



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
*Universidad del Estado*

EDIT

Escuela de  
Diseño e Innovación  
Tecnológica

dm DISEÑO  
MULTIMEDIA

# INFORME DE PRÁCTICA



**ARACELI MORALES**

*Diciembre, 2022*

# 04

## 1. Introducción

# 05

## 2. Objetivos.

- 2.1. Objetivo general.
- 2.2. Objetivos específicos.
- 2.3. Actividades realizadas.

# 19

## 5. Experiencias adquiridas.

- 5.1. Conocimientos técnicos adquiridos.
- 5.2. Habilidades interpersonales adquiridas.

# 21

## 6. Conclusión.

# 13

**3. Descripción general de la empresa.**

# 16

**4. Descripción del trabajo realizado.**

- a. Especificación de la problemática abordada.
- b. Especificación de requisitos de la solución.
- c. Diseño de la solución.
- d. Implementación de la solución.

# 22

**7. Referencias.**

# 23

**8. Anexos.**

# 1. INTRODUCCIÓN

En esta segunda práctica aprendí arto en distintas áreas, ya que tuvimos que hablar con gente del centro MB2 y muchas de ellas nos comentaban de los talleres y cosas que se hacían en el lugar, me sorprendido bastante ya que para mí no era un lugar muy conocido, sin embargo conocí a bastante gente amable y experta en lo que su área, además pude desarrollar más mi área de redacción y diseño al tener que ir escribiendo algunas de estas entrevistas y desglosar otras, y con el diseño pude experimentar más con mi imaginación y colores.

## 2. OBJETIVOS

### *2.1. OBJETIVO GENERAL*

Junto a mi compañera de carrera tuvimos que generar una revista digital de comentarios para el centro Mb2, además del trabajo previo a esto. Todo esto con el fin de poder crear un elemento gráfico para MB2, el cual ayudará a la difusión del lugar y exponer también la opinión del público.

### *2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS*

Los subobjetivos que se plantearon para cumplir con el objetivo general fueron estos:

- 01-Hacer una recopilación grafica y un moodboard.
- 02-Realizar encuestas de consentimiento y una invitación.
- 03-Realizar entrevistas y designar la información interna.
- 04-Decidir inspiración de diseños final.
- 05-Diseños de las páginas de la revista.
- 06-Revista digital completa.

### 2.3. ACTIVIDADES REALIZADAS

Aquí se pueden observar las actividades realizadas para cumplir los objetivos específicos.

-01-Hacer una recopilación grafica y un moodboard.



## -02-Realizar encuestas de consentimiento y una invitación.



En Arica de Chile, comparece \_\_\_\_\_, RUN \_\_\_\_\_, mayor de edad, quien declara:

PRIMERO: En mi calidad de público del Centro MB2 para la Experimentación de las Artes de Arica (en adelante "Centro MB2") autorizo al Centro MB2 para reproducir, difundir y usar públicamente mis interpretaciones, opiniones y respuestas solicitadas por el Centro MB2 en el marco de la Revista Digital "Experiencias Moviendo Cultura", 1era Edición 2022.

SEGUNDO: En consecuencia, el Centro MB2 está expresamente autorizado para:

1.- Escribir, grabar, grabar, reproducir, transmitir o retransmitir a título gratuito mis interpretaciones, opiniones y/o respuestas por cualquier medio de comunicación, incluyendo una revista digital o impresa, otros medios impresos de difusión, medios o canales de Internet, radio y televisión.

2.- Tomar, fijar o agregar imágenes de mi yo respuestas en todo tipo de soportes, difundir dichas imágenes, usarlas públicamente en la revista digital e impresa y usarlas también en cualquier otro medio impreso de difusión e Internet, medios o canales de Internet, radio y televisión.

TERCERO: La presente autorización es indefinida y sin limitación de formato para la reproducción, difusión y uso público de mis interpretaciones y/o ejecuciones.

CUARTO: La presente autorización es de carácter internacional.

QUINTO: La presente autorización se otorga en forma exclusiva al Centro MB2 quien se encuentra facultado para cederla a terceros, ya sea en forma exclusiva o no exclusiva (por ejemplo, al entregarla a la editorial cuando sea momento de su edición), pero que siempre se preocupará de no lesionar derechos fundamentales de la persona, ya que, la revista tratará directamente con las experiencias de nuestros públicos, comentarios e información personal de los entrevistados para así conocer cuál es su vínculo y relación con el Centro MB2, por lo que, el Centro MB2 siempre salvaguardará dicha información de esta entrevista.

Firma entrevistado@



En Arica de Chile, Yo \_\_\_\_\_, RUN \_\_\_\_\_, domiciliada en \_\_\_\_\_, apoderada de \_\_\_\_\_, RUN \_\_\_\_\_, autorizo a que:

PRIMERO: En mi calidad de público del Centro MB2 para la Experimentación de las Artes de Arica (en adelante "Centro MB2") autorizo al Centro MB2 para reproducir, difundir y usar públicamente mis interpretaciones, opiniones y respuestas solicitadas por el Centro MB2 en el marco de la Revista Digital "Experiencias Moviendo Cultura", 1era Edición 2022.

SEGUNDO: En consecuencia, el Centro MB2 está expresamente autorizado para:

1.- Escribir, grabar, grabar, reproducir, transmitir o retransmitir a título gratuito mis interpretaciones, opiniones y/o respuestas por cualquier medio de comunicación, incluyendo una revista digital o impresa, otros medios impresos de difusión, medios o canales de Internet, radio y televisión.

2.- Tomar, fijar o agregar imágenes de mi yo respuestas en todo tipo de soportes, difundir dichas imágenes, usarlas públicamente en la revista digital e impresa y usarlas también en cualquier otro medio impreso de difusión e Internet, medios o canales de Internet, radio y televisión.

TERCERO: La presente autorización es indefinida y sin limitación de formato para la reproducción, difusión y uso público de mis interpretaciones y/o ejecuciones.

CUARTO: La presente autorización es de carácter internacional.

QUINTO: La presente autorización se otorga en forma exclusiva al Centro MB2 quien se encuentra facultado para cederla a terceros, ya sea en forma exclusiva o no exclusiva (por ejemplo, al entregarla a la editorial cuando sea momento de su edición), pero que siempre se preocupará de no lesionar derechos fundamentales de la persona, ya que, la revista tratará directamente con las experiencias de nuestros públicos, comentarios e información personal de los entrevistados para así conocer cuál es su vínculo y relación con el Centro MB2, por lo que, el Centro MB2 siempre salvaguardará dicha información de esta entrevista.

Firma apoderado@

### INVITACION ENTREVISTAS

Fernando Montañares, director del Centro MB2 de Arica tiene el agrado de invitar a usted a participar de una revista digital sobre las experiencias de la comunidad movida en nuestras actividades y formaciones. Esta será una jornada de entrevistas donde se le realizará una serie de preguntas en torno a la experiencia vivida en Centro MB2 para la experimentación de las Artes.

Usted junto a otros entrevistados será participante del desarrollo de la Primera Edición de la Revista Digital, "Conversando con nuestros artistas" la cual hablara sobre las experiencias de nuestro variado público y participantes quienes a través de sus experiencias mostraran el centro MB2 desde su lado más cercano a la comunidad. Esta revista es generada por las estudiantes de la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapacá de la región de Arica y Ferrocarril Fernanda Campos y Araceli Morales, que estarán guiando el proceso.

Esperamos contar con su presencia ya que es importante para la construcción de la primera edición de esta revista el poder contar con sus experiencias participando en Centro MB2 para la experimentación de las Artes.

## -03-Realizar entrevistas y designar la información interna.

Estas fueron todas las personas entrevistadas a lo largo del proyecto.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. Briel        | 9. Pabla          |
| 2. Ingue        | 10. Cristian      |
| 3. Etheniel     | 11. Anaís         |
| 4. Javier       | 12. Consuelo      |
| 5. Constanza    | 13. Ana Carolina  |
| 6. Ricardo Soto | 14. Martina Vidal |
| 7. Matías       | 15. Paola         |
| 8. Jaqueline    | 16. Francisco     |

-¿Qué dicen los niñ@s de MB2?

-¿Qué dicen l@s jóvenes?

-¿Qué dicen los adultos del Centro MB2?

-Entrevista de Fernando

-Un mensaje de nuestra Comunidad Moviada

-Contraportada



-04-Decidir inspiración de diseños final.



Procesos de formación

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zllib idenit augue duiis dolore feugiat nulla facilisis.

**Procesos de formación**

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zllib idenit augue duiis dolore feugiat nulla facilisis.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea

**SUCEDIO INSTANTANEO**

**>Lorem Ipsum**  
FOR MYRIAM THE BRIGHT

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

**S**...

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zllib idenit augue duiis dolore feugiat nulla facilisis.

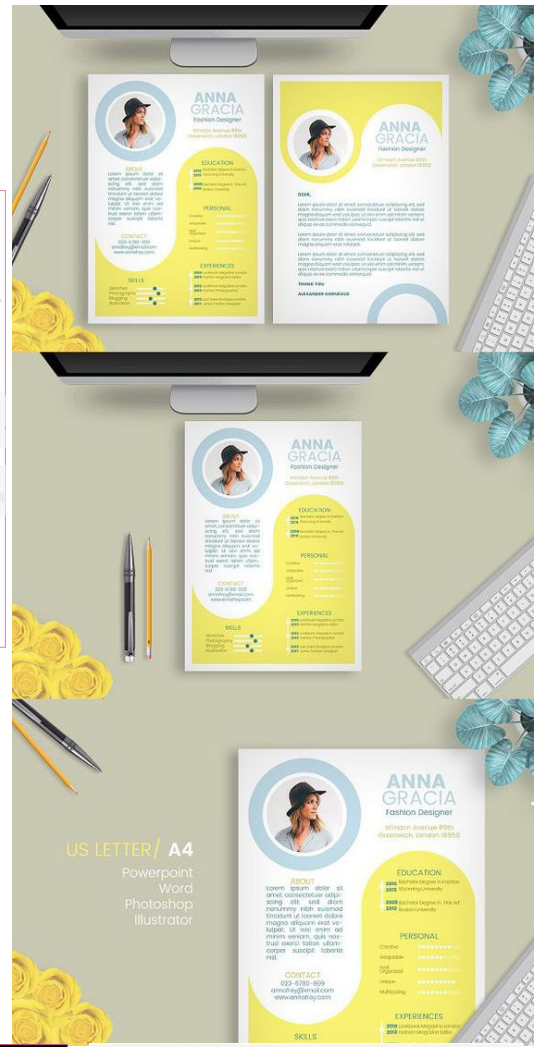


Lo que no hay que perderse

...

...

...



US LETTER/ A4  
Powerpoint  
Word  
Photoshop  
Illustrator

**C**omunida  
**MOV**

...

...

...

quienes somos

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud

Nuestro objetivo

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud

nuestro inicio

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud





## ¿Qué dicen los niñ@s de MB2 ?

Los niños son muy activos en las actividades del Centro MB2, de hecho, la mayoría ellos participan varios días a la semana, consideran el Centro como un espacio alegre y divertido al que les gusta mucho asistir. Además, aprenden cada día más a través de las distintas formaciones a las que asisten y se expresan con total libertad. A muchos niñ@s les ha ayudado a ser muy seguros de sí mismos, a poder mostrar sus dones a las demás personas, a desarrollar su personalidad y a expresarse con libertad.

### Un ambiente familiar

Es también un ambiente familiar al que pueden asistir padres, madres y sus hij@s, y/o familias diversas, abuelos, abuelas, tíos, tías, hermanos, hermanas, primos y primas en donde pueden compartir y aprender juntos. Las familias se sienten tan cómodas en el Centro MB2 que llegan a considerarlo y sentirlo como su segunda casa.

### EMBAJADORAS DEL CENTRO MB2: CONSUELO GALLARDO GALLARDO Y ANAÍZ DÍAZ MORALES.

#### ANAÍZ DÍAZ MORALES / 12 AÑOS / CHILENA

¿Por cuál medio sigues las actividades del Centro MB2?  
Por Instagram, generalmente yo no utilizo Facebook, mi mamá utiliza y me avisa o Juan Pablo me envía un mensaje por WhatsApp y ahí me entero de las actividades, igual yo las publico en mis redes para que la demás gente lo vea.

¿Asistes con frecuencia a las actividades del Centro MB2?  
A la mayoría sí, como el tiempo me pilla vengo a veces, los sábados que hacen cuarenta u cincuenta o show de circo. Suéto venir para distraerme un rato, o si es que hay un taller el cual me interesa demasiado. Generalmente todos los talleres son importantes, yo vengo, se puede decir que, como dos veces a la semana, no es mucho porque el

tiempo me atrapa.  
¿A qué te dedicas?  
En sí yo soy estudiante, pero me dedico a escribir, soy escritora y a mí me gusta mucho dibujar, pintar y escribir, porque de repente escribo mucho.  
¿Tienes algún pasatiempo?  
Escribir, dibujar y pintar.



¿A que talleres has asistido?  
Por el primero que yo comencé, aquí en el Centro MB2, fue por un taller de clown de payasos, y luego fue uno con Constanza Grez, llamado Movilizarte, y luego fui así, sumando y generalmente uno de mis favoritos fue de escritura donde recibí un diploma.

Escribí una historia que se volvió un libro mío, se llama "Valentina y Piliponda". Se trata de una niña de ocho años que le teme demasiado a dormir sola y ella ya está grande, lo cual ella quería dormir con sus papás y ella se va a acostar a su cama y debajo de su cama siente un ruido como extraño y ella revisa y aparece un duende llamado Piliponda, lo cual con el tiempo se vuelve su mejor amiga y luego tiene que irse al mundo de los duendes por el mes de la cosecha, lo cual Valentina se siente apenada pero ya no le teme a dormir sola y ahora siempre la espera, no con temor debajo de la cama, sino con entusiasmo que ella vuelva a estar.

¿Has asistido a algún evento recreativo del Centro MB2?  
Sí a la mayoría de hecho, por ejemplo, para el aniversario uno de bailarines, he estado como en tres presentaciones importantes, generalmente he estado en la mayoría.  
¿Cuál fue el último Cuenta cuentos que viste?  
El último Cuenta cuentos que vi fue el de Gregorio de la cajita amanecer en el altiplano el día domingo.

¿Cómo conociste el Centro MB2?  
Lo conocí porque mi mamá estaba viendo Facebook, ella descubrió talleres, de hecho, yo ya había conocido antes a Fernando porque yo estaba en un taller de teatro el 2013 y me tocó participar de una presentación y él estaba como jurado, él me habló y dijo que, si podría interesarme uno de sus talleres, lo cual era mi mundo todavía y era más niña, pero ya en 2020 me fue interesante más y en 2021 fue con otro y así sucesivamente me enteré por redes sociales más que nada, lo vi por Instagram.

¿Qué te motivó a asistir a los talleres del Centro MB2?  
De hecho, en ese tiempo yo no estaba muy motivada y además que estar encerrada todo el rato me aburría demasiado igual, y estar estudiando todo el rato tenía mi cerebro ahí, entonces el primer taller que vine me sentí bien y ya me empezó a gustar demasiado porque me motivó mucho y ahora de hecho me gusta demasiado venir, es un gusto.

¿Qué te motiva a continuar asistiendo al Centro MB2?  
Porque me gusta demasiado este lugar, lo siento como otra casa más, además que me hacen sentir muy bien así que gracias, me gusta demasiado este lugar.

¿Recomendarías venir al Centro MB2 a otras personas?  
Sí, de hecho, la otra vez estaba viendo Instagram y una compañera mía vino y vino para acá con su

abuelita. Yo para que las personas sepan más, yo y mi mamá publicamos lo que publica el centro MB2, la decimos a veces a nuestros familiares igual y yo les digo a mis amigos.

Tú eres embajadora del Centro MB2 ¿Qué sentiste cuando te dieron esa elegida como una de las embajadoras?  
De hecho, cuando Fernando me lo dijo, quedé impactada y me fui a mostrarle a mi mamá y me emocioné, que casi me echo un grito que se escuchó a cinco cuadras, que como me sentí cómoda en este lugar, y aunque estábamos online me sentí demasiado bien, de hecho, me siento feliz de ser embajadora a invitar a actividades que es sumamente importante, de hecho, me sentí emocionada y feliz.

Las enseñanzas que has adquirido aquí ¿Las has aplicado en tu academia de teatro?  
Sí, de hecho, a veces cuando hacen talleres de expresión corporal, de hecho, voy a salir en una película, las expresiones yo las voy y las utilizo.

¿Qué te gusta de este lugar?  
De hecho, en ese tiempo yo no estaba muy motivada y además que estar encerrada todo el rato me aburría demasiado igual, y estar estudiando todo el rato tenía mi cerebro ahí, entonces el primer taller que vine me sentí bien y ya me empezó a gustar demasiado porque me motivó mucho y ahora de hecho me gusta demasiado venir, es un gusto.



¿Recomendarías venir al Centro MB2 a otras personas?  
Sí, de hecho, la otra vez estaba viendo Instagram y una compañera mía vino y vino para acá con su

#### CONSUELO GALLARDO / 14 AÑOS / CHILENA

¿Por cuál medio sigues las actividades del Centro MB2?  
Por Instagram solamente.

¿Asistes con frecuencia a las actividades del Centro MB2?  
Ahora he fallado tanto por tema de pruebas, pero cuando hay actividades suelo asistir, actualmente una vez por semana.

¿A qué te dedicas?  
A la tesis.

¿Tienes algún pasatiempo?  
Leer, escuchar música, escribir poesía.

¿A que talleres has asistido?  
He asistido más que nada a Cuenta cuentos, a teatro para adolescentes y danza contemporánea con Constanza Grez.

¿Cuál ha sido tu formación favorita?  
Uy que difícil, es que todos, Cuenta cuentos, danza, teatro, circo.

¿Has asistido a algún evento recreativo del Centro MB2?  
He participado como en tres obras, una de las ratas y la otra no tenía nombre. Como público he asistido a danza butoh, el Playaso Sustancia.

¿Has sido actriz y cómo te propusieron?  
Sí y como lleva como la mitad de mi vida aquí como que ya me conocían, así que dijeron "¡ahí actúa la Consuelo!".

¿Qué te gusta de actuar?  
Es que para mí la actuación es como transformarse porque ahí no eres la Consuelo, tú eres el príncipe de la familia, tú eres el árbol, tú eres una bailarina, eres cualquier cosa que tú puedas imaginar, entonces esa transformación que tú puedes llegar hacer es como ¡wow! y por ejemplo cuando yo vengo a ver obras aquí tanto de danza o circo, de verdad me sorprende como paso de ver a un profesor, al Fernando al JP o la Antonina y ver a otra persona, la forma en la que vuelan y saltan, no son humanos, también

la forma como se expresan como con el cuerpo para mí eso es un arte, quiero llegar a ser eso algún día.

¿Cómo conociste el Centro MB2?  
Yo era chiquitita, desde que tengo memoria me ha gustado, yo veía novelas que veía mi abuelita y yo quería ser así. Como mi mamá vino eso en mí me trajo para acá, y me acuerdo que yo estaba super nerviosa, de hecho, comencé a correr por la sala porque estaba nerviosa, no podía hacer una clase normal, yo estaba muy ansiosa, corría por la sala, saltaba, no estaba concentrada y me acordó, pero después comencé a fluir más y de allí como que me enganché y ahora entiendo más el teatro.

¿Qué te motivó a seguir asistiendo desde los 8 años al Centro MB2?  
Lo que me gusta el arte, por lo extraño, por lo que sale de lo común, también el apego que le tengo a este lugar, a Fernando, al JP, al Michael, igual tengo mi espacio, no es como voy a ir a una academia, es como voy a ir a mi casa.

¿Qué sientes cuando participas de las actividades del Centro MB2?  
Libertad, porque tú puedes expresarte como quieras, o sea, es difícil porque uno tiene miedo a hacer el ridículo, miedo a que si hago esto me puedan ver muy chistosa, muy ridícula y se van a reír de mí, pero después que te pierdes el miedo así tan liberador, llegas aquí y al piso, levantar una mano, hacer otras voces, te transformas y eso te devuelve también porque a veces puedes tener un día muy pesado y llegas acá y eso lo sueltas, caminas por el espacio, actúas, gritas, hablas susurros y entonces como que sueltas todo lo malo que te pasa y te quedas con esa energía.

¿Eres embajadora del Centro MB2? ¿Qué sentiste cuando te dieron esa noticia?  
¡Ahí feliz porque me acuerdo que mi mamá me había dicho que me nombraron embajadora, yo me emocioné y abrazé a mi mamá y Juan Pablo había ido a dejarme el libro "El Diario de Facu" que escribió Fernando, un muñequito de lana y un diploma.

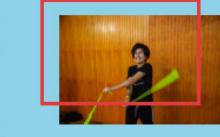
#### Sobre la obra de las ratas ¿Te gustó?

Si me gustó participar de la obra de Las ratas porque le pude gritar al Simón (compañero actor de ella), también llegó una señora que cuando terminamos de actuar dijo: "Uy ese es mi matrimonio".

¿Recomendarías venir al Centro MB2 a otras personas?  
Muchísimo, sí esto se viraliza a nivel mundial, ¡ojalá todos vengan. Es un espacio que no está muy difundido, a veces mis compañeros me preguntan y les digo el Centro MB2 y dicen ¿qué es eso y dónde queda?, yo desearía que al Centro fuera así mundial, que en cada región y país hubiera un Centro MB2, porque es un lugar que no sólo es como divertido y relacionado al teatro, sino que de verdad es sano, no algo como que tú no te diviertes, sino que te sana mental y físicamente, te sana, de acá sales renovado. Hay veces que yo tengo que venir a la academia y estoy cansada pero mi mamá me dice que tengo una responsabilidad y que tengo que ir, y yo voy y salgo de aquí y yo quería más, y yo sé porque cuando el camino a casa le digo a mi mamá que debería de durar más.

OPINIÓN  
No tanto que vengan, sino que como que se puedan liberar de lo social, puedan venir liberarse de eso, de la crítica social, de las opiniones, del que dirán, es muy típico decir esto, pero piáso porque yo tengo muchos compañeros que dicen "yo no quiero hacer esto porque me van a mirar feo y esto y me puede mirar ese niño", pero no porque te puedes ver muy ridículo, pero soy yo, como yo a estar fingiendo quien no eres para gustarle a los demás.

Yo leí un libro en lenguaje que es de filosofía, "El caballero de la armadura oxidada", que se trata de un caballero que pasa por tres castillos y se da cuenta que siempre estaba fingiendo, llevaba puesta una armadura, él nunca fue el mismo por miedo al que dirán, por el miedo de siempre estar listo para fingir y es un libro bien chocante porque siempre estás buscando aceptación, y si no te das aceptación a ti mismo no puedes esperar que te la den los demás. Uno tiene que aprender que en la sociedad siempre te van a querer borrar.



## ¿Qué dicen l@s jóvenes?

Los jóvenes dividen en su mayoría, entre sus estudios y las actividades del Centro MB2. El Centro MB2 les ayuda a salir de su rutina de estudios, despejarse de los problemas externos y el estrés. Además, cada uno encontró en el espacio lo que buscaban en sus universidades y no encontraban, un lugar que los acogiera, les enseñara y en donde pudieran aprender algo nuevo cada día. Consideran que su mejor pasatiempo es el Centro MB2, los libera y es un momento en donde sólo se concentran en las actividades que realizan y fluyen en cada una.

Algunos de estos jóvenes a través del Centro MB2 descubrieron y conocieron su amor por el arte que no sabían que tenían, una pasión por las distintas actividades que se realizan, en cambio, otros, siempre han tenido un apego al arte desde niños o ya hace un tiempo, pero lo más importante de estos jóvenes, es que encontraron el Centro MB2, en donde aman estar en el lugar, a sus profesores y como se sientan tan acogidos.

**LUCAS VALTER ABOB / 18 AÑOS / ALEMÁN**

**¿Por qué medio sigue las actividades del Centro MB2?**

Le pregunto siempre a Juan Pablo por WhatsApp.

**¿Asistes con frecuencia a las actividades del centro MB2?**

Sí, con mucha frecuencia, como unas 3 o 5 veces a la semana.

**¿A qué te dedicas?**

Hago un año voluntario en el colegio Moscaico, soy inspector de momento, a veces doy clases de piano, pero de momento estoy restaurando un piano antiguo para que el colegio tenga un piano y otras veces limpio.

**¿Tienes algún pasatiempo?**

Sí, estar acá en el teatro, me gusta escribir canciones, loco harlo el piano y me gusta conocer paisajes, esas cosas, hacer tours, turismo.

**¿A qué talleres has asistido?**

He asistido a un taller de cuerpo y canto, a un taller de viewpoints y no sé eso fue como cosas pequeñas, estoy aquí hace un mes.

**¿Cuál ha sido tu formación favorita?**

No sé, me gustaron los dos mucho, difícil, me gusta viewpoints y cuerpo y canto.

**¿Has asistido a algún evento recreativo del Centro MB2?**

Sí, he visto los de danza butoh, me gustó mucho porque es algo que también tienen que ver con Alemania y yo no lo conocía antes y me ha dado un nuevo punto de vista de que puede ser belleza.

**¿Cómo conociste el Centro MB2?**

Porque está en el camino de mi colegio y un día lo he visto y he entrado y he preguntado qué es lo que hacen y he hablado con Antonina que me ha explicado todo y me dio su contacto de WhatsApp y le escribí.

**¿Qué te motivó a asistir a los talleres del Centro MB2?**

Que cada vez cuando salgo es como si hay algo que me ha cambiado a mí, una cosa que he aprendido que antes no sabía. Que siempre cuando salgo encuentro algo nuevo.



18

**¿Qué sientes cuando participas de las actividades del Centro MB2?**

Muchas veces primero siento tensión porque abarco toda la tensión que he llevado por el día y luego ya siento relajamiento y una conciencia corporal.

**¿En Alemania has asistido a Centros de Arte?**

Nunca, no nunca, he ido a centros políticos, pero de arte no.

**¿Te ha llamado la atención participar de talleres didácticos?**

No nunca, antes de irme aquí no nunca, pero ahora sí me interesa más.

**¿Qué te motiva a continuar asistiendo al taller?**

Lo siento como conocer una parte de mí que siempre ha asistido pero que antes no la he visto, es parte de mí.

**¿Sientes que ha cambiado algo en tu vida desde que comenzaste a asistir a los talleres?**

Sí me parece más importante estar en el espacio, saber dónde estoy, cómo me siento, tener conciencia.

**¿Qué te interesaría aprender, además de lo que ya haces?**

Nunca voy con la intención de aprender algo, pero siempre aprendo algo, porque los talleres siempre me enseñan cosas que yo no sabía antes que me faltan aprender. Si estoy con gente, si estoy haciendo algo que no sé sólo, estar más consciente de los otros, estar en una con la gente, salir de mí aislamiento.

**¿Los talleres a los que has asistido te han costado participar en ellos?**

No me han costado, me gusta adaptarme, me gusta ver la situación y hacer lo que pienso que es adecuado y por eso cuando veo a mucha gente bailando muy libre no me cuesta bailar libre también.

**¿Qué te motivó venirte a Chile, a Arica específicamente?**

No he decidido venirme a Chile, eso lo decidió la organización. Una organización que organiza intercambios, pero también ellos de voluntarios, es una organización global de Chile, Alemania y otros lugares, todos son equivalentes entre ellos. Ellos organizan intercambios de Chile a Alemania, de Alemania a Chile y otros más.

**¿Cuántos idiomas hablas?**

Tres idiomas, inglés, alemán y español por su madre, es mi lengua materna, mi padre es alemán e inglés porque en Alemania nos enseñan tanto inglés en el colegio.

**¿Recomendarías venir al Centro MB2 a otras personas?**

Sí mucho, de hecho, ya lo he recomendado a una persona de Alemania que la conocí, ella es voluntaria y lleva como cinco días aquí y le pregunté que había estado haciendo y le dije que voy al Centro MB2, me ha dicho que le encanta el teatro y no ha encontrado nada parecido en Arica, pero le he dado mi número.



19

## ¿Qué dicen los adultos del Centro MB2?

Los adultos opinan que el Centro MB2 es un lugar muy bueno y seguro para sus niños, o en sí solo para ellos, un espacio en el que pueden relacionarse y aprender con mucha libertad, sin recibir críticas o malos comentarios por su desarrollo. En este lugar pueden aprender muchas cosas que no conocían y también algunos de ellos tienen el privilegio de enseñar, de ser profesores que con mucha paciencia y pasión por el arte enseñan a la gente que asiste al Centro MB2. Además, los padres y madres se sienten felices de que exista este lugar tan respetuoso en donde exista una confianza para expresarse tanto para ellos como para sus hijos, sumándole a esto, que es un lugar que está al alcance de todas las personas interesadas.

Los adultos mayores que participan del Centro MB2 han tomado la iniciativa de salir de su rutina y participar de las distintas actividades manteniéndose activos al realizarlas.

**AMADA SALGADO SALAZAR / 75 AÑOS / CHILENA**

**¿Por qué medio sigue las actividades del Centro MB2?**

Por el grupo de WhatsApp que tenemos del club y confirmando reuniones con anterioridad.

**¿Asiste con frecuencia a los talleres?**

Sí, desde 2019 cuando presentamos la obra en Copca "Llevar la fiesta en paz" donde partimos con María Imperio y este año más formal con un convenio entre MB2 y la Asociación Cultural de Adultos Mayores Candelitas y Caretas de Antaño.

**¿Cuál fue su motivación para entrar en la Asociación Cultural de Adultos Mayores?**

Mi motivación fue porque siempre me ha gustado el teatro o cantar, actuar y porque ya me casé, fui mamá, trabajé, no había tiempo para esas cosas.

**¿A usted desde cuándo le ha interesado el teatro?**

Como en el 2018 y el 2019 más fuerte.

**¿Qué le inspira del teatro?**

20

Nació de mí de muy chica, yo recuerdo que cuando estudiaba se hacían en mis tiempos comedias, teatro, representaciones y a mí me gustaba hacer eso.

**¿Usted a qué se dedica?**

Yo ahora soy pensionada.

**¿Tiene algún pasatiempo?**

El teatro y el club bardo punto cruz.

**¿Usted además del teatro le ha interesado otro tipo de arte?**

Es que yo encuentro que recién estoy despertando mis aptitudes siempre como que yo me limitaba sola.

**¿Usted a qué talleres ha asistido o ha visto del Centro MB2?**

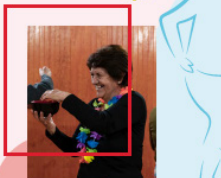
No ninguno, las presentaciones que hemos hecho nosotros como grupo.

**¿Qué presentaciones han hecho como grupo?**

Hemos hecho aquí en Arica en el Teatro Municipal, en la calle en el frente del teatro municipal y mis compañeros en el año 2019 viajaron a Chillán.

**¿A usted qué le motiva a seguir haciendo teatro?**

Que ejercito mi memoria, o sea aprendo, memorizo.



**¿A usted qué le gusta del Centro MB2?**

Me gusta el ambiente, me gusta su personal porque todos son amables acá, el local como que da tranquilidad, que a pesar de ser jóvenes no nos miran en menos por ser mayores de edad, el buen trato, que eso es impagable y también nos enseñan a aprender sí nos equivocamos y no se molestan en aquello.

**¿Hay algo que le haya costado aprender en el proceso?**

Me ha costado aprender los papeles largos. Ahora como estamos ensayando para estrenar una obra en la Sirena en el proceso me he dado cuenta que los papeles largos me cuesta aprenderlos, tengo que leerlos por partes.

**¿Hay algún papel en específico que le haya gustado hacer?**

Me ha gustado el papel de la obra "El Covid ha llegado" y también el papel que me asignaron recientemente para la obra que se va a estrenar.

**¿Usted qué siente cuando actúa?**

Siento alegría, que lo puedo hacer, que lo puedo lograr, porque ya a la edad de nosotros te cuesta, como la personalidad se te acaba, el desafío también, sí, porque cuesta salir adelante, yo le tenía antes mucho temor al público porque era tartamuda de pequeña, pero aprendí a calmarme.

**¿A usted qué le ha motivado a seguir en esta agrupación?**

Lo que te decía hace un rato, el sentirse bien, el distraerse, porque a la edad de nosotros en que nos vamos a distraer, en borrar, en ver novelas, en ir a pasear con el perro, pero acá es diferente porque se ejercita la memoria, tu personalidad, el compartir con tus pares.

**¿Hay alguna obra que recuerdes por algún accidente o algo imprevisto?**

Yo siempre me recuerdo de una obra cuando era niña, yo fui la Bella Durmiente en las obras teatrales de los colegios lo que sucedió es que el príncipe me echó agua y me enojé y me fui de la obra porque nunca me echó el agua, de eso siempre me acuerdo.

**¿Que sientes que has aprendido con Juan Pablo?**

He aprendido a reactivar mi memoria estudiando los papeles que él nos da, a ser tolerantes porque soy una persona muy ansiosa y apaciar mi ansiedad. El venir a los talleres me ayuda, me calma, me relaja, me hace estar más tranquila.

**¿En cuántos eventos como espectadora ha asistido?**

Sí, he venido a varios de acá, eso que hizo María Imperio y también he ido al teatro a ver algo de los chincheros.

**¿Recomendarías a otras personas venir al Centro MB2?**

Sí, siempre lo recomiendo.

**¿Usted cómo se siente al actuar con más gente?**

Me siento cómoda, porque es bonito compartir.

21





## INGUE PUÑA BLANCO / 37 AÑOS / CHILENA

**¿Por cuál medio sigues las actividades del Centro MB2?**  
En Instagram, Facebook y también por WhatsApp y correo, por todos lados.

**¿Asistes con frecuencia a las actividades del Centro MB2?**  
No este año, pero nosotras seguimos hace mucho tiempo, del 2015.

**¿Participas en ambas? ¿En formaciones y en obras de teatro?**  
Sí, yo en ambas, he hecho talleres de formación para profesores, formación de Cuenta cuentos, formación de investigadora a la lectura, talleres de mimos, diferentes talleres y además también las obras de teatro que han hecho.

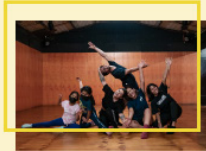
**¿A qué te dedicas?**  
Yo soy profesora.

**¿Tienes algún pasatiempo relacionado a las artes?**  
La cocina y también acá con los chicos, cada vez que puedo vengo a un taller de teatro, de danza, cada vez que tengo tiempo.

**¿A que talleres has asistido?**  
A los que he mencionado, formación para el docente, cuentacuentos.

**¿Cuál ha sido tu formación favorita?**  
Ay no sé, varios, todos han sido enriquecedores, lo que más me gusta es que Fernando trae a personas capacitadas, del extranjero igual, profesionales de mucha calidad.

**¿Cómo conociste el Centro MB2?**  
Fernando una vez cuando él empezó a promover su libro, yo asistía a un conversatorio que se hace en Velázquez sobre el estímulo a la escritura y fueron varios actores y Fernando expuso sobre su obra, y verlo ahí con su libro escrito, como lo sacó adelante, fue maravilloso para mí y de ahí comencé a averiguar sobre este espacio que tenía y me inscribí en los talleres y luego traje a mis hijas. Comencé a seguir su carrera igual y a sentir una gran admiración por su trabajo.



22

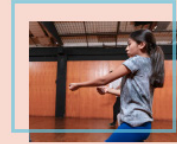
**¿Siempre han practicado las artes?**  
Mi papá es como un artista frustrado, así que yo seguí sus pasos.

**OPINIÓN:**  
O sea, el espacio acá ha permitido que las niñas (sus hijas) puedan crecer, que se puedan desarrollar, sin temor, sin burlas, como un lugar super familiar, me encanta esto de las personas que Fernando trae para poder trabajar con las niñas porque la mayoría de ellas entiende que el proceso de aprendizaje va con estímulos positivos, va con motivación, no con exigencias, ni estructurado, sino dándoles la libertad para que puedan crear, en ese aspecto por eso me encanta.

Fernando da la oportunidad de que participen con los adultos y eso permite que los chicos no tengan temor, que no estén pensando siempre que los adultos se van a burlar o que ellos no pueden hablar con adultos, todo lo contrario, les da el pie y la confianza para que ellos puedan desarrollarse y desenvolverse.

**¿Qué le motiva a continuar asistiendo?**  
Todo lo que le dije, porque es un espacio ameno, porque es un espacio súper respetuoso para el desarrollo de las actividades artísticas, porque fomenta la cultura, porque trae profesionales de alta calidad, porque es un proyecto que sale cien por ciento la pena y que es gratuito, porque hacen el trabajo de gestionarlo, porque está al alcance de todos, porque lo necesitamos, porque nos desestresa, porque nos humaniza.

**¿Recomendaría venir al Centro MB2 a otras personas?**  
Claro que sí, por supuesto, por eso estoy acá con las chicas, Fernando siempre nos ha considerado para todo y lo agradezco mucho, y en todo lo que pueda ayudarlo, lo voy a hacer.



23



## FERNANDO MONTANARES LETELIER

**Director / Chileno-Italiano**

*Hagamos tanto podíamos, creamos tanto como se puede y lleguemos tan lejos como podíamos. - Fernando*

**¿A qué te dedicas?**  
Me dedico a ser gestor cultural, educador artístico, director teatral o escénico, pensador, esposo.

**¿Tienes algún pasatiempo?**  
Lo que pasa es que mis pasatiempos son mi trabajo, pero sería ver videos de comik, hay youtubers que hacen los comiks narrados.

**¿En qué disciplina se especializa?**  
Me especializo en las artes escénicas.

**¿Qué talleres ha realizado?**  
Teatro, expresión corporal, Cuenta cuentos.

**¿Hay alguna que le gusta más hacer?**  
Todos me gustan por igual y de maneras distintas.

**En cuanto a hacer clases ¿Por qué le gusta?**  
Porque me gusta compartir con las personas mucho.

**¿Le gusta realizar los eventos?**  
Me gusta organizarlos.

**¿Cuándo comenzó con esta iniciativa?**  
Lo primero que organicé fueron espectáculos después de las cenas familiares, que organizaba a mis hermanos y a mis primos para que balláramos después de la cena familiar y

**¿Cómo comenzó con el Centro MB2?**  
Porque quería tener un teatro de teatro, cuando estaba en la universidad quería tener una sala de teatro, antes quería un auto que viajara por Chile con un escenario y tener cosas filarmónicas y luego una cancha de tiro y después una sala de teatro, o sea un espacio donde pudiera hacer cosas.

**¿Cómo se volvió el Centro MB2?**  
Yo he hecho talleres desde siempre, hice a los 17 mi primera academia en el Ford College de danza teatro que dirigí eso fue en el año 2008, 2009. En el 2009 hice clases en el Junior College durante todo un año de teatro, trabajé en el Inluz, en el colegio Saucacha, clases para profesores en distintos lugares, siempre lo he hecho.

Desde que MB2 tuvo la posibilidad de nacer he tenido un espacio para poder asentar la práctica y todos esos procesos en un mismo lugar. Para mí, enseñar es una cosa muy natural, más que enseñar es compartir un poco lo que sé, yo creo que hago arte porque me gusta compartir con la gente.

**¿Qué siente cuando ve la transformación de los que han podido mejorar?**  
Me siento feliz por ellos, no soy ni terapeuta ni nada, pero siento que cuando uno hace cualquier tipo de obra artística uno transforma la vida de una mejor manera idealmente. Si tenemos un mal día podemos transformar la energía de problema a una energía de belleza y creo que eso es algo que me interesa.

Yo creo que lo que hacen los profesionales es ayudarte a transformar esos pensamientos, esos hábitos nocivos que no los reconoces y que los reconoces, muchas veces no nos damos cuenta de que estamos enojados y queremos pegarle a alguien, pero te pones a pintar un cuadro y transformar todo ese odio en belleza, se canaliza.

**¿Cómo se sintió cuando comenzaron a venir personas de afuera?**  
La primera vez que sucedió fue cuando vino Georgia Tsangarali en 2017, antes ya había venido gente, pero mi gran gestión donde rompí una ventanilla fue con la profesora Georgia. Este proceso de aprendizaje me ayudó a entender el sistema y se volvió como un hilo y de ahí han venido más y más y como que es una posibilidad. Yo mismo antes del 2017 no sabía que eso podía suceder y ahora no me parece muy imposible, me parece muy posible.

**¿Qué significa la sigla MB2?**  
Movidos, es un juego de palabras.

**¿Sientes que MB2 tiene un lugar en Arica?**  
Lo que nosotros hacemos en MB2 es compartir un conocimiento que no es muy popular y lo hacemos de manera horizontal, lo que hacemos es otorgarle posibilidad de entender que este mundo existe y que es válido dentro de la sociedad.

**¿Usted cree que el cambio de lugar hará un cambio en la gente o el ambiente?**  
Por supuesto va a hacer un cambio no sé si positivo o negativo, pero nadie dice que vamos abandonar este espacio en el que estamos, tampoco sé si es que sí, hasta que ese momento no suceda, todo es incierto.

**¿Cómo comenzó con el Centro MB2?**  
Porque quería tener un teatro de teatro, cuando estaba en la universidad quería tener una sala de teatro, antes quería un auto que viajara por Chile con un escenario y tener cosas filarmónicas y luego una cancha de tiro y después una sala de teatro, o sea un espacio donde pudiera hacer cosas.

**¿Cómo se volvió el Centro MB2?**  
Yo he hecho talleres desde siempre, hice a los 17 mi primera academia en el Ford College de danza teatro que dirigí eso fue en el año 2008, 2009. En el 2009 hice clases en el Junior College durante todo un año de teatro, trabajé en el Inluz, en el colegio Saucacha, clases para profesores en distintos lugares, siempre lo he hecho.

Desde que MB2 tuvo la posibilidad de nacer he tenido un espacio para poder asentar la práctica y todos esos procesos en un mismo lugar. Para mí, enseñar es una cosa muy natural, más que enseñar es compartir un poco lo que sé, yo creo que hago arte porque me gusta compartir con la gente.

**¿Qué siente cuando ve la transformación de los que han podido mejorar?**  
Me siento feliz por ellos, no soy ni terapeuta ni nada, pero siento que cuando uno hace cualquier tipo de obra artística uno transforma la vida de una mejor manera idealmente. Si tenemos un mal día podemos transformar la energía de problema a una energía de belleza y creo que eso es algo que me interesa.

Yo creo que lo que hacen los profesionales es ayudarte a transformar esos pensamientos, esos hábitos nocivos que no los reconoces y que los reconoces, muchas veces no nos damos cuenta de que estamos enojados y queremos pegarle a alguien, pero te pones a pintar un cuadro y transformar todo ese odio en belleza, se canaliza.



24

## Un mensaje de nuestra Comunidad Movida



*"Yo creo que va a ser un éxito, lo va a ser, lo va a ser, de hecho, va a hacer muy importante para nosotros, para los embajadores del Centro MB2, para los trabajadores". Gracias :) - Anais*

*"Darle las gracias al centro MB2 y a toda la gente que me escribe cuando estoy en esa área, que va a los talleres conmigo, que organizan los talleres porque todo esto de verdad me está dando mucho y además me ayuda muchísimo sentirme cómodo en un país nuevo porque yo estoy acá hace un mes y todo esto pienso que es exactamente lo que necesité para sentirme bien y por eso quiero agradecerles a Juan Pablo, a Fernando y a todo el Centro". -Luas*

*"Un adulto tiene que atreverse si le gusta el teatro a integrarse, a pedir ayuda, puede venir a MB2, yo sé que le van a recibir bien y le va hacer bastante bien al adulto mayor hacer esta actividad. Porque si al adulto mayor le gusta actuar, cantar, le gusta hacer cosas, busca un lugar donde desempeñarse en lo que le gusta". -Amada*

*"Háganlo, sean ustedes, esfuércense por cambiar. Esto me lo dijo un compañero muy sabio, el lograr liberarse de todas tus cargas no va a ser de un día para otro, lo vas a hacer cuando ya de verdad no te importe nada, porque el ser humano siempre busca encajar y el día que no busquemos eso, va a ser el día que de verdad avanzemos como sociedad, y eso de verdad me maró". - Consuelo*



26

27

PAOCC  
UNIVERSIDAD DE MEDIELLAN

dm  
DIGITAL MULTIMEDIA

**"En Arica hay Teatro todo el año".**

www.mb2.cl  
centromb2  
centromb2

-06-Revista digital completa.

Este es el link del drive que lleva al pdf de la revista digital completa, igualmente se encuentra en la parte de anexos.

### 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

La empresa con la que realizamos nuestra segunda practica laboral fue con El Centro MB2 para la Experimentación de las Artes, este lugar se dedica a ser un lugar en donde se practican distintas disciplinas del arte, como teatro, danza, cuentacuentos, y muchos más variados de ellos.

#### **Misión:**

Nos proponemos ser un puente entre Arica y el mundo, aprovechando el conocimiento y formación de los integrantes del equipo de MB2, que nos permite, incluso estando lejos del epicentro creativo en la capital de Chile, estar más cerca de otros lugares, espacios y creadores en diversas latitudes que permiten que el trabajo que se realiza se enriquezca. Por lo mismo estamos preocupados por perfeccionarnos constantemente con talleres tanto dentro de la ciudad, en el resto del país y el extranjero, porque deseamos que nuestra calidad

artística se dé un alto nivel para ofrecer a nuestra comunidad experiencias que los movilicen y remezcan.

Nuestra misión es posibilitar en la región el acceso a manifestaciones artísticas de carácter profesional a través de creación artística anual, una cartelera de exhibición constante, conversatorios y seminarios especializados; colaborar con la difusión y formación artística de niños, jóvenes y adultos creando una Escuela de Formación Actoral anual, talleres mensuales y residentes enfocados en distintas edades, técnicas y niveles de especificidad; y poner en valor el quehacer artístico, mediando contenidos con establecimientos educacionales y generando giras interregionales, nacionales e internacionales para exhibir lo que se produce artísticamente en la primera ciudad del norte del país.

## **Visión:**

Agrupación Social y Cultural MB2 busca poner en relieve el trabajo artístico, con énfasis en las artes escénicas, generando acciones que permitan su difusión, visibilización y puesta en valor, como fenómeno social importante dentro del contexto regional de Arica y Parinacota. Así, levantamos y ponemos a disposición de la comunidad social y artística de Arica nuestro espacio “Centro MB2 para la Experimentación de las Artes”, fortaleciendo la escena local, brindando tiempo y espacio para la discusión, investigación, creación, producción y exhibición de contenidos.

Basamos nuestro trabajo en el “Ser plataforma del otro”, buscando, además del reconocimiento del trabajo creativo o pedagógico de esta agrupación, la colaboración con otros actores de condiciones similares o experiencia mayor de la región, de las regiones del país, de la capital y de otras naciones,

para que de ese modo se cree una red sólida que nutra diversas actividades, sea una prueba concreta de que con esta gestión estamos “Moviendo Cultura”.

Buscamos la excelencia creativa y nos preocupamos por mantener procesos pedagógicos en diversas áreas del arte para estar preparados al afrontar diversos retos creativos. Estos retos necesariamente deben involucrar a nuestras audiencias, que son el eslabón foco dentro de toda nuestra estrategia de trabajo.





# ORGANIGRAMA



**Fernando Montanares**  
Director



**Juan Pablo Rivera**  
Supervisor de práctica



**Practicante 1**

Araceli Makarena  
Morales Cortés



**Practicante 2**

Fernanda Catalina  
Campos Velazquez

## 4. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

El trabajo realizado fue al centro de practica al que nos designaron, en esta ocasión me tomo ir al centro MB2 que se dedica a las artes y las distintas áreas que esta conlleva.

Este trabajo constaba en la creación de una revista digital sobre la opinión de la gente del lugar, especialmente gente que participa de las actividades de este, se tenía que realizar previamente un moodboard de ideas para compartirlas con el supervisor, además había que hacer entrevistas a personas designadas, a las que les llevo una invitación para participar de este proyecto.

Luego comencé con la recopilación de las entrevistas seleccionadas, además de audios y apuntes de estos. Seguí con el diseño para cada distinta sección, y finalmente con la fusión de estos dos, el juntar la información con el diseño e imágenes, hasta lograr una armonía en el diseño final.

### ***-RECURSOS GRÁFICOS Y/O MULTIMEDIALES UTILIZADOS***

Los recursos utilizados para este proyecto fueron algunos programas, como Adobe Illustrator, Photoshop, pero principalmente Adobe InDesign se utilizó para hacer la revista digital como tal, ya que este programa es el esencial para hacer revistas. Se utilizó también el Word para la información y grabadora de celular para grabar las entrevistas.

Otras aplicaciones utilizadas además del esencial computador o notebook fue la plataforma Zoom, Discord, Correo y WhatsApp para todo tipo de reuniones e intercambio de información.

### ***-TIEMPO REQUERIDO***

El tiempo requerido en este proyecto fue aproximadamente de dos meses y medio, principalmente tenía una duración menor, pero se tuvo que alargar por los tiempos y para que se pudiera llegar al resultado final. Durante todo este tiempo se hicieron recopilaciones de información, ideas, diseños para las secciones y el conjunto de estos. Tuvimos igual al terminar el proyecto, unos pequeños cambios en el formato final del proyecto.

# SUBSECCIONES EXTRAS

## ***A. ESPECIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA ABORDADA.***

La problemática de este proyecto fue crear una revista digital de comentarios para el Centro MB2, en donde debíamos llegar a una organización con los tiempos, creando previo a las entrevistas algunos documentos requeridos y luego de todas las entrevistas seleccionar información y crear el diseño para completar las secciones requeridas de la revista.

## ***B. ESPECIFICACIÓN DE REQUISITOS DE LA SOLUCIÓN.***

Para poder solucionar la problemática debíamos tener un previo acuerdo y organización con el proyecto en el tema de las entrevistas y los diseños que creamos para que logran una armonía total.

## ***C. DISEÑO DE LA SOLUCIÓN.***

La solución para este proyecto fue el ponernos de acuerdo en el tema de buscar bastantes ideas de diseño, organización de revistas, además de intercambiar e ideas y llegar a crear una idea original y única.

## ***D. IMPLEMENTACIÓN DE LA SOLUCIÓN.***

La implementación de la solución fue algo que se hizo durante todo el tiempo de práctica, ya que debíamos llegar a un acuerdo final, en el que a ambas nos gustara el resultado terminado.

## **5. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS**

En esta sección se describen las habilidades técnicas adquiridas, conocimientos asociados y habilidades interpersonales.

### ***5.1. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ADQUIRIDOS***

Durante esta práctica en donde realizamos una revista digital como proyecto final, personalmente mis conocimientos personales que pudieron mejorar fueron mi gran rapidez al escribir, ya que tuve que transcribir mucha información y entrevistas específicas que eran algo largas, debía ir escuchando y escribiendo, también trabajé mi imaginación en tema de que tenía como una idea base de diseños pero debía en sí crear algo desde cero yo, esto hizo trabajar mucho mi mente, además de jugar con varios colores en esta revista.

## **5.2. HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS**

Las habilidades que pude adquirir o mejorar como tal durante esta segunda practica laboral fue-ron principalmente mi confianza hablar con gente, mi vergüenza en realidad con la gente desco-nocida, ya que tuvimos que hacer entrevistas y en ellas debíamos ser nosotras quienes llevaran todo y estuvieran seguras, eso de verdad fue de bastante complicado al inicio para mí, pero des-pués ya pude mejorarlo poco a poco, aun no esta al cien por ciento superado, pero hacer este proyecto me ayudo bastante.

Me ayudo también a poder relacionarme más a la hora de crear cosas, el comunicarme con mi compañera y llegar un consenso, además de recibir varias revisiones y correcciones de lo que hacía que creía que estaba bien pero siempre le faltaba algún detallito que le faltaba.



## 6. CONCLUSIÓN

Esta segunda práctica laboral fue la elaboración de una revista digital sobre comentarios de la gente habitual e importante en el Centro MB2, en donde tuvimos un tiempo determinado para la organización de esto y las cosas previas que necesitábamos para lograr el proyecto final y la entrega de este. Aun así, me llevo una gran enseñanza de esta segunda practica laboral en don-de pude aprender varias cosas y fortalecer algunas otras, además que podemos tener una revis-ta ahora que muestre nuestro trabajo como diseñadoras ante la gente.

Pasaron ambas practicas laborales y nunca tuve la oportunidad de hacer alguna de fotografía o en museos como había mencionado en mi portafolio anterior, es una experiencia que espero en algún futuro poder realizarla, aunque personalmente junto a un amigo tenemos un pequeño emprendimiento de fotografías y en conjunto estamos creando cosas para difundirlo, me gusta-ría que algún día pudiera llegar a más y ser muy conocido.

## 7. REFERENCIAS

[1] *Página de la empresa:* <https://www.mb2.cl/>

[2] *Facebook del centro MB2:* <https://www.facebook.com/centromb2/>

[3] *Instagram del centro MB2:* <https://www.instagram.com/centromb2/?hl=es>

## 8. ANEXOS

Bitácora

[https://drive.google.com/file/d/1IW02cfPsTOSbCfAUJ7anwxShPA4T6tKQ/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1IW02cfPsTOSbCfAUJ7anwxShPA4T6tKQ/view?usp=share_link)

Revista Digital terminada

[https://drive.google.com/file/d/1FoF-qzwwlqhLAFwG7szjxM4dyx7u0x-b/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1FoF-qzwwlqhLAFwG7szjxM4dyx7u0x-b/view?usp=share_link)

Fotografías utilizadas en la revista

[https://drive.google.com/drive/folders/1BGcypx3uMjAnHvjNdz7LVavn7bWSnXPJ?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1BGcypx3uMjAnHvjNdz7LVavn7bWSnXPJ?usp=share_link)

*“En Arica hay Teatro  
todo el año”.*