



INFORME DE PRÁCTICA

**CENTRO DE PRÁCTICA:
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

MARTINA BARBACHAN JARA

PRÁCTICA LABORAL II

DICIEMBRE 2022

ARICA, CHILE

ÍNDICE

03

INTRODUCCIÓN

04

OBJETIVOS

05

ACTIVIDADES REALIZADAS

06

SOBRE LOS PROYECTOS

07

TRABAJOS REALIZADOS

12

EXP ADQUIRIDA

13

CONCLUSIÓN

14

REFERENCIAS

15

ANEXO

INTRODUCCIÓN

En el segundo semestre y siendo mi segundo año cursando la carrera de Diseño Multimedia, el día 22 de septiembre del año 2022 comencé la práctica laboral en el centro de práctica que me fue asignado con anterioridad, en este proceso sería acompañada por las supervisoras Patricia Castillo y Dayffa Habib las cuales me guiaron y pusieron al tanto de los dos proyectos en los cuales aplicaría mis conocimientos de diseño durante las respectivas 64 horas. Los encargados más los trabajadores de tales proyectos incluyen a profesionales y estudiantes de la Universidad de Tarapacá quienes en su mayoría forman parte de la Facultad de Educación y Humanidades.

Este año no tuve que asistir a una oficina física ya que desde un comienzo se me informó que mi trabajo y las reuniones se realizarían de manera online, esto debido a que mis empleadoras no contaban con el tiempo suficiente para reunirnos en una sede de Arica, además que una de ellas se encontraba en Santiago. Las habilidades que tuve que aplicar en estos trabajos fueron en su mayoría la creación de bocetos y posteriormente logos en un programa vectorial, también la utilización de plataformas digitales para hacer breves encomiendas que se me asignaban. Luego realicé trabajos como maquetar el diseño y los contenidos de una página web, para los dos proyectos creé videos de presentación utilizando un programa de animación, todos esos conocimientos de animación los adquirí en las clases más recientes que tuve en clases.

OBJETIVOS

OBJ GENERAL

El objetivo principal que tuve en mi centro de práctica fue ser parte de un grupo de supervisoras participantes de dos proyectos, estos son conocidos como SAF y YO SÍ, los trabajos que me solicitaron consistían en los diseños y remodelaciones de previos logos de aquello proyectos, esto iba de la mano con la contextualización de los objetivos que tenían aquellos proyectos muy vinculados a lo social. También se incluyeron la utilización de programas de animación y otros para maquetaciones de páginas web.

OBJ ESPECÍFICOS

1. Participación inicial en reuniones junto a las supervisoras para aprender y comprender a través de diapositivas cual es el sentido esencial de los proyectos.
2. Aplicar conocimientos de diseño de logos en programas vectoriales para la remodelación de antiguos logos de ambos proyectos.
3. Poner en disposición el tiempo y las aptitudes de replantear nuevas propuestas de diseños, para acercarse más a los resultados deseados por las supervisoras.
4. La organización y maquetación de páginas web desde la perspectiva del diseño, para luego llevarla a cabo desde la utilización de los programas ya seleccionados.
5. Utilización de aplicaciones de animación para generar videos de estilo educativo e informativo a favor de los proyectos SAF y YO SÍ.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- 1.** Rediseño completo de logos anteriores de los proyectos YO SÍ y SAF.
- 2.** Nuevas propuestas de los logos para los proyectos a petición de las supervisoras.
- 3.** Maquetación de una página web orientada al proyecto YO SÍ.
- 4.** Creación de logos secundarios para el interior de la página web.
- 5.** Moldeamiento de aquellos logos hasta alcanzar los definitivos.
- 6.** Realización de animación de un video educativo para el proyecto YO SÍ.
- 7.** Creación de animación informativa sobre el proyecto SAF.

SOBRE LOS PROYECTOS

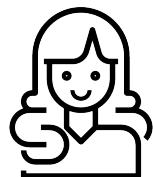
ORGANIGRAMA GENERAL:



Patricia Castillo



Dayffa Habib



Martina Barbachan Jara

PROYECTO YO SÍ

El proyecto YO SÍ es una organización que tiene como objetivo principal acompañar a los niños, niñas e incluso adolescentes que se encuentren bajo protección en su proceso de desarrollo utilizando métodos como la auto mentalización, esto con el propósito de potenciar sus talentos y que así logren alcanzar sus metas de vida. Resulta ser que los tutores que forman parte de este proyecto son estudiantes universitarios de las carreras de Educación Parvularia, Educación Física y Educación Básica, ellos forman parte de la Universidad de Tarapacá y son de la Facultad de Educación y Humanidades. En el proceso de inducción de aquellos tutores participan especialistas en Psicología, Kinesiología, Terapeutas ocupacionales, Trabajadores sociales y Profesores. Se puede contactar con los trabajadores de este proyecto a través de las redes sociales.

PROYECTO SAF

En el proyecto SAF tiene como propósito principal buscar promover prácticas positivas y que estas vayan orientadas al bienestar psicológico de las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia incluyendo a los usuarios participantes y a los familiares de estos. También se logra crear un espacio en donde se aborden temas como la sensibilización y acompañamiento hacia las estudiantes de aquella carrera sobre todo en el ámbito socioemocional. Las siglas del proyecto SAF tienen su propio significado enmarcando sus 3 acciones principales: Sensibilización; Acompañamiento; Formación.

TRABAJOS REALIZADOS

REDISEÑO DE LOGOS YO SI Y SAF:

En este primer trabajo se me hizo la encomienda de realizar una remodelación a los antiguos logos de los proyectos YOSI y SAF, el primer logo fue YO SI y tuvo más libertad a la hora de replantear su nuevo diseño, sin embargo me solicitaron conservar su esencia básica con elementos como el corazón y la silueta de los niños, permitiendo sólo un cambio de estilo. El segundo logo fue SAF y resultó ser el más restringido a nivel de cambios pues las supervisoras estaban conformes con este último y sólo querían pequeños cambios en algunos de los elementos.

Estos trabajos fueron hechos en un programa vectorial llamado Adobe Illustrator y se utilizó sólo una computadora. Los logos se lograron terminar en un tiempo estimado sin embargo lo que más tardó de esto fue alcanzar un resultado que las supervisoras seleccionaran como el definitivo.



FIGURA 1: Logo SAF antiguo y abajo su nueva versión.

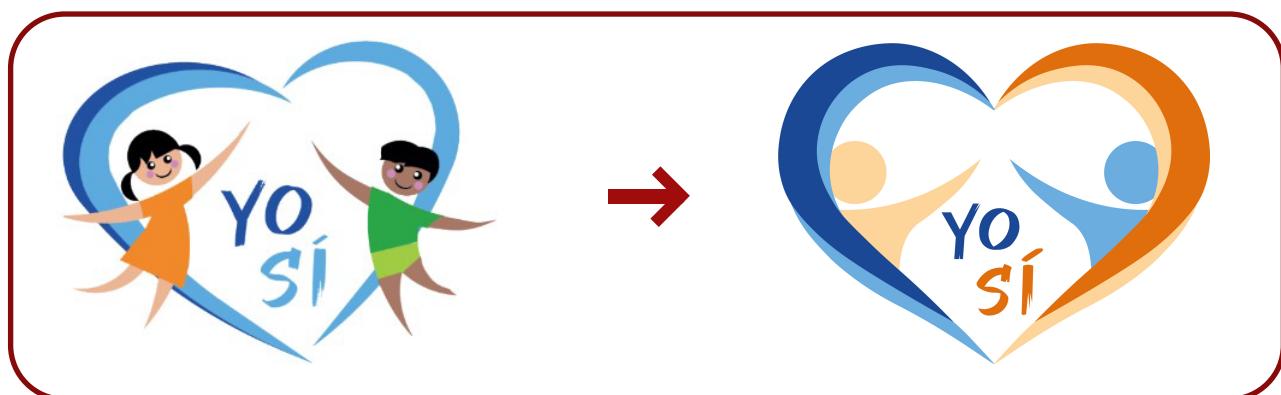


FIGURA 2: Logo YO SI antiguo y a un lado su actualización.

TRABAJOS REALIZADOS

MAQUETACIÓN DE PÁGINA WEB:

La siguiente actividad que pude realizar fue la maquetación de una página web para el proyecto YO SÍ y SAF, este trabajo fue de aplicar conocimientos estéticos de diseño y también la acción de completar información faltante, corrección de faltas ortográficas, adición de los logos que hice previamente, entre otros.

He mencionado las correcciones porque esta página ya había sido comenzada por alguien más pero su trabajo quedó incompleto, debido a eso las supervisoras me solicitaron acabar aquella tarea. No fue necesario utilizar un programa de HTML ya que en esta ocasión el programa online WIX.com fue el que se ocupó para crear y modificar. Esta página cuenta con animaciones y esquemas informativos, también se le han adjuntado más de los trabajos que realicé y que mencionaré más adelante, este sitio es de uso público y pueden acceder a ella desde el link que dejaré en los anexos al final del portafolio.



FIGURA 3: Vista de la página principal del sitio web.



FIGURA 4: Logos utilizados en la página web.

TRABAJOS REALIZADOS

CREACIÓN DE LOGOS SECUNDARIOS:

Esta actividad está relacionada con el trabajo anterior debido a que los logos creados fueron situados dentro de aquella página web, sin embargo decidí ponerlos a parte ya que las aptitudes que se solicitan para crear logos son muy diferentes a las habilidades requeridas para crear una página web. Partiendo por el logo de manos, fue necesario aplicar variedad de colores para la representación de diversas personas y realidades, estas contenían manos pequeñas y grandes para representar diferentes edades, este logo fue creado para acompañar la página principal junto al título, al igual que sucede con varios logos lo que más tuvo demora fue la corrección y adaptación a los que las supervisoras buscaban. El segundo logo es un signo más con un estilo desagastado, su propósito era ubicarse en medio del título principal y aportarle un diseño llamativo a la página principal, luego de ofrecerle a la supervisora distintos modelos ella terminó por seleccionar aquel, entonces procedí a utilizar el programa Adobe Illustrator y al cabo de unas horas terminé, logrando alcanzar el resultado que Patricia y Dayffa deseaban.



FIGURA 5: Logo de manos ya finalizado.



FIGURA 6: Logo + finalizado.

TRABAJOS REALIZADOS

ANIMACIÓN EDUCATIVA PARA YO SÍ:

La creación de este video fue una de las últimas actividades que realizaría para el centro de práctica que se me asignó debido a las horas que quedaban. Este trabajo consistía en partir por informarme sobre el proyecto YO SÍ, por lo que solicité toda la información posible a las supervisoras quienes de buena manera me compartieron un PDF y PPT con todo lo necesario. Una vez en contexto escribí un guión con lo que saldría en el vídeo para que las supervisoras pudieran corregirlo. Luego de aquellas correcciones comencé la animación utilizando el programa Adobe Animate, en donde apliqué los conocimientos que recién este semestre aprendí y tras horas de edición más la corrección constante de Patricia y Dayffa logré finalizar ese vídeo el cual no superaba el minuto, fue entregado con éxito en un formato mp4 de calidad, pueden encontrar el link de aquel vídeo en el anexo al final de este portafolio.

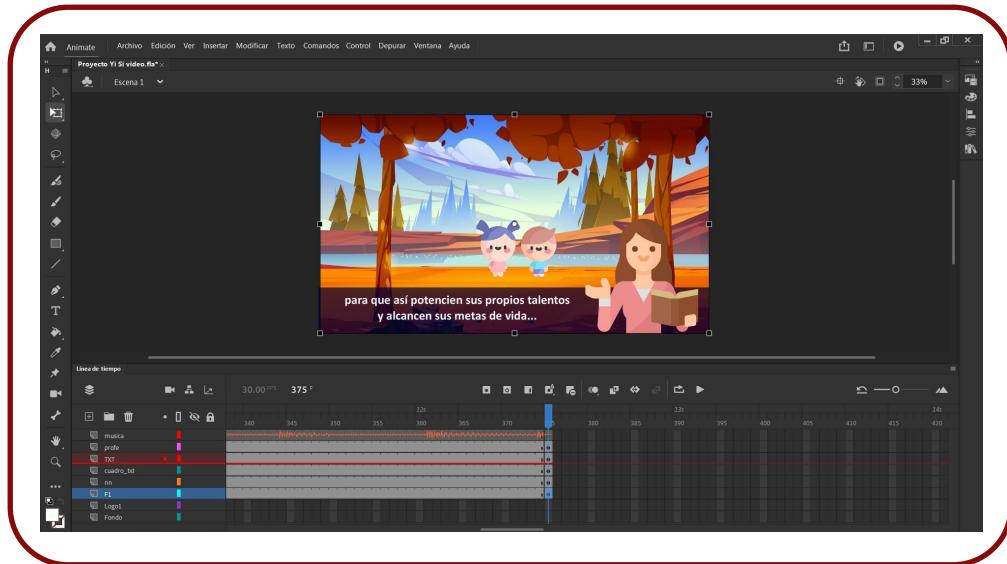


FIGURA 7: Proceso de creación del vídeo en Adobe Animate.

TRABAJOS REALIZADOS

ANIMACIÓN INFORMATIVA PARA SAF:

Ahora presento la actividad final que hice trabajando para el centro de práctica, este trabajo al igual que el anterior se basaba en la creación de un vídeo informativo de no más de un minuto que le ayudara a las personas a entender de que iban los dos proyectos en los cuales participé, fue necesario informarme primero pero conté con la ayuda de Patricia quien me adjunto los datos necesarios dentro de un PPT, luego en el programa Adobe Animate hice aquella animación donde las secuencias y maquetación de como compartir esas ideas fueron hechas por mí. Este vídeo también pasó por correcciones y ajustes por parte de las supervisoras pero al final quedó un resultado óptimo para lo que ellas solicitaban, estaban contentas con el resultado, ustedes pueden encontrar el link de este vídeo en el anexo de el final.



FIGURA 8: Presentación del vídeo ya listo para su reproducción.

EXP ADQUIRIDA

1. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ADQUIRIDOS

- 1.** He desarrollado más la habilidad de manejo en programas vectoriales como Adobe Illustrator para la creación de diseños y logos.
- 2.** Puse en práctica la capacidad de aprender nuevas cosas en este caso el manejo de una app que crea páginas web sin utilizar el método convencional aprendido en clases universitarias.
- 3.** Desarrollé mucho mejor los conocimientos que obtuve en las clases donde se me enseñaba a animar con programas como Adobe Animate.
- 4.** Existió un estrecho contacto con plataformas de transformación de archivos, el subir avances a plataformas como drive y el compartir información a través de correos como Gmail, todo este conocimiento igual me servirá para futuros trabajos debido al manejo digital.

2. HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

- 1.** Aproveché la oportunidad de poner en práctica todos los conocimientos que aprendí dentro de la carrera incluyendo mis valores personales, ya que dar lo mejor en estos casos definitivamente logra un desarrollo personal de las propias aptitudes.
- 2.** Me encontré con habilidades como la resiliencia y perseverancia al recibir asertivamente las críticas y sin tomarlas de manera personal sólo continuaba con mi trabajo hasta lograr los resultados deseados.
- 3.** Aprendí un poco más sobre el trabajo con personas de rango superior como vienen siendo las supervisoras, donde se exige puntualidad, respeto y cumplimiento de lo acordado, aquí también obtuve buenos resultados.

CONCLUSIÓN

Para concluir con este portafolio puedo compartir que esta experiencia fue satisfactoria para mi persona y me llevo un gran aprendizaje, a nivel técnico he logrado reforzar mis conocimientos aplicándolos en áreas reales del trabajo como diseñadora y por otra parte he interactuado de manera real con situaciones que cualquier trabajador se encontrará a lo largo de su vida, eso me aporta experiencia y me suma carácter para enfrentar los siguientes desafíos que más adelante encontraré, estoy profundamente agradecida con las interacciones que tuve con Patricia y Dayffa quienes desde el primer día me dieron un trato impecable, además de ser comprensivas en un momento donde debía ausentarme por motivos mayores, espero que ellas estén felices con mi trabajo deseandoles lo mejor, sin más que decir eso es todo con respecto a mi práctica laboral de este año 2022 en el centro de práctica de Pedagogía en educación parvularia.

REFERENCIAS

- 1** Facebook - YO SÍ. (s. f.). Facebook. <https://www.facebook.com/un-supportedbrowser?id=100087053871724>

- 2** Instagram - YO SÍ. (s. f.). Facebook. <https://www.facebook.com/un-supportedbrowser?hl=es>

ANEXO

BITÁCORA:

https://drive.google.com/drive/folders/1dP5BN7C5q4xYPDLzzqxO__BS4egfoF6d?usp=share_link

PÁGINA YO SÍ + SAF:

<https://safproyecto.wixsite.com/safsite>

VÍDEOS Y TRABAJOS:

https://drive.google.com/drive/folders/16GjjbQugk1_aLFuXMM66DyVClMpvaQme?usp=share_link