



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

FAE

Facultad de
Administración
y Economía

EDIT

Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

dm

DISEÑO
MULTIMEDIA

Informe de Práctica

PRÁCTICA LABORAL I

Sebastian Quispe Lovon
Oficina de Desarrollo Indígena
12 de Julio del 2024



introducción

En este informe se presenta el desarrollo de la práctica laboral I, un ramo donde se me permite implementar todos mis conocimientos aprendidos en la universidad para resolver problemas visuales en un ambiente laboral, yo Sebastian Quispe Lovon estudiante de Diseño multimedia de la universidad de Tarapacá me asignaron a realizar la práctica en la oficina municipal de desarrollo indígena, donde me asignaron a participar en eventos y resolver varios problemas visuales donde implementó mis habilidades gráficas como la ilustración, fotografía y uso de programas de Adobe, donde me exigieron

informarme mas sobre las culturas originarias de la región y sus tradiciones al igual que el patrimonio cultural de la región, para realizar soluciones gráficas que respeten las diferentes culturas y tradiciones. En este informe se presentarán los objetivos generales y específicos que se desarrollaron para la práctica, información general sobre la Oficina de Desarrollo Indígena, presentación de los trabajos realizados y una conclusión sobre la experiencia de la práctica.



Objetivos Generales

Elaboración de soluciones gráficas en el ámbito del diseño ilustrando, utilizando habilidades gráficas tales como la ilustración, fotografía y el uso de programa de diseño.

Objetivos Específicos

Informarse sobre la cultura y patrimonio de los pueblos indígenas de la región de Arica.

Desarrollo de ilustraciones representativas de la oficina.

Rediseñar elementos gráficos de la oficina dándole identidad.

Participar a eventos relacionados con la oficina,

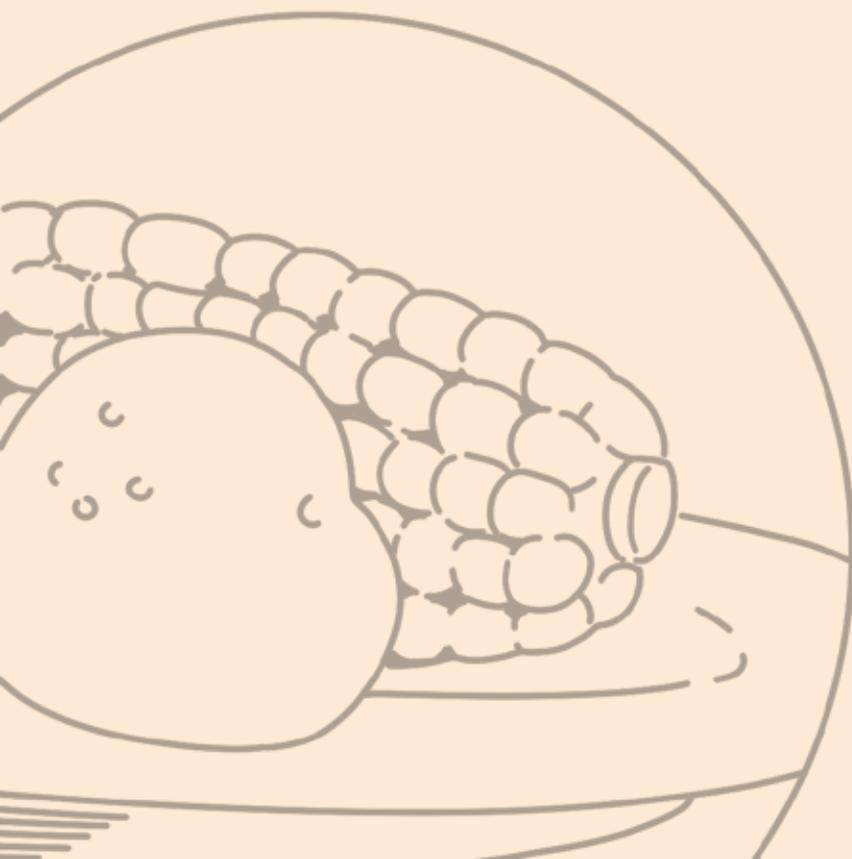
Actividades Realizadas

Desarrollo de ilustraciones representativas del taller de Lengua Aymara y su respectivo diploma de reconocimiento.

Rediseño de la tarjeta de presentación de la oficina.

Rediseño del pendón de la oficina.

Participación y fotografiar evento organizado por la oficina.



Descripción general de la empresa

La Oficina de Desarrollo Indígena de Arica es una entidad municipal que trabaja en apoyo a las personas y organizaciones indígenas de la región, por lo cual tiene como propósito principal el fomentar y fortalecer las cultura indígena local tales como la Aymara, Quechua y mapuche.

Las actividades que organiza y participa la oficina de desarrollo indígena apoya eventos culturales, deportivos y comunitarios, así como capacitaciones y seminarios en diversas áreas de interés para la comunidad indígena. La oficina también desempeña un rol clave en la asesoría y orientación a la municipalidad en asuntos indígenas y en la promoción de la oferta pública disponible para estos pueblos.

La Oficina de Desarrollo Indígena se enfoca en elaborar planes de trabajo anuales, proponer políticas de inclusión intercultural y difundir información relevante a la comunidad indígena, con el fin de asegurar su integración y desarrollo en la región.



MUNICIPALIDAD DE ARICA

Organigrama

Encargadas de la oficina

Maria Choque

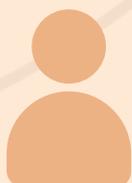


Maria Chambe



Estudiantes de Práctica

Sebastian Quispe



Maria Choquechambe

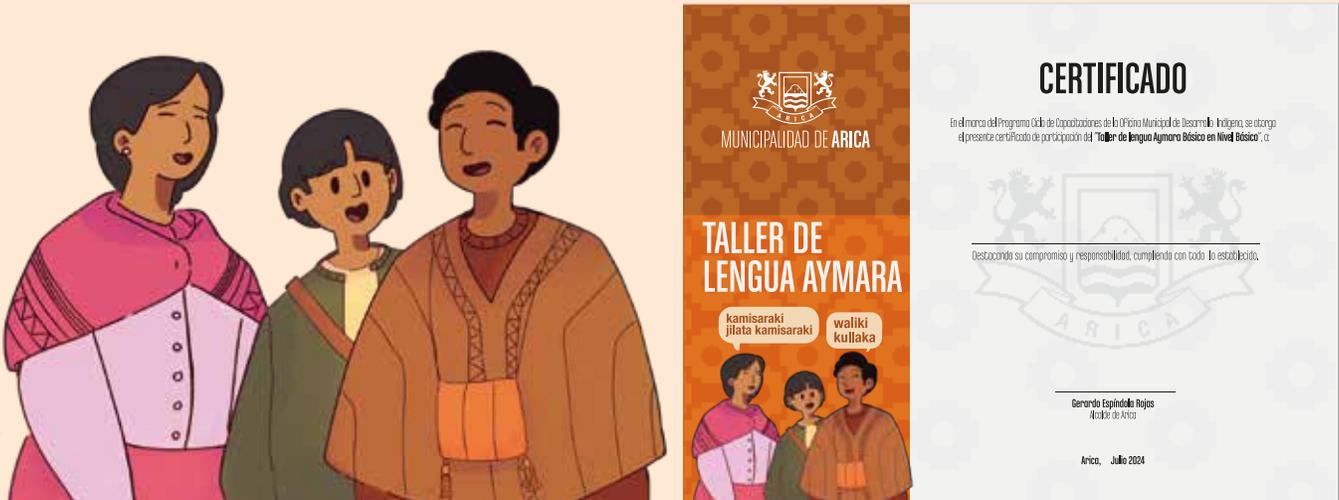


Emely Morales



Descripción del Trabajo Realizado

Desarrollo de ilustraciones representativas del taller de Lengua Aymara y su respectivo diploma de reconocimiento.



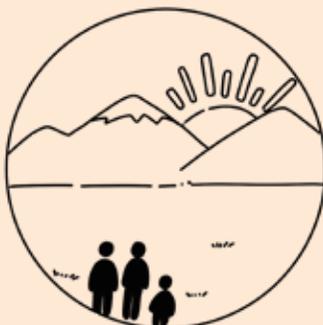
Rediseño de la tarjeta de presentación de la oficina.



Participación y fotografiar evento organizado por la oficina.



Rediseño del pendón de la oficina.



MUNICIPALIDAD DE ARICA
OFICINA COMUNAL DE
DESARROLLO INDÍGENA

Ilustre Municipalidad de Arica
@MuniArica

Centro cultural Junta de adelante (Ex Casino Arica)
E-mail: desarrollo.indigena@municipalidadarica.cl
Teléfono 43 2 380057
www.muniarica.cl

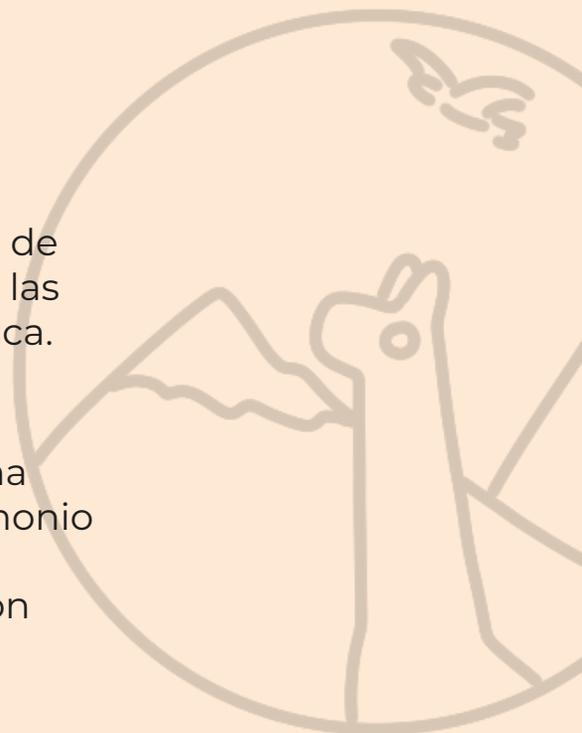
Experiencias Adquiridas

Conocimientos Técnicos

El desarrollo del uso de programa de ilustrador, habilidades para la realización de texturas personalizadas y comprensión de diagramación de las normas gráficas, respetando la funciones de las tipografías asignadas de la municipalidad de Arica.

Habilidades interpersonales

Más conocimientos sobre la comunidad indígena local y sus tradiciones, y comprensión del patrimonio cultural de la región, desarrollé mis habilidades sociales ya que en los eventos tuve que tratar con diferentes personas y tener más confianza en fotografías en público.



Conclusión

Se agradece por toda la experiencia que viví en la oficina, desarrollando las soluciones gráficas que necesitaban, el entorno ha sido muy agradable y acogedor, al estar en este ambiente donde es importante destacar nuestra cultura y patrimonios locales, enriquece muchísimo en el aspecto cultural y hace que sea más consciente del valor patrimonial que se puede presenciar en nuestra región, a través de las tareas asignadas aprendí más sobre los conceptos que representan odima que es promover y valorizar las tradiciones de los pueblos indígenas no hay muchos diseños representativos para la oficina así que me dedique de dar más personalidad a los diseños que el municipio le entrega a la oficina. fue muy grato participar en los eventos que me invitaron a colaborar y presenciar donde pude tomar muchas fotografías y aprendí mucho del encargado de las redes sociales como realizar las fotografías en estos tipos de eventos.



Referencias

https://web.facebook.com/didecoima?_rdc=1&_rdr

<https://web.facebook.com/MunicipalidaddeArica>

<https://muniarica.cl/oficina-municipal-de-desarrollo-indigena-odima>

Anexos

Imágenes del evento

<https://drive.google.com/drive/folders/1BACeilMmNeUBRTg9ekao7hfKElg7hAnw?usp=sharing>