



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

FAE

Facultad de
Administración
y Economía

EDIT

Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

dm

DISEÑO
MULTIMEDIA

Informe de práctica laboral I

DEYGEN

Dirección de Equidad y Género

Paloma Aguilera González

Abril-Junio 2024

ÍNDICE

03

1.INTRODUCCIÓN

04

2.OBJETIVOS

- 2.1 Objetivo general
- 2.2 Objetivos específicos
- 2.3 Actividades realizadas

06

3.DESCRIPCIÓN EMPRESA

07

4.DESCRIPCIÓN TRABAJO REALIZADO

10

5.EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

- 5.1 Conocimientos técnicos
- 5.2 Habilidades interpersonales

20

6.CONCLUSIÓN

21

7.REFERENCIAS

22

8.ANEXO

1. Introducción

En el presente informe se tiene como finalidad exponer el trabajo y experiencia adquirido en los meses de abril a junio, durante la práctica laboral I en la Dirección de Equidad y Género (DEYGEN) de la Universidad de Tarapacá, donde hubo oportunidad de integración a un equipo comprometido con la igualdad e inclusión con el alumnado de la universidad.

Esta práctica caracterizada por la creación de trabajos autónomos, permitió el desarrollo de habilidades de autogestión y creatividad, con tareas que requerían investigar los protocolos universitarios relacionados al acoso, discriminación de género, política de reconocimiento de Identidad de géneros, entre otros; no solo enriqueciendo conocimientos de las políticas institucionales, sino también comprendiendo la importancia de estos temas en el entorno universitario.



2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Aplicar y desarrollar habilidades en diseño y comunicación visual en un entorno profesional, contribuyendo a la promoción de equidad e inclusión dentro de la Universidad de Tarapacá a través de la realización de diversos proyectos en la Dirección de Equidad y Género (DEYGEN).

2.2 Objetivos Específicos

- O1:** Desarrollar habilidades de autogestión.
- O2:** Crear piezas gráficas que promuevan la equidad.
- O3:** Colaborar con el equipo de DEYGEN en la implementación de campañas visuales.
- O4:** Incrementar la conciencia sobre la importancia de la equidad de género en el entorno universitario.
- O5:** Evaluar el impacto de los proyectos gráficos realizados.

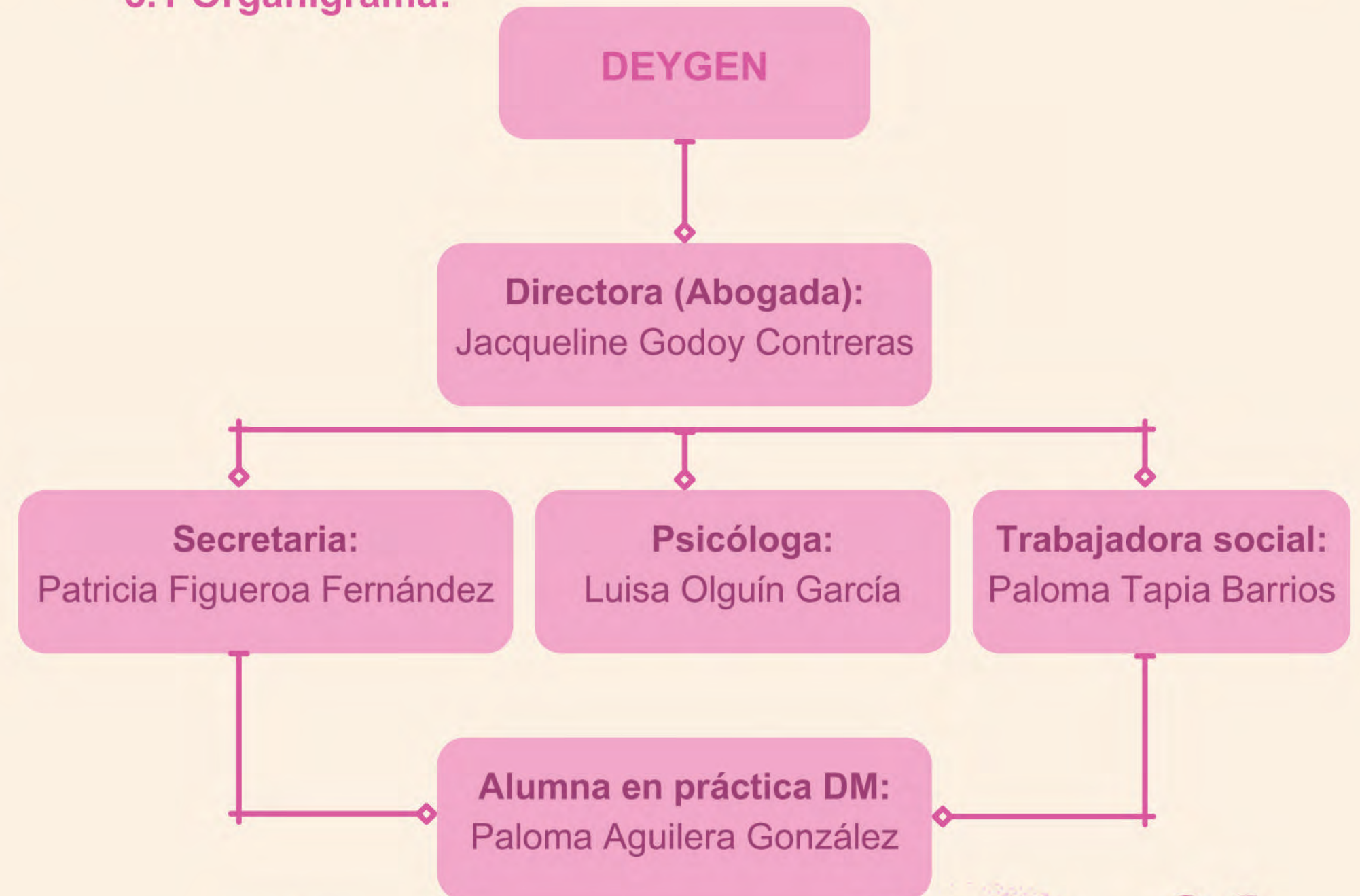
2.3 Actividades realizadas

1. Investigar sobre protocolos universitarios relacionados con el acoso sexual, discriminación de género y violencia de género. (O1)
2. Gestionar de manera independiente los proyectos asignados, cumpliendo con los plazos y requisitos establecidos. (O1)
3. Diseñar separadores de páginas informativos basado en la investigación realizada. (O2)
4. Realizar afiches, post para Instagram y animación con temáticas de derechos humanos y LGBTIQ+. (O2)
5. Participar en reuniones de equipo para la planificación y ejecución de proyectos visuales. (O3)
6. Aplicar retroalimentación de las supervisoras para mejorar la calidad de los diseños. (O3)
7. Contribuir a la difusión de información sobre protocolos y políticas de géneros a través de piezas gráficas. (O4)
8. Crear animación para el mes del orgullo que cuente la historia y significado, destinada a ser publicada en redes sociales de DEYGEN. (O4)
9. Recopilar los comentarios del equipo de DEYGEN sobre los materiales gráficos creados. (O5)
10. Proponer mejoras y recomendaciones basadas en la evaluación realizada para futuros proyectos de piezas gráficas. (O5)

3. Descripción de la Empresa

La Dirección de Equidad y Género es la unidad responsable de desarrollar e implementar el modelo de prevención conforme a la Ley 21.369. Se encarga de diseñar, implementar y evaluar políticas, programas y normativas en los ámbitos de equidad de género, inclusión, interculturalidad, dignidad social y económica, bienestar y salud mental. Su objetivo es contribuir al perfeccionamiento de una sociedad justa, humanista y democrática, promoviendo la formación e investigación con equidad y respeto a los derechos humanos.

3.1 Organigrama:



4. Descripción Trabajo realizado

4.1 Separadores:

a. **Especificación problemática abordada:** Agendamos los trabajos que necesitaban que fueron 2 separadores lo más pronto posible para las ferias que se realizan en la universidad.

b. **Especificación requisitos de la solución:** El primer trabajo realizado fueron dos separadores. Uno con 3 conceptos contenidos en el protocolo de actuación ante denuncias de acoso sexual, violencia de género y discriminación de género de la Universidad de Tarapacá. El segundo diseño conta de la política de reconocimiento de identidad de género de la Universidad de Tarapacá.

c. **Diseño de la solución:** cada diseño fue realizado con una exhaustiva investigación dentro de las normativas que maneja DEYGEN.

d. Implementación solución:

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

#LaUTA sinViolencia
@deygen.uta

DIRECCIÓN DE EQUIDAD Y GÉNERO

UNIVERSIDAD ACREDITADA NIVEL DE EXCELENCIA
6 AÑOS

CONCEPTOS
CONTENIDOS EN EL PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE DENUNCIAS DE ACTOS DE ACOSO SEXUAL, VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ACOSO SEXUAL
Cualquier acción o conducta de naturaleza o connotación sexual sea verbal, no verbal, física, presencial, virtual o telemática, no deseada o no consentida por la persona que la recibe, que atente contra la dignidad de una persona, la igualdad de sus derechos, su libertad o integridad física, sexual, psíquica, emocional, o que cree un entorno intimidatorio, hostil o humillante, o que pueda amenazar, perjudicar o incidir en sus oportunidades, condiciones materiales o rendimiento laboral o académico, con independencia de si tal comportamiento o situación es aislado o reiterado.

DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO
Toda distinción, exclusión o restricción, basada en el sexo, la orientación sexual, la identidad sexual o la expresión de género de una persona, y que, careciendo de justificación razonable, le cause privación, perturbación o amenaza en el legítimo ejercicio de sus derechos humanos y libertades fundamentales.

VIOLENCIA DE GÉNERO
Cualquier acción o conducta, basada en el sexo, la orientación sexual, la identidad sexual o la expresión de género de una persona, que le cause la muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto en el ámbito público como en el privado.

Si eres víctima de alguna de estas conductas, escanea el código QR para realizar un procedimiento de denuncia.

Si tienes alguna duda, contáctanos!
@deygen.uta
Dirección de Equidad y Género UTA
prevencion.deygen@gestion.uta.cl

DIRECCIÓN DE EQUIDAD Y GÉNERO

#LaUTA sinViolencia
@deygen.uta

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

UNIVERSIDAD ACREDITADA NIVEL DE EXCELENCIA
6 AÑOS

Formulario para uso de Nombre social

La Política de reconocimiento de la identidad de género de la Universidad de Tarapacá, busca el reconocimiento y el respeto de todas aquellas personas que constituyen la comunidad universitaria y cuyo nombre y sexo registral no coincide con su identidad de género. Su creación surge a partir de la Ley 21.120.

POLÍTICA DE RECONOCIMIENTO IDENTIDAD DE GÉNERO

¡SIGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!
@deygen.uta Dirección de Equidad y Género UTA

4. Descripción Trabajo realizado

4.2 Stickers:

- a. **Especificación problemática abordada:** rediseño de stickers para impresión con temáticas definidas.
- b. **Especificación requisitos de la solución:** Me pidieron ayuda para rediseñar 2 stickers para impresión con temáticas ya definidas, pero necesitaban ayuda en la parte de cómo estructurarlos bien y definir los colores.
- c. **Diseño de la solución:** como ya tenían los temas definidos, le agregué al diseño un azul (#0065A2) y sus matices para seguir un acorde visual. Para el segundo sticker utilicé un verde (#98C255) y morado (#665EA2) para destacar el título.

d. Implementación solución:



4. Descripción Trabajo realizado

4.3 Afiche DD.HH:

a. Especificación problemática abordada: Afiche A2 enfocado en los derechos humanos urgente.

b. Especificación requisitos de la solución: Me mandan la información y un referente de cómo quieren el afiche, se facilita aún más el trabajo

c. Diseño de la solución: Sigo el en lo que me parece bien el referente, añadiéndole logos vectorizados por mí y cambiando los colores, enviando 2 propuestas.

referente enviado:



d. Implementación solución:



Propuesta 1.



Propuesta 2: elegida.

4. Descripción Trabajo realizado

4.4 Efeméride 17 de Mayo Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia:

a. Especificación problemática abordada: Necesitan un post e historia para instagram por el Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia.

b. Especificación requisitos de la solución: me pidieron que sea colorido y si podía agregar dentro del diseño a los personajes de DEYGEN.

c. Diseño de la solución: A pesar de que me costó encontrar un diseño que realmente me gustara opté por que la fecha sea con los colores de la bandera LGBTIQ+ y el fondo también. Agregué al personaje con un megáfono para representar la difusión del tema.

d. Implementación solución:



Post.



Historia.

4. Descripción Trabajo realizado

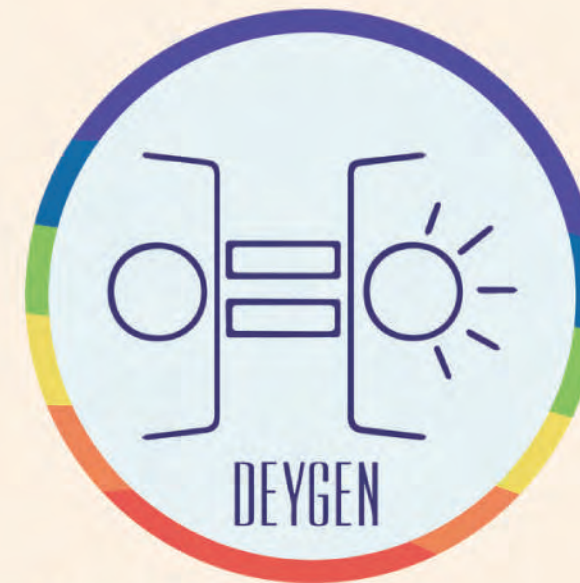
4.5 Logos:

a. Especificación problemática abordada: rediseñar el logo de DEYGEN por una versión para el mes del orgullo(junio) y una versión morada.

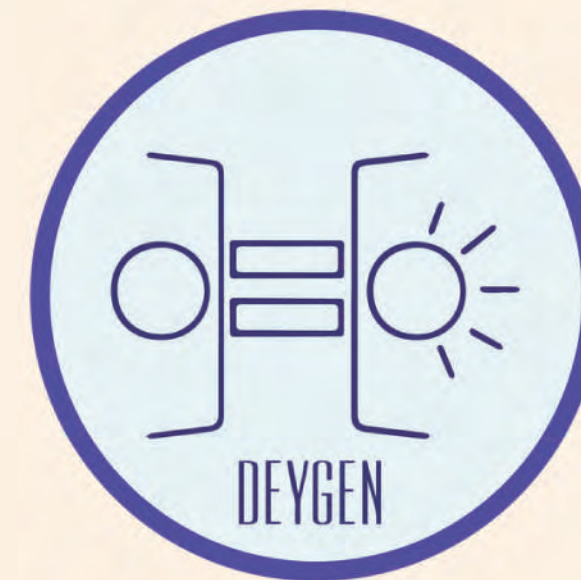
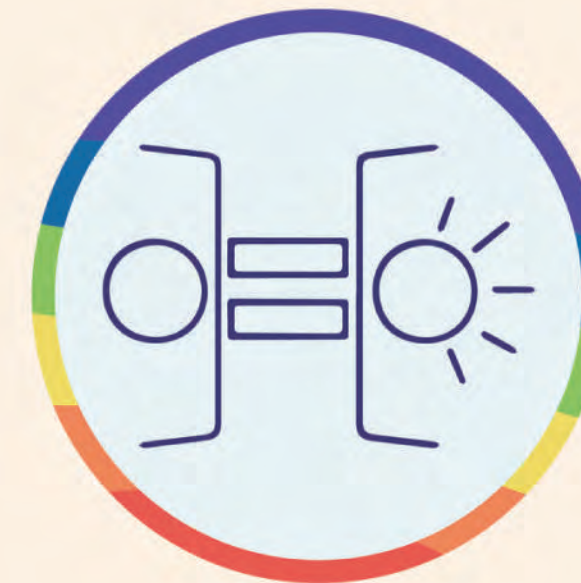
b. Especificación requisitos de la solución: me dijeron que solo sea el logo, con el borde de color.

c. Diseño de la solución: Para la versión del Pride lo hice con los colores de la bandera LGBTIQ+. Para el segundo de color morado, para ser utilizado el día de la mujer (8M).

d. Implementación solución:



Versión pride.



Versión Día de la mujer.

4. Descripción Trabajo realizado

4.6 Banner instagram por el Mes del Orgullo:

a. **Especificación problemática abordada:** Diseñar un banner (con un hashtag o eslogan) para el Mes del Orgullo (Junio).

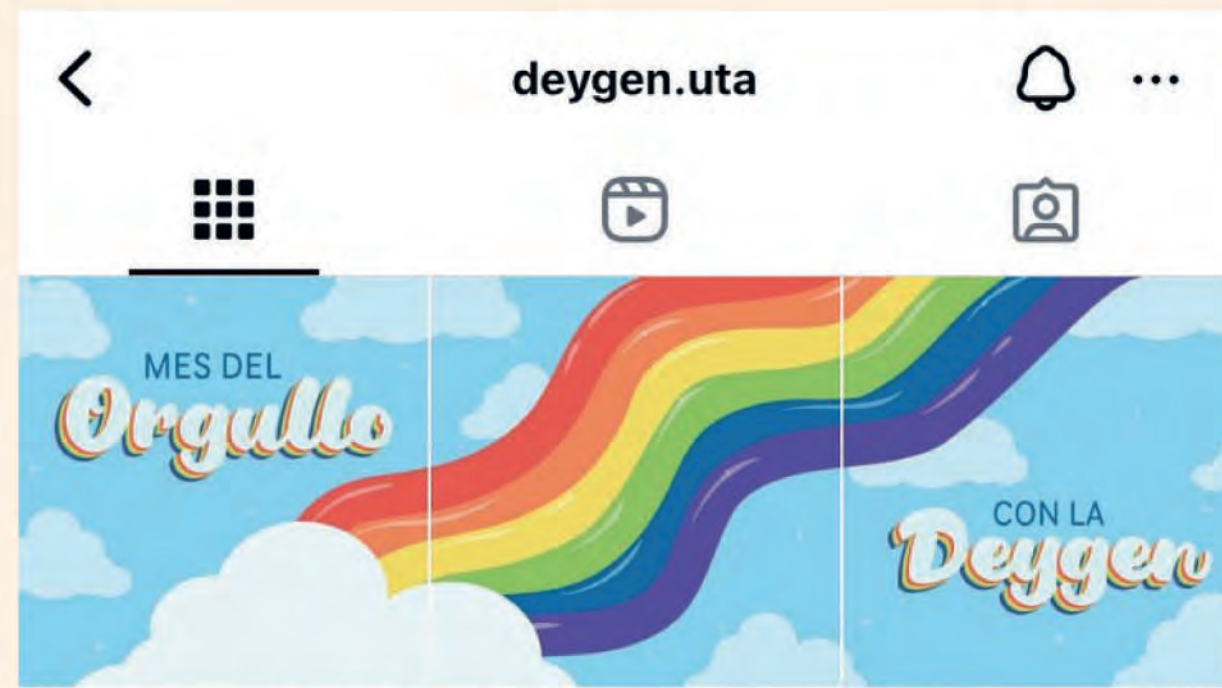
b. **Especificación requisitos de la solución:** Que sea colorido y tenga un Slogan o hashtag destacable.

c. **Diseño de la solución:** Definimos el Slogan como “Mes del Orgullo con la DEYGEN”, ilustré un arcoíris que ocupe las 3 partes del banner y las nubes también.

d. Implementación solución:



Banner.



Banner en el perfil de instagram @deygen.uta.

4. Descripción Trabajo realizado

4.7 Post Concurso libro:

a. **Especificación problemática abordada:** Por el mes del orgullo harían un sorteo de un libro “Historia del Movimiento LGBTQI+”

b. **Especificación requisitos de la solución:** Llamativo y las bases del concurso dentro del post.

c. **Diseño de la solución:** Utilizar 2 personajes para hacerlo llamativo junto a la foto del libro y el título con los colores de la bandera LGBTQI+ y Trans.

d. Implementación solución:



4. Descripción Trabajo realizado

4.8 “Orgullo en 100 palabras”:

a. **Especificación problemática abordada:** Por el mes del orgullo hicieron una actividad participativa con estudiantes de la universidad que consistió en crear un cuento de 100 palabras contando alguna experiencia con la temática LGBTIQ+.

b. **Especificación requisitos de la solución:** Llamativo y con alguna ilustración.

c. **Diseño de la solución:** Ilustré un libro abierto y una mano sosteniendo la bandera LGBTIQ+, con elementos como corazones y estrellas con las diferentes banderas de la comunidad (Lesbiana, Trans, bisexual).

d. Implementación solución:

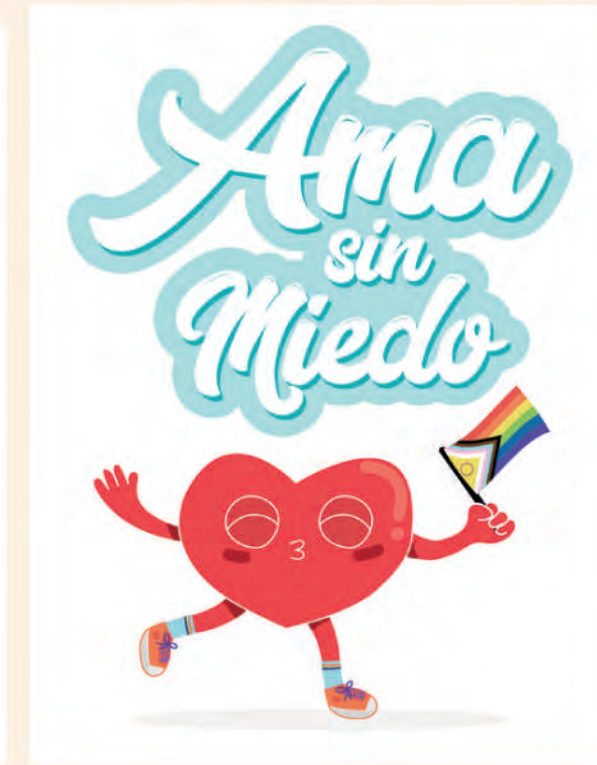


4. Descripción Trabajo realizado

4.9 Ilustraciones botellas:

- a. **Especificación problemática abordada:** Me dieron la tarea de realizar 2 diseños para botellas con temática del pride.
- b. **Especificación requisitos de la solución:** Llamativo y con alguna ilustración.
- c. **Diseño de la solución:** Ilustración del nombre DEYGEN con un corazón y colorido. Como segunda ilustración ilustré un nuevo personaje: un corazón con su bandera LGBTIQ+ y la frase "Ama sin miedo".

d. Implementación solución:



Ilustraciones.



Ilustraciones en botellas.

4. Descripción Trabajo realizado

d. Implementación solución:

4.10 Colgador para puerta:

a. **Especificación problemática abordada:** Me encargaron desde la DEYGEN Iquique realizar el diseño de un colgante para puertas.

b. **Especificación requisitos de la solución:** Inspirada en la marca páginas de conceptos, pero con un diseño del mes del orgullo.

c. **Diseño de la solución:** Utilizar la mano en puño, con la frase "El orgullo de ser tú" y el arcoíris de fondo.



4. Descripción Trabajo realizado

4.11 Animación:

a. Especificación problemática abordada: Realicé una animación para una asignatura (Animación 2d) con temática del mes del orgullo y le hice envío de esta a las empleadoras para tener su opinión y si querían subirlo a sus redes.

b. Especificación requisitos de la solución: Información sobre la historia del mes del orgullo, con música de fondo.

c. Diseño de la solución: Resultó en una animación de 27 segundos colorida, con personajes e información del origen del mes del orgullo.

d. Implementación solución:



Escenas destacables.



4. Descripción Trabajo realizado

4.12 Efeméride 28 de Junio:

a. **Especificación problemática abordada:** Se me dio un nuevo trabajo: efeméride por el 28 de junio: día internacional del orgullo LGBTIQANB+.

b. **Especificación requisitos de la solución:** Llamativo y con alguna ilustración.

c. **Diseño de la solución:** Ilustré dos manos formando un corazón y con la razón de celebración de ese día.

d. Implementación solución:



5. Experiencias adquiridas

5.1 Conocimientos técnicos adquiridos:

Adquirí y perfeccioné conocimientos técnicos en el uso de software tales como Adobe Illustrator y Adobe After Effects, así como en la creación de materiales visuales que cumplen con las normativas institucionales abordando temas como la equidad, el orgullo y los derechos humanos.

5.2 Habilidades interpersonales adquiridas:

A través de mi práctica, desarrollé importantes habilidades interpersonales, tales como:

- Comunicación efectiva con el equipo de DEYGEN y sus supervisoras.
- Capacidad para recibir y aplicar retroalimentación constructiva.
- Trabajo en equipo y colaboración en la planificación y ejecución de proyectos.
- Sensibilidad y empatía hacia temas de inclusión y equidad de género.

6. Conclusión

Mi práctica laboral I en la Dirección de Equidad y Género (DEYGEN) de la Universidad de Tarapacá fue una experiencia muy enriquecedora. Pude aplicar y mejorar mis habilidades tanto en diseño como en animación.

Trabajé en diversos proyectos, como la creación de separadores de páginas, stickers, afiches y una animación para el mes del orgullo. Estos proyectos me permitieron desarrollar competencias en autogestión, creatividad y trabajo en equipo, además de mejorar mis conocimientos técnicos.

Los resultados de mi trabajo fueron positivos, contribuyendo a las campañas de concientización de la DEYGEN y recibiendo retroalimentación favorable. También mejoré mis habilidades interpersonales, especialmente en comunicación y colaboración. En el futuro, sería útil continuar desarrollando materiales gráficos sobre nuevas temáticas de equidad e inclusión y evaluar el impacto de estos materiales en la comunidad universitaria. Estoy entusiasmada por seguir aplicando lo aprendido y enfrentar nuevos desafíos profesionales.



7. Referencias

Página Dirección de Equidad y Género <https://www.uta.cl/index.php/deygen/>

Instagram Dirección de Equidad y Género https://www.instagram.com/deygen.uta?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzIxNw==

Facebook Dirección de Equidad y Género <https://www.facebook.com/deygen.uta>

8. Anexos

Bitácora https://drive.google.com/file/d/1DS3eR0FCYSqt0vdltZsYZond0pUjFdgC/view?usp=sharing_

Animación mes del orgullo https://drive.google.com/file/d/1mD_6MboxSu0vn0iOLMIZ_PmKRt5705Qh/view?usp=sharing

Carpeta con todos los trabajos https://drive.google.com/drive/folders/1v8Y-qEHhZa4UjTNUAI0zHK4DACQUiBQT?usp=sharing_