



Facultad de  
Administración  
y Economía



Escuela de  
Diseño e Innovación  
Tecnológica



# INFORME DE PRÁCTICA LABORAL I

---

ORNELLA ROSPILLOSI PÉREZ

# Introducción

Durante mi práctica laboral en Editorial Astartea, una editorial chilena independiente dedicada a los géneros de terror, fantasía y ciencia ficción, tuve la oportunidad de desarrollar y perfeccionar mis habilidades en diseño gráfico y creación de contenido audiovisual. Este portafolio refleja el trabajo realizado y los aprendizajes adquiridos durante mi tiempo en Astartea, donde participé activamente en la creación de material promocional para redes sociales y la diagramación de libros.

Mi experiencia incluyó la participación en eventos como la Feria Internacional del Libro 2024, donde capturé imágenes y vídeos representativos, y la creación de contenido visual para la promoción de libros como "Mujeres del Desierto" y "La Razón y la Penumbra". A través de estas actividades, aprendí a manejar programas de diseño como Adobe Illustrator, Adobe InDesign y Adobe Premiere Pro.

# Objetivos

## Generales

Aplicar y desarrollar habilidades en diseño gráfico y audiovisual para la creación de material de difusión y diagramación de libros, colaborar en eventos editoriales relevantes como la Feria Internacional del Libro 2024, y adquirir experiencia práctica en la industria editorial, especialmente en los géneros de terror, fantasía y ciencia ficción. Además, mejorar mi competencia en el uso de herramientas de diseño como Adobe Illustrator, Adobe InDesign y Adobe Premiere Pro.

## Específicos

Participar en la Feria Internacional del Libro 2024, diseñar y crear contenido visual para la promoción del libro "Mujeres del Desierto", y colaborar en la diagramación del libro "La Razón y la Penumbra", utilizando herramientas como Adobe Illustrator, Adobe InDesign y Adobe Premiere Pro.

## Actividades realizadas

- Participación en la Feria Internacional del Libro (F.I.L.) 2024.
- Difusión del libro "Mujeres del Desierto".
- Diagramación y diseño del libro "La Razón y la Penumbra".

## DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

ASTARTEA EDITORIAL, EDITORIAL CHILENA INDEPENDIENTE DEDICADA A LOS GÉNEROS DEL TERROR, FANTASÍA Y CIENCIA FICCIÓN. FUE FUNDADA POR SU ACTUAL DUEÑA, ESCRITORA DE POEMAS Y GENERO DEL TERROR, CONNIE TAPIA MONROY.



EDITORIAL  
ASTARTEA

## PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO (F.I.L.) 2024

PARTICIPÉ PRESENCIALMENTE, CAPTURANDO IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Y GRABACIONES DE FRAGMENTOS REPRESENTATIVOS DEL EVENTO. DOCUMENTÉ LOS STANDS, LA INTERACCIÓN DE LAS PERSONAS Y LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS. SE SELECCIONO EL MATERIAL MAS RELEVANTE Y DISEÑE UN VIDEO EN FORMATO DE REELS PARA INSTAGRAM.

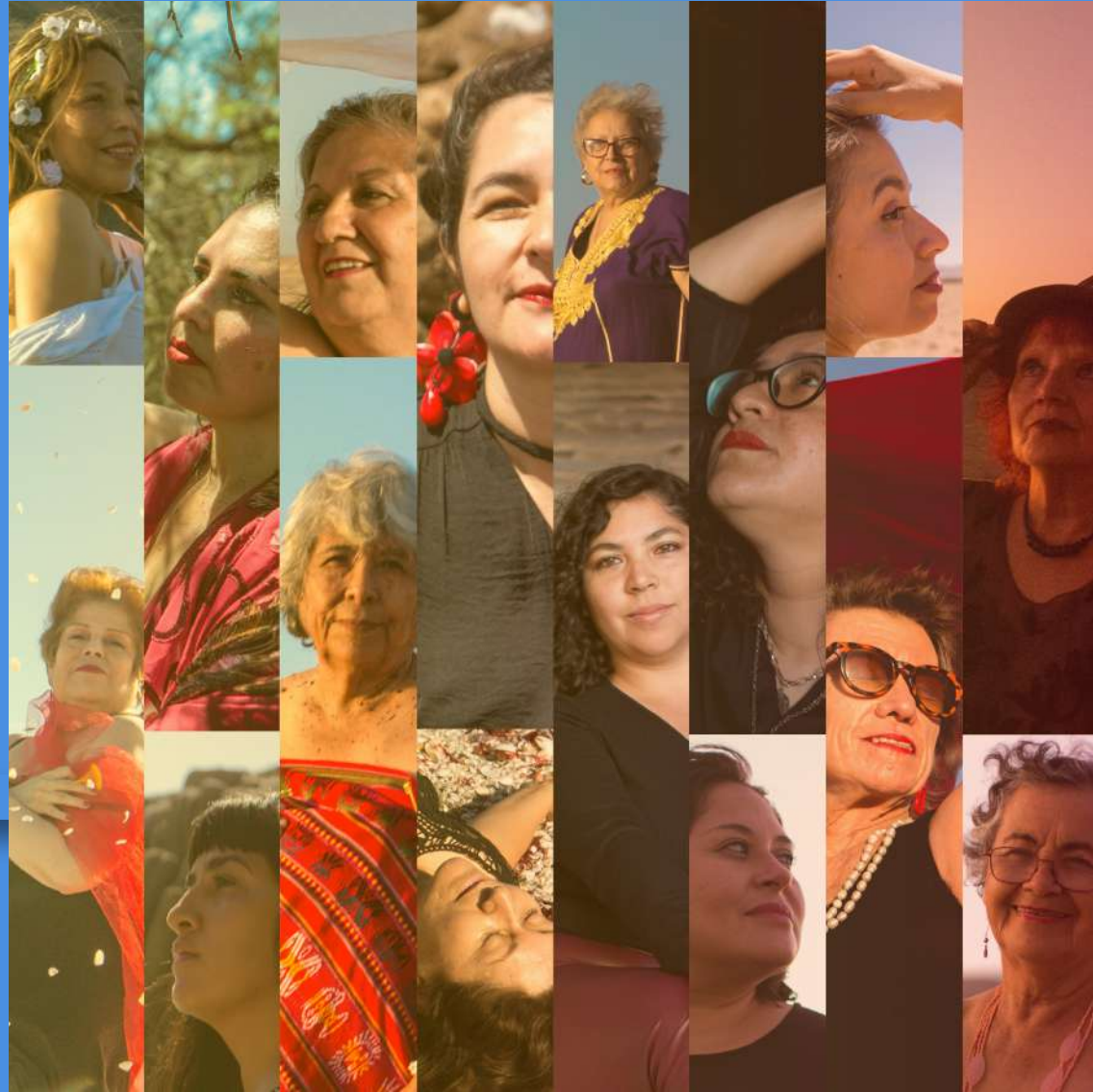




## DIFUSIÓN DEL LIBRO DE POEMAS “MUJERES DEL DESIERTO”

DIFUSIÓN DEL LIBRO A TRAVÉS DE REDES SOCIALES. SE CREARON PUBLICACIONES ESPECIFICAS PARA INSTAGRAM Y FACEBOOK. ESTAS PUBLICACIONES TAMBIÉN INCLUYERON COLLAGES Y VÍDEOS, DISEÑADOS PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DEL PUBLICO Y PROMOVER EL LIBRO.









# MUJERES DEL DESIERTO

Antología poética-fotográfica de escritoras del Norte de Chile



## MUJERES DEL DESIERTO

Antología poética-fotográfica de escritoras del Norte de Chile



# DIAGRAMACIÓN DEL LIBRO “LA RAZÓN Y LA PENUMBRA”

DURANTE LA DIAGRAMACIÓN DEL LIBRO DE JOSE LUIS FLORES, SE PROPUSO UN DISEÑO QUE REFLEJARA EL CONTENIDO Y EL ESTILO DEL LIBRO, INCLUYENDO ILUSTRACIONES POR CADA CUENTO. INCLUYO CREACIÓN DE LA PROPUESTA DE PORTADA, DISEÑO POR ILUSTRACIONES DE CADA CAPITULO, Y REVISIÓN Y AJUSTE DE DISEÑO INTERIOR. EL DISEÑO DE LA PORTADA FUE UNA LABOR CRUCIAL, ABARCANDO LA PORTADA, CONTRAPORTADA, LOMO Y SOLAPAS.

## OTROS TÍTULOS DE LA EDITORIAL

**CARNÍVORAS**  
Varias autoras

**LA PEQUEÑA HABITACIÓN Y  
OTROS RELATOS**  
Madeline Yale Wynne

**NABLA, RIBERAS DEL TIEMPO**  
Connie Tapia Monroy

**AKTA GAMAT**  
Varias autoras

## REDES SOCIALES

ASTARTEA EDITORIAL

Facebook: @AstarteaEditorial

Instagram: @AstarteaEditorial

Email: astarteaeditorial@gmail.com

DAMABE GRUPO EDITORIAL

Facebook: @DamabeGrupoEditorial

Instagram: @DamabeGrupoEditorial

Email: damabegrupoeditorial@gmail.com

La Razón y la Penumbra - Cuentos de Fantasmas  
de José Luis Flores

Astartea Editorial 2024

*La Razón y la Penumbra* es un libro que compila 9 cuentos de fantasmas, narrado desde diferentes ángulos, y con diferentes voces. Fantasmas en casas embrujadas, demonios atrapados por siglos, niños perdidos sin saber si son o no son. Mujeres con sueños quebrados, de realidades violentas, en soledad y de locura. Estos relatos son el reflejo de aquellos espíritus que están sobre la razón y en penumbra.



EDITORIAL  
ASTARTEA

GRUPO EDITORIAL  
DAMABE  
MILITARIA Y CIVIL

# LA RAZÓN Y LA PENUMBRA

CUENTOS DE FANTASMAS

LA RAZÓN Y LA PENUMBRA

CUENTOS DE FANTASMAS

José Luis Flores

José Luis Flores



**José Luis Flores**

Es escritor, guionista y director creativo. Está a cargo de los proyectos «Mitos y leyendas» y «HumanKind», juegos de estrategia de la editorial que comenzaron en Salo. Es autor de varios libros, entre ellos: El mago del desierto (SM, 2011); ¡Soy una bibliotecal (SM, 2013); Las bestias (Biblioteca de Chileña, 2014), Calíope: Agente de Nunca Jamás (Loba, 2016); La máquina de hacer ángeles (Biblioteca Chileña, 2017); Basilisco (Emergencia Narrativa, 2017); QYQ Investigaciones: La Isla del Cazador (Montena, 2018); Calíope: Las lobas del otoño (Loba, 2019), Ceniza (Aurea 2021), Dominio (Minotauro, 2021), Vai Kava (Rapa Nui Press, 2022).

# Habilidades adquiridas

## Conocimientos técnicos:

- Fotografía y vídeo
- Edición de vídeo
- Diseño gráfico
- Diagramación de libros
- Diseño de portadas de libros

## Habilidades adquiridas:

- Creación de publicaciones para Instagram, elección de tipografías adecuadas y composición visual.
- Producción de vídeos breves y dinámicos para reels de Instagram, empleando Adobe Premiere Pro.
- Propuesta y diseño de la portada del libro "La Razón y la Penumbra", diagramación del interior del libro usando Adobe InDesign.
- Manejo de Adobe Illustrator, Photoshop, e InDesign para diversas labores de diseño y diagramación.

# Conclusión

La práctica laboral en Astartea Editorial fue una experiencia enriquecedora que me permitió aplicar y desarrollar mis habilidades en diseño gráfico y creación de contenido audiovisual. Estas labores me permitieron tener una visión más profunda de la industria editorial y la oportunidad de trabajar en proyectos reales.

Además, la interacción continua con mi empleadora y la retroalimentación recibida me ayudaron a optimizar mis habilidades, como a entender mejor las necesidades del mercado editorial.

Esta práctica me proporcionó una base sólida para futuras oportunidades en el campo del diseño, la edición y la ilustración. Espero poder aplicar todo lo aprendido en mis próximos proyectos.

## REFERENCIAS

Astartea Editorial: <https://www.instagram.com/astarteaeditorial/?hl=es-la>  
Feria Internacional del Libro/FIL Arica: [https://www.instagram.com/fil\\_arica/](https://www.instagram.com/fil_arica/)  
Damabe Grupo Editorial: <https://www.instagram.com/damabegrupoeditorial/>  
Connie Tapia Monroy: <https://www.instagram.com/connietapiamonroy/?hl=es>  
Jose Luis Flores: <https://www.instagram.com/jlflores1975/?hl=es>

## ANEXO

### F.I.L. Arica 2024

Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1LjI00FYhTQLjIKQtWsXfH-SNdpPLrC5t>

Instagram: [https://www.instagram.com/fil\\_arica/reel/C6Rc7LyOXjb/](https://www.instagram.com/fil_arica/reel/C6Rc7LyOXjb/)

### Mujeres del Desierto

Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1lvyxToM3IU2emfyuQE4VYEgIr8KOT3C>

[https://drive.google.com/drive/folders/1Xn6dckZ2N\\_kBRJQUGXqnLx8WUoyKQgiF](https://drive.google.com/drive/folders/1Xn6dckZ2N_kBRJQUGXqnLx8WUoyKQgiF)

[https://drive.google.com/drive/folders/15EpgrJ0ghyGxMayv6E\\_ilmW4WIkHChgd](https://drive.google.com/drive/folders/15EpgrJ0ghyGxMayv6E_ilmW4WIkHChgd)

### La Razón y la Penumbra

Drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1NwxkoX8qMj5iCNDa8Z\\_NV4YNn8Flec7](https://drive.google.com/drive/folders/1NwxkoX8qMj5iCNDa8Z_NV4YNn8Flec7)