



Informe de Práctica Práctica Laboral I

Dirección de Admisión y
Comunicaciones Estratégicas

Bernardo Javier Duarte Vidaurre

Mayo - Julio / 2024

Índice

1. Introducción	3
2. Objetivos	4
2.1. Objetivo General	4
2.2. Objetivos Específicos	4
2.3. Actividades Realizadas	4
3. Descripción General de la Empresa	5
4. Descripción del Trabajo Realizado	6
5. Experiencias Adquiridas	7
5.1. Conocimientos Técnicos Adquiridos	7
5.2. Habilidades Interpersonales Adquiridas	7
6. Conclusiones	8
7. Referencias	9
7.1 Anexo	9

Introducción

Se presentará el informe correspondiente a Práctica Laboral I, la cuál fué realizada en la dirección DACE. se profundizará en el trabajo realizado dentro del centro de práctica, los cuales corresponden principalmente a la creación de folletos y material gráfico creado para publicidad de la Universidad de Tarapacá, esto con el uso de los programas “Adobe Illustrator, Adobe Photoshop y Adobe Premiere”.

Objetivos

Objetivo General

Aplicar los conocimientos, competencias y habilidades adquiridos durante los semestres de la carrera de Diseño Multimedia mediante la creación de contenido de la UTA y material publicitario.

Objetivos Específicos

- Diseñar material publicitario.
- Reorganizar y replicar material de la UTA para su futura edición.
- Tomar fotografías para publicidad de la UTA.
- Atender a las necesidades con flexibilidad y rapidez

Actividades Realizadas

- Cambiar contenido de Folletos de cada facultad de la UTA.
- Tomar fotografías del entorno de la Universidad.
- Tomar fotografías de estudiantes.
- Tomar fotografías del centro de investigación de la UTA.
- Tomar fotografías del centro oftalmológico de la UTA.
- Editar fotografías en Photoshop.
- Proponer diseño de folletos.

Descripción General de la Empresa

La Dirección de Admisión y Comunicaciones Estratégicas (DACE) es la dirección encargada de elaborar e implementar políticas, estrategias, procedimientos y manuales institucionales relacionados a fortalecer el posicionamiento de la Universidad hacia la comunidad universitaria y nacional, por medio de la difusión de su quehacer académico y especializado.

Dentro de las funciones de la DACE se encuentra la definición y ejecución del plan de difusión de la oferta académica de pregrado y postgrado, fortalecer la proyección de la identidad corporativa, así como también mantener actualizada la información institucional y divulgar su quehacer por todos los medios disponibles. Velando por el cumplimiento de la Ley N°20.285 sobre Acceso a la Información Pública y otras normativas relacionadas con la materia.



Descripción del Trabajo Realizado

Lo primero que me encargaron hacer es cambiar la información y colores de folletos de las carreras de la UTA.

Aquí les muestro uno de mis trabajos finalizados.

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

6 años Acreditada

UTarapacá Admisión

OFICINA DE ADMISIÓN ARICA

OFICINA DE ADMISIÓN IQUIQUE

(56)(58) 2205138
(56)(58) 2205139
(56)(58) 2205895
18 Septiembre 2222
Campus Saucache
admission@gestion.uta.cl

(56)(57) 2727174
+56 981888902
Luis Emilio Recabarren 2477
Sede La Tirana
admissioniq@gestion.uta.cl

UTarapacá

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

Facultad de Administración y Economía

Contador Auditor/Contador Público (V)	Ingeniería Comercial
Código admisión : 22004	Código admisión : 22005
Duración : 10 semestres J. Vespertina	Duración : 10 semestres J. Diurna
Vacantes : pase: 30 - place: 0	Vacantes : pase: 50 - place: 0
Puntaje : pase: 458 - ponderado: 458	Puntaje : pase: 458 - ponderado: 458
Último matriculado : 473.35 ponderado	Último matriculado : 601.55 ponderado
Aranuel anual 2024 : \$4.000.000	Aranuel anual 2024 : \$4.500.000
Acreditado : hasta agosto de 2029	Acreditado : hasta junio de 2029

Ing. en Información y Control de Gestión	Diseño Multimedia
Código admisión : 22008	Código admisión : 22067
Duración : 10 semestres J. Diurna	Duración : 10 semestres J. Diurna
Vacantes : pase: 25 - place: 0	Vacantes : pase: 40 - place: 0
Puntaje : pase: 458 - ponderado: 458	Puntaje : pase: 458 - ponderado: 458
Último matriculado : 554 ponderado	Último matriculado : 586,2 ponderado
Aranuel anual 2024 : \$4.570.000	Aranuel anual 2024 : \$4.350.000
Certificada : En Proceso	Acreditado : hasta junio de 2030

(56)(58) 2205801 ise@gestion.uta.cl

Aquí hay un ejemplo de lo que me encargaron, fué reemplazar con nueva o misma información folletos ya existentes para que queden así.

Descripción del Trabajo Realizado



Uno de los trabajos que más me gustó y pude demostrar mucho más mis conocimientos, fué sacando fotografías, las primeras fueron al entorno de la Universidad de Tarapacá.

Descripción del Trabajo Realizado



El siguiente, el cuál fué muy divertido, fué tomarle fotos a estudiantes de la Universidad conviviendo y en el salón de clases.

Descripción del Trabajo Realizado



Este fué bastante interesante, aprendí mucho de la Universidad en la que estudio y pude conocer a Bernardo Arriaza, investigador del Instituto de Alta Investigación de la UTA. Me encargaron tomar fotografías del centro de Investigación.

Descripción del Trabajo Realizado



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

Agenda Semanal – 27 al 31 de mayo
Dirección Académica de la Sede Iquique

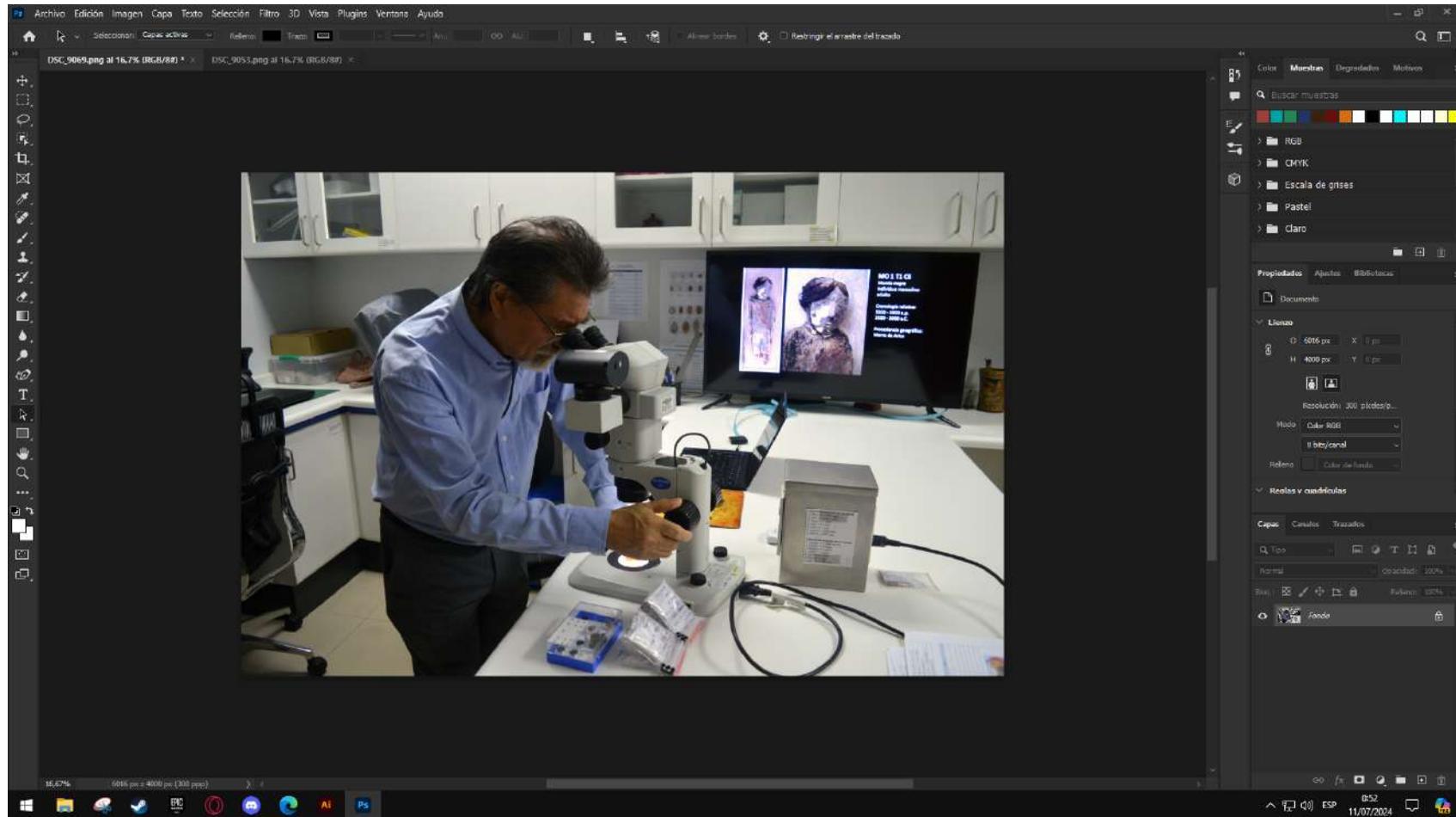


Semana del 13 al 17 de mayo

Fecha de la actividad	Horario	Lugar	Sede	Actividad	Responsable DAS/Vinculación	Solicitante
Lunes 27	08:30 a 14:00	Auditorio y Hall	La Tirana	Operativo de Exámenes preventivos para la comunidad universitaria	Inés Moraga	Waldo Paladio, Director Proyecto Explora Tarapacá
Martes 28	08:30 a 17:00	Sala Multiuso y Sombreadero	Baquadano	Capacitación de la Academia Judicial para funcionarios del Poder Judicial	Inés Moraga	Carlos Sánchez, Abogado Dirección de Estudios de la Corte Suprema
Martes 28	10:00 a 16:00	Sala de Profesores	La Tirana	Reunión UTA, Programa de Ciencia 2030	Inés Moraga	Francisca Ferraz Coordinadora Programa Ciencia 2030 de la Universidad Mayor
Martes 28	18:00 a 20:00	Sala 102	Recabamen	Reunión Fase 3 Consulta Indígena Modificaciones REP	Anibal López	Paola Muzatto, Jefa de Unidad Prevención Ley 21.399
Miércoles 29	08:30 a 17:00	Sala Multiuso y Sombreadero	Baquadano	Capacitación de la Academia Judicial para funcionarios del Poder Judicial	Inés Moraga	Carlos Sánchez, Abogado Dirección de Estudios de la Corte Suprema
Miércoles 29	18:00 a 20:00	Sala 102	Recabamen	Reunión Fase 3 Consulta Indígena Modificaciones REP	Anibal López	Paola Muzatto, Jefa de Unidad Prevención Ley 21.399
Jueves 30	08:30 a 17:00	Sala Multiuso y Sombreadero	Baquadano	Capacitación de la Academia Judicial para funcionarios del Poder Judicial	-	Carlos Sánchez, Abogado Dirección de Estudios de la Corte Suprema
Jueves 30	18:00 a 20:00	Auditorio	La Tirana	Ceremonia de Titulación carreras de la Facultad de Derecho y Facultad de Educación y Humanidades	-	-
Viernes 31	09:40 a 11:10	Cancha	Recabamen	Actividades de la carrera de Kinesiología y Rehabilitación	Claudia Toro, docente	Macarena Herrera, jefa de carrera de Kinesiología
Viernes 31	17:00 a 20:00	Sala 205	Recabamen	3er. Taller del Programa de Capacitación en Aisro patrimonio "Inducción al Patrimonio Cultural y Regional"	Pablo González, coordinador Proyecto Fic	Pablo González, coordinador Proyecto Fic
Viernes 31	17:00 a 18:00	Sala Multiuso y Sombreadero	Baquadano	Lanzamiento del Libro "Culchane" Más allá de la crisis.	Patricia Picon	Caroline Stefani, directora Doctorado en Ciencias Sociales.
Viernes 31	18:00 a 20:00	Auditorio	La Tirana	Ceremonia de Titulación de la Facultad de Ciencias Sociales.	-	-

Aquí se me encargó cambiar la información de la agenda semanal por una nueva y actualizada.

Descripción del Trabajo Realizado



En esta ocasión me encargaron editar las fotografías ya hechas anteriormente, con el programa Adobe Photoshop.

Descripción del Trabajo Realizado

Una de las más desafiantes personalmente fué hacer una propuesta de diseño para un folleto de la UTA.
Las mostraré a continuación.

Descripción del Trabajo Realizado



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Antropología Social

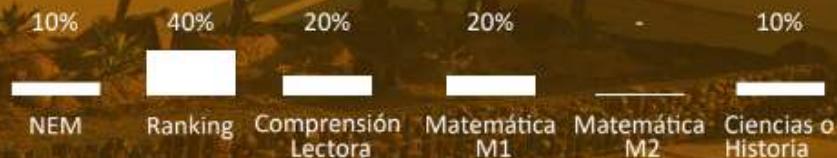
Facultad de Ciencias Sociales

Título Profesional: Arqueólogo(a)- Antropólogo(a)
Grado Académico: Bachiller en Antropología - Licenciado(a) en Antropología c/m en Arqueología o Antropología Social

Jornada: Diurna
Sede: Arica
Años de existencia: 18 años

Último matriculado 2024
587,50 ponderado

Ponderación



Postulación - Códigos y PAES

Código	Puntaje Ponderado	Promedio PAES	Vacantes Centralizado	Vacantes PACE
DEMRE	458	458	30	10
22023	458	458	30	10

Descripción del Trabajo Realizado

Antropología Social

Perfil de Egreso

Algunas fortalezas de la carrera son: su ubicación en una zona fronteriza y en un ambiente natural poseedores de un gran diversidad cultural y riqueza arqueológica. Forma parte de una institución que promueve la valoración y difusión del patrimonio cultural regional que custodia. Cuenta con un cuerpo académico con reconocimiento científico e internacional que desarrolla investigación en las áreas de antropología social, arqueología y bioantropología, bases para el ejercicio de la docencia de pregrado. Cuenta con salas de clases, laboratorios equipados en las tres áreas, con un fondo especializado en antropología y con colecciones arqueológicas resguardadas en el Museo de la Universidad de Tarapacá en San Miguel de Azapa. Su plan de estudio se compone de un ciclo común de cuatro semestres, seguid por dos años más de especialización, con mención en Arqueología o Antropología Social, otorgando los títulos de antropóloga/o social y de arqueólogo/a, y los correspondientes grados de Licenciado en Antropología con mención en Antropología Social y Licenciado en Antropología con mención en Arqueología. Asimismo, existe un grado intermedio de Bachiller en Antropología (después de los dos primeros años).

Campo Laboral

La formación que recibe el Antropólogo Social lo capacitará para: Insertarse calificadamente en el dinámico ambiente laboral nacional gracias al conocimiento aprendido y al manejo de herramientas técnicas-metodológicas que deberá aplicar para un buen desempeño profesional. El manejo de habilidades y conocimiento para la formulación de proyectos, diseños, proposición de soluciones, organizar, planificar y favorecer la gestión en contextos socioculturales tales como organizaciones sociales de base, comunidades urbanas y rurales, y centros e instituciones públicas y privadas. Formular, planificar dirigir, ejecutar y evaluar proyectos que impliquen transformaciones de distintas magnitudes territoriales en las relaciones y estructuras socioculturales de comunidades, en diversos contextos espaciales. Desarrollarse con equidad ética en su trabajo profesional. Realizar una amplia gama de estudios descriptivos y aplicados, y asesorar profesionalmente sobre la dimensión sociocultural en general y específicamente sobre, creencias e ideologías de los grupos humanos. Participar en equipos inter y multidisciplinarios en temáticas específicas de la Antropología donde sea necesario aplicar conocimiento, y aportar a soluciones a problemáticas sociales y ambientales en comunidades específicas, en distintos escenarios sociales y culturales. Desarrollar competencias de lecto - escritura que le permita comprender textos de la disciplina en inglés y, que pueda comunicarse al menos en un nivel básico en este idioma extranjero. Comprender y manejar básicamente técnicas informáticas (TICs) que le faciliten y complementen su quehacer profesional. Desarrollar competencias en emprendimiento mediante su participación y trabajo directo con colectividades humanas.

Plan de Estudios y vacantes sujeto a modificaciones

I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
Teoría I	Teoría II	Teoría III	Teoría IV	Pre-Historia Regional I	Pre-Historia Regional II	Arqueología Histórica	Electivo de Formación Profesional I	Etnografía de Chile I	Etnografía de Chile II	Taller de Campo	Seminario de Investigación I
Antropología General	Fundamentos de Antropología Sociocultural	Etnografía de América I	Métodos y Técnicas Etnográficas	Sistemas de Información Geográficos Aplicados	Taller de Investigación Arqueológica	Seminario de Investigación I	Electivo de Formación Profesional II	Teoría Antrop. Contemp.	Antropología y Educación	Antropología Médica	Gestión Com., Neg. y Resol. de Conf. Soc.
Fundamentos del Patrimonio	Fundamentos de Arqueología	Métodos y Técnicas de Investigación Social	Métodos y Técnicas Arqueológicas	Mét. y Téc. Arqueol. de Campo I	Mét. y Téc. Arqueol. de Campo II	Mét. y Téc. Arqueol. de Lab.: Bioantropología	Actividad de Titulación	Antropología Económica	Antropología Política	Antropología Jurídica	Electivo de Formación Profesional I
Técnicas de Aprendizaje	Fundamentos de Bioantropología	Estadística I	Etnográficas de América II	Estadísticas II	Mét. y Téc. Arqueol. de Lab. I	Mét. y Téc. Arqueol. de Lab. III	Sem. de Inv. II	Métodos Avanzados en Antropología Social	Métodos Aplicados	Seminario de Investigación I	Electivo de Formación Profesional II
Historia y Cultura Latinoamericana	Geografía y Sistemas de Información Geográficos	Pre-Historia de América	Arqueología de Chile	Teoría Arqueol. Contemp.	Mét. y Téc. Arqueol. de Lab. II	Evaluación y Gestión Ambiental	Antropología y Desarrollo	Planificación y Desarrollo	Planificación y Desarrollo	Diseño, Form. y Eval. de Proy. Soc.	Actividad de Titulación
Inglés I	Inglés II				Museología	Arqueología Pública	Antropología y Género	Práctica I	Práctica I	Práctica II	
					Práctica I	Práctica II					

Plan de Estudios y Vacantes sujeto a modificaciones

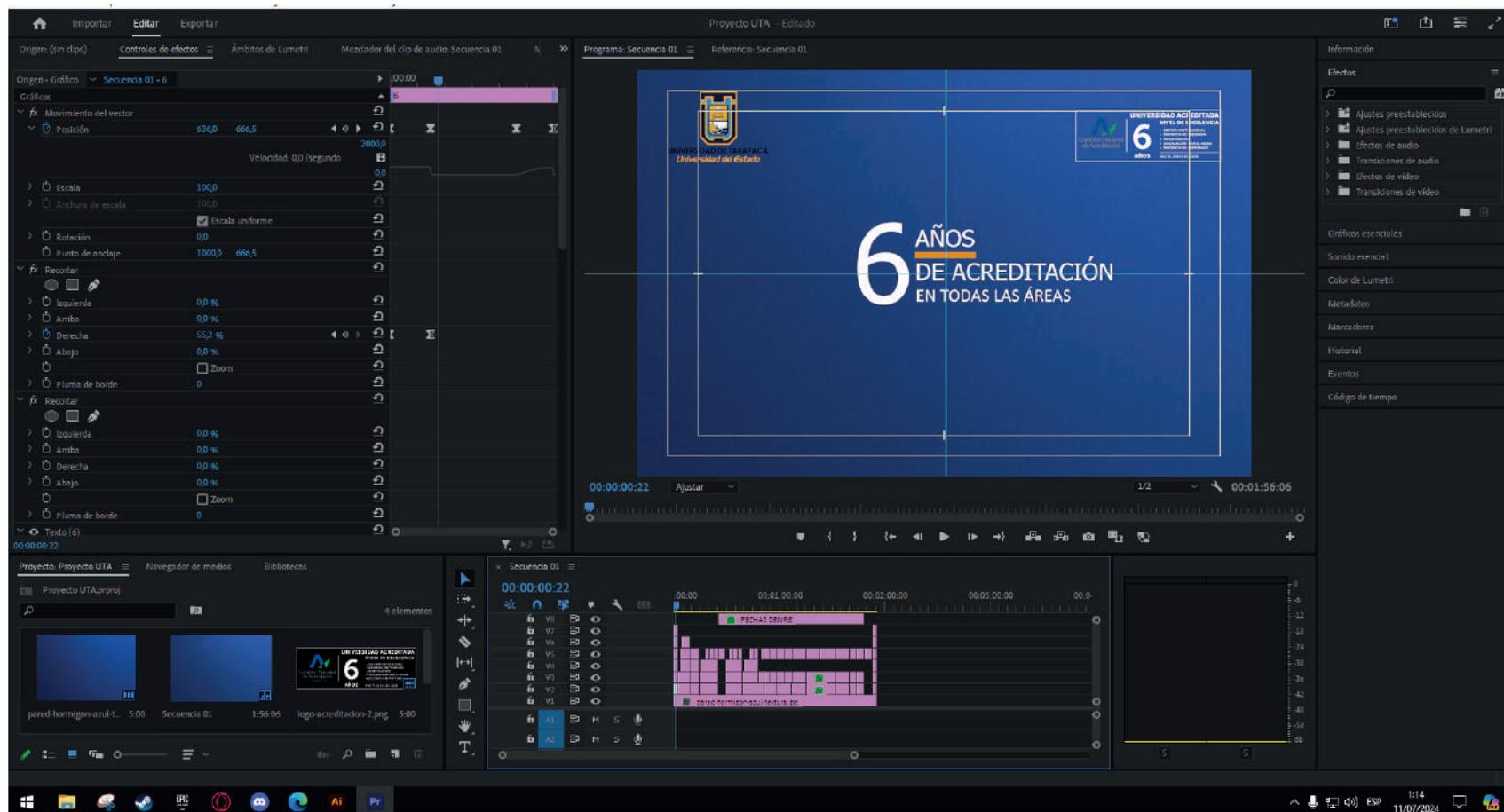


Descripción del Trabajo Realizado



Aquí fué mi última sesión de fotos que tuve, fué ir al centro Oftalmológico de la UTA a tomar fotografías del entorno y a pacientes.

Descripción del Trabajo Realizado



Mi último trabajo fué replicar un vídeo informativo de la UTA, fué bastante desafiante ya que tenía conocimientos básicos de Premiere, pero me las pude arreglar para lograr un resultado decente.

Experiencias Adquiridas

Conocimientos Técnicos adquiridos

Gracias a la práctica laboral, adquirí valiosas experiencias que han mejorado bastante mis habilidades y conocimientos. Aprendí técnicas que aceleraron mi manejo de Adobe Illustrator, Photoshop y Adobe Premiere, permitiéndome trabajar de manera más eficiente. Además, gracias a la orientación, tanto de mi ayudante de práctica, como de mi supervisora de práctica, pude adaptarme rápidamente al entorno de trabajo, a pesar de no estar familiarizado inicialmente con su forma de trabajo y requerimientos, fué bastante agradable.

Habilidades Interpersonales adquiridas

Trabajar y ejercer como diseñador multimedial dentro de la dirección, me ayudó mucho a conocer como es el entorno de trabajo, como relacionarme mejor con personas nuevas y entablar conversaciones para llegar a un entendimiento mutuo.

Las retroalimentaciones fueron bien recibidas gracias a la amabilidad de la ayudante y supervisora, entendieron mi falta de conocimiento y me ayudaron a mejorar.

Conclusiones

El tiempo que pasé en la Práctica Laboral fué bastante agradable, pensé que sería más duro y un caos intenso, pero gracias al personal amable y la buena onda, se me hizo bastante llevadero.

También entendí que si hay una buena onda y empatía entre todo el personal las cosas salen muchísimo mejores, la cooperación y trabajo en equipo es importante para lograr un resultado final excelente.

Cabe destacar que esto me ayudó a entender cómo sería la vida laboral más adelante y las expectativas que debo tener, lo que debo aspirar y lo que quiero tener en mi ambiente laboral, me siento un poco más confiado en mis habilidades, y a pesar de que no todo lo que me encargaron era de mi conocimiento, pude arreglarmelas si me esforzaba en buscar información, sentí que fuí de gran apoyo para la dirección DACE.

Referencias

Referencias

- DACE, Dirección de Admisión y Comunicaciones Estratégicas. <https://www.uta.cl/index.php/dace/>

Anexo

- Bitácora PDF: <https://drive.google.com/file/d/12yny5TrlzIYdSKdZiyfiVm0UTPRrYkqH/view?usp=sharing>
- Página Web: <https://www.uta.cl/index.php/dace/>