



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

EDIT Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

dm DISEÑO
MULTIMEDIA

INFORME DE PRÁCTICA LABORAL I

Katherine Águila Aguirre
Centro EDUCAR
Junio del 2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	4
2.1 OBJETIVO GENERAL	5
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
2.3 ACTIVIDADES REALIZADAS	6
3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA	10
3.1 ORGANIGRAMA	11
4. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	12
5. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	18
5.1 HABILIDADES TÉCNICAS Y TEÓRICA	18
5.2 HABILIDADES INTERPERSONALES	19
6. CONCLUSIÓN	20
7. REFERENCIAS	21
8. ANEXOS	21

INTRODUCCIÓN

Universidad de Tarapacá
Centro EDUCAR
Katherine Águila

El presente informe detalla la experiencia vivida en el transcurso de mi práctica laboral en la Universidad de Tarapacá, Centro EDUCAR. Durante este periodo de 1 semana y 2 meses tuve la oportunidad de sumergirme en un entorno laboral, el cual me permitió darle una mirada profesional al diseño llevando a un plano real mis conocimientos teóricos y prácticos, potenciando mis habilidades de manera significativa.

OBJETIVOS

Los objetivos definidos para este semestre de práctica laboral están diseñados para garantizar una integración fluida y una adaptación efectiva al entorno profesional. El enfoque principal es obtener una experiencia práctica significativa que no solo complemente mi formación académica, sino que también fortalezca mis habilidades en el campo del diseño.

Una meta clave es desarrollar los diseños solicitados de manera que no solo satisfagan las expectativas del cliente, sino que también transmitan de manera efectiva el mensaje comunicativo que subyace en cada proyecto. Esto implica comprender profundamente las necesidades y objetivos del cliente, así como ser capaz de traducir esos requisitos en soluciones creativas y funcionales.

Integración en un entorno laboral para conseguir un buen desarrollo profesional: Participar activamente en proyectos de manera colaborativa, trabajando en equipo y bajo la dirección de líderes y supervisores. Esta colaboración no solo fortalece la cohesión del equipo, sino que también juega un papel crucial en el desarrollo personal y profesional.

OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Aplicar conocimientos teóricos: Utilizar las bases aprendidas durante mi formación académica para abordar proyectos de diseño siguiendo normas y guías establecidas.

Desarrollar habilidades prácticas: Implica llevar mis habilidades aun nivel más avanzado y adquirir nuevas competencias que amplíen mi capacidad para crear diseños innovadores y efectivos.

Realizar proyectos asignados cumpliendo con plazos: La disciplina y la puntualidad no solo garantizan la entrega de trabajos de alta calidad y dentro del tiempo solicitado, sino que también es un puente de impresión para mantener una imagen confiable ante los clientes y colegas.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante mi período de práctica en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Tarapacá, he llevado a cabo cuatro proyectos en los cuales he aplicado habilidades en fotografía y diseño. Estos proyectos se dividen en dos categorías principales: dos de ellos tienen un enfoque informativo y los otros dos están orientados hacia la creación de materiales para uso en oficina.

Los trabajos realizados son los siguientes:

FOTOGRAFÍA



COOPERACIÓN INTERNACIONAL

CATÁLOGO FOTOGRÁFICO
EDUCACIÓN EN CONTEXTOS
DE FRONTERA

- h122095 "Prácticas de la inclusión de la diversidad cultural en la educación media técnica profesional en el área de Educación en el Sur de Chile"
- h122095 "Representaciones sobre la profesión docente de profesores con experiencia de docentes originarios en contextos interculturales"



CONVERSATORIO

REUNIONES





CARPETA



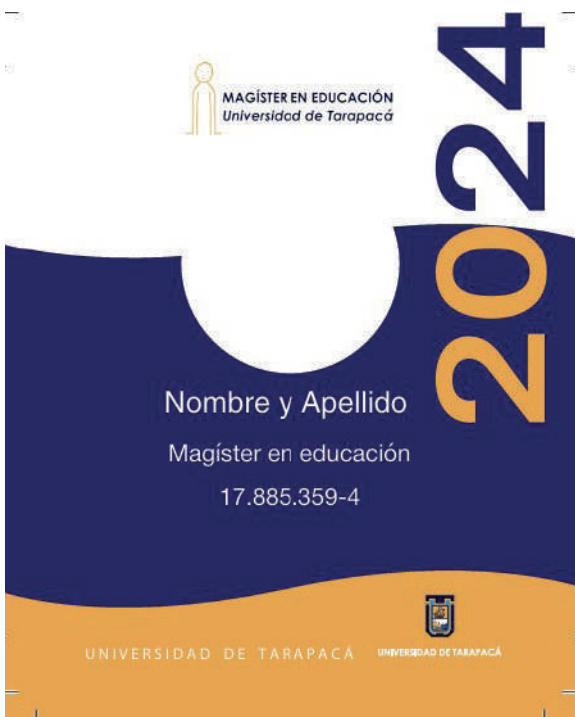
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
Universidad de Tarapacá



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
Universidad de Tarapacá

2024

Nombre y Apellido

Magíster en educación

17.885.359-4



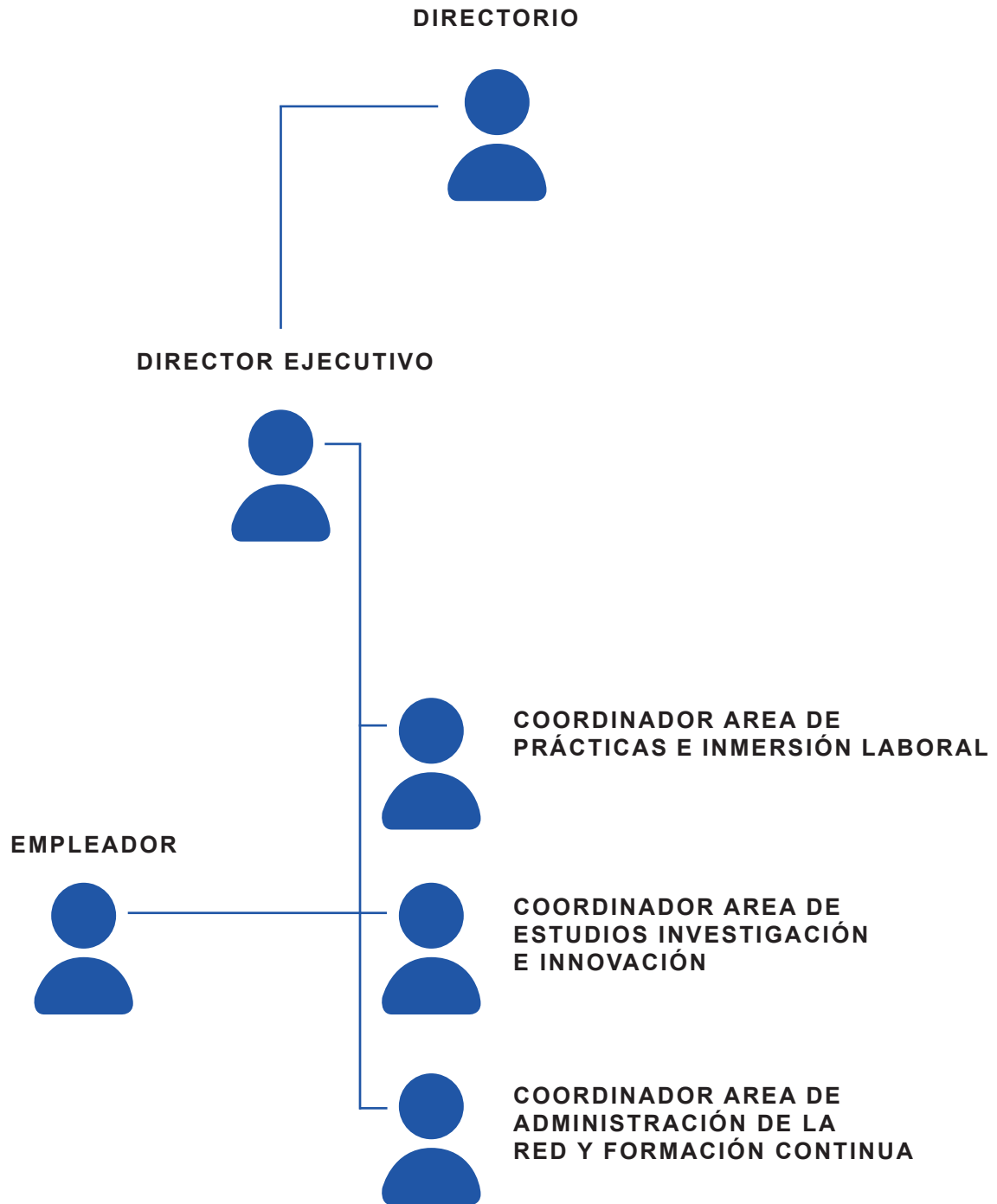
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

CREDENCIALES

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

Tiene como propósito contribuir al fortalecimiento de las capacidades de los académicos de los departamentos que imparten carreras de pedagogía en la Universidad de Tarapacá y de los procesos de formación inicial docente bajo su responsabilidad, así como el mejoramiento de las capacidades de los profesores de los establecimientos educacionales; para asegurar, respectivamente la calidad del proceso formativo de los estudiantes de pedagogía y mejorar los logros de aprendizajes de los estudiantes del sistema escolar de la Región de Arica y Parinacota. ([RESOLUCIÓN EXENTA VRA. N°0.340/2015](#))

ORGANIGRAMA



DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

Trabajo n°1

Fotografías.

Este trabajo fue sobre capturar imágenes del seminario: “Educación en contextos de frontera”, en el cuál se presentaron cuatro exponentes.



Trabajo n°2

Diseño de Catálogo fotográfico.

Luego del trabajo n°1 tuve que realizar un catálogo fotográfico en el programa vectorial illustrator utilizando aquellas imagenes, una pág para cada exponente, con nombre, títulos, cargos y proyecto.



Trabajo n°3

Diseño de Carpeta.

El trabajo n°3 fue sobre el diseño de una carpeta para la facultad, esta debía contener una imagen de momia chinchorro y el logo rediseñado de la misma facultad, para ello utilicé los programas véctoriales Illustrator y Photoshop.

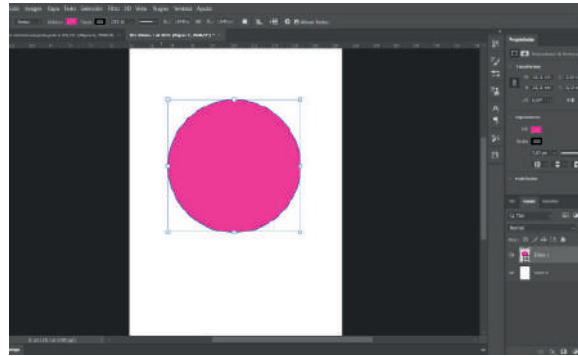


Tomar la imagen requerida
y llevarla al programa Photoshop
para pasarla a tonalidad gris
y a duotono con rgb azul.

1

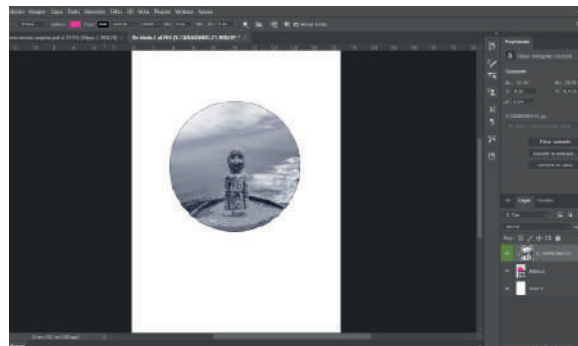
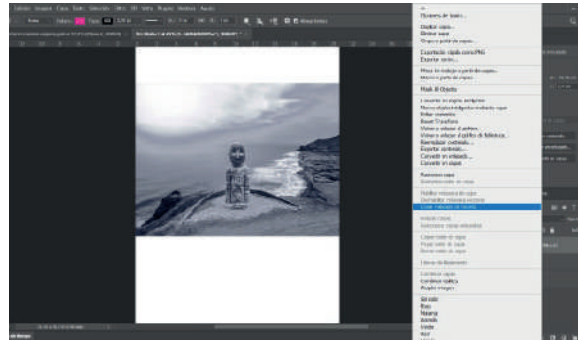
2

Exportar la imagen, a un documento nuevo hacer un círculo con relleno.



3

Poner la imagen exportada en una capa sobre el círculo y crear máscara de recorte.



4

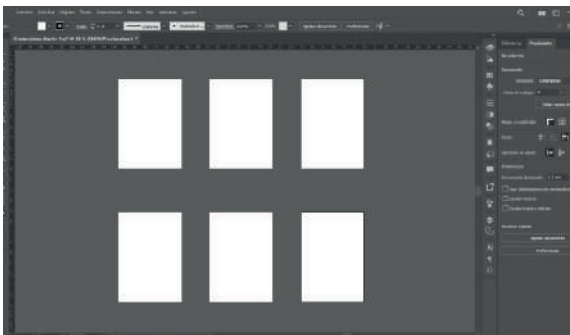
Creé la base de la carpeta y posicioné los elementos.



Trabajo n°4

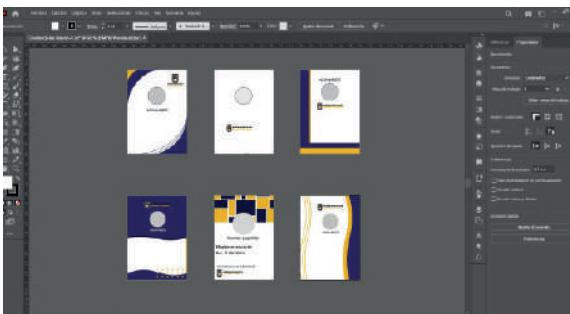
Diseño de Credenciales.

Este trabajo se realizó en el programa véctorial illustrator, pude trabajar con libertad en el diseño siguiendo colores de la Universidad. Las credenciales debían contener: nombre, grado y rut.



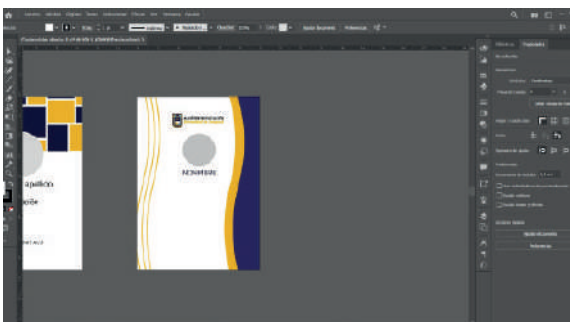
Hice seis propuestas que intentaran reflejar un estilo educacional.

1



Hice seis propuestas que intentaran reflejar un estilo educacional.

2

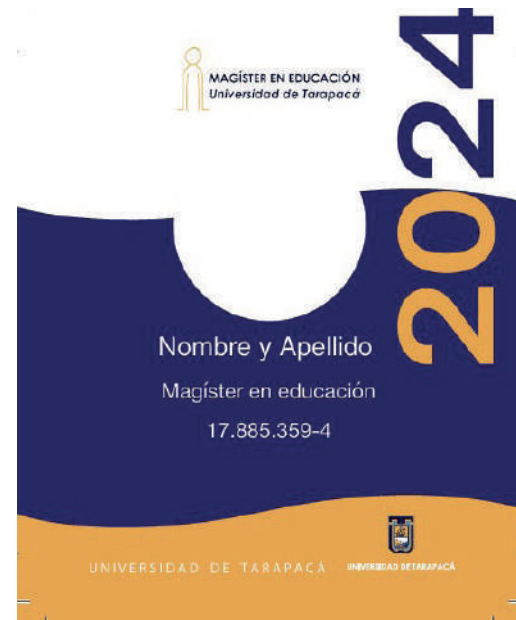


Me inspiré en la última y la rediseñé.

3

4

Exporté con marcas de impresión.



EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Durante esta experiencia de práctica laboral, he tenido la oportunidad de consolidar mis conocimientos tanto teóricos como técnicos en el manejo de programas vectoriales y de edición de imagen, específicamente en herramientas como Illustrator y Photoshop. A lo largo de mi carrera universitaria, adquirí una base sólida de conocimientos que pude aplicar de manera práctica durante este periodo, aprovechando también los recursos y materiales proporcionados tanto por mis profesores como por mi empleador de práctica laboral. Si bien esta experiencia me permitió reforzar mis habilidades existentes, debo señalar que no tuve la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos técnicos o teóricos durante este periodo. Sin embargo, el enfoque en la aplicación práctica de lo aprendido me ha permitido reforzar y mejorar mis competencias actuales en el uso de herramientas fundamentales para el diseño gráfico y la edición de imágenes.

HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

En comparación con las habilidades técnicas y teóricas adquiridas, he experimentado un significativo enriquecimiento en mis habilidades interpersonales. La responsabilidad de trabajar bajo órdenes directas y la conciencia de una mayor responsabilidad me han enseñado la importancia de cumplir con diligencia cualquier tarea asignada.

Aunque no he participado en proyectos de grupo, mi trabajo ha sido guiado por las directrices, opiniones y sugerencias del empleador. Esta experiencia ha sido fundamental para fortalecer mi capacidad de aceptar críticas y manejar el rechazo de manera constructiva.

CONCLUSIÓN

Finalizando este informe, se puede decir que esta experiencia ha sido significativa y beneficiosa para mi desarrollo profesional dentro de la carrera de Diseño Multimedia en la Universidad de Tarapacá. Durante este proceso, he reforzado mis habilidades y trabajado en mi perfil profesional, adaptándome a esta nueva etapa que conlleva más responsabilidad, puntualidad y dedicación. Aunque no he logrado potenciar mis habilidades tanto como me hubiese gustado, agradezco la oportunidad que se me ha brindado y el crecimiento que he alcanzado.

REFERENCIAS

Facebook

https://web.facebook.com/p/Centro-EDUCAR-UTA-100028246397702/?locale=es_LA&_rdc=1&_rdr

ANEXOS

Bitácora

https://drive.google.com/file/d/1_5j6t91lwFIHUQOHWGUA7431Oy4F_7jy/view?usp=sharing

Catálogo

https://drive.google.com/file/d/1k3f_ws2f9jzILdtgM1B87URA_t77I5wu/view?usp=sharing

Carpeta

https://drive.google.com/file/d/1z737tPcvyzi5q_HOHGWUdSvn5CwaaaFc/view?usp=sharing

Credenciales

https://drive.google.com/file/d/1z737tPcvyzi5q_HOHGWUdSvn5CwaaaFc/view?usp=sharing

Boletín

<https://drive.google.com/file/d/1Uili6EG791YL7q19uUHmMB8a9ZyBHgcQ/view?usp=sharing>

INFORME

Centro EDUCAR, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá

Katherine Águila Aguirre

Diseño Multimedia

Páctica Laboral I

Julio, año 2024