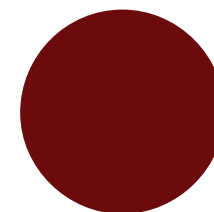


INFORME PRACTICA LABORAL II

DISEÑO MULTIMEDIA
Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.
José Miguel Carrera Tapia
Septiembre - Octubre 2022

ÍNDICE



INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS	4
ACTIVIDADES REALIZADAS	5
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA	6
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	7
<i>Grabación y edición de videos para la celebración de las fiestas patrias y muestras folcloricas de la Escuela</i>	8
<i>Edición en fotos sacadas en la Gala Latinoamericana de la Escuela</i>	9
<i>Creación de material educativo para nivel Prekinder</i>	10
<i>Elaboración de gigantografías para la gala folclorica de la Escuela</i>	11
<i>Creación de diversas graficas para distintos usos en la Escuela</i>	12
EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	13
<i>Conocimientos tecnicos adquiridos</i>	13
<i>Habilidades interpersonales adquiridas</i>	13
CONCLUSIONES	14
REFERENCIAS	15
ANEXOS	16

INTRODUCCIÓN

La teoría y el conocimiento es la base de diversos ámbitos pero sin la practica estos conocimientos no son capaces de llevarse a cabo. Es por esto que cada carrera universitaria tiene un espacio destinado para practicas laborales, así formando a profesionales competentes, que sepan como afrontar y resolver los problemas que se le podrían presentar en un determinado trabajo.

El presente informe tiene el fin de recopilar y resumir lo realizado en el centro de practica a lo largo de este primer semestre cursado de la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapacá.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Llevar a cabo las solicitudes de la Escuela Romulo Peña, utilizando las habilidades y conocimientos adquiridos en los ramos cursados de la carrera de Diseño Multimedia, tanto en programas de edición como en manejo de equipo audiovisual.

Además implementar las habilidades interpersonales adquiridas en los primeros años de la carrera.

Objetivo específico

1. Diseñar y aplicar lo aprendido dentro de la carrera para crear piezas gráficas.
2. Crear y diseñar piezas gráficas que lleven los colores representativos de la Escuela.
3. Fotografíar y grabar parte de la Escuela para otorgarles material gráfico que puedan usar a su conveniencia
4. Desarrollar habilidades interpersonales.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Grabación y edición de videos para la celebración de las fiestas patrias y muestras folcloricas de la Escuela.
2. Edición en fotos sacadas por alumnos de los eventos fotografiados dentro de la Escuela.
3. Creación de material educativo para nivel Prekinder.
4. Elaboración de gigantografías para la gala folclorica de la Escuela.
5. Creación de graficas para diversos documentos de la Escuela.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

La Escuela Rómulo J. Peña Maturana fue creada un 18 de mayo de 1973, con la misión de formar estudiantes como personas integrales, capaces de desarrollarse con respeto en un ambiente escolar protegido e intercultural.

VISIÓN

La Escuela Rómulo J. Peña Maturana, tiene como propósito ser un establecimiento que incorpore y atienda la diversidad a nivel cultural, social, intelectual y de género, desarrollando en los estudiantes el interés por el aprendizaje, potenciando su desarrollo integral e incentivando hábitos de vida saludable, espíritu crítico, uso de las nuevas tecnologías, la creatividad y el compromiso con el logro académico. Con el fin de lograr personas integrales capaces de adaptarse y aportar a una sociedad en permanente evolución.

MISIÓN

La Escuela Rómulo J. Peña Maturana, asume el compromiso de formar estudiantes como personas integrales, capaces de desarrollarse con respeto en un ambiente escolar protegido e intercultural, promoviendo valores, desarrollando destrezas, hábitos, conocimientos e incorporando la tecnología, como herramientas principales y útiles para el desarrollo de su vida, cuidando y respetando el medio ambiente.



DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

1. Grabación y edición de videos para la celebración de las fiestas patrias y muestras folcloricas de la Escuela.

Esta fue una de las primeras actividades solicitadas y consistia en grabar una celebración previa las fiestas patrias y luego editar los clips para crear un video deseando unas felices fiestas patrias a todos los alumnos, apoderados y funcionarios de la Escuela.

Para esta actividad se utilizaron implemenos tales como cámara de video y un gimbal (estabilizador) y para la post producción de los clips se utilizo el programa adobe premiere pro 2022.



2. Edición en fotos sacadas en la Gala Latinoamericana de la Escuela.

En esta actividad se solicitó participar de la Gala Latinoamericana de la Escuela fotografiando los bailes que se llevaron a cabo por los diversos cursos de la Escuela.

Esto se hizo en la plaza Vicuña Mackenna, se utilizó cámara y el programa adobe lightroom para hacer la edición de las fotografías tomadas.



3. Creación de material educativo para nivel Prekinder.

Dentro de las actividades solicitadas en la Escuela, la creación de material educativo para el nivel Prekinder fue una de estas.

Se solicitó material de las vocales desde la A hasta la U, y en el caso de los números se solicitó desde el número 1 hasta el 10. Los ejercicios que se seleccionaron fueron de trazar, encontrar, antecesor y sucesor, recta numérica, escribir, etc.

Trazar 	Encuentra 0 1 8 4 2 7 1 1 8 5 1 9 3 1 8 3 1 6 4 1 8	Trazar 	Encuentra 0 4 2 7 2 7 2 9 8 4 2 6 2 1 2 9 4 2 7 9 2
Dibuja 	Dibuja 		
Antes 	1	Después 	
Salta en la recta numérica 		Salta en la recta numérica 	
A - a		E - e	
Pinta 	Trazar 	Pinta 	Trazar
Encuentra A C L A S P a K a B A a	Escribe A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> a <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Encuentra E c e z v E L e p e s E	Escribe E <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> e <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

4. Elaboración de gigantografías para la gala folclórica de la Escuela.

Se crearon 3 distintas gigantografías recopilando danzas latinoamericanas, estas gigantografías serían utilizadas para la gala latinoamericana de la Escuela.

Estas gigantografías se implementaron en unos bastidores para que quedaran de pie mientras los alumnos de la Escuela presentaban sus bailes respectivos.



5. Creación de diversas graficas para distintos usos en la Escuela.

Entre las graficas solicitadas estan los membretes para el equipo de desarrollo integral de la Escuela, un diseño fijo de certificado de alumno regular, se solicito crear un cronograma para los apoderadores asistentes a la gala latinoamericana de la Escuela, como ultima solicitud se diseño un marcador de páginas para una actividad llevada a cabo por el equipo de desarrollo integral.

Logo 1: CHINCHORRO ESCUELA BÁSICA ROMULO PEÑA MATORANA "Construyendo Visiones de Futuro".
Ana María Tapia Maldonado, Orientadora

Logo 2: CHINCHORRO ESCUELA BÁSICA ROMULO PEÑA MATORANA "Construyendo Visiones de Futuro".
Andrea Pérez Fuentes, Trabajadora social

Logo 3: CHINCHORRO ESCUELA BÁSICA ROMULO PEÑA MATORANA "Construyendo Visiones de Futuro".

Logo 4: CHINCHORRO ESCUELA BÁSICA ROMULO PEÑA MATORANA "Construyendo Visiones de Futuro".

Logo 5: CHINCHORRO ESCUELA BÁSICA ROMULO PEÑA MATORANA "Construyendo Visiones de Futuro".

Graphic 1: Invitation
Escuela Romulo Peña Matorana
Gaston Berrios Alcayaga,
invita cordialmente a Ud. a
participar de la V Gala
Latinoamericana a realizarse
este 25 de octubre de las 09:45
hasta las 14:00 hrs. En el
Parque Vicuña Mackenna

Graphic 2: List of Activities
1 - Himno Nacional
2 - Palabras del Director
3 - NT2 APERTURA
4 - NT1 Alegoria (Chile)
5 - 6to Sajuriana y Jota (Chile)
6 - 2do San Juanito
7 - 4to Cumbia Colombiana
(Colombia)
8 - 1ro Afro (Perú)
9 - 3ro Carimbo (Brasil)
10 - 7mo La Tusa (Honduras)
11 - 5to Jarabe Tapatio y Son de
Negras (Mexico)
12 - 8vo Tambor (Venezuela)
13 - Himno de Establecimiento

Graphic 3: Certificate
SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA CHINCHORRO
ESCUELA "ROMULO PEÑA MATORANA"
Certificado de alumno regular
El Director de la Escuela "Romulo Peña Matorana", que suscribe, Certifica
que el (la) alumno (a):
Está matriculado (a) en el año del plantel a su cargo asistiendo
regularmente a clases.
Se extiende el presente certificado a petición del apoderado Sr.
(a):
Para ser presentado en:
Arica, ... de del
Gastón Berrios Alcayaga
Director

Graphic 4: Motivational Poster
Lo único
imposible
es aquello
que no
intentas

Graphic 5: Logo
ARICA
Escuela
Básica
Rómulo
Peña
Matorana
Equipo de desarrollo integral
Escuela Romulo Peña

EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Conocimientos técnicos adquiridos

- Desarrollo de conocimientos en el manejo de las herramientas para fotografiar y grabar, cámaras, focos, estabilizadores, etc.
- Desarrollo de experiencia en las herramientas de edición como Adobe Premiere, Adobe Lightroom e Illustrator
- Desarrollo en el empleo de la composición y el peso visual en las piezas gráficas, fotos y vídeos.
- Desarrollo de la creatividad para diseñar imágenes vectoriales capaces de transmitir la idea principal.

Habilidades interpersonales adquiridas

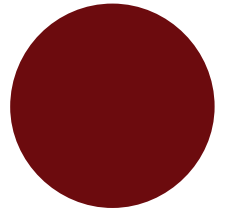
- Aplicación de la autocrítica para mejorar en el ámbito del diseño.
- Inmersión al ambiente laboral como diseñador
- Empleto de la socialización entre los funcionarios de la Escuela, conociendo así más sobre el recinto educativo.
- Desarrollar confianza en si mismo al presentar ideas o bocetos al empleador que solicita el trabajo.
- Capacidad para comunicar u ofrecer ideas para resolver problemas gráficos que se puedan presentar

CONCLUSIÓN Y SUGERENCIAS

La experiencia de trabajar en una Escuela fue satisfactoria, ya que se puede tener interacción con profesores y alumnos que hacen preguntas sobre lo que uno esta estudiando. El implementar el diseño dentro del ámbito Escolar puede ser algo positivo tanto para niños como para adultos, se logro llegar a la visión de que el diseño esta en todos lados y puede ser una herramienta muy útil a la hora de transmitir algo.

Se logro emplear un lenguaje como diseñador de manera practica para que fuese entendido por todos, ya que habían momentos en los que tuve que dirigir a niños del nivel de 7mo a 8vo año básico en las tomas de fotografía.

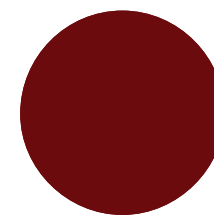
Si el diseño comienza a implementarse de forma constante en la educación es notable el cambio que puede llegar a producirse en la imagen de la Escuela tanto por dentro como por fuera, los apoderados, alumnos y profesores eran capaces de ver la diferencia entre el material que tenían antiguamente al material nuevo.



REFERENCIAS

1. Página web de la Escuela: <https://sites.google.com/escuelarpm.cl/rpmpaginawebescuela>

ANEXOS



Bitácora: https://drive.google.com/file/d/1QNd25i-pqHU7mmtHNWXbSJuHygIF1UJ5/view?usp=share_link