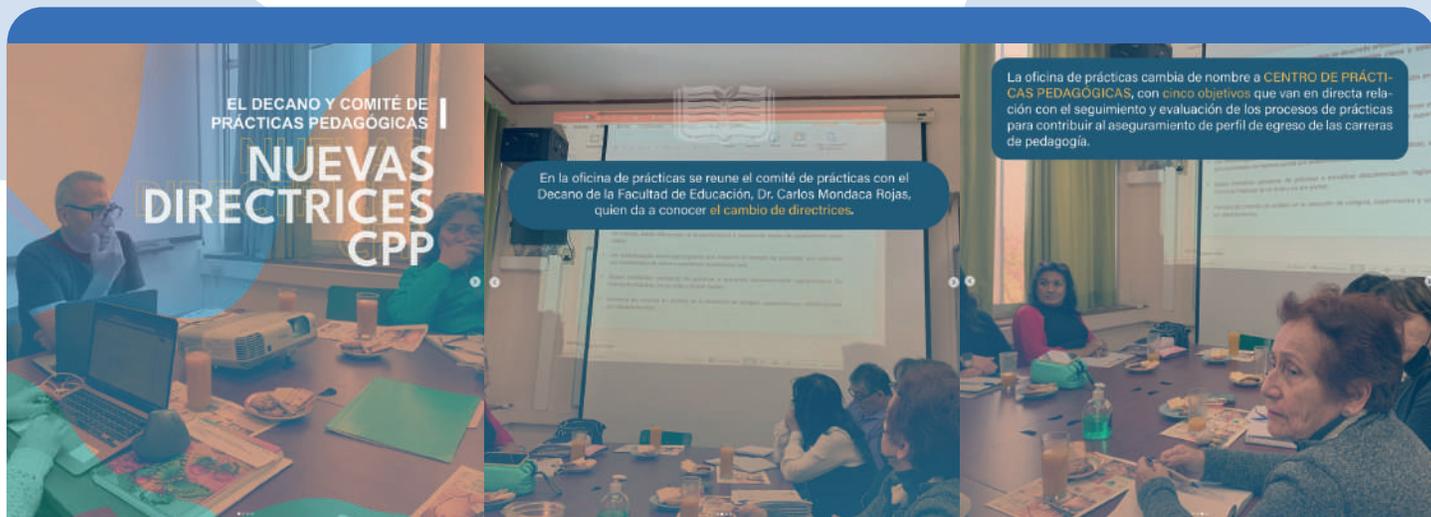
Publicación: Funciones del CPP.



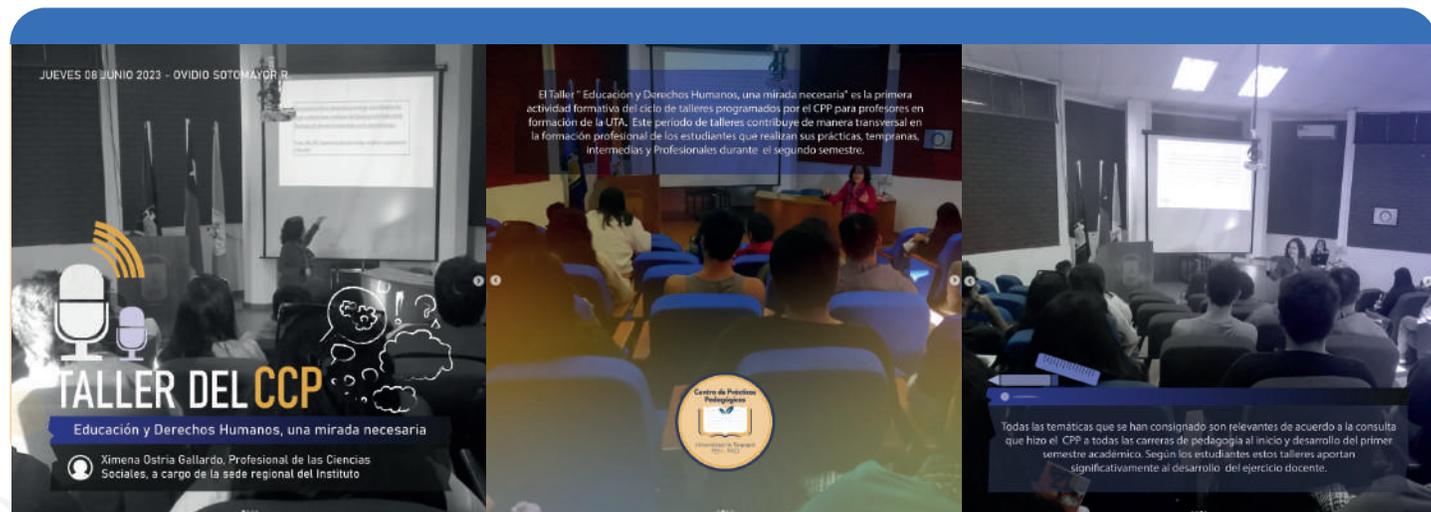
Publicación: Resumen del conversatorio



Publicación: Nuevas Directrices CPP



Publicación: Educación y Derechos humanos.



Boletín

Desarrollo de boletín del CPP para mostrar al público todas las actividades que se han realizado, entre ellas, también dar información de sus trabajadores dentro de la empresa. Este documento incluye un total de 24 páginas, más una carpeta adaptada a revista para que pueda ser subida en la página web de la universidad.

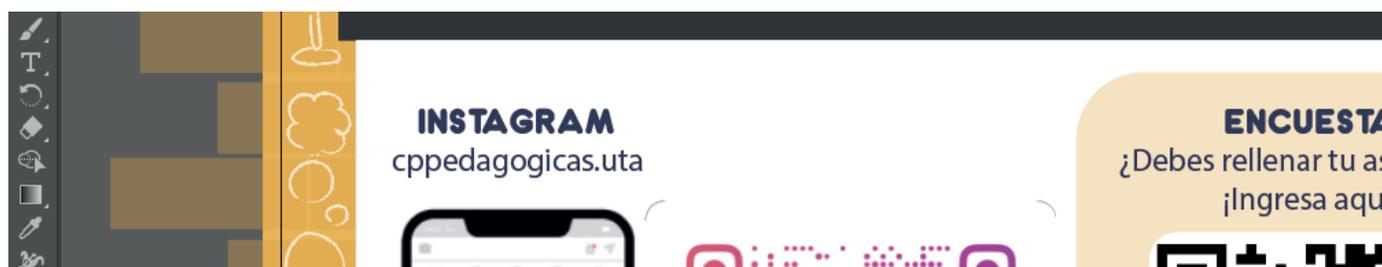
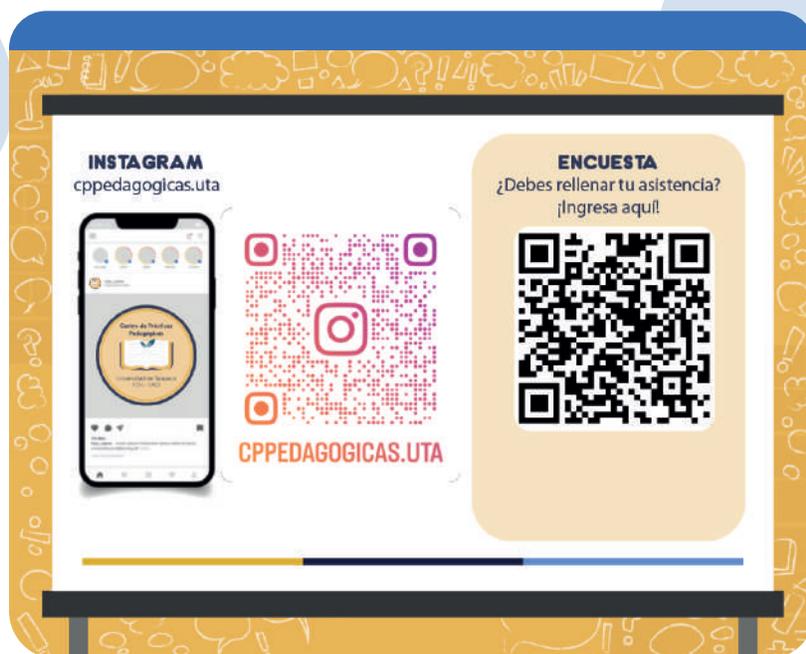


Distintas actividades

Pegatina: Realizar pegatina para ser usada en productos de la empresa, carpetas o agendas.



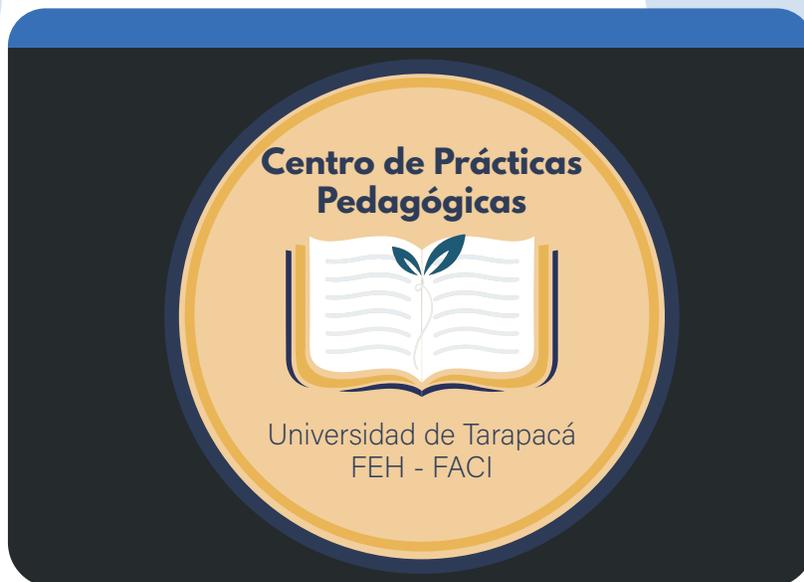
Presentación: Presentación para el evento "Educación y Derechos Humanos, una mirada necesaria"



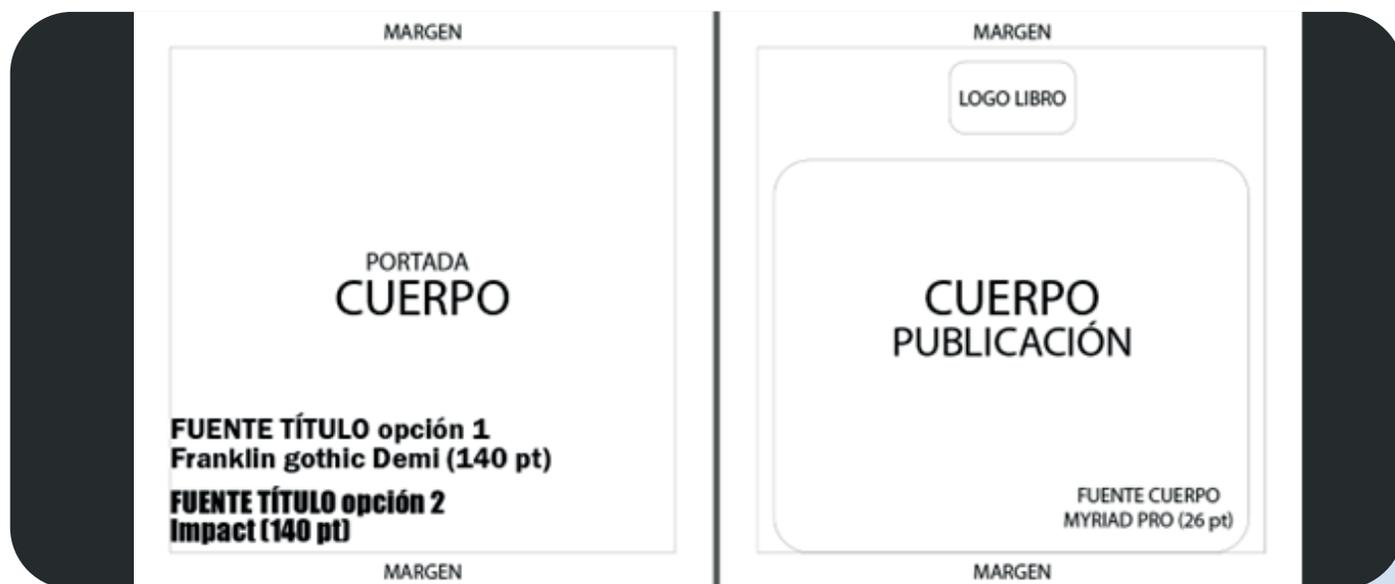
Corección de Diploma: Revisar diseño de diploma y comprobar si los elementos están colocados de manera proporcional, para después colocar firmas y nombres.



Corección logo: Cambiar logo principal, adaptándolo a una forma circular, se crearon distintas propuestas pero la siguiente mostrada es la que al final escogió el empleador.



Plantilla para diagramar: Elaboración de plantilla clave para poder hacer una diagramación para las siguientes publicaciones que se publicarían en Instagram.



Tomar fotografías: Tomar fotografías para adjuntar al boletín.



EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS



Trabajar en la creación de afiches, tarjetas, publicaciones, etc, me han permitido adquirir un profundo conocimiento de Adobe Illustrator. Aprendí a utilizar las herramientas, técnicas y funciones avanzadas de este software de diseño vectorial de manera eficiente, conociendo nuevas técnicas. Además, que estas han sido funcionales para marcar mi marca personal, pues, pude crear dejando mi marca, en este caso, usar herramientas que usaría comúnmente, como un trazado orgánico y jugar con la opacidad de los elementos.



Durante mi experiencia en el entorno laboral como diseñador multimedia, cultivé habilidades robustas en cuanto a colaboración y comunicación con colegas y clientes. Además, adquirí la capacidad de abordar desafíos inesperados de manera inmediata, respaldando mi capacidad para tomar decisiones fundamentadas y creativas. La gestión de revisiones y críticas se consolidó como una faceta esencial de mi proceso de diseño, lo que me permitió aplicar la retroalimentación de forma constructiva y continuar mejorando mis proyectos con el fin de cumplir con las expectativas de los clientes.



He aprendido de la paciencia y la adaptabilidad, lo que me permite enfrentar diversas situaciones con eficacia. La comunicación con colegas y clientes me ha impulsado a perfeccionar mis habilidades de escucha activa, facilitando una mejor comprensión de las necesidades y expectativas.

CONCLUSIÓN

Luego de haber completado mi práctica profesional como Diseñadora multimedia en el Centro de Prácticas Pedagógicas, durante la cual me enfoqué en la creación de afiches, publicaciones y otras actividades, he adquirido una serie de habilidades valiosas que han fortalecido mi perfil profesional y enriquecido mi conjunto de competencias. Siendo así fundamental para mi crecimiento y desarrollo en el campo del diseñador multimedial.

En primer lugar, la práctica me permitió mejorar mis habilidades técnicas. Todo a través de la creación de afiches y específicamente del boletín, he perfeccionado mi dominio de softwares de Adobe y herramientas de diseño, lo que me ha vuelto más eficiente y efectiva en la ejecución de proyectos multimediales. He aprendido a utilizar el Adobe Illustrator de manera más avanzada, lo que ha impulsado mi capacidad para plasmar mis ideas creativas en diseños atractivos y funcionales para una compañía. Además, he desarrollado una mayor capacidad para la gestión de proyectos. Trabajar en un entorno profesional ha sido valioso para entregar proyectos de alta calidad, agregando que fue crucial para mantener una comunicación efectiva con los clientes y colegas.

Mi habilidad para la resolución de problemas y la creatividad se han fortalecido significativamente. Cabe destacar que el boletín fue un desafío único, ya que tuve que encontrar soluciones innovadoras y creativas. La práctica me ha ayudado a pensar de manera más flexible y a abordar los problemas desde múltiples perspectivas.

ANEXO

PORTAFOLIO

<https://drive.google.com/drive/folders/15Jel-wYYO4854ht94HB2-YRpgoERgGTb0?usp=sharing>

BOLETÍN 2023

https://drive.google.com/file/d/1fnDDu_fEbpeN60Ed68tv9sI2mbN-HUBB-/view?usp=sharing

FOTOGRAFÍAS TOMADAS PARA EL PORTAFOLIO

<https://drive.google.com/drive/folders/1JmnZiIsfxIXoXI6Di-HC-Fe8EH6X-4V1W?usp=sharing>

INSTAGRAM CPP_UTA

<https://www.instagram.com/cpp.uta/?hl=es-la>

FORMULARIO “Educación y derechos humanos, una mirada necesaria”

<https://forms.gle/kUMbG82ezxjZQT3r7>

FORMULARIO “Conversatorio de Seremi de educación y estudiantes de Pedagogía”

<https://forms.gle/QaYTzy2C83Xn8WCn6>