

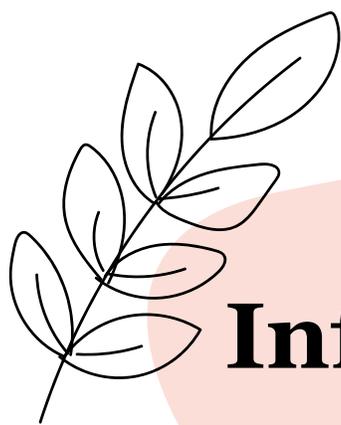


UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

EDIT

Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

dm DISEÑO
MULTIMEDIA



Informe de práctica

Proyecto Quapaq Ñan 2022

Qici®



Araceli Morales

Julio, 2022

ÍNDICE

04

● **1. Introducción.**

05

● **2. Objetivos.**

2.1. Objetivo general.

2.2. Objetivos específicos.

2.3. Actividades realizadas.

14

● **3. Descripción general de la empresa.**

16

● **4. Descripción del trabajo realizado.**

a. Especificación de la problemática abordada.

b. Especificación de requisitos de la solución.

c. Diseño de la solución.

d. Implementación de la solución.

19

21

22

23

● **5. Experiencias adquiridas.**

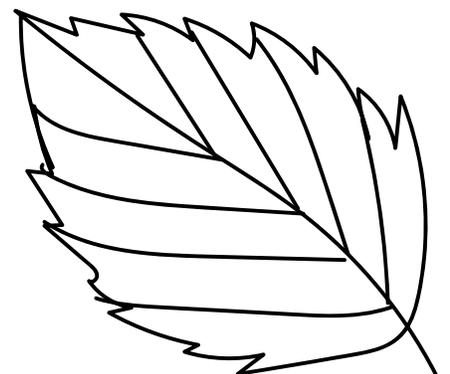
5.1. Conocimientos técnicos adquiridos.

5.2. Habilidades interpersonales adquiridas.

● **6. Conclusión**

● **7. Referencias**

● **8. Anexos**



1. INTRODUCCIÓN

En esta primera práctica pude aprender muchísimo y tuve una buena experiencia en todos los sentidos, mis compañeros de trabajo, tanto los de Arica de las distintas carreras como con los de Bélgica con los que trabajamos, funcionábamos muy bien, trabajábamos super y todo, para mí solo fue siempre un impedimento el idioma con lo de Bélgica, ya que no hablo mucho inglés y se me hacía difícil entenderlos o poder comunicarme con ellos. Sin embargo, creo que tuve una muy excelente primera práctica, fuera de detalles, me daba mucho miedo entrar a mi práctica, sin duda fue mucho mejor de lo que esperaba, me fui feliz y agradecida con esta práctica, además por haber participado de algo tan importante como esta práctica internacional. Como cualquier joven de nuestra edad tenía bastantes nervios y vergüenza, pero creo que deberíamos a veces ser un poco más positivos y solo estar tranquilos al momento de llegar la instancia de la tan esperada práctica.

2.OBJETIVOS

En esta sección se podrán encontrar los distintos objetivos del trabajo realizado.

2.1. OBJETIVO GENERAL

Tuvimos generar en equipos con niños de distintos países y carreras una página web para el público acerca de un proyecto que trataba de una experiencia digital internacional sobre el Quapaq Ñan, con el fin de una difusión de este patrimonio mundial, todo esto fue creado para la empresa Quiri con ayuda de 3 universidades de Perú, Bélgica y Chile.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los sub-objetivos que se plantearon para cumplir con el objetivo general fueron estos:

- 01-Buscar información de los temas asignados.
- 02-Hacer una recopilación grafica.
- 03-Compartir y debatir ideas la pagina web.
- 04-Mostrar el posible diseño para la pagina web creada.
- 05-Realizar un fotomontaje y un poema con temática del Quapaq Ñan.
- 06-Entregar el formato final de las paginas web.



2.3. ACTIVIDADES REALIZADAS

Aquí se pueden observar las actividades realizadas para cumplir los objetivos específicos.

-01- Buscar información de los temas asignados.

Se busco información de los temas asignados por el encargado, estos eran grupos humanos y cosmovisión del Quapaq Ñan. En esto además entraba su cultura y estilo de vida, su arquitectura, como eran en la sociedad y sus tradiciones, entre otras cosas más.

-02- Hacer una recopilación grafica. (unas de las muchas recopilaciones gráficas.)



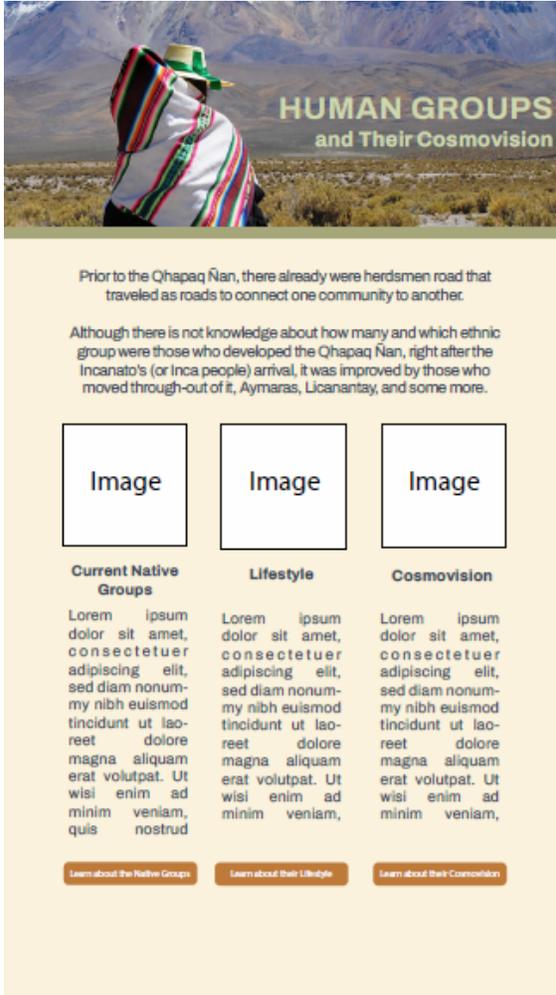
-03-Compartir y debatir ideas la pagina web.

Tanto los estudiantes de Arica como los de Bélgica opinábamos, dábamos nuestras ideas como equipo y ellos las de su parte, hablábamos sobre las recopilaciones realizadas para llegar a un acuerdo sobre qué era lo que funcionaba mejor, tanto sobre las imágenes, la mejor información que se pondría en la pagina web y algunas otras cosas más que debían ir en la página.

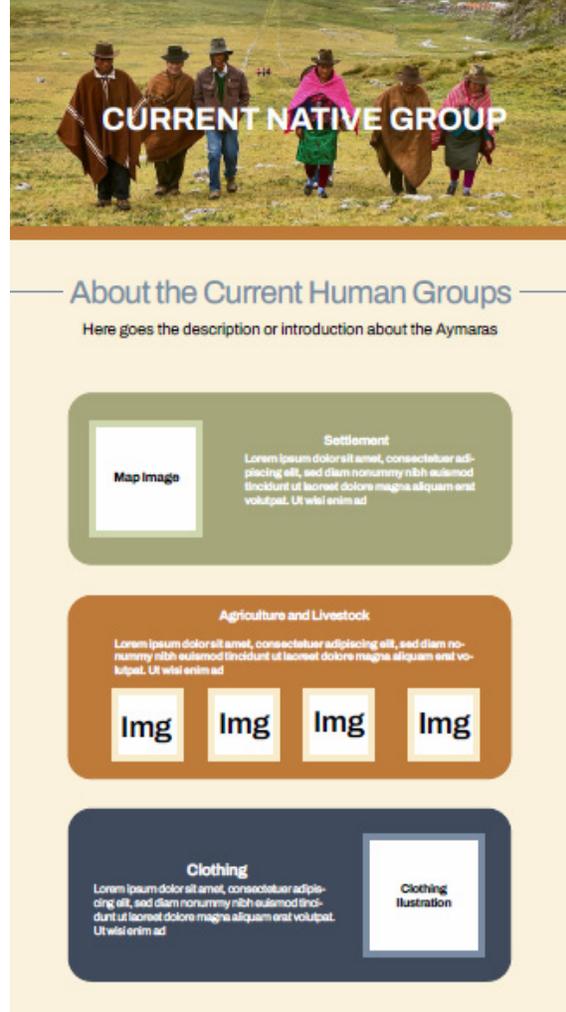


Recopilación gráfica de los estudiantes de Bélgica.

-04-Mostrar el posible diseño para la pagina web creada.



Aquí está el posible diseño de la primera página de grupos humanos.



Página del grupo nativo actual, su asentamiento, agricultura, etc.



About the Lifestyle

In every valley of the foothills, there are villages. And, even though it is unknown the way these villages were exactly organized, could be possible that they were related to each other. Based on the census since 1776, it is noticeable that there are last names (or family names) that predominate in each of these communities. What makes us think that their social organization could have been just inside the valley and not from one valley to another, during the pre-Hispanic era.

The family concept, for these Andean cultures, was different from the concept we have nowadays. With the arrival of the Spaniards to South America, the concept of Holy Family was adopted. To determine how families were conformed before that is complicated, as relations between the villages are not clear. Even though the Q'uepaq Run linked them, it is not correct to say they were politically related.

-Juan Cheema, Antropólogo, 2002.

ARCHITECTURE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut



SOCIAL HIERARCHY



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim

Traditional Rituals

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

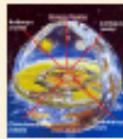
Ancient Legends

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.



What is Cosmovision?

It is humans, in conjunction with the earth and the cosmos. The ways of seeing, feeling, and perceiving reality as a whole. In the case of Andean prehispanic peoples, they comprehend there are two big forces: the cosmic one, which comes from the universe, the sky or heaven (Pachakama or Pachacama; the invisible dimension, that provides protection, guidance, and direction); and the terrestrial one, that comes from the earth (Pachamama; the visible dimension, provides food, it nourishes, and provides shelter). Both forces are linked by the Ayni, that is reciprocity and complementarity.



The Andean Cosmovision considers that nature, man and Pachamama (Mother Earth) are a whole and that they live perpetually related. And they are separated into three planes

- 1 First "the world of the gods" or the celestial plane.
- 2 Second "the world of man" or the terrestrial plane.
- 3 Third "the world of the dead" or the underworld.

Pachamama Deity

The word Pachamama derives from the words "Pacha", which means the unknown and "Mama" which means mother. For the Andean communities it was the "mother earth" above man and Pachamama. She provides her abundant nourishing and shelter to people, she makes the crops grow (Pacha Pacha), as the people comprehend as well the astronomical events, such as the equinoxes, the solstices, the moon, and the stars.



"However due to the Catholic religion's imposed conversion, the pre-Hispanic groups in different municipalities that constituted the Pacha, that is because the introduction of the modern Christianity, which is a monotheistic, already different."

- Juan Cheema, Antropólogo, 2002.

Introduction: the Pachamama is a deity of central importance for the Andean people. She is the mother and origin of all things. Andean cultures have a deep respect for Pachamama, and they have many rituals to honor her.



Honor to the Pachamama

In the Andean culture, she is the deity of central importance for the Andean people. She is the mother and origin of all things. Andean cultures have a deep respect for Pachamama, and they have many rituals to honor her.

Página del estilo de vida.

Página sobre lo que es la cosmovisión.



-05-Realizar un fotomontaje y un poema con temática del Quapaq Ñan.

Los diseñadores de diseño multimedia nos encargamos del fotomontaje y el poema fue escrito por los estudiantes de Bélgica.



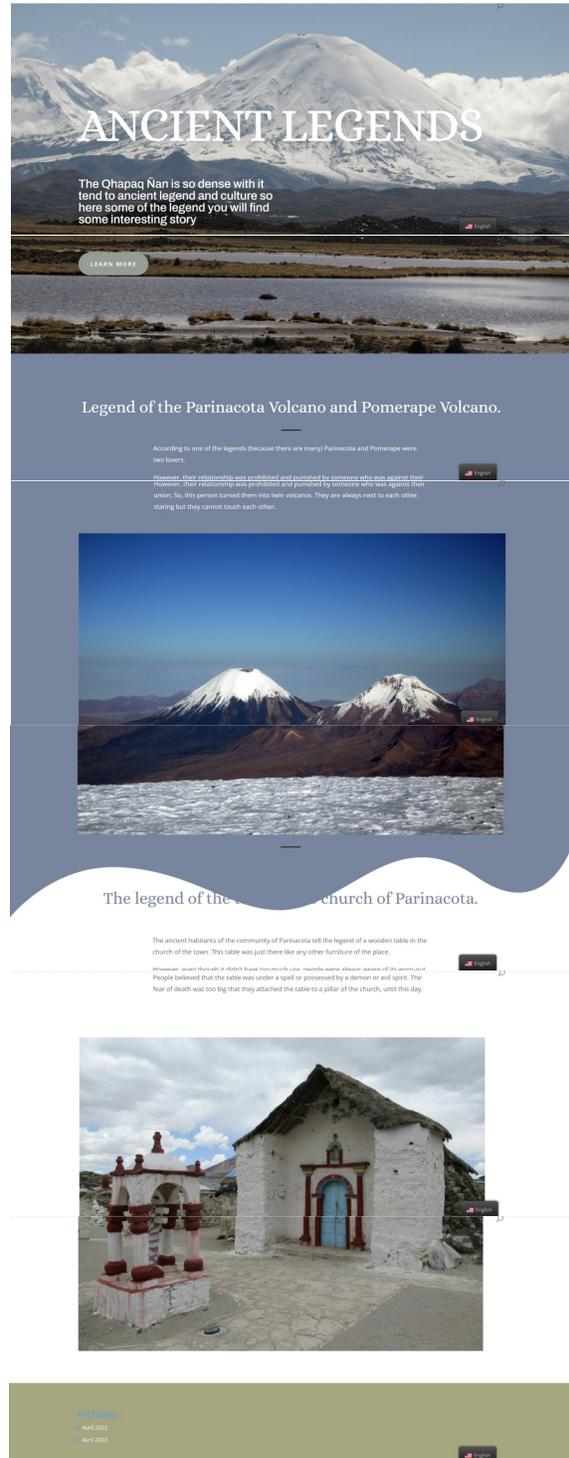
Ohapaq ñan poetry

*If Ohapaq Nan were my garden, it would look like heaven
It would be full of flowers, full of lovers, walking and laughing for hours.
Not only would it look like heaven but it would be a safe haven.*

*If Ohapaq Nan were my garden, it would be full of grandeur:
There would be more happiness than sadness,
More brightness than darkness.
We would sit around the bonfire and sing in unison "Todos Juntos" de los jaivas.*

*It would be beautiful to see different cultures come together,
regardless of skin color, away from all horror;
and all of this, would be possible,
in our lovely Ohapaq Nan garden.*

-06-Entregar el formato final de las paginas web.



Aquí se observan las paginas en si mas internas que realizamos con mi equipo, están los rituales más tradicionales, además de las leyendas antiguas.

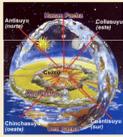




COSMOVISION

What is cosmovision ?

It is the way humans, in conjunction with the earth and the cosmos. The ways of seeing, feeling, and perceiving reality as a total. In the case of Andean prehispanic peoples, they comprehended these as two big forces: the cosmic one, which comes from the universe, the sky or heaven (Pachakama or Pachamama: the invisible dimension, that provides protection, guidance, and direction); and the terrestrial one, that comes from the earth (Pachamama: the visible dimension: provides food, its resources, and provides shelter). Both forces are linked by the Ayni, that is reciprocity and complementarity.



The Andean Cosmovision considers that nature, man and Pachamama (Mother Earth) are a whole and that they live perpetually related. And they are separated into three planes.

1. First "The world of the gods" called Hangan Pacha.

2. Second "The world of man" called Uku Pacha.

3. Third "The world of the dead" called Kay Pacha.

Pachamama Deity

The word "Pachamama" derives from the words "Pacha", which means the universe-time, and "mama" which means "mother".

For the Andean communities, it was the "Mother Earth", always present and independent. She presides over sowing and harvesting, and with her power, she keeps and creates new life on this earth, as she provides earthquakes as well. She embodies mountains, sacred rocks, or ancestral trees' trunks. Besides, she is credited with the origin of the four cosmological Andean principles: water, soil, sun, and moon.

She is Ina's mother (the sun god), also as, it is said that she is her wife as well. And Mama Killa's mother (the moon goddess) as well.

However, due to the Catholic religion's impact on some of these prehispanic groups, is difficult to conceptualize their cosmovision. This is because, the two cultures, the occidental (Spaniards) and the Andean's one, are very different. Juan Chacama, *Archaeologist*.

Here is when the "syncretism" plays an important role. Syncretism is known as the "fusion" between different currents, in this case, religious. The native and original cosmovision of the different Andean human groups mixes, or fuses into with the catholic religion brought by Spaniards. In fact, we can notice it nowadays, when they do their festivities.



Honor to the Pachamama

In the Inca tradition, she is the deity of communal agriculture, the foundation of all civilization and the Andean State. She is the most popular of the mythological beings of the Inca spheres that still survives strongly in countries such as Chile, Argentina, Bolivia, and Peru.

August 1 is when the Pachamama is fed, for which a clay pot with cooked food is buried, along with coca leaves, alcohol, wine, cigarettes, and chicha, among other things.

Experiments

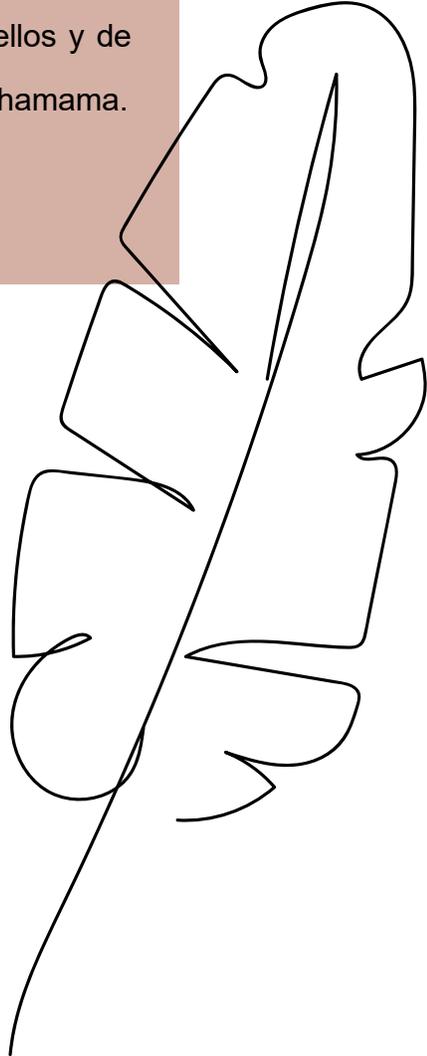
April 2022

April 2022

Carla María Ruiz

Unsupervised

Está fue la página que realizamos de la parte de cosmovisión, está fue una de las interesantes sinceramente, nos explica de que trata la cosmovisión o que era para ellos y de su culto a la Pachamama.



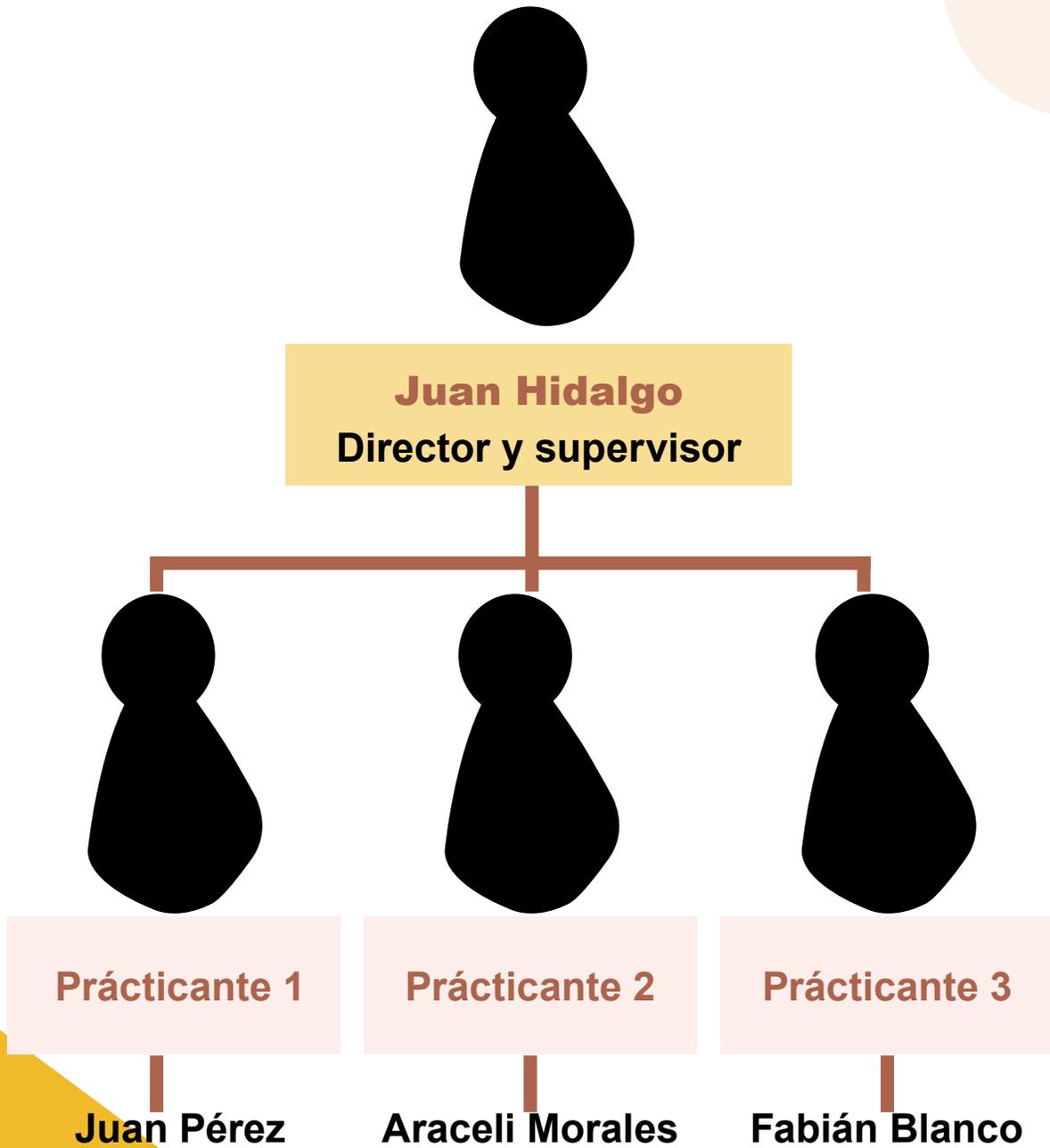
3.DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

La empresa con la que realizamos nuestra practica laboral fue Quiri, esta es un centro tecnológico de divulgación multimedia, es una empresa que se dedica al sentido social y cultural, utilizando a través de los medios de diseño multimedia y los productos tecnológicos la divulgación de esto.

Se dedica a implementar servicios multimediales, informáticos y de diseño a través de proyectos, programas, capacitaciones, entre otros. Además, buscar revolucionar la divulgación del patrimonio cultural tomando elementos del pasado y trayéndolos a la actualidad. Ellos ayudan a crear iniciativas para contribuir al desarrollo cultural de Arica y Parinacota, utilizando como elemento esencial las tecnologías más actuales para crear experiencias memorables e interactivas.



ORGANIGRAMA



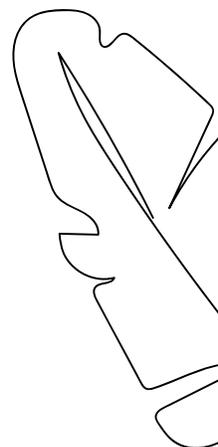


4. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

El trabajo que realizamos fue un proyecto que se probaba por primera vez como una experiencia digital, en donde tratamos el tema del Quapaq Ñan, este fue un encuentro colaborativo de estudiantes de distintos países para la difusión del patrimonio mundial del Quapaq Ñan o también conocido como el camino del Inca.

Este proyecto constaba en crear una página web sobre el patrimonio del Quapaq Ñan con distintos estudiantes, en donde esta página debía abordar diferentes temas de donde era, como, su historia y muchas más cosas para que la gente pudiera leer y conocer más sobre este patrimonio mundial tan valioso que atraviese distintos países. Además, este proyecto nos daba a nosotros como estudiantes practicantes la oportunidad de participar y realizar una práctica estudiantil internacional.

Junto a los estudiantes de Bélgica realizamos la página solicitada, tuvimos varias reuniones online antes, durante y después del proyecto, en donde trabajábamos en conjunto, buscando información detallada de los temas asignados, realizábamos moodboard de los recursos gráficos, ideas de diseños de página y en las sesiones nos poníamos de acuerdo con el trabajo que realizaríamos luego o cada uno por su parte. Finalmente llegamos al último día entregando y presentando nuestra página final como el fotomontaje y poemas requeridos muy contentos con el resultado final.

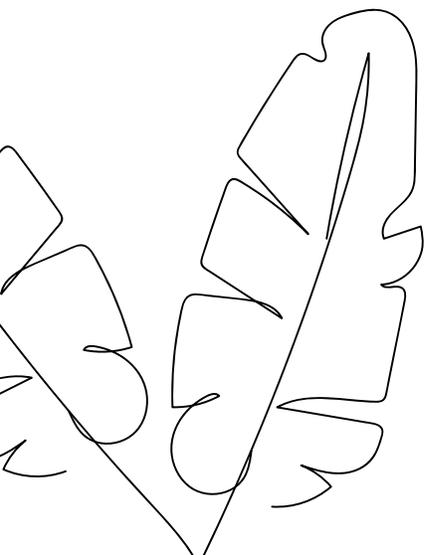


-RECURSOS GRÁFICOS Y/O MULTIMEDIALES UTILIZADOS

Los recursos utilizados en este proyecto fueron muy esenciales, especialmente el ,Microsoft Teams en donde teníamos cada video conferencia con todos los estudiantes y encargados del proyectos, además por ahí nos pedían lo solicitado por escrito y cada equipo tenia su chat designado de su equipo correspondiente, además se utilizaron muchos los programas de diseño, como Adobe Illustrator, Photoshop, también los más conocidos como Word y PowerPoint, sin duda lo esencial en este trabajo era el equipo tecnológico del computador o notebook con el cual se realizo todo el proyecto que se presentó.

-TIEMPO REQUERIDO

El tiempo requerido en si de este proyecto eran 5 días, ya que eso duraba todo el trabajo del proyecto y presentación de este, sin embargo también hubieron sesiones online previos al inicio del proyecto, los de los 5 días que duraba y luego hubieron mas sesiones en las que se presento nuevamente el proyecto final pero solo los estudiantes de Arica, también luego hubieron nuevas sesiones para acordar arreglos o mejoras de detalles de las paginas web creadas, en donde finalmente nuestro encargado Juan Hidalgo nos pidió un informe con lo que se requería cambiar y arreglar de la página web.



SUBSECCIONES EXTRAS

A. ESPECIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA ABORDADA.

La problemática de este proyecto fue el hecho de crear una página web de información para el patrimonio mundial del Quapaq Ñan junto a estudiantes de otro país, llegar a un acuerdo final y poder ponerse de acuerdo en horarios, idioma, etc.

B. ESPECIFICACIÓN DE REQUISITOS DE LA SOLUCIÓN.

Para poder solucionar la problemática, debía de existir un acuerdo, responsabilidad y horarios adecuados para que cada uno pudiera trabajar, además de tomar en cuenta las opiniones para poder conseguir un proyecto final bueno.

C. DISEÑO DE LA SOLUCIÓN.

La solución para este proyecto fue un horario adecuado y acordado para poder coincidir por el problema de diferencia de horario, en donde podíamos trabajar mutuamente en la búsqueda de información, recursos gráficos y compartir opiniones e ideas sobre el diseño de la página.

D. IMPLEMENTACIÓN DE LA SOLUCIÓN.

La implementación de esta solución se realizó a lo largo de todo el tiempo del proyecto entre todos y de una excelente manera, dando como resultado un proyecto final muy bueno y concluyendo de una buena manera esta diferente experiencia entre estudiantes de distintos países.

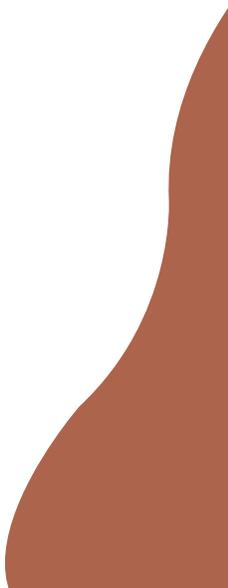
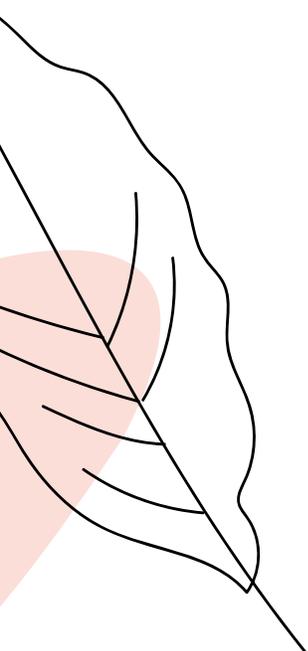


5. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

En esta sección se describen las habilidades técnicas adquiridas, conocimientos asociados y habilidades interpersonales.

5.1. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ADQUIRIDOS

Durante la realización de esta práctica en donde realizamos un proyecto los conocimientos personales que fueron fortalecidos para mí fueron primero que nada el hecho de manejar con el computador, aunque estudié una carrera en donde el computador es vital, a veces suelo ser un poco lenta en la realización de mis actividades, sin embargo durante el proyecto pude mejorar demasiado, además de mi rapidez al escribir en el computador, a veces hasta siento que ni observo las teclas para escribir, esto sinceramente me da muchas facilidades ya que me volví mucho más rápida en la realización de mis trabajos. Además, durante este proyecto adquirí un poco más de manejo con el idioma en sí, ya que casi todo el proyecto fue con el idioma inglés y a mí me cuesta mucho hablarlo, escribirlo y escucharlo, si o si debía de intentarlo y con el pasar del proyecto pude llegar a comprender mucho más y tener un poco más de facilidad con el idioma.



5.2. HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

Las habilidades adquiridas o que pude mejorar durante esta primera practica fueron en realidad con ayuda de mis compañeros de equipo con los que realice el proyecto, ya que estaba Fabian de informática, el me enseñó sobre como hacer partes de una pagina web, que botones usar o donde había que entrar para poder realizarla, además me ayudo a conocer sobre la diferencia de calidad y tipos de pantallas tecnológicas habían, cuales eran mejor de hecho para lo que yo estudiaba, sin duda aprendí hartas cosas con su ayuda y hasta ahora me las recuerdo. También trabaje con Belén de pedagogía en inglés, ella especialmente me ayudaba mucho a mí, ya que del equipo era la que menos comprendía el idioma y a la que mas le costaba, pero ella daba mis opiniones a los estudiantes del Bélgica y me ayudaba a comprender mas el idioma cuando me hablaban o cualquier cosa que no comprendía.

6. CONCLUSIÓN

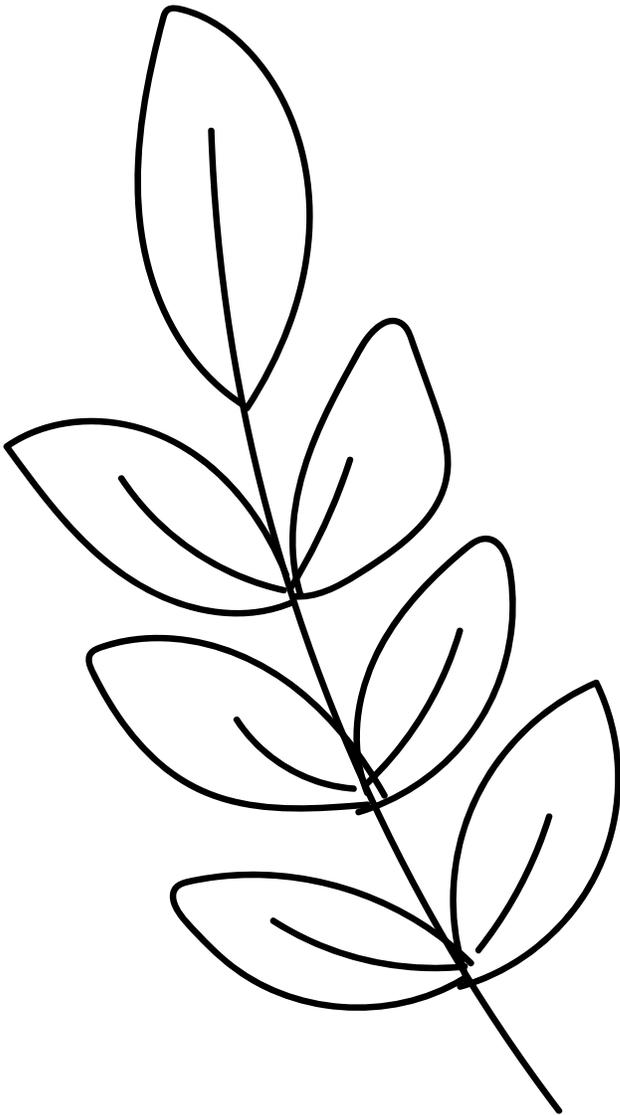
En resumen, el trabajo realizado en esta primera practica laboral fue creación de una pagina web como proyecto internacional con estudiantes de Bélgica, en donde tuvimos distintas sesiones para la realización de esta, logrando llevarla a término de la mejor manera, con un buen resultado del proyecto. Sin duda yo me llevo una muy bella experiencia de este proyecto y de haber tenido la oportunidad de ser parte de esto, si lo volvería a hacer, aunque me siga costando el idioma, me la pase muy bien y conocí a gente muy inteligente y genial en lo que hace.

Personalmente es mi institución me encantaría en algún momento realizar una practica laboral de fotografía, o algún museo o cosas de arte, creo que seria una experiencia genial estar en algo así, ya que una de las cosas que mas amo o me encanta hacer es sacar foto de todo lo hermoso que podemos ver, creo que podemos guardar recuerdo y ver una foto y poder revivir o recordar una y otra vez eso tan especial.

7. REFERENCIAS

[1] *Página de la empresa:* <https://www.qiri.cl/>

[2] *Transmisión en vivo de la presentación:* <https://www.facebook.com/QiriChile/videos/987734451914537>



8. ANEXOS

Bitácora

https://drive.google.com/file/d/1-ZwpyeRPHzacvgv_5MDy4po8_pzY6FVQ/view?usp=sharing

Página Web del Quapaq Ñan 2022

<https://qhapaqnan.qiri.cl/>

Página Web realizada por nuestro grupo asignado

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Diferentes%20grupos%20humanos%20y%20nativos%20_%20Qhapaq%20%C3%91an.html

Informe final de los arreglos de la página web

<https://docs.google.com/document/d/1864R1iJuBsRpojZY11eBlq1aDrOw2fzMitl2Sx7fjP4/edit?usp=sharing>

