



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Facultad de
Administración
y Economía



Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica



DISEÑO
MULTIMEDIA

PRÁCTICA LABORAL I

Julio 2024
Jerson Godoy Vásquez

Indice

I.Introducción	3
II.Objetivos	4
2.1 Objetivos Generales	
2.2 Objetivos Específicos	
2.3 Actividades realizadas	
III.Descripción General de la empresa	5
IV.Descripción del trabajo realizado	6
V.Experiencias Adquiridas	13
5.1 Conocimientos técnicos adquiridos	
5.2 Habilidades adquiridas	
VI.Conclusión	14
VII.Referencias y Anexos	15

Introducción

El propósito de la práctica laboral I es que nos familiaricemos con el entorno de trabajo, lo que nos permite aprender y comprender su funcionamiento. Durante esta experiencia, se evalúa nuestra responsabilidad y se ponen a prueba nuestras habilidades de comunicativas e interpersonales.

Objetivo General

Desempeñarse como diseñador en para la carrera de Pedagogía en Castellano y Comunicación, abordando diversas problemáticas relacionadas con el diseño.

Objetivos Secundarios

- Reunión con mi superior para aclarar los requisitos de las entregas.
- Crear material audiovisual.
- Aplicación de conocimientos en diagramación para la creación de material gráfico.

Actividades Realizadas

- Creación de diseño de carpetas.
- Diseñar carteles.
- Creación de infografías.
- Edición de videos..
- Tomar y editar fotografías.
- Confección de logotipo.

Descripción de la empresa

La Universidad de Tarapacá, ubicada en Arica, Chile, ofrece una variedad de programas académicos. Entre ellos, destaca la carrera de Pedagogía en Castellano y Comunicación, liderada por la jefa de carrera, Gloria Solagne Thenoux Parraguez. Esta carrera prepara a futuros profesionales para la enseñanza del lenguaje y la comunicación en contextos educativos diversos.

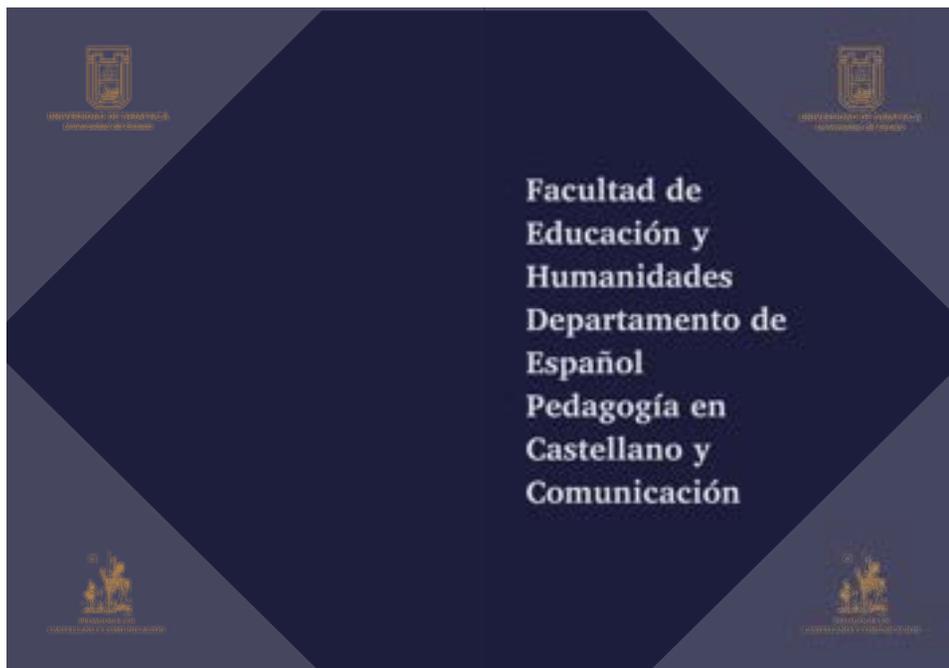
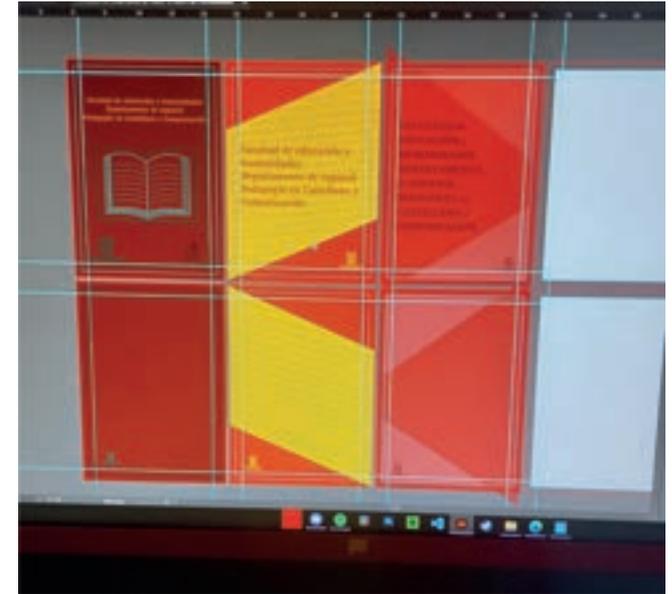
Videomontaje sobre trabajo femenino

En mi primer trabajo, se me solicitó la tarea de crear un montaje audiovisual que abordara el tema del trabajo femenino, incluyendo escenas relacionadas con el sufragio femenino. Para llevar a cabo este proyecto, utilice el editor de videos DaVinci Resolve busqué referencias de videos con un formato similar, que recopilaran clips y contaran con música de fondo. Aunque ya tenía experiencia en la edición de videos, nunca había trabajado en uno que careciera de texto o algún tipo de audio para guiar la narrativa. Las pocas especificaciones de la solicitud me brindaron una gran cantidad de posibilidades para experimentar.



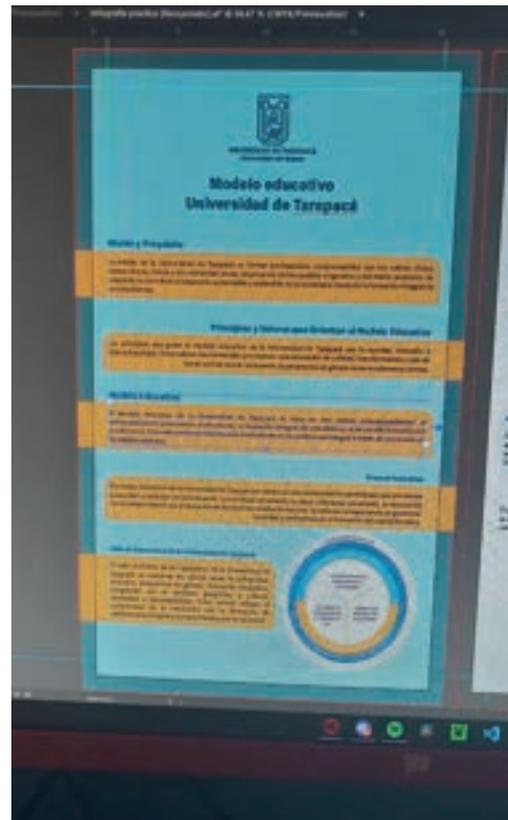
Propuestas de diseño para carpetas

Para este trabajo, se me solicitó presentar algunas propuestas para renovar las carpetas de la carrera. Las carpetas existentes eran bastante genéricas y no representaban adecuadamente la carrera. Se me pidió que el diseño fuera sencillo. En mis tres primeros intentos, creé tres diseños distintos para ofrecer opciones a mi jefa. Después de recibir algunos comentarios, descarté la primera propuesta y realicé correcciones en las otras para llegar a los diseños finales.



Infografía sobre el modelo educativo de la Universidad de Tarapacá

En el contexto de este trabajo, se me pidió la tarea de crear una infografía que sintetizara la información contenida en dos archivos PDF proporcionados por mi jefa. La extensa cantidad de información de los archivos hizo que la tarea fuera desafiante al intentar resumirla de manera precisa. Después de presentar mi primera propuesta, que incluía un diseño sencillo como se me solicitó y destacaba la información relevante. A partir de algunos comentarios de mi jefa, realicé ajustes para agregar más dinamismo a la infografía, lo que resultó en el diseño final.



Misión y Propósito

La misión de la Universidad de Tarapacá es formar profesionales comprometidos con los valores éticos, democráticos, cívicos y de solidaridad social, respetuosos de los pueblos originarios y del medio ambiente. Su propósito es contribuir al desarrollo sustentable y sostenible de la sociedad a través de la formación integral de sus estudiantes.

Principios y Valores que Orientan el Modelo Educativo

Los principios que guían el modelo educativo de la Universidad de Tarapacá son la equidad, inclusión e interculturalidad. Estos valores fundamentales promueven una educación de calidad, transformadora y con un fuerte sentido social, incluyendo la perspectiva de género como un elemento central.

Modelo educativo

El Modelo Educativo de la Universidad de Tarapacá se basa en tres pilares interdependientes: el acompañamiento permanente al estudiante, la formación integral del estudiante y el desarrollo formativo del académico/a. Este enfoque busca transformar al estudiante en un profesional integral a través de un proceso de formación continua.

Proceso formativo

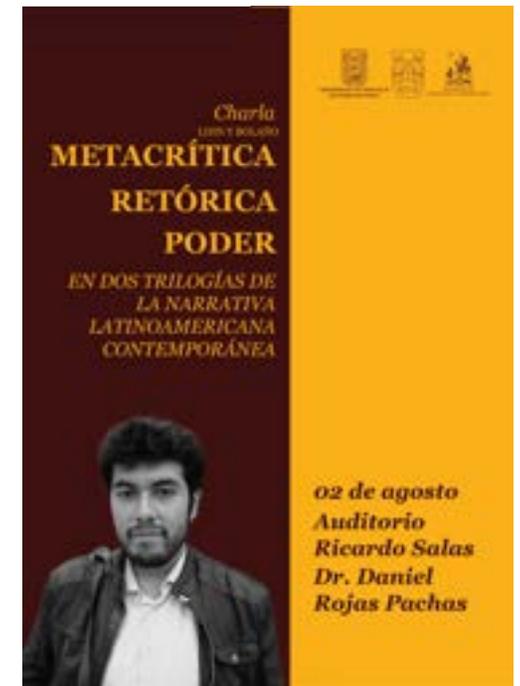
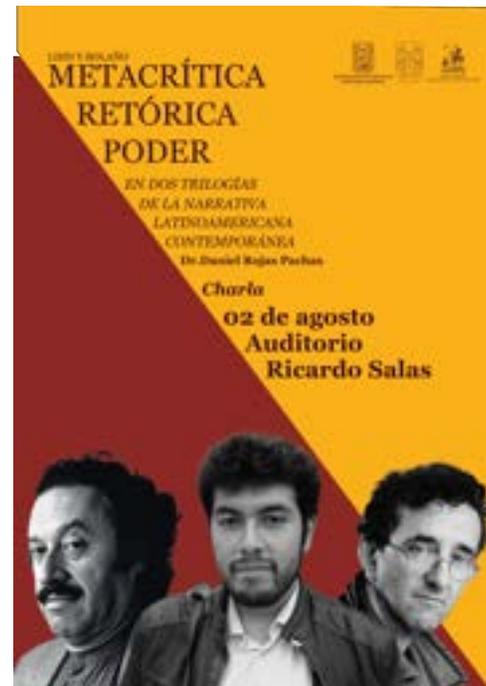
El proceso formativo de la Universidad de Tarapacá se centra en una comunidad de aprendizaje que promueve la equidad e inclusión en la formación, la movilidad estudiantil, la salud y bienestar estudiantil, la vinculación con el campo laboral y la articulación de los distintos niveles formativos. Se enfatiza la importancia de garantizar la calidad y pertinencia de la formación del capital humano.

Sello de Egresado/a de la Universidad de Tarapacá

El sello distintivo de los egresados de la Universidad de Tarapacá se compone de valores como la solidaridad, inclusión, perspectiva de género, formación ciudadana, integración con el territorio geográfico y cultural, diversidad y sustentabilidad. Estos valores reflejan el compromiso de la institución con la formación de profesionales íntegros y comprometidos con la sociedad.

Cartel Charla de Daniel Rojas

Para este proyecto, se me encargó diseñar un cartel para una conferencia sobre narrativa latinoamericana contemporánea. Mi principal desafío fue la diagramación de los elementos. Después de recibir comentarios, se me solicitó cambiar los colores, ya que no era necesario utilizar los institucionales. Además, incorporé la fotografía de Daniel Rojas y los logotipos de la Facultad de Educación y Pedagogía en Castellano y Comunicación.



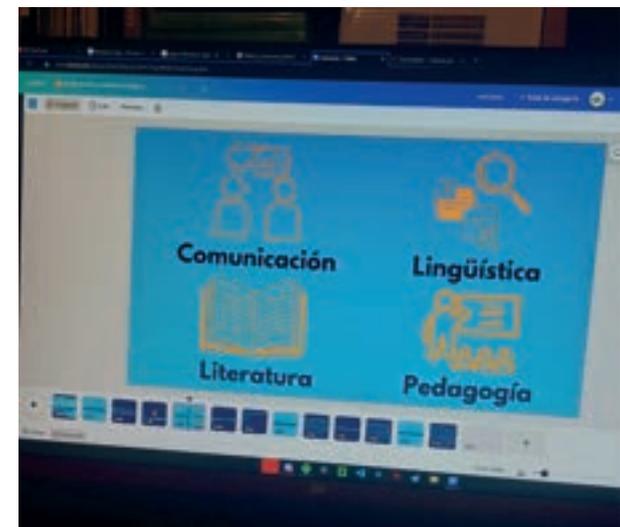
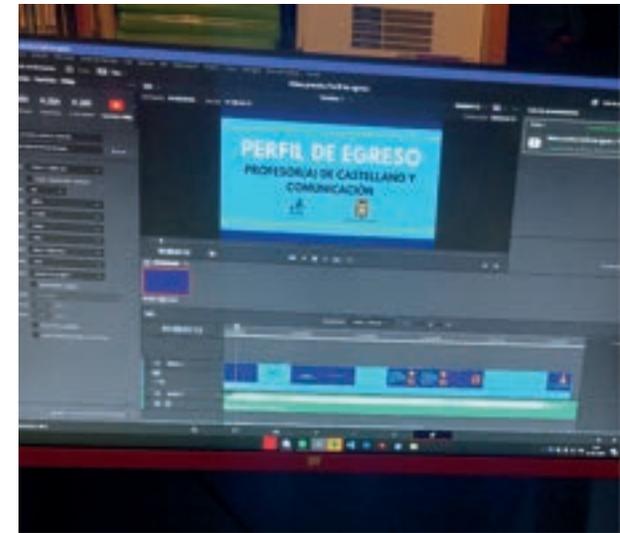
Sesión de fotografica en un evento

Para esta actividad, obtuve una cámara fotogrífica de un conocido y pasé dos horas por la mañana tomando fotografías de los diferentes puestos y actividades que se llevaron a cabo. Luego, seleccioné las mejores imágenes y realicé recortes o ajustes para asegurarme de que no se mostraran rostros de menores de edad, tal como se me había solicitado.



Video de perfil de egreso Pedagogía en castellano y comunicación

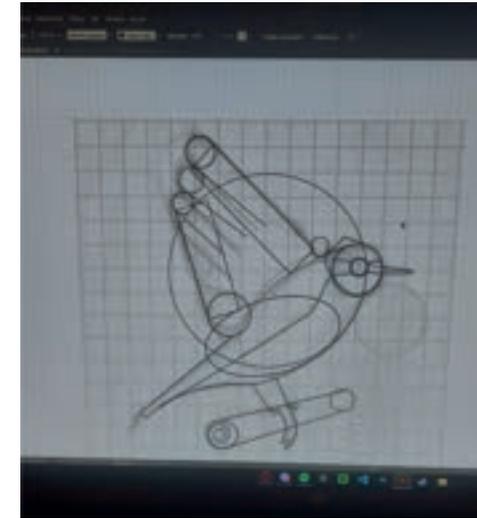
En este proyecto, se me encargó la edición de un video institucional que abordara el perfil de egreso de la carrera, así como sus competencias, ámbitos fundamentales, habilidades, oportunidades, desempeño y su enfoque humanista. Para ello, resumí la información proporcionada en un PDF. Durante la creación del video, utilicé Canva para la utilización de recursos gratuitos y transiciones de escenas, y DaVinci Resolve para corregir detalles.



Logo para utilización en evento

Para la creación de este logo, se me solicitó incluir la figura del ave 'Saca-tu-real', así como utilizar colores representativos de la carrera. Además, debía incorporar elementos relacionados con la pedagogía y la comunicación. Para lograrlo, realicé una recopilación gráfica del ave desde diferentes ángulos como referencia. Luego, busqué elementos que se relacionaran con los conceptos mencionados y seleccioné los lentes como símbolo de la pedagogía, así como un pergamino enrollado que el ave lleva en relación a las aves mensajeras. La tipografía elegida tiene remates, lo cual se ajusta al ámbito institucional.

Este proyecto fue el que más tiempo y esfuerzo me demandó, ya que la creación de logos e ilustraciones y la fusión armoniosa de ideas son tareas que se me suelen dificultar.



Propuesta de imagotipo



Pedagogía en Castellano y Comunicación

Positivo



Pedagogía en Castellano y Comunicación

Negativo



Pedagogía en Castellano y Comunicación

Tipografía

Pedagogía en Castellano y Comunicación

Arbutus Slab Regular

Paleta de colores

#C83417

#1D1D1B

#E7A66E

Experiencias adquiridas

Conocimientos técnicos

- Mejora en el manejo de Adobe Illustrator.
- Mejora en el uso de programas de edición de Video.
- Fotografar un evento lleno de gente.

Habilidades Adquiridas

- Mejor administración del tiempo.
- Comunicación efectiva.
- Creatividad
- Responsabilidad

Conclusion

Durante esta práctica, tuve mi primer acercamiento laboral en el área del diseño. Aunque al principio me costó coordinar mis tiempos entre la práctica y mis deberes académicos, siento que logré cumplir con lo que se requería y se me solicitaba. Hubo momentos en los que enfrenté problemas creativos o técnicos, pero con esfuerzo y reflexión logré superarlos. También agradezco el recibimiento de la Jefa Gloria Thenoux, quien desde el inicio fue muy amable y profesional al solicitar cada trabajo y sus respectivas correcciones. Gracias a que me dio la oportunidad y su visto bueno, tengo planeado seguir con ella en la práctica laboral II.

Referencias

<https://admision.uta.cl/index.php/pedagogia-en-castellano-y-comunicacion/>

Anexo

https://drive.google.com/drive/folders/16LC1Mj2u-Qhq0reP2rXMg_MpD4vq-AtX?usp=sharing