

E-PORTAFOLIO

E-PORTAFOLIO

E-PORTAFOLIO

E-PORTAFOLIO

E-PORTAFOLIO

E-PORTAFOLIO

E-PO

INFORME

de Práctica Laboral I

Centro de Práctica: Coporación cultural
el tren.

E-PORTAFOLIO

E-PORTAFO-

Índice

Índice

I
Pág. 3

Introducción

II
Pág. 4

Objetivos:

2.1. Objetivos Generales

2.2. Objetivos Específicos

2.3. Actividades realizadas

III
Pág. 5

Descripción General
de la empresa

IV
Pág. 7

Descripción del trabajo
realizado

V
Pág. 10

Experiencias Adquiridas

5.1. Conocimiento técnicos adquiridos

5.2. Habilidades adquiridas

VI
Pág. 11

Conclusión

VII
Pág. 12

Referencias

VIII
Pág. 13

Anexo

I. Introducción

Bienvenidos, en este informe de la “Práctica Laboral I” de la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapaca. En este informe se refleja la esencia y el compromiso artístico de la Corporación del Tren de Arica. Durante nuestra práctica en esta institución emblemática, nos sumergimos en la tarea apasionante de capturar obras de conciencia humana en movimiento a través de la fotografía y de plasmar la creatividad en diseños digitales, tales como flyers y presentaciones.

II. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Crear contenidos digitales y fotográfico, mostrando las obras teatrales, que son subidas a las Redes Sociales de la Corporación el Tren.

2.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Crear Flyers para la academia de Tela Aéreas, que es subido a su Instagram.
- Realizar Fotografías a obras teatrales en colegios, que son subido a su Instagram.
- Diseñar Presentación de una obra, para poder venderlas a los colegios.

2.3 ACTIVIDADES REALIZADAS

Participar en reuniones de mesas de trabajos, para compender como funciona la corporación el tren.

Registro fotográfico el cual se ve el crecimiento, tanto como luces, contraste y color.

III. DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

La Corporación Cultural El Tren emerge como un faro de expresión artística en Arica, ofreciendo una amplia gama de talleres diseñados para personas de todas las edades y gustos. Organizados en tres programas distintos, estos talleres no solo nutren el talento local, sino que también fomentan el vínculo con las entidades gubernamentales de la ciudad.

Para los adultos, el programa CreaArte brinda un espacio dinámico donde pueden explorar y desarrollar sus habilidades artísticas bajo la guía de expertos. Por otro lado, el programa Gubernamental subvencionado ofrece oportunidades educativas y creativas a los jóvenes menores de 18 años, asegurando que la juventud de Arica tenga acceso igualitario al arte y la cultura.

Un aspecto destacado es el programa RecreArte, un innovador proyecto dirigido a menores de 18 años que introduce la enseñanza del circo aéreo, preparando a los participantes no solo como artistas, sino también como futuros instructores. Este programa no solo enriquece las habilidades técnicas, sino que también fomenta el liderazgo y la autoconfianza entre los jóvenes talentos.

Además de su compromiso con la educación artística, la Corporación Cultural El Tren se destaca por su capacidad para ganar y ejecutar proyectos que fortalecen el tejido cultural de la ciudad, colaborando estrechamente con las autoridades locales para llevar iniciativas artísticas a todos los rincones de Arica.



ORGANIGRAMA

CORPORACIÓN CULTURAL EL TREN



REPRESENTANTE LEGAL PRESIDENTA
PAOLA CORNEJO N.



SUBJEFA SUPERVISORA
ADRIANA CATALDO



PRACTICANTE
Millaray Arias L.

Al ser una corporación que trabaja con diferentes academias y programas el equipo es muy grande, por lo tanto en este caso, el organigrama es compuesto por la encargada que me contrato y la subjefta que manejo conmigo los proyectos hechos.

IV. Descripción de trabajos realizados

4.1. Fotografía a la obra *“lili, la última picaflor de Arica”*, en el conjunto habitacional altozano.



Se me pidió ir a sacar fotos de la obra, la cual trata de una picaflor de arica que se esta extinguiendo. La obra deja como ensañanza a los niños a poder cuidar estas aves que por muy pequeñas que sean, son parte de un patrimonio y hoy en día, ya quedan muy pocas. Mi principal funsión fue sacar las fotos y que se enfoque en mostrar sus expresiones de los actores y la acción que se muestra.

IV. Descripción de trabajos realizados

4.1. Creación de Flyers, para la “Academia de Tela Aéreas”.



Se me indicó hacer un Flyers para poder invitar a la comunidad hacer parte de esta linda academia de Tela Aérea.

Las telas aéreas son una forma emocionante y desafiante de ejercicio y entretenimiento. Consisten en una tela de tamaño y forma variados, suspendida en el aire, y utilizadas para realizar una amplia gama de movimientos acrobáticos. Desde inversiones y columpios hasta giros y vuelos, las telas aéreas ofrecen una experiencia única y emocionante.

IV. Descripción de trabajos realizados

4.1. Fotografía sacada a la obra *“Mal comportamiento”*, en el Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez.



Me indicaron ir a sacar fotos de una obra *“Mal comportamiento”*, lo cual la obra trata de tema central el bullying escolar en la juventud actual. Por lo tanto yo quise enfocar en las fotos sacadas, en primer lugar las emociones que tienen cada participante del elenco, Principalmente en la personaje Principal.

V. EXPERIENCIAS

ADQUIRIDAS

5.1. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS

Durante el proceso de mi Práctica laboral 1. pude tomar conocimientos como la teoría del color, para los diseños digitales y para la fotografía, pude formar más mis conocimientos a la hora de poder sacar las fotos. También pude aplicar más los conocimientos previos y extras en el manejo de Adobe Illustrator y Photoshop.

5.2. Habilidades Adquiridas

En el proceso pude aprender a trabajar Autónoma, ya que me costo adaptarme al principio, porque estaba muy acostumbrada a seguir órdenes directas de lo que pretendían, a pesar de todo, pude lograr crecer mi creatividad y arriesgarme a trabajar desde cero y sin ninguna idea clara. También pude organizarme con mis tiempos para poder llevar a cabo las entregas correspondientes de la práctica y de la Universidad.

XI. CONCLUSIÓN

Con la Práctica pude desarrollar más mis conocimientos adquiridos durante estos meses, lo cual me sirvió para poder tener conciencia de como será mi trabajo real. aparte también poder desembolverme a la vida laboral, el poder hacer mis proyectos y trabajos sola, sin necesidad de tener algún guía. Al ser mi primera practica, encuentro que me fue bien, de igual formas tengo que seguir tomando experiencias para poder ir mejorando ciertas cositas, pero como dije anteriormente, siento que pude llevar una buena práctica.

Referencias

Referencias

INSTAGRAM

[https://www.instagram.com/el_tren_corporacion_/](https://www.instagram.com/el_tren_corporacion/)

FACEBOOK

https://web.facebook.com/corp.cultural.eltren?locale=es_LA

ANEXO ANEXO

BITÁCORA

<https://drive.google.com/drive/folders/1T36ZN2Z-VjNT-Nb0cdW1K5IMRXTuVm3IN?usp=sharing>

Práctica Laboral I

Millaray Arias

2024