



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
Universidad del Estado



Facultad de  
Administración  
y Economía

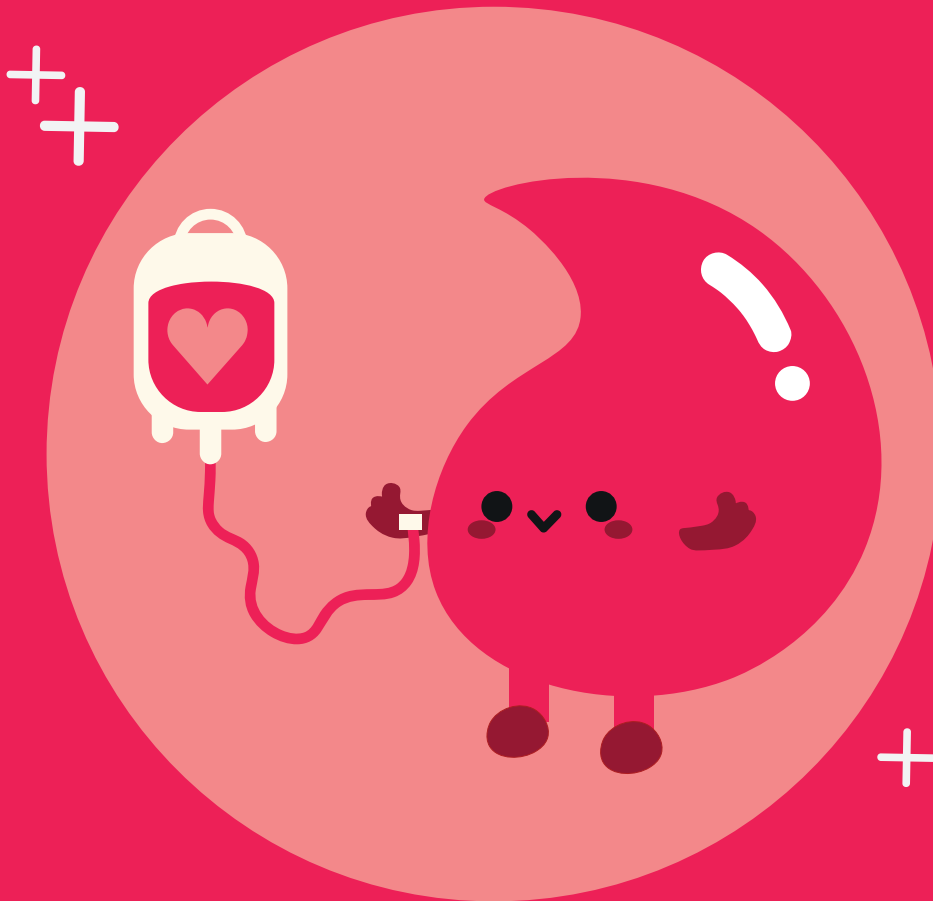


Escuela de  
Diseño e Innovación  
Tecnológica

dm DISEÑO  
MULTIMEDIA

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

**IFMSA**



**BARBARA HEVIA INZUNZA**

CENTRO DE PRÁCTICA:  
IFMSA (Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina)

JEFA DE CARRERA:  
Marina Vera

Arica, Chile  
2024

# ++ ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **3**

DESCRIPCIÓN GENERAL  
DE LA EMPRESA **4**

OBJETIVOS **6**

PRINCIPALES PRODUCTOS  
DESARROLLADOS **7**

CONOCIMIENTOS Y  
HABILIDADES ADQUIRIDAS **21**

CONCLUSIONES **22**

# INTRODUCCIÓN

La presente práctica profesional de Diseño Multimedia realizada en la IFMSA ha sido una etapa importante para mi formación académica y profesional. Esta experiencia me ha permitido aplicar y expandir mis conocimientos en un entorno real, enfrentando desafíos y desarrollando habilidades prácticas que son esenciales en el campo del diseño multimedia. He tenido la oportunidad de trabajar en diversos proyectos que abarcan desde el diseño de vectores en Adobe Illustrator hasta la creación de animaciones y la edición de audio. Además, he adquirido conocimientos valiosos sobre temas de salud, lo que ha enriquecido mi perspectiva y comprensión del impacto del diseño en la comunicación de temas de concientización y educación. Esta introducción proporciona un contexto para explorar en detalle los aprendizajes y las contribuciones obtenidas durante mi práctica, y cómo estos elementos han influido en mi desarrollo profesional.

# DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA



# IFMSA

International Federation of  
Medical Students' Associations

La Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina (IFMSA) es una organización global que representa a estudiantes de medicina de todo el mundo. Fundada en 1951, la IFMSA se dedica a empoderar a futuros profesionales de la salud a través de experiencias educativas, oportunidades de liderazgo y colaboraciones internacionales.

## HISTORIA Y TRAYECTORIA

Desde su establecimiento, la IFMSA ha crecido hasta incluir más de 1.3 millones de estudiantes de medicina de más de 135 países y ha establecido vínculos con organizaciones como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Consejo Internacional de Enfermeras (CIE). Su historia está marcada por iniciativas globales en salud pública, promoción de los derechos humanos en salud y participación activa en la formulación de políticas de salud a nivel internacional.

## SERVICIOS PRESTADOS Y PRODUCTOS DESARROLLADOS

IFMSA ofrece una amplia gama de servicios destinados a enriquecer la educación y experiencia de los estudiantes de medicina. Esto incluye intercambios clínicos internacionales, conferencias médicas globales, proyectos de investigación en salud pública y campañas de sensibilización sobre temas de salud actuales. Sus principales productos incluyen recursos educativos, publicaciones científicas y campañas de impacto social en colaboración con organizaciones asociadas.

## JERARQUÍA Y EQUIPO PROFESIONAL

IFMSA está dirigida por una junta ejecutiva internacional compuesta por líderes estudiantiles de diferentes regiones. Además, cuenta con comités nacionales en cada país miembro, liderados por estudiantes voluntarios que coordinan actividades locales y representan los intereses de los estudiantes de medicina a nivel nacional e internacional. Durante la práctica profesional, tuve la oportunidad de colaborar estrechamente con la representante de la IFMSA de la Universidad de Tarapacá, quien ha facilitado la creación de contenido informativo para redes sociales dirigido a la comunidad estudiantil de medicina.

# DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

## ORGANIGRAMA



**IFMSA**

Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina.



**Graciela González**

Presidenta de la IFMSA en la Universidad de Tarapacá (Arica).



**Barbara Hevia**

Practicante de Diseño Multimedia.

En el presente informe de práctica profesional de diseño multimedia, se presenta el organigrama que ilustra la estructura jerárquica de la organización en la cual se desarrolló la experiencia. En la cúspide del organigrama se encuentra la IFMSA (International Federation of Medical Students' Associations), que actúa como la entidad principal de coordinación.

Justo debajo, se posiciona Graciela, quien ocupa el cargo de presidenta de la IFMSA en nuestra universidad, y quien también ha sido mi empleadora durante esta práctica. Finalmente, en el nivel inferior del organigrama se encuentra mi rol como practicante de cuarto año de diseño multimedia. Esta estructura refleja la línea de autoridad y la cadena de responsabilidad en la cual se enmarcó mi experiencia profesional.

# OBJETIVOS



A través de la presente práctica profesional, mis objetivos personales fueron explorar más a fondo una línea de diseño que sea consistente, además de mejorar la calidad de los vectores que diseño. Al saber que tendría que desarrollar animaciones, supe de inmediato con gran gusto que debía pulir mis habilidades en este ámbito para captar la atención del público hacia el contenido compartido.

Por lo tanto, mis objetivos específicos son los siguientes:

1

Mejorar mis habilidades en la creación de **vectores** precisos y estéticamente agradables, que atraigan la atención y, a la vez, comuniquen de manera efectiva lo que se desea. Para esto, el programa **Adobe Illustrator** me ha sido de gran ayuda.



2

Dado que mi experiencia en **animación** es breve, deseo mejorar mis habilidades en este campo para lograr animaciones atractivas y de alta calidad. Para ello, necesito una breve capacitación autónoma sobre el uso de **Adobe Animate**.



3

Otro objetivo que tengo en mente es mejorar mis habilidades de **gestión del tiempo**, especialmente considerando que esta práctica se desarrollará en paralelo con un nuevo semestre universitario.

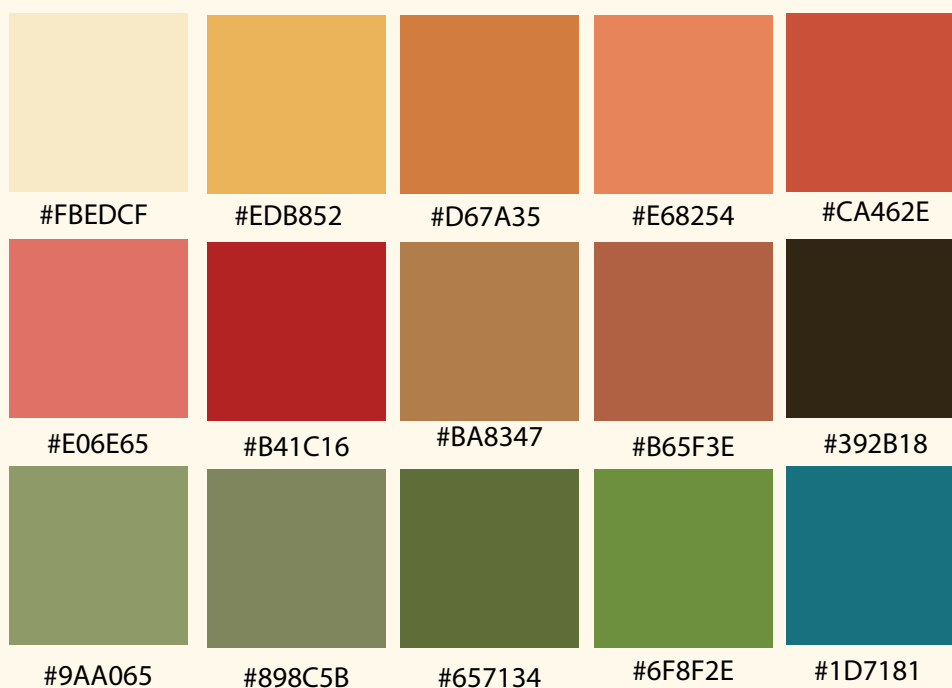




**PRINCIPALES  
PRODUCTOS  
DESARROLLADOS**

# VIDEO: DONACIÓN DE SANGRE

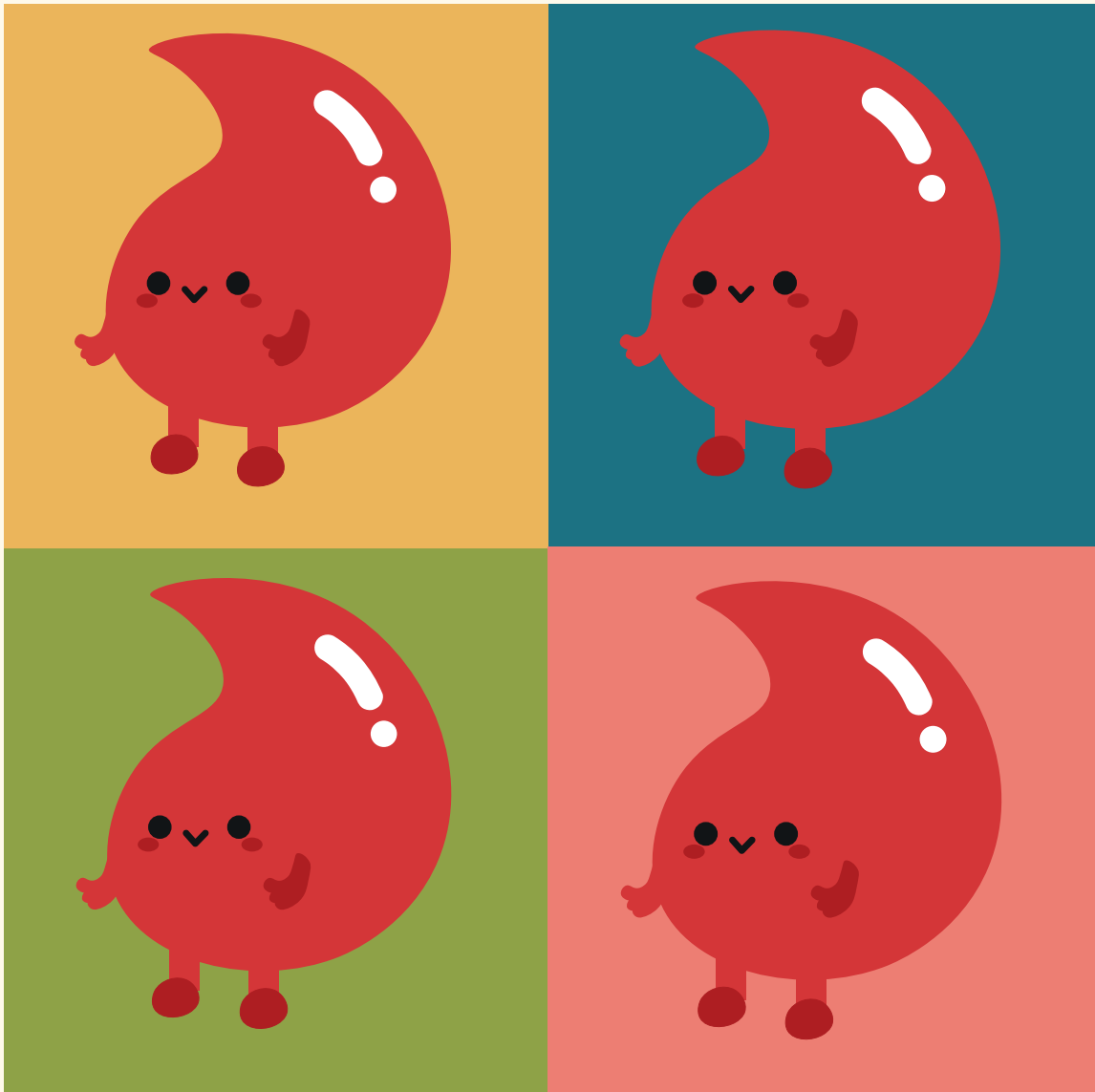
La finalidad de este primer producto es informar a las personas sobre la importancia de la donación de sangre y la escasez de esta en Chile. La idea es difundir información sobre cómo y dónde donar, así como los requisitos básicos necesarios para hacerlo.



El primer paso ha sido definir una paleta de colores. A solicitud de la empleadora, se ha optado por una serie de colores cálidos. La gran diversidad dentro de la paleta se debe a que el video es algo extenso, por lo que es fundamental evitar la monotonía cromática.







Para crear una sensación de cercanía, he diseñado una gotita de sangre como personaje, que acompañará al espectador a lo largo del video para ayudarle a comprender mejor el proceso de donación.

He probado el nivel de contraste del personaje sobre distintos colores, lo que ha dado como resultado la imagen que se puede ver. Además, el diseño también puede funcionar como un póster, ya que es lindo.



LICENCIA DE CONDUCIR



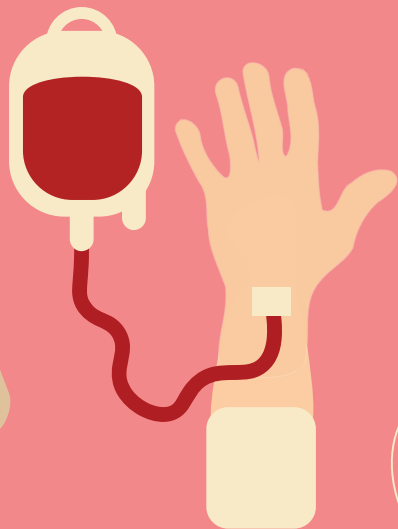
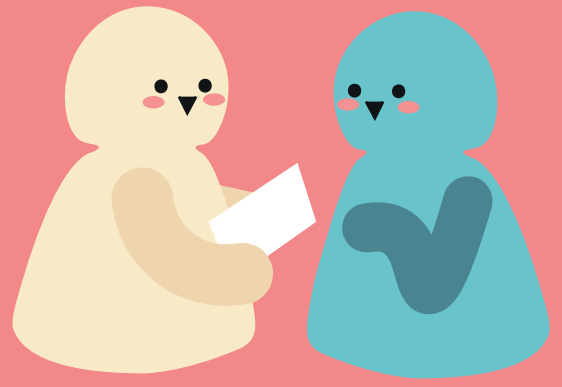
Franklin Gothic  
Demi Cond

CEDULA DE IDENTIDAD 



HOSPITAL





# FRAGMENTOS DEL VIDEO FINAL

**17** de cada **1000**  
  
**son donantes**

*Ideal según OMS*  
20 de cada 1000

 **ARICA**

**HOSPITAL**



**Banco de Sangre**  
**Hospital Doctor Juan Noé Crevani**

**EMBARAZADA**  
**PARTO**  
**ABORTO**





**6 MESES**

 **DIARRREA**



**14 DÍAS**



 **+12 horas**

**INSCRIPCIÓN**



# AFICHES: DÍA DEL DONANTE DE SANGRE

El 14 de junio es el Día Mundial del Donante de Sangre. Como es un día importante para celebrar, agradecer e incentivar este noble acto, me motivé genuinamente a diseñar una serie de afiches para ser publicados en el Instagram de la IFMSA (@ifmsauta).

A pesar de utilizar paletas diferentes, todas giran en torno a colores cálidos y variaciones del rojo. Esto no solo se debe al color de la sangre, que es importante, sino también porque el rojo llama inmediatamente la atención e incita a la acción. La gotita es la protagonista de la mayoría de los afiches; su imagen es adorable y representa la donación desde un punto de vista empático y amigable.

Cada afiche va acompañado de una breve frase para incentivar al público a donar sangre.





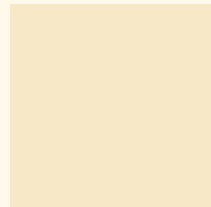
#E5134D



#F1898E



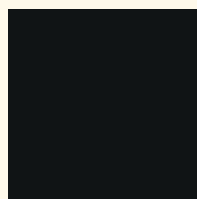
#FCD3AB



#FAEDCF

**Franklin Gothic Demi Cond**  
**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii**

# DÍA MUNDIAL DEL DONADOR DE SANGRE



#1D1E1C



#C11819



#E52223



#F9D317

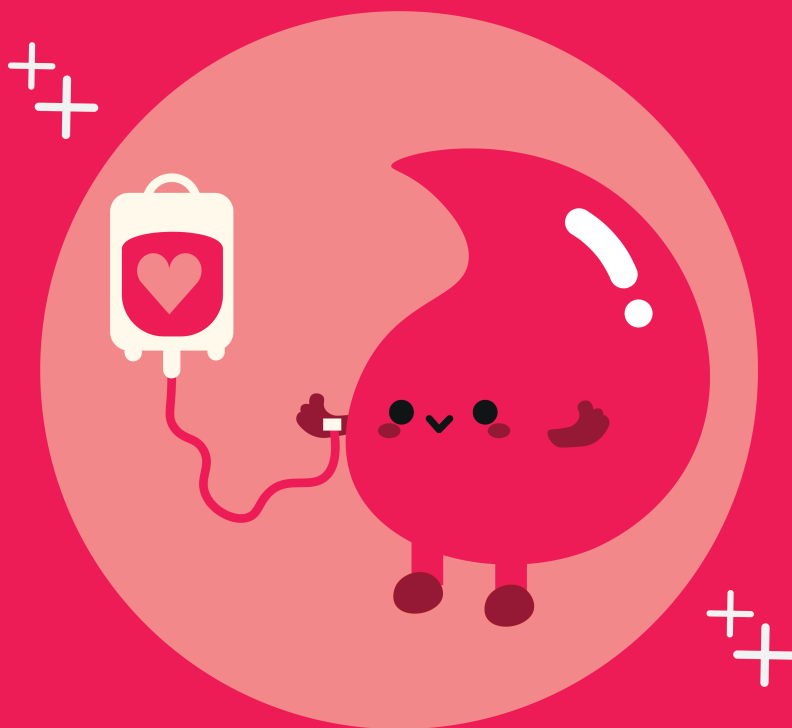
**Franklin Gothic Demi Cond**  
**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii**

Agency FB  
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii



♥ **NUNCA SUBESTIMES** ♥  
**EL PODER DE TU SANGRE**

Tu donación puede ser la diferencia entre la desesperación  
y la esperanza para alguien luchando por su vida



#E5134D



#F1898E



#183247

#FFFAEF

**Franklin Gothic Demi Cond**  
**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii**

**¡Donar sangre es  
donar vida!**



#A71A17



#E01517



#E77978



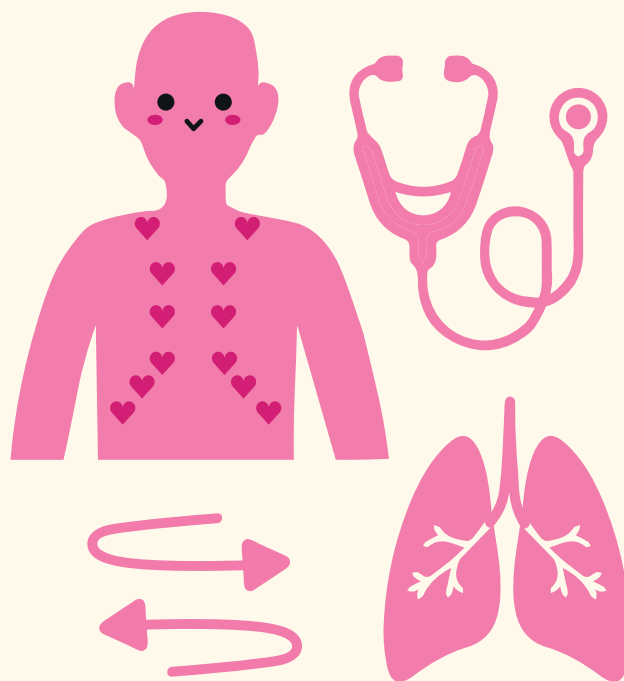
#F5A9A9

**Anton Regular**  
**Originalmente afiche en formato gif**

# VIDEO: AUSCULTACIÓN

Mi último trabajo realizado durante mi práctica profesional fue la creación de una animación educativa destinada a estudiantes de medicina, centrada en el proceso de auscultación. Este proyecto comenzó con la adaptación de un video existente que presentaba a personas realizando la auscultación. Mi tarea consistió en transformar este material en una animación más atractiva y comprensible, incorporando elementos visuales y textuales adicionales.

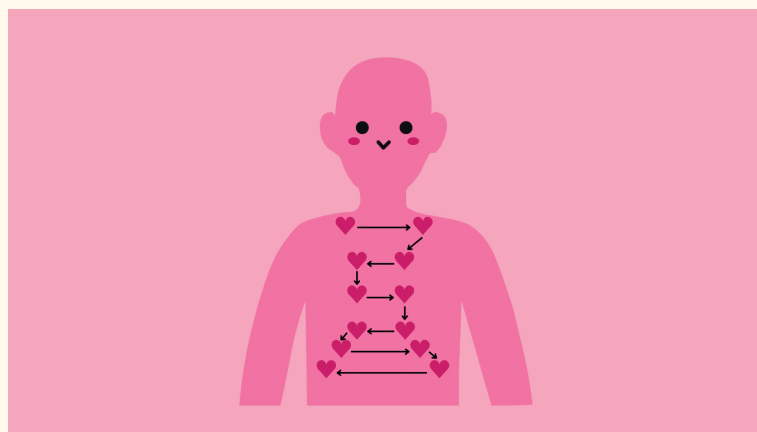
Para lograrlo, utilicé Adobe Illustrator para diseñar vectores que representaran de manera clara y precisa los aspectos clave del proceso de auscultación. Estos vectores fueron luego animados utilizando software especializado, lo que permitió presentar la información de una forma dinámica y visualmente estimulante. La animación no solo hizo que el contenido fuera más interesante, sino que también facilitó una mejor comprensión del tema al incluir texto explicativo y gráficos que ilustraban los puntos cruciales del proceso.



# ANTES



# DESPUÉS ♥



RUIDOS CONTINUOS	RUIDOS NO CONTINUOS
<p>ESTRIDOR</p> <p>SIBILANCIAS</p> <p>RONCUS</p>	<p><b>CRÉPITO</b></p> <p><b>FROTE PLEURAL</b></p> <p>Ruido crujiente</p> <p>Roce de pleuras inflamadas.</p> <p>Inspiración y espiración</p>



# HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS ADQUIRIDAS

Estoy contenta con esta experiencia como practicante junto a la IFMSA, ya que pude aprender y perfeccionar mis habilidades y conocimientos en diversos ámbitos.

Para comenzar, dediqué una cantidad significativa de tiempo a perfeccionar la calidad de los vectores diseñados en Adobe Illustrator, intentando que fueran lo más entendibles y atractivos posible.

En cuanto a la animación, me siento feliz porque es una solicitud nueva que he recibido durante mis prácticas. Estoy bastante satisfecha con el resultado; fue muy divertido aprender más a fondo técnicas, programas y todo el proceso. Espero seguir perfeccionando la calidad de este trabajo en el futuro.

Pude poner en práctica mis conocimientos sobre edición de audio para mejorar la calidad del sonido, eliminar ruidos no deseados y sincronizar el audio con elementos visuales. Comprendí mejor la importancia de un audio de calidad y la coordinación en el video, y cómo todo esto puede afectar la percepción y efectividad de la información entregada.

Además de mis tareas principales relacionadas con el diseño, tuve la oportunidad de aprender sobre auscultación, así como sobre la donación de sangre y sus procesos. Aunque estos temas no están directamente relacionados con el diseño, este conocimiento complementario me ha proporcionado una visión más amplia y una comprensión más profunda de temas de salud que pueden ser relevantes en futuros proyectos de concientización y educación.

# + CONCLUSIÓN



En conclusión, mi experiencia como practicante de Diseño Multimedia en la IFMSA ha sido muy enriquecedora en diversos aspectos. Estoy agradecida por haber tenido la oportunidad de perfeccionar mis habilidades en diseño, particularmente en el uso de Adobe Illustrator y en la animación. Esta oportunidad ha sido invaluable. La dedicación a mejorar la calidad de los vectores y a aprender técnicas avanzadas de animación ha contribuido significativamente a mi desarrollo profesional, permitiéndome crear materiales más efectivos y visualmente atractivos.

Aunque mis principales responsabilidades estaban enfocadas en el diseño, la exposición a temas relacionados con la salud ha ampliado mi perspectiva y enriquecido mi comprensión de áreas que complementan mi trabajo. Este conocimiento adicional no solo ha sido informativo, sino que también ha sido relevante para futuros proyectos de concientización y educación.

Estoy contenta porque esta práctica profesional ha sido una experiencia integral que ha fortalecido mis habilidades técnicas y ha enriquecido mi comprensión de la importancia comunicacional del diseño gráfico, especialmente en su relación con temas de salud. Estoy convencida de que estas experiencias y aprendizajes serán fundamentales en mi futura carrera profesional.

# ANEXOS

## DRIVE CON PRODUCTOS FINALES

[https://drive.google.com/drive/folders/1r6qHZn-UM9xAR9qrFlf-dlu6V5YvkAax4?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1r6qHZn-UM9xAR9qrFlf-dlu6V5YvkAax4?usp=drive_link)

## VIDEO DONACIÓN DE SANGRE

[https://drive.google.com/file/d/1VIHnxrIC1ORvMRrvEACHdoJ-G\\_Xbh447g/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1VIHnxrIC1ORvMRrvEACHdoJ-G_Xbh447g/view?usp=sharing)

## VIDEO AUSCULTACIÓN

<https://drive.google.com/file/d/1WpdSNTvzkSzWgnMfU-mloxc8zKN3nrlr/view?usp=sharing>

## AFICHE GIF *DONAR SANGRE ES DONAR VIDA*

<https://drive.google.com/file/d/1oKJHy5Q6GKetLuH826EfkeAX-QCD-bu76/view?usp=sharing>

## BITÁCORAS

<https://drive.google.com/file/d/1FdtQpVuDvrSXMcrN9IUZD-n0Mrubv0lh9/view?usp=sharing>

