



**UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ**  
*Universidad del Estado*

INFORME PRACTICA  
**PROFESIONAL**

<b>Nombre:</b>	Sebastián Parraguez
<b>Título a Optar:</b>	Diseñador comunicacional Multimedia
<b>Centro de Practica:</b>	Sir Consultores
<b>Empleadora:</b>	Romina Sir
<b>Jefa carrera:</b>	Marina Vera Chamorro

# Índice

---

**01** | Descripción general del centro

**02** | Organización Interna

**03** | Mis Objetivos

**04** | Trabajo realizado

**05** | Actividad 1

**11** | Actividad 2

**18** | Conocimientos y Habilidades Adquiridas

**19** | Conclusión

**20** | Referencias

**21** | Anexos

# Descripción general del centro

---

**Nombre:** Sir Consultores

**Ubicación:** Baquedano 731 Piso 5 Oficina #506 Arica, Chile

**Infraestructura disponible:** Cuenta con una sucursal ubicada en Arica, Aire acondicionado, 2 habitaciones para empleados.



**SIR CONSULTORES**  
UNA EMPRESA DE DS VISION &  
QUALITY S.A.C.

Figura 1. Logo Sir Consultores

## HISTORIA

SIR Consultores S.A. (Figura 1) es una marca de la empresa DS Vision & Quality SAC, empresa de asesoría y consultoría empresarial creada en el norte de Chile en el año 2006.

## MISIÓN

Creada con el propósito de entregar a las micro, pequeñas y medianas empresas del país, las herramientas necesarias para lograr el éxito en la gestión de los negocios y el aseguramiento de la calidad de los servicios y productos ofrecidos, a través una asesoría personalizada que incorpore estrategias de desarrollo empresarial, diseñadas especialmente para las empresas

## VISIÓN

Continuadora de DS Vision, SIR Consultores S.A. se relanza el año 2011 con una propuesta innovadora para el desarrollo empresarial en áreas de Turismo, Educación y Cultura, Formación, Fomento Productivo, Gastronomía, Patrimonio, Normas de Calidad, Sustentabilidad, Auditorías, Sistemas de Gestión Turística, entre otros.

## SOBRE EL CENTRO

En la actualidad, SIR Consultores S.A. es conformada por una amplia red interdisciplinaria de profesionales con experiencia y conocimiento técnico que trabajan comprometiéndose con nuestros clientes y su desarrollo y que presta servicios, tanto a instituciones públicas como privadas, ejecutando con un alto nivel de profesionalismo y calidad los programas de apoyo a las MIPYMES.

# Organización Interna

---

SIR Consultores S.A. es conformada por una amplia red interdisciplinaria de profesionales con experiencia y conocimiento técnico, pero dentro de la oficina se encuentran varios funcionarios día a día. En este caso me desempeñe como diseñador que estuvo en directo contacto con la Gerente General, Romina Sir. Su orden jerárquico sería el siguiente (figura 2).

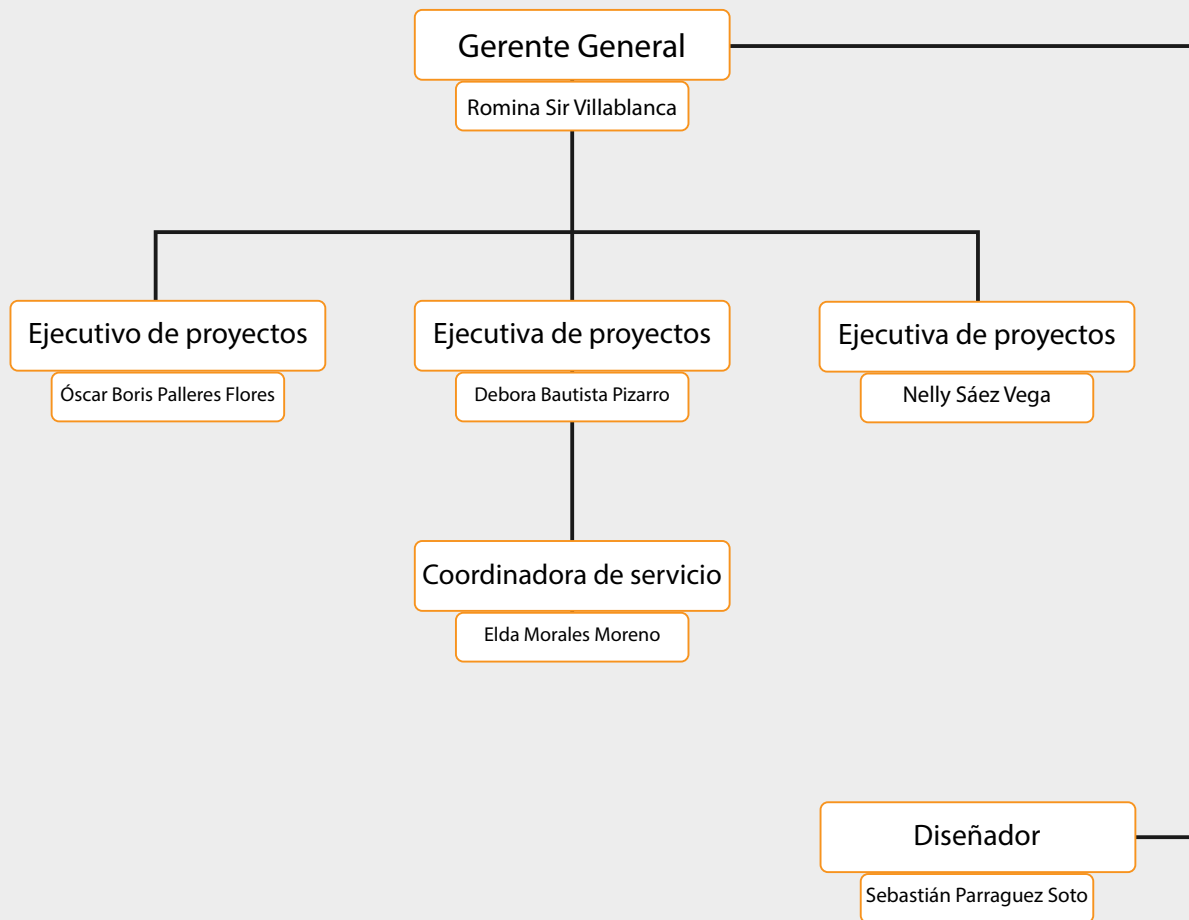


Figura 2. Orden jerárquico

# Mis Objetivos

---

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Potenciar mis destrezas en la creación de ilustraciones y la elaboración de material gráfico.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Mejorar mi capacidad en el uso de las herramientas del programa Adobe Illustrator.
- Mejorar mis procesos creativos al momento de crear una ilustración.
- Conocer las reglas de diseño para mantener consistencia en el material de marketing
- Mejorar mi capacidad en la creación de logos

# Trabajo Realizado

---

Durante el curso de mi práctica profesional en Sir Consultores, se me encomendaron una gran cantidad de trabajos, entre ellos, se puede destacar principalmente la realización de la renovación de un portafolio antiguo que tenía la empresa, donde se podrían ver todos los datos detallados de cada uno de los trabajos realizados por la consultora.

Además, se solicitó la creación de varios afiches, iconos, pendones y dípticos. Por ejemplo, la renovación del estampado digital de la consultora. Por otro lado, se realizó un díptico y un pendón sobre la obra de teatro "Los Mazalez", con la finalidad de promocionar el día de su presentación. El díptico tenía como objetivo principal instruir a los adolescentes en la economía.

# Actividad 1

## PORTAFOLIO

---

El proceso de la práctica profesional fue parcialmente remoto, ya que se organizaron diversas reuniones presenciales con la empleadora para discutir qué trabajo realizar a continuación o revisar los trabajos que necesitaban ser entregados urgentemente. La metodología utilizada para esta actividad será el Design Thinking.

## CONOCER LA IDEA

Se realizó una reunión presencial con la empleadora para conocer su idea principal sobre la renovación del antiguo portafolio. En esta reunión se discutió todo lo que iba a incluirse en este, desde las fotografías hasta la información y el diseño. Gracias a la cantidad de preguntas realizadas a la empleadora, se llegó a la conclusión de que ella buscaba algo simple y minimalista, con los colores de la empresa.

Una vez terminada la reunión, se me entregó el antiguo portafolio (figura 3) para utilizarlo como referencia para la confección y renovación del nuevo.



Figura 3. Fotografía en reunión con Portafolio antiguo

## PALABRAS CLAVES

- Minimalista
- Colores Sir Consultores
- Simple

# Actividad 1

## PORTAFOLIO

Siguiendo los pasos de la metodología, se comenzo a hacer un brainstorming para mostrar ideas a la empleadora, por lo que se creo un pequeño documento donde se mostraban una variedad de diseños que podrian servir para la renovación de este portafolio (figura 4) (figura 5) (figura 6) (figura 7).

PAGINAS IDEAS



Figura 4. Primera pagina pdf referencias

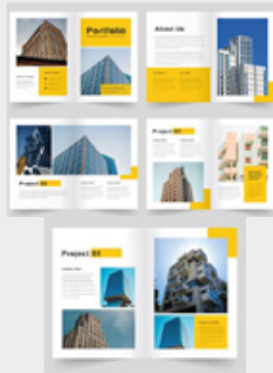


Figura 5. Segunda pagina pdf referencias

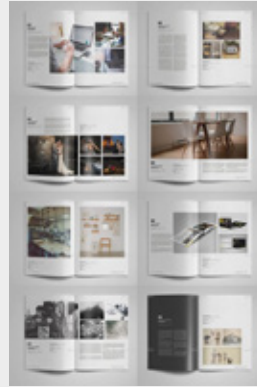


Figura 6. Tercera pagina pdf referencias



Figura 7. Cuarta pagina pdf referencias

Entre esta gran variedad de propuestas la empleadora escogio el primer diseño (figura 4), por lo que se comenzo a trabajar basando gran parte de el diseño en este, asi es como entonces que se comenzo a planificar la paleta de colores.

## PALETA DE COLORES

Como previamente se habia entendido y informado, Romina deseaba que los colores del portafolio tengan relación con los ya establecidos con el logo de la consultora , asi que se hizo una investigación y se llevo a los siguientes valores. (figura 8)

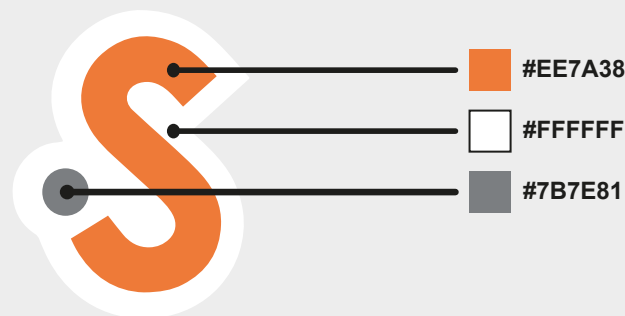


Figura 8. Identificación colores logo Sir Consultores



# Actividad 1

## PORTAFOLIO

---

Una vez realizada la investigación de los colores y el diseño ya escogido por Romina, se hizo una búsqueda sobre qué tipografías utilizar en el portafolio, tanto para títulos como para textos.

## SELECCIÓN TIPOGRAFIA

Así mismo se hizo una investigación sobre las tipografías más utilizadas en portafolios y se llegó a las siguientes. Cabe resaltar que todas las tipografías fueron obtenidas de Google Fonts.

### MONTSERRAT

Montserrat es una tipografía moderna y legible, ideal para un portafolio por su aspecto profesional y su claridad en cualquier tamaño. (figura 9) Escogida finalmente para textos.

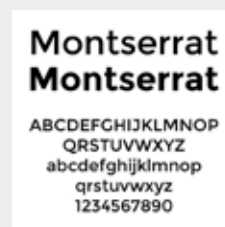


Figura 9. Tipografía Montserrat

### ROBOTO

Roboto es una tipografía moderna y versátil, bien conocida por su legibilidad tanto en pantallas digitales como en impresiones. (figura 10) Tipografía descartada.



Figura 10. Tipografía ROBOTO

### ACUMIN

Acumin es una tipografía moderna y sofisticada, conocida por su excelente legibilidad y estilo contemporáneo. (figura 11) Tipografía Escogida para títulos.



Figura 11. Tipografía Acumin

### CONSOLAS

Es una buena opción para un portafolio que incluya proyectos técnicos o de desarrollo. (figura 12) Tipografía descartada.

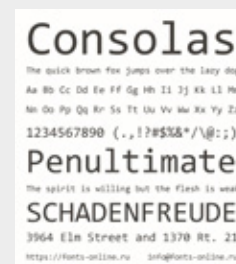


Figura 12. Tipografía Consolas

# Actividad 1

## PORTAFOLIO

### PORTADA

Es así como finalmente se dio comienzo al portafolio. Pero antes de meterme de lleno en la información del portafolio se propusieron varias ideas para el diseño de la portada de este, desde ideas mas complejas a ideas mas simples, varias veces fueron descartadas (figura 13), pero finalmente se consiguió una idea del agrado de la empleadora, por lo que se pudo continuar con el portafolio.



Figura 13. Portadas descartadas portafolio Sir Consultores



Figura 14. Portada aprobada

Finalmente se aprobó una última propuesta que incluye el logo de Sir Consultores en grande en el centro, la página web en la parte inferior y de fondo contiene un degradado que comienza oscuro hasta mimetizarse con el fondo gris. (figura 14)

## PROGRAMAS UTILIZADOS

Para su creación, utilicé Adobe InDesign (figura 15), esto gracias a su facilidad al momento de diseñar y que además obtiene las herramientas justas y necesarias para crear una portada simple.



Figura 15. Logo Adobe Indesign

# Actividad 1

## PORTAFOLIO

Para la creación y diseño de las paginas se comenzo creando varias paginas principales que contengan el diseño que sera utilizado en todo el portafolio, tambien se agrego la enumeración de cada pagina. (figura 16) Este seria el diseño que se ocuparia en casi todas las paginas, pero se diseñaron paginas especiales para las imagenes (figura 17), (figura 18) y para información especifica como el cambio de seccion dentro del portafolio (figura 19) y la presentación de la consultora (figura 20).

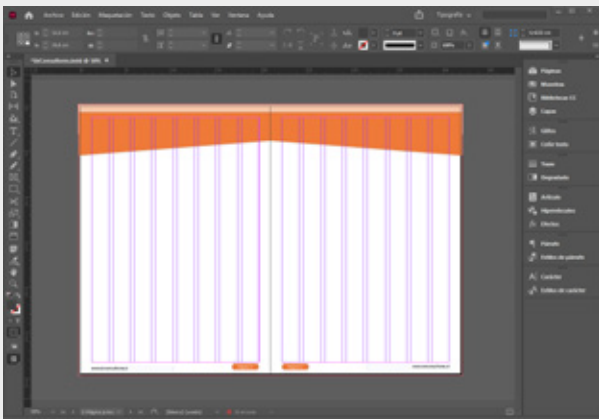


Figura 16. Diseño paginas



Figura 17. Diseño de página imagenes



Figura 18.  
Segundo diseño  
de página imagenes



Figura 19.  
Diseño de  
cambio de seccion



Figura 20.  
Diseño de  
página ¿Quiénes Somos?

# Actividad 1

## PORTAFOLIO

Finalmente el portafolio tuvo un total de 80 páginas y abarco desde el año 2013 hasta el 2023. El portafolio fue utilizado y anexado en la pagina web oficial de Sir Consultores (figura 21)



Figura 21. Sección portafolio pagina web Sir Consultores

# Actividad 2

---

## PENDÓN

Entre la gran cantidad de trabajos que se me fueron entregando mientras se realizaba el portafolio en segundo plano, se me pidió la realización de un pendón para la obra de teatro “Los Mazalez”, por lo que mi empleadora decidió tener una reunión conmigo y darme todos los datos que iban dentro de este pendón. La metodología utilizada para este trabajo fue Design Thinking.

## CONOCER LA IDEA

Se realizó una presencial donde se discutió el tamaño del pendón, en este caso sería de 2x1 mt, el título que iría dentro sería “LOS MAZALEZ: OBRA DE TEATRO PARA LA EDUCACIÓN PREVISIONAL”, y lo que debía ir escrito dentro del pendón.

Además se solicitó que el pendón contuviera una ilustración de la familia de Los Mazalez. Además también se solicitó que una vez terminado el pendón se realizara un díptico con esta misma ilustración.

## PALABRAS CLAVES

- Obra de teatro
- Los Mazalez
- Ilustración
- Pendón

# Actividad 2

## PENDÓN

Se realizó un análisis exhaustivo de cómo podría ser un pendón para una obra de teatro. Además, se investigó sobre qué eran Los Mazalez. Gracias a la información entregada y los documentos proporcionados por la empleadora, se me facilitó un drive con una gran cantidad de ilustraciones previamente realizadas de Los Mazalez (figura 22). Por lo tanto, mi tarea consistía en investigar cuál podría ser la mejor opción para la utilización de colores y demás elementos, por lo que para la ilustración se escogió de referencia un slider (figura 23) que a la empleadora le gusto y además se entregaron varias propuestas de afiches para que escogiera alguno y comenzar a trabajar sobre ese (figura 24) (figura 25) (figura 26).

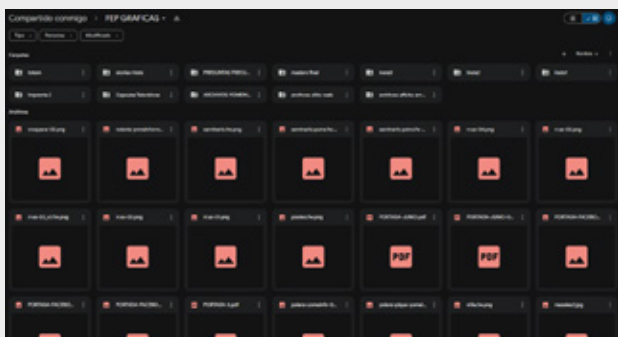


Figura 22. Sección portafolio pagina web Sir Consultores

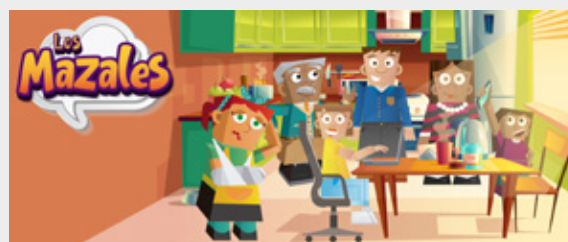


Figura 23. Slider Los Mazalez



Figura 24. Afiche teatro 1



Figura 25. Afiche teatro 2



Figura 26. Afiche teatro 3

# Actividad 2

PENDÓN

## PALETA DE COLORES

Tras una búsqueda se llegó a la conclusión de que los mejores colores que podían ser utilizados en un pendón de una obra de teatro y que, combinarían con la estética de Los Mazalez serían los del mismo logo de Los Mazalez (figura 27), ya que contaban con colores cálidos y un morado que resaltaría. Se decidió agregar un color extra como es los tonos del rojo del Afiche Teatro 1 (figura 28) para terminar esta estética de obra de teatro.



Figura 27. Logo Los Mazalez

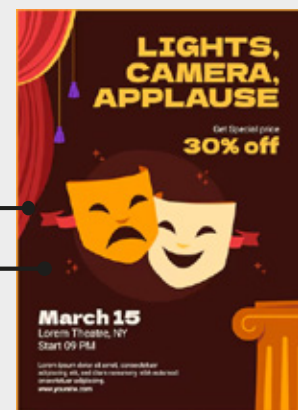


Figura 28. Afiche Teatro 1

## ILUSTRACIÓN

Una vez escogidos los colores y con la aprobación de mi empleadora para continuar, se comenzó a realizar la ilustración de Los Mazalez basándose en el slider (figura 23). Para la creación de esta ilustración se utilizó Adobe Illustrator (figura 29), ya que me permite crear ilustraciones con vectores de manera rápida y eficaz.



Figura 29. Logo Adobe Illustrator

# Actividad 2

## PENDÓN

Se comenzo a crear personaje por personaje ajustandolos unos encima de otros y dandoles un toque mas simple y sin textura (figura 30) (figura 31) (figura 32), ya que los personajes que se pueden apreciar en el slider (figura 23) contenian textura. Es asi como se llega a un resultado mas pulcro y moderno que a la empleadora le gusto de inmediato (figura 32)



Figura 30. Mazalez 1



Figura 31. Mazalez 2



Figura 31. Mazalez 3



Figura 32. Familia Mazalez





# Actividad 2

## PENDÓN

Una vez vectorizados todos los personajes se comenzó a crear el fondo en el que iría esta ilustración, así que tomando las referencias anteriores se creó un escenario que utiliza los colores cálidos previamente analizados (figura 37). Además era necesario agregar ciertos cuadros de texto por lo que sin mayor problema se ubicaron en la parte inferior (figura 38). Luego fue necesario añadir el logo de Los Mazalez y un slider (figura 39) que contenía el logo del Gobierno de Chile y el de Sir Consultores (figura 40), es así como quedaría casi terminado de ubicar a la familia Mazalez en el centro.

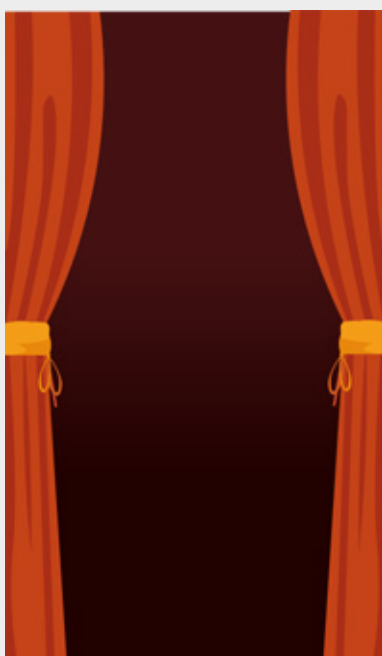


Figura 37. Fondo Pendón



Figura 38. Fondo con texto

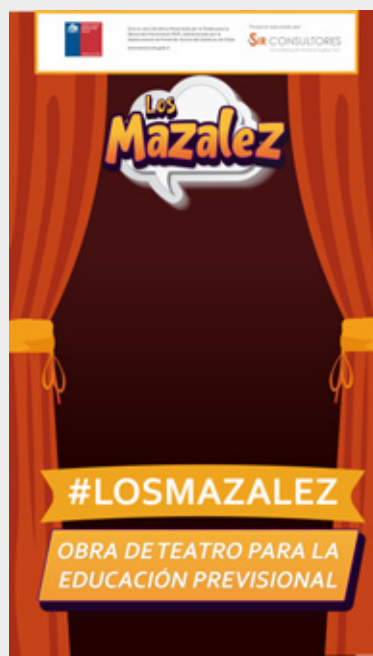


Figura 39. Fondo con logos

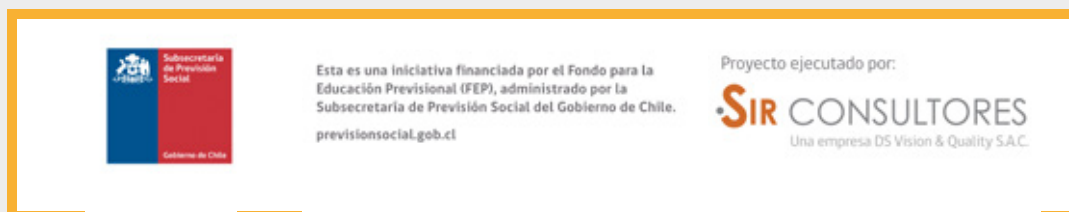


Figura 40. Slider con logos del Gobierno de Chile y Sir Consultores

# Actividad 2

## PENDÓN

Finalmente se añadió la ilustración previamente creada y se terminaron de hacer los últimos ajustes como el tamaño horizontal. El trabajo fue instantáneamente aprobado sin ninguna corrección (figura 41).



Figura 41. Pendón Los Mazalez Obra de Teatro

# **Conocimientos y Habilidades Adquiridas**

---

## **CONOCIMIENTOS TÉCNICOS**

En cuanto a conocimientos técnicos adquiridos, mi objetivo principal era potenciar mis habilidades en la creación de ilustraciones y diseños gráficos, lo cual pude lograr en cierta medida. A pesar de que se me solicitaron varias creaciones gráficas que muchas veces eran rechazadas y debían rehacerse, logré cumplir objetivos como mejorar mi capacidad en el uso de las herramientas del programa Adobe Illustrator y conocer las reglas de diseño para mantener consistencia en el material de marketing.

## **HABILIDADES INTERPERSONALES**

Mis habilidades interpersonales se vieron desafiadas por un proceso complicado, ya que tuve que afrontar diversas dificultades durante la práctica, como la falta de tiempo libre para la realización de trabajos de la práctica profesional y los trabajos de la universidad. Por ello, tuve que ser estricto conmigo mismo y saber organizar de buena manera mis tiempos.

Durante mi período en Sir Consultores, comprendí internamente cómo es trabajar como diseñador y el esfuerzo que conlleva, la presión constante en ciertos momentos y el poco tiempo disponible para trabajar en nuevas propuestas. Por otro lado, mis habilidades de comunicación mejoraron, ya que estaba en constante contacto con mi empleadora para verificar si le gustaban las propuestas que realizaba.

# Conclusión

---

Mi experiencia durante la práctica profesional, al principio, fue bastante desmotivadora, ya que no sentía gran expectativa por el trabajo que se pudiera llegar a realizar. Sentía que mi trabajo no estaría a la altura para trabajar de manera profesional en un sitio.

Lo bueno es que este miedo se fue rápidamente, ya que el apoyo de mi empleadora y mi compañera de práctica fue constante. Entendí que, con esfuerzo, mi trabajo podía llegar a estar a la altura de cualquier otro trabajo profesional.

Durante todo el transcurso de la práctica, hubo varios momentos en los que no pude trabajar directamente, ya que no tenía suficiente tiempo para los trabajos de la universidad y los de la empleadora. Por lo tanto, muchas veces me atrasaba en la entrega de unos u otros. La presión de ambos sitios a veces resultaba en trabajos poco elaborados que recibían constantemente correcciones. Esto se combinaba con multitud de trabajos y presentaciones en las que tenía que prepararme en muy poco tiempo.

Aun así, me complace señalar que pude mejorar en bastantes ámbitos de forma profesional y logré avanzar considerablemente en diversos programas de ilustración y vectorización.

En resumen, la práctica profesional ha supuesto un crecimiento personal y profesional. He aprendido a organizarme para tener tiempo tanto para mí como para trabajar en la multitud de tareas solicitadas tanto por la universidad como por la práctica.

# Referencias

---

## **SITIO WEB SIR CONSULTORES**

<https://sirconsultores.cl>

## **FEP GRAFICAS**

[https://drive.google.com/drive/folders/11IypZQNegUNrp3Bdq03yL4eir5NtWao?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/11IypZQNegUNrp3Bdq03yL4eir5NtWao?usp=drive_link)

## **FACEBOOK SIR CONSULTORES**

<https://www.facebook.com/sirconsultorescl>

## **GOOGLE FONTS**

<https://fonts.google.com>

# Anexos

---

## PORTAFOLIO SIR CONSULTORES

<https://sirconsultores.cl/index.php/portafolio/>

## PENDÓN LOS MAZALEZ



# Anexos



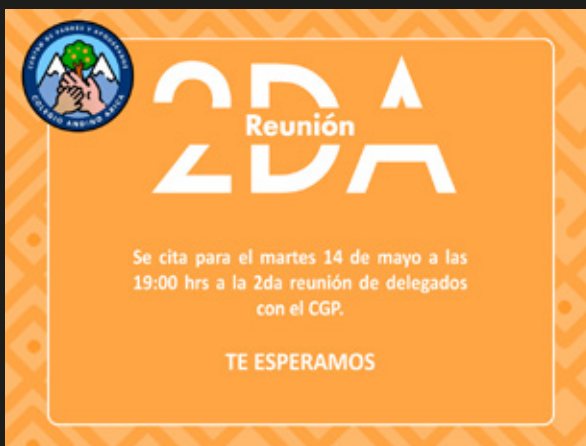
## POST NIDO LINGUISTICO

Se me solicita la creación de un post para el nido lingüístico para la página de conadi.



## PORTADA PROPUESTA TÉCNICA

Se me solicita la creación de una portada para una propuesta técnica en la que se debió ilustrar con líneas un edificio



## INVITACIÓN

Diseño para invitación de reunión del Colegio Andino Arica



# Anexos

---



## POST 3ER SEMINARIO

Post 3er seminario con logo creado



## POST DÍA DE LA MUJER

Propuesta no terminada de post de día de la mujer.



## ESTAMPA DIGITAL SIR CONSULTORES

Rediseño estampa Sir Consultores