



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Facultad de
Administración
y Economía



Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica



Informe de Practica Fundación Trashumante: “Carnavalón Teatral”

Estudiante: Alexander Gutierrez T.
Institución: Fundación Trashumante
Jefa de Carrera: Marina Vera Chamorro
Julio - 2023

Introducción.....	3
Objetivos.....	4
Descripción de la Institución.....	5
Organigrama.....	6
Trabajo N°1:	
Avance.....	7
Finalizado.....	8
Trabajo N°2:	
Avance.....	9
Finalizado.....	10
Trabajo N°3.....	11
Experiencia Adquirida.....	12
Conclusiones.....	13
Anexos.....	14

Alumno	Teléfono	Correo
Alexander Gutiérrez T	+56 9 3494 5717	alexgaboguti@gmail.com
Howie Rivas	+ 56 9 8522 2588	howierivas81@gmail.com

Aquí en este informe presentare los trabajos que yo Alexander Gutiérrez realice para la fundación Trashumante en el periodo del 30 de mayo hasta el 4 de julio, todos estos trabajos que me fueron encomendados fueron para una actividad social llamada “Carnavalón Teatral”, que consistió más que nada en apoyar en la creación de material gráfico para la promoción del Carnavalón Teatral como también en ideas de promoción para sus redes sociales

- **Objetivos Generales:** Elaborar propuestas de ideas de marcos de perfil para personalizar las fotos que se publicarían en las redes sociales del carnavalón, y por el otro lado realizar propuestas de marcos para afiches que promocionarían el “Carnavalón Teatral” mediante sus redes sociales y por último la vectorización de logos que nos brindaría la fundación.

- **Objetivos Específicos:**

O1: Interiorizarse de la fundación y del evento social el cual prestaríamos apoyo.

O2: Creación de material publicitario como personalización de marcos de perfil en las redes sociales del carnavalón teatral.

O3: Creación de marcos de afiches para apoyar en la promoción del evento social en cuestión.

O4: Vectorización de logos otorgados por la fundación.

Actividades Realizadas:

Tarea 1: Creación de Marcos de Perfil.

Tarea 2: Creación de Marcos de Afiche.

Tarea 3: Vectorizar logos.

Descripción de la Institución

Fundación Trashumante:

- Esta fundación es conformada por 10 profesionales jóvenes, es una institución sin fines de lucro, fue fundada en el año 2016 en la comuna de Arica. Esta organización busca promover el desarrollo sostenible entre las comunidades en las cuales esta fundación interviene. En esta fundación participan 8 mujeres y 2 hombres que sienten un gran aprecio por Arica y Parinacota, su diversidad cultural e invaluable patrimonio inmaterial, material y natural. En mi caso con los integrantes de la fundación con los que me toco compartir son:



Michelle Hernández Figueroa

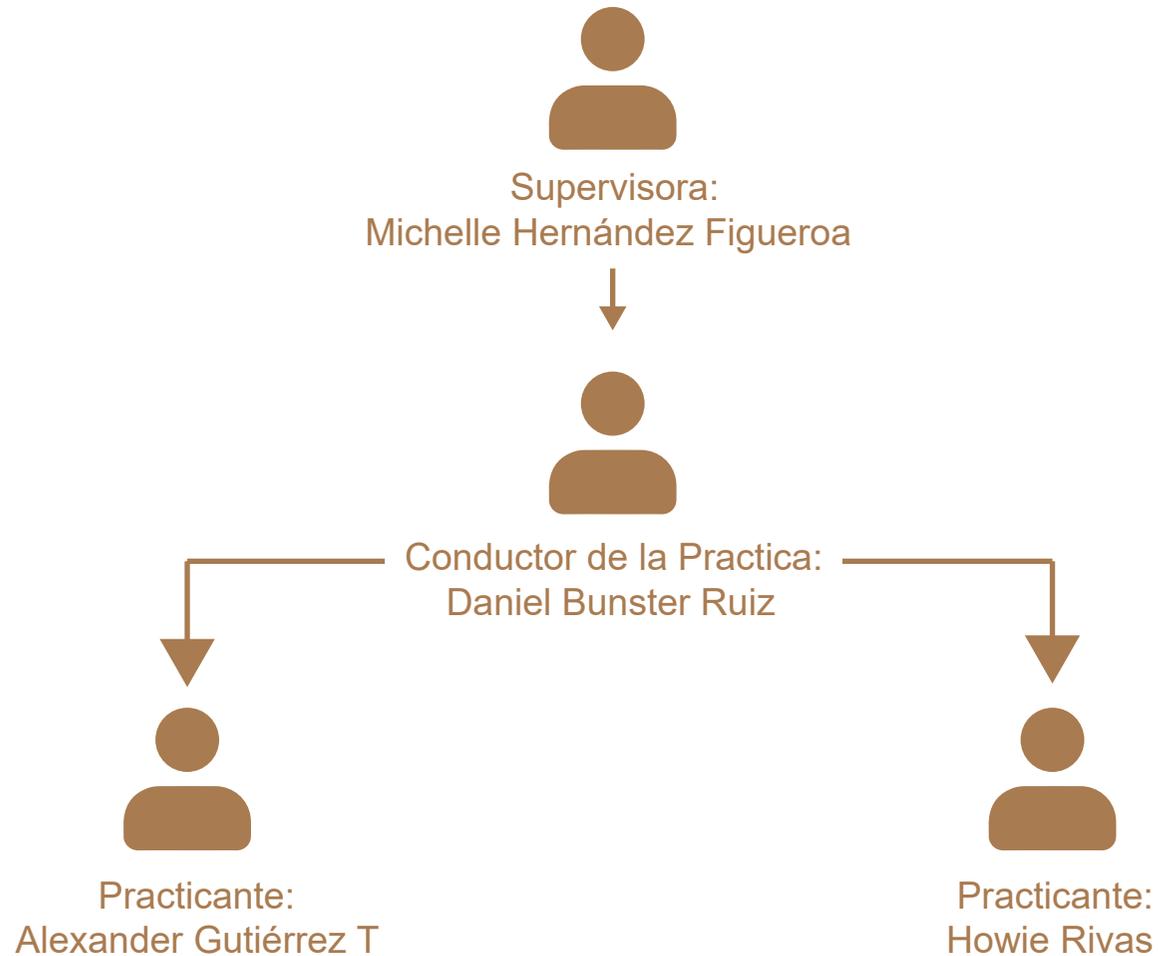
Nuestra Presidenta es Licenciada en Artes Escénicas diplomada en: Desarrollo, Pobreza y Territorio; Descentralización, Desarrollo local y Participación Ciudadana; Gestión patrimonial con mención en elaboración de proyectos sociales/culturales. Con experiencia y formación en Educación Artística. Experiencia en programación de espacios culturales, producción y ejecución de hitos artísticoculturales y de participación ciudadana. Experiencia trabajando con niños, niñas y jóvenes que viven en contexto de vulnerabilidad en la región de Arica y Parinacota.



Daniel Bunster Ruiz

Arquitecto, diplomado en: Desarrollo, Pobreza y Territorio; cursando Magister en Ordenamiento Territorial y Geografía. Con experiencia en trabajo con comunidades en situación de vulnerabilidad, como: mujeres rurales, asociaciones gremiales, organizaciones sociales territoriales, jóvenes, y comunidades. También se desempeñó en el Departamento sobre Patrimonio Material del MINCAP. Además, se ha especializado en la escena artística con la creación de escenografías de proyectos artísticos-culturales en la región.

Organigrama:

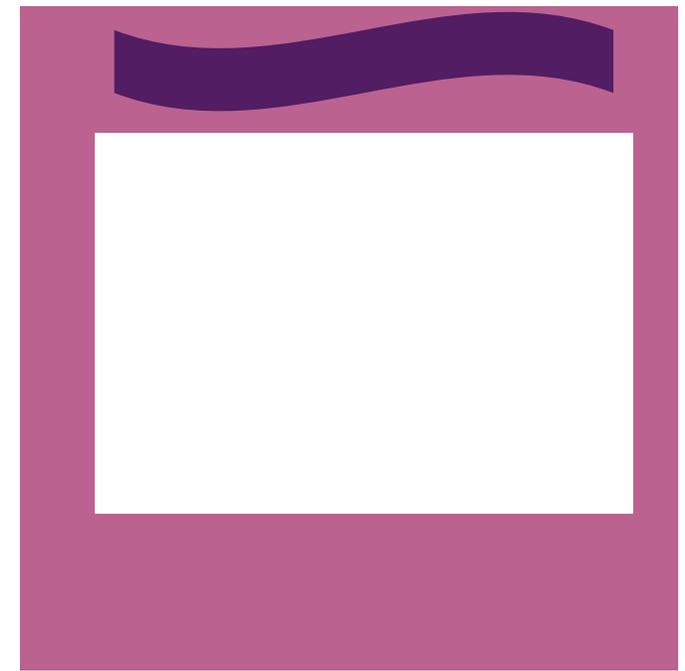
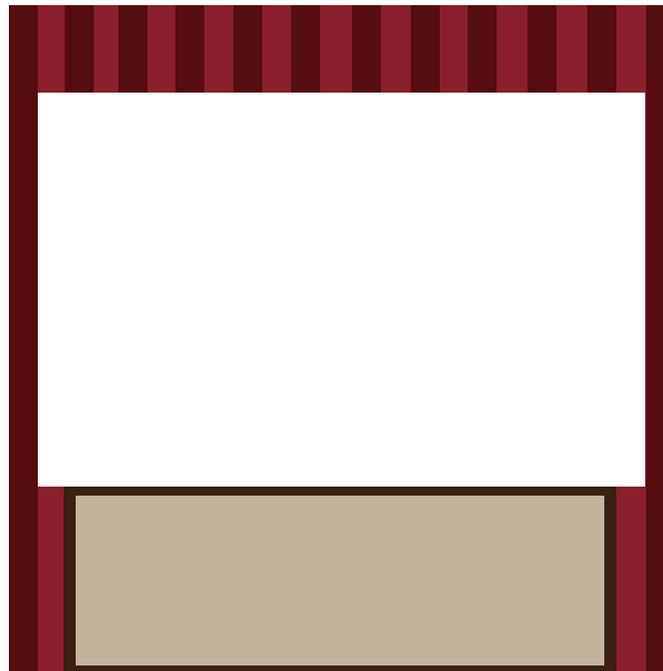
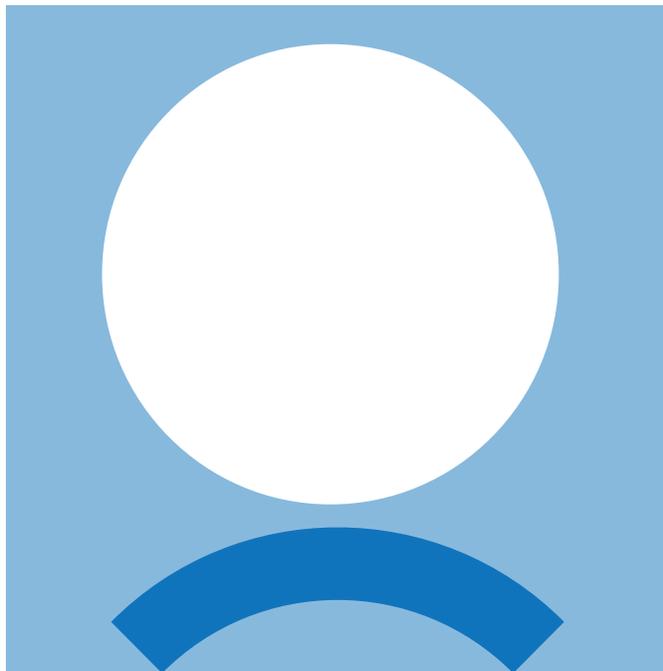


Trabajo N°1

- Esta primera tarea fue la realización de los marcos de perfil: Aquí elaboramos propuestas de ideas para marcos de perfil que serían para personalizar las fotos de las redes sociales del carnavalón con la temática de esta obra y que se usaría mientras dure este evento.

Avance del trabajo N°1:

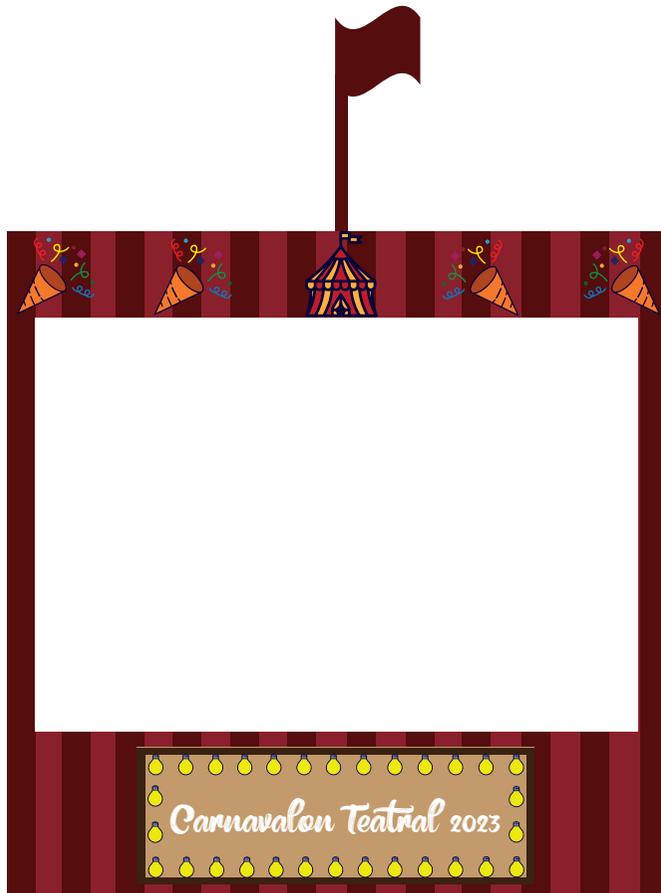
- Aquí adjunto el avance de los marcos de perfil y las primeras ideas de cómo se verían los marcos:



Trabajo N°1

Finalización del trabajo N°1:

- Aquí adjunto el trabajo de los marcos de perfil ya finalizado. Implementando ya las ideas y detalles finales.

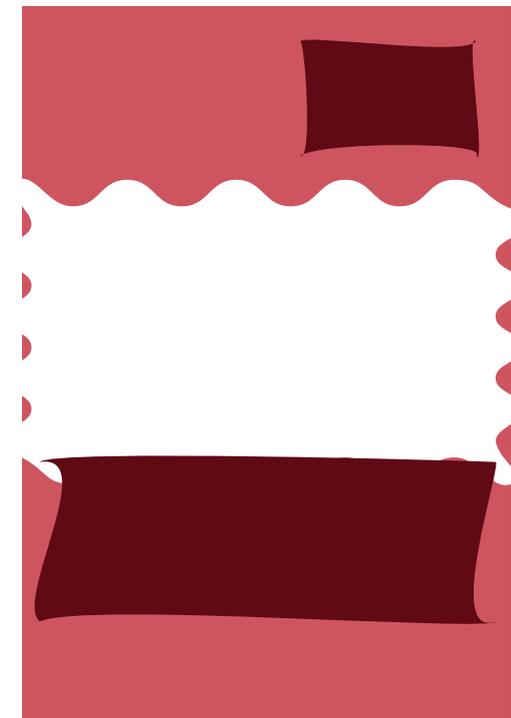
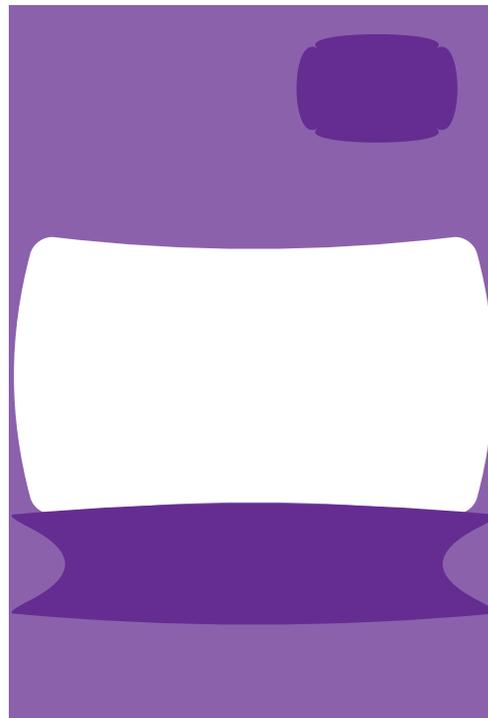
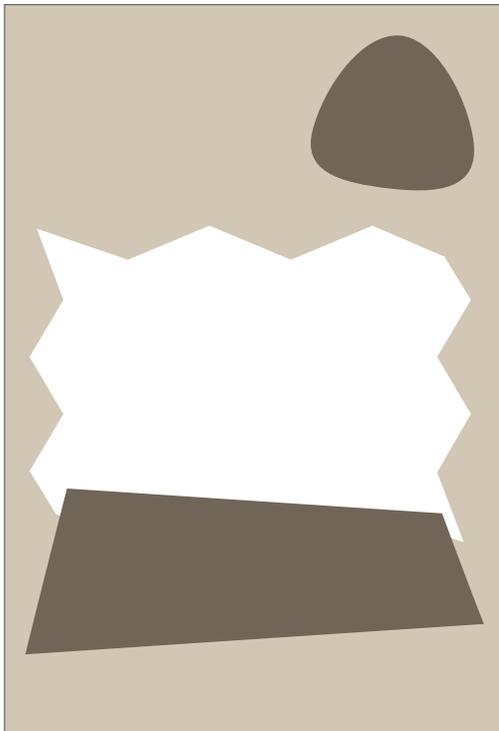


Trabajo N°2

- En esta segunda tarea fue la realización de los marcos de afiche: Aquí teníamos que elaborar propuestas de ideas para afiches para la promoción del carnavalón teatral basándonos en afiches de años anteriores y respetando su formula.

Avance del trabajo N°2:

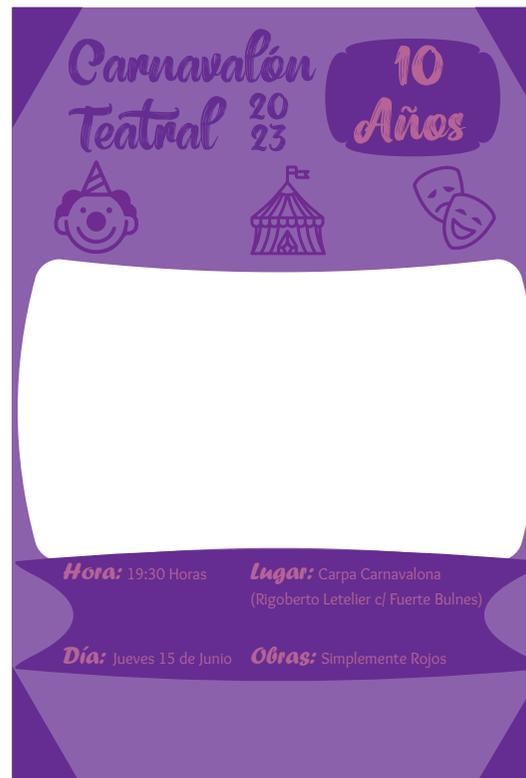
Aquí adjunto el primer avance del trabajo de los marcos de afiche y la primera idea de cómo se verían:



Trabajo N°2

Finalización del trabajo N°2:

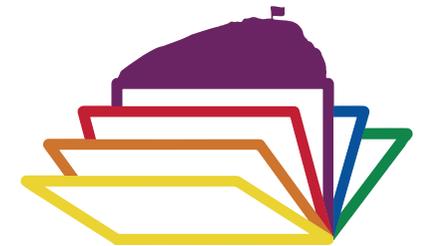
Aquí adjunto el trabajo de los marcos de afiche finalizado con las ideas y detalles finales aplicados:



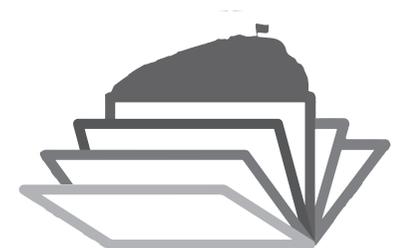
Trabajo N°3

- En esta última tarea fue la realización de vectorización de distintos logos que nos enviaban los de la fundación Trashumante, la mayoría con relación a eventos sociales parecidos al carnavalón teatral. Aquí adjuntare algunos de esos logos que tuvimos que vectorizar:

- Algunos logos vectorizados:



ENTRE
PAPELES
TU LIBRERÍA



ENTRE
PAPELES
TU LIBRERÍA

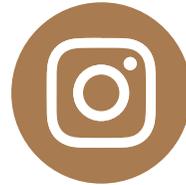
Conocimientos Tecnicos Adquiridos:

- Mi experiencia adquirida en esta práctica fue más de poner a prueba todos los conocimientos que he adquirido en la carrera en estos años, especialmente en el uso del adobe illustrator que fue el programa que mayormente utilicé para la realización de estos trabajos y pude lograr ejecutar muchas de sus funciones de buena manera, lo cual también me ayudo a poder mejorar mi manejo con este programa de creación de diseño.

Habilidades Interpersonales Adquiridas:

- Esta práctica en la fundación trashumante fue una muy bonita experiencia por haber podido ser parte de una obra social como la del “Carnavalón Teatral”, en especial porque pude conocer cómo se trabaja en el interior de estas obras lo cual fue una experiencia novedosa para mí y también de aprender de las motivaciones y los valores de mi supervisor involucrado en este evento social.

- Fue una experiencia nueva que me sirvió para aprender a conocer más la labor de trabajar para otras personas y lo complejo que es estar metido en este tipo de proyectos sociales. Aparte me tome esta práctica como una prueba personal en el que tenía que demostrar cual capacitado estaba de mis habilidades actualmente
- Lo más complicado fue el tema de administrar los tiempos entre la práctica y la universidad, pero esto me ayudara a sacar lecciones y mejorar en cuanto al tema de administrar mis tiempos para una futura ocasión.
- Para finalizar, agradecer a la supervisora de mi practica por siempre ser comprensiva cuando presentaba alguna dificultad y que ella tuviera también la amabilidad de ajustarse a mis tiempos.



Instagram

<https://www.instagram.com/trashumantefda/?hl=es-la>



Facebook

https://www.facebook.com/fundaciontrashumante/?modal=admin_todo_tour