



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Escuela de
**Diseño e Innovación
Tecnológica**



Informe Práctica Laboral II

Alumno: Renato Araya

Institución: Facultad de Ciencias Agronómicas
Universidad de Tarapacá

Arica - Chile
Septiembre - Diciembre | 2021

CONTENIDOS

I	INTRODUCCIÓN	Página 3
II	OBJETIVOS	Página 4
	2.1 Objetivos Generales	
	2.2 Objetivos Específicos	
	2.3 Actividades Realizadas	
III	DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA	Página. 5
IV	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	Página. 6
	4.1 PPT presentación Agronomía	Página. 6
	4.2 Libro de resúmenes del Congreso Agronómico de Chile	Página. 8
	4.3 Señalética de Wi-Fi	Página. 10
	4.4 Maquetación de página web Idesia	Página. 11
	4.5 Diseño Pendón de Agronomía	Página. 13
	4.6 Fotografías para redes sociales	Página. 14
V	EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	Página. 16
	5.1 Conocimientos técnicos adquiridos	
	5.2 Habilidades Interpersonales adquiridas	
VI	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	Página. 17
VII	REFERENCIAS	Página. 18



I. INTRODUCCIÓN

La practica laboral II otorga una nueva misión a los estudiantes de Diseño Multimedia, en donde después de haberse enfrentado a la práctica laboral I deben utilizar los conocimientos adquiridos y así afrontar de mejor manera esta segunda práctica, con nuevos objetivos y nuevas actividades por realizar de acuerdo al centro de práctica que corresponda. Sin embargo ambas tienen el mismo objetivo de exponer al estudiante a nuevas experiencias de trabajo como diseñador desarrollando habilidades adquiridas en los últimos 4 semestres y abordando distintas situaciones con un equipo de trabajo.

En el siguiente portafolio se evidenciará y explicará el trabajo realizado en el centro de práctica “Facultad de Agronomía” detallando el proceso y las diversas actividades llevadas a cabo en las 64 horas de trabajo estipuladas.

II. OBJETIVOS

Objetivo General

- Realizar actividades gráficas para potenciar y resaltar las características de la Facultad de Ciencias Agronómicas

Objetivos Específicos

- Desarrollar habilidades de trabajo en un ambiente laboral.
- Discutir estrategias con un equipo de trabajo para llegar a un resultado estimado.
- Aplicar conocimientos adquiridos los últimos 4 semestres de carrera.

Actividades Realizadas

- PPT presentación Agronomía
- Libro de resúmenes del Congreso Agronómico de Chile
- Señalética de Wi-Fi
- Maquetación de página web Idesia
- Diseño Pendón de Agronomía
- Fotografías para redes sociales



La historia de la actual Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Tarapacá, se inicia el 9 de octubre de 1963 con la creación del Laboratorio de Investigación y Control de Plagas de la Universidad del Norte – iniciativa impulsada por la Junta de Adelanto de Arica (1963-1969) – que más tarde permitió estructurar el Centro de Investigación y Capacitación Agrícola (CICA. 1969-1974), el cual derivó en el Departamento de Agricultura (1974-1982). En 1981, cuando se crea la Universidad de Tarapacá, pasa a denominarse Instituto de Agronomía (1982-1998), que evolucionó a la Facultad de Agronomía (1998-2005), actual Facultad de Ciencias Agronómicas a partir de abril de 2006, bajo cuya responsabilidad se dicta la carrera de Agronomía, carrera actualmente acreditada por la Comisión Nacional de Acreditación.[1]

III. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA FACULTAD

MISIÓN

La Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Tarapacá tiene como misión desarrollar, a un nivel de excelencia, investigación, docencia, extensión y transferencia de tecnología en agricultura y problemas ambientales asociados, preferentemente, a ecosistemas desérticos.

La Facultad orienta sus actividades académicas a la comunidad e instituciones de la macro región norte de Chile y también de la región Centro Sur Andina.

VISIÓN

La visión es ser la mejor Facultad de Ciencias Agronómicas del norte de Chile, reconocida en materia de investigación, docencia, extensión y transferencia de tecnologías en agricultura de ecosistemas desérticos y contribuir al desarrollo regional y del país a través de la formación de profesionales de alta calidad dentro de un contexto intercultural.

IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

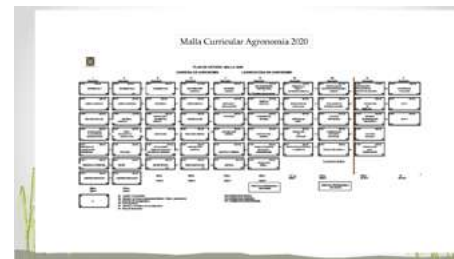
4.1 Power Point de Presentación

Programas utilizados: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Power Point.



Las primeras indicaciones que se nos dieron fue la de re diseñar un PPT sobre inducción a la carrera, el cual había sido utilizado desde hace muchos años sin ningún tipo de modificación y por ende no era para nada llamativo. Se nos dio un plazo acotado de 5 días por lo que nos dividimos las diapositivas y cada uno hizo un total de 9 diapositivas, nos pusimos de acuerdo con el cambio de colores a algo más representativo de la carrera como lo son el naranja/beige, verde, y letras de color azul oscuro, usando la tipografía “Calibri” en texto a pedido del supervisor Juan Trevizán, y “Arial Black” en los títulos. Las fotografías que habían se editaron en Photoshop y se agregaron iconos de hojas como detalles en ciertas paginas hechos en Illustrator.

Antes



Después



IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.1 Power Point de Presentación

Antes



MISIÓN

Desarrollar, a un nivel de excelencia, **investigación, docencia, extensión y transferencia de tecnología** en agricultura y problemas ambientales asociados preferentemente a ecosistemas desérticos.

La Facultad orienta sus actividades académicas a la **comunidad e instituciones de la macro región norte de Chile y también de la región Centro Sur Andino.**

Ramos profesionales

- Administración de empresas agropecuarias y Comercialización
- Manejo Integrado de Plagas
- Producción animal I y II; Producción de forrajes
- Producción de Frutales
- Producción de Hortalizas
- Producción de cultivos industriales y andinos
- Métodos de Riego; Evaluación de sistemas de Riego
- Conservación de Recursos Naturales Renovables
- Desarrollo rural y Extensión Agrícola
- Producción de semillas
- Cultivos protegidos
- Cultivos sin suelo
- Sistemas de Información Geográfica
- Evaluación de Proyectos
- Metodología de la Investigación científica

Ramos Básicos

- Matemáticas I, II, III
- Química General, Química Orgánica, Bioquímica
- Física
- Estadística
- Biología Celular, Botánica, Sistemática Vegetal y Morfología.
- Zoología y Microbiología
- Aplicaciones computacionales

Después



Misión

- Desarrollar, a un nivel de excelencia, **investigación, docencia, extensión y transferencia de tecnología** en agricultura y problemas ambientales asociados preferentemente a ecosistemas desérticos.
- La Facultad orienta sus actividades académicas a la **comunidad e instituciones de la macro región norte de Chile y también de la región Centro Sur Andino.**

Ramos Profesionales

- Administración de empresas agropecuarias y Comercialización
- Manejo Integrado de Plagas
- Producción animal I y II; Producción de forrajes
- Producción de Frutales
- Producción de Hortalizas
- Producción de cultivos industriales y andinos
- Métodos de Riego; Evaluación de sistemas de Riego
- Conservación de Recursos Naturales Renovables
- Desarrollo rural y Extensión Agrícola
- Producción de semillas
- Cultivos protegidos
- Cultivos sin suelo
- Sistemas de Información Geográfica
- Evaluación de Proyectos
- Metodología de la Investigación científica

Ramos Básicos

- Matemáticas I, II, III
- Química General, Química Orgánica, Bioquímica
- Física
- Estadística
- Biología Celular, Botánica, Sistemática Vegetal y Morfología
- Zoología y Microbiología
- Aplicaciones computacionales

Antes

Ramos Agronómicos

- Introducción a las Ciencias Agropecuarias
- Edafología (Estudio de los suelos)
- Agroclimatología
- Fisiología Vegetal
- Agroecología
- Entomología general
- Agroecología
- Mecanización agrícola
- Fertilidad y fertilizantes
- Economía Agraria
- Fundamentos de riego
- Fitotecnia
- Fruticultura General
- Genética agrícola
- Labores Agrícolas I y II



El Perfil del Egresado

El egresado de la carrera de Agronomía de la Universidad de Tarapacá es un profesional capaz de **analizar y gestionar los sistemas de producción agropecuarias en forma sustentable, a partir de la integración del conocimiento científico básico y aplicado de plantas, animales y su relación con los recursos bióticos y abióticos, en un marco de ética y responsabilidad.**

Durante su formación académica ha adquirido competencias que demuestran su capacidad de **autoaprendizaje, emprendimiento e innovación, comunicándose efectivamente en forma oral y escrita y de manejar eficazmente tecnologías de información.**

Su capacidad para **analizar relaciones causa-efecto en las actividades de producción, explotación y comercialización agropecuaria, y en la solución integral de problemas propios de la ruralidad, le permiten aplicar adecuadamente conceptos, principios y técnicas de gestión de empresas, en el rubro agropecuario.**

Después

Ramos Agronómicos

- Introducción a las Ciencias Agropecuarias
- Edafología (Estudio de los suelos)
- Agroclimatología
- Fisiología Vegetal
- Agroecología
- Entomología general
- Agroecología
- Mecanización agrícola
- Fertilidad y fertilizantes
- Economía Agraria
- Fundamentos de riego
- Fitotecnia
- Fruticultura General
- Genética agrícola
- Labores Agrícolas I y II



El Perfil del Egresado

El egresado de la carrera de Agronomía de la Universidad de Tarapacá es un profesional capaz de **analizar y gestionar los sistemas de producción agropecuarias en forma sustentable, a partir de la integración del conocimiento científico básico y aplicado de plantas, animales y su relación con los recursos bióticos y abióticos, en un marco de ética y responsabilidad.**

Durante su formación académica ha adquirido competencias que demuestran su capacidad de **autoaprendizaje, emprendimiento e innovación, comunicándose efectivamente en forma oral y escrita y de manejar eficazmente tecnologías de información.**

Su capacidad para **analizar relaciones causa-efecto en las actividades de producción, explotación y comercialización agropecuaria, y en la solución integral de problemas propios de la ruralidad, le permiten aplicar adecuadamente conceptos, principios y técnicas de gestión de empresas, en el rubro agropecuario.**

IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.2 Libro de Resúmenes Congreso Agronómico

Programas utilizados: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.



En esta oportunidad se nos pidió realizar certificados y diagramar un libro de resúmenes de investigaciones para el 71° Congreso Agronómico anual de Chile, evento propio de la facultad de Ciencias Agronómicas. Por lo cual se dividió el trabajo y Pat-Fa, Guido y yo nos encargamos de realizar el libro de resúmenes. Primero se escogió una paleta de colores verde para referenciar las plantas presentes en Agronomía, Se usó las tipografías “Minion variable concept” tanto para títulos como texto por su gran cantidad de variables. Jugamos con los títulos en páginas como el índice, detrás de la portada, dejándolos de gran tamaño y fuera del margen para darle un toque más estético. Mientras que los resúmenes mantuvieron un formato más formal propio de revistas científicas. Llegando así a un total de 52 páginas.

Este trabajo fue el que más tiempo llevo realizar debido a varios cambios que se realizaron como símbolos que no existían en la familia tipográfica (Ψ_x , μmol , m^{-2}) o por cambios que los mismos autores de los resúmenes pedían realizar, alargando así el proceso más de lo debido, pero aún así se llevo a un resultado congratulado por la Decana Pilar Mazuela.



“Proteger las plantas, Proteger la vida”

En el año la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) de las Naciones Unidas (ONU), se han desarrollado el año internacional de la Soledad (2020) con el lema: “Siempre las plantas protegen la vida”. Para Naciones Unidas este año es una oportunidad única e irrepetible para sensibilizar a toda la comunidad sobre la importancia de la soledad vegetal para ayudar a combatir los cambios climáticos, proteger el medio ambiente y promover el desarrollo sostenible.

La Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Tarapacá en la conmemoración del Laboratorio para la Investigación y Control de Plagas de la Agricultura. Este laboratorio fue creado el 9 de octubre de 1963 gracias al apoyo de la Honorable Junta de Gobierno de Arica y el apoyo del economista Raúl Corrales de la Universidad de Tarapacá, la Universidad Católica de Valparaíso, la Sociedad Vegetal es un pilar fundamental en el desarrollo de nuestra Facultad, por lo que presentamos a la Sociedad Agronómica y de Chile, para regocijarse en el 71° Congreso Agronómico de Chile.

La pandemia por COVID-19, nos obligó a reorganizarnos para poder llegar a este Congreso. Siempre mantenimos la esperanza de poder hacerlo presencial en que nuestra comunidad de salud humana y el medio ambiente agrario que ha tenido el rol del Perú habiendo sido una gran oportunidad de mostrar el trabajo conjunto que desarrollo el sector Agrario y Científico de Chile con el IBERICA del Perú para estudiar la zona de la fruta. Con los lineamientos correctos en los procedimientos, un desafío en este 71° Congreso Agronómico podemos mostrar en forma virtual a través de la plataforma Zoom.

Agudamos la participación del Dr. Eduardo Cuevas, Director-CRS de Bio-Insumos Nativos y Dr. Marlene Sandoz, Directora de Programa de la Facultad de Agronomía de la Pontificia Universidad Católica de Chile y a Félix Torres, Director de Investigación, Inocuidad y Medio Ambiente y doctor en agronomía.



Contenido

- 10 Efecto de diferentes dosis de abono orgánico en la producción de papas.
- 11 Uso del abono orgánico.
- 12 Efecto de diferentes dosis de abono orgánico en la producción de papas.
- 13 Modificaciones microclimáticas y respuestas fisiológicas de las variedades de papa (Dios coreana L.) bajo condiciones de cultivo.
- 14 Incorporación de residuos de producción limpia en pequeños productores de la Región de Los Ríos.
- 15 Efecto de los extractos aplicados de phytoextractos en el control de plagas.
- 16 Niveles de presencia en distintos cultivos de Lactaria en Chile, en un mismo momento de cosecha.
- 17 Uso de sensores para la gestión de la salud y productividad en cultivos agrícolas con sensores de sensores y sensores.
- 18 Índice de calidad de los alimentos y producción de alimentos saludables de papas blancas en la zona de producción.
- 19 Estimación de calidad en bio y bio.
- 20 Reservas de plaguicidas en temas de producción de la Región de Tarapacá de Chile.
- 21 Caracterización de cultivos de papas en Chile (Cultivos de papas) en la zona de producción de papas.
- 22 Medición de la calidad de alimentos sobre la producción de alimentos saludables y el índice de salud en la producción de papas.
- 23 Formación de comunidades de la región de los ríos en producción de papas.

IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.2 Libro de Resúmenes Congreso Agronómico



Directorio y Sociedad

- | | |
|---|--|
| Comité Organizador | Comité Científico |
| Presidente
Juan Francisco Terzani Riquelme
Universidad de Tarapacá | Presidenta
Carolina F. Sepúlveda Chaves
Universidad de Tarapacá |
| ases Académico
Pilar Maradei Aguiló
Secretaría Ejecutiva | ases Académico
Rodrigo Acevedo López
Universidad Austral de Chile |
| Patricia Almonacid Díaz
Sociedad Agronómica de Chile | Elizabeth Bustos Marín
Universidad de Tarapacá |
| Diana Bottoella Guzmán
Universidad de Tarapacá | Verónica Díaz Martínez
Universidad de Chile |
| Richard Bravo Peña
Universidad de Tarapacá | Rolando Escobar Araya
Universidad de Tarapacá |
| Andrés Calandria Bustos
Sociedad Agronómica de Chile | Vladimir Garkhivich
Universidad de Tarapacá |
| Ingeniero Oscar Nicolás Escobar
Universidad de Tarapacá | José Honorio Ramírez
Universidad de Chile |
| Wladimir Echeverri Casaburi
Universidad de Tarapacá | Cristián Oberbauer Wilkman
Universidad de Tarapacá |
| Francisco González Villalón
Universidad de Tarapacá | María Leticia Tapia Figueroa
Universidad de Las Américas |
| Patricia Rojas Zapata
Sociedad Agronómica de Chile | Diego Valdez Ortiz
Universidad de Tarapacá |
| Tamara Braun Costas
Sociedad Agronómica de Chile | Lorena Cuevas Pizarro
Universidad de Tarapacá |
| Luis Ricardo Queiro
ANFOC | |



IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.3 Señalética Wi-Fi para sala de computación

Programas utilizados: Adobe Illustrator.



Este trabajo fue realizado debido a que el día viernes correspondiente a la práctica no pude asistir por problemas de salud, por lo que se me otorgo una tarea más fácil que consistía en realizar una señalética de zona Wi-Fi y contraseña para la sala de computación la cual si contaba con una pero era muy antigua y no se notaba demasiado. Realicé dos propuestas basándome en una retícula de 14x16 cm. , Una en Full Color con café y amarillo, y otra con los bordes café, fondo blanco y el pictograma de color anaranjado por si se debía economizar tinta al imprimir.



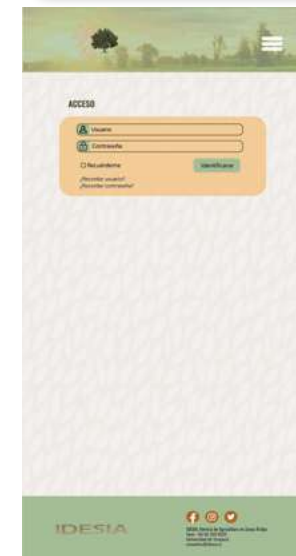
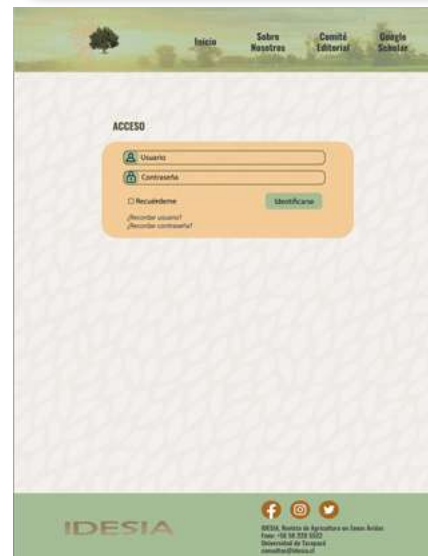
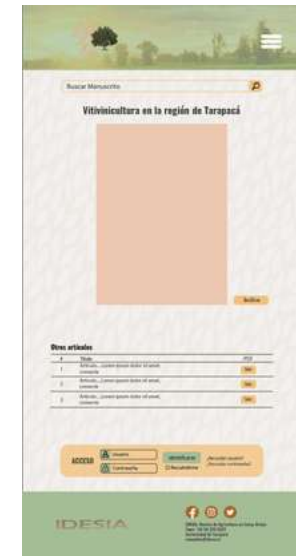
IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.4 Maquetación página web IDESIA

Programas utilizados: Adobe Illustrator.

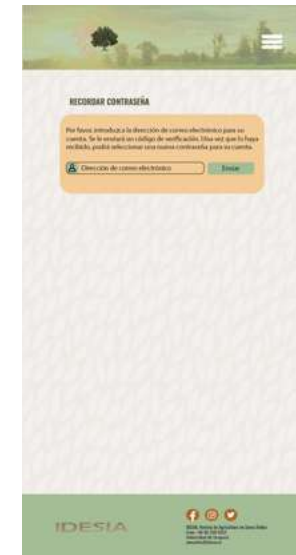
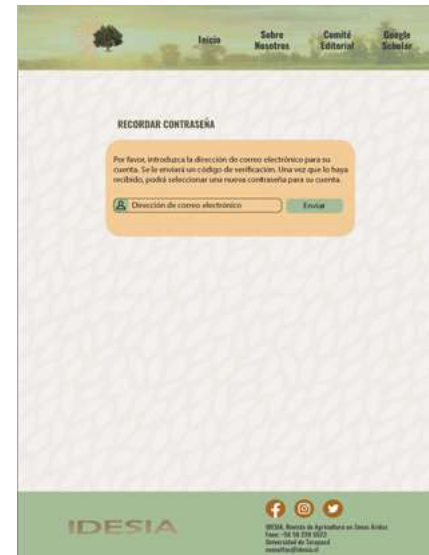


IDESIA es la revista científica de la facultad de Ciencias Agronómicas, cuenta con formatos físicos y digitales para su visualización. En esta ocasión Francisco González, quien forma parte de la difusión de esta revista nos dio la tarea de modificar la página web de la revista por una propuesta más moderna, por lo que Pat-Fa, Guido y yo nos encargamos de realizar la propuesta. Primero buscamos una paleta de colores acorde a los procesos agrónomos por lo que escogimos el verde, anaranjado, café y beige. Luego hicimos una base con los colores escogidos y usamos un patrón de hojas en el fondo para dar más dinamismo, y decidimos usar la tipografía “Oswald” en títulos y “Myriad” para textos. Después nos dividimos los sectores de la página y yo desarrolle el acceso, recuperar contraseña, y la visualización de los PDF donde están los artículos científicos. Llegando así a una propuesta para pagina web en PC y dispositivos móviles.



IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.4 Maquetación página web IDESIA



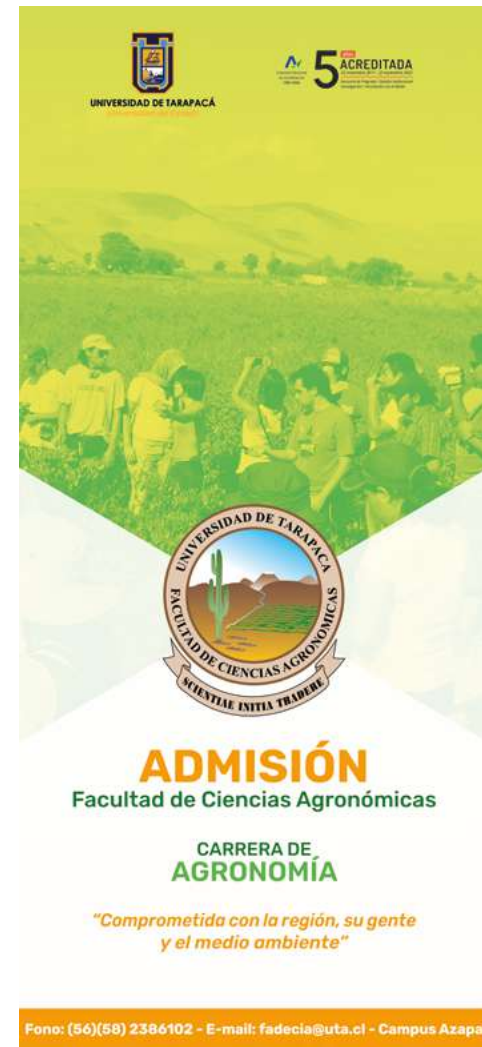
IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.5 Diseño Pendón de Agronomía

Programas utilizados: Adobe Photoshop.



Para la siguiente actividad no teníamos actividades con plazo fijo a realizar, por lo que decidimos renovar los pendones y gigantografías que existen en la facultad desde hace muchos años. Nos dividimos los trabajos y Pat-Fa y yo decidimos hacer una propuesta de pendón cada uno, influenciándonos por los que ya existían. Por lo cual fueron diseñados para ser expuestos en procesos de admisión y matriculas. Se utilizó una fotografía de fondo de los estudiantes realizando actividades en la facultad con un mapa de degradado verde-amarillo, los logos de la universidad y su acreditación por 5 años, el logo de la facultad cerca de la mitad del pendón, textos con tipografía “Rubik” de color verde y anaranjados con unos rectángulos con rotación de fondo, y un footer con los datos de la facultad. Llegando así a un resultado más moderno que el que ya existía.



IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.6 Fotografías para redes sociales

Programas utilizados: Adobe Photoshop.



Como actividad final se creó un instagram para publicitar la carrera por redes sociales, considerando que la facultad ya tenía un Facebook creado. Por lo cual se realizaron fotografías en sectores de la facultad como los laboratorios, entomología, en los naranjos, etc. Luego se editaron en Photoshop para resaltar los colores verdes y anaranjados y así darle una identidad a cada imagen, y después se editaron en los formatos correspondientes de Instagram, es decir, los post cuadrados de 1080x1080 píxeles y las fotos formato “historia” de 1920x1280 píxeles.



IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

4.6 Fotografías para redes sociales



V. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Conocimientos técnicos adquiridos

En este tiempo pude aplicar mis aprendizajes con los softwares como Illustrator, Photoshop, en la creación de afiches en su mayoría, señaléticas, portadas. Pude potenciar más la diagramación en InDesign con la creación del libro de resúmenes, realizar propuestas de diseño de páginas web y de pendones, y además pude hacer uso de cámara fotográfica en un lugar físico a diferencia de mi práctica anterior.

Habilidades interpersonales adquiridas

Logré desenvolverme en un ambiente laboral físico, ahora con más experiencia que la práctica I. Lo cual hizo que pueda expresar de mejor manera mis ideas con el grupo de trabajo y valorar las retroalimentaciones que me dieron. Se mantuvo un ambiente grato con el equipo lo cual fortaleció la confianza y el apoyo mutuo a la hora de realizar los trabajos.



VI. CONCLUSIÓN

En esta segunda práctica laboral pude desarrollar y pulir mis habilidades como diseñador más que en la primera, pude tener una experiencia práctica de manera física lo cual marcó una gran diferencia en el trabajo con el equipo y en la interacción con el ambiente del lugar. Ya nos conocíamos con el grupo de trabajo de la primera práctica, lo que hizo que el trabajo realizado fuera más ameno y hubiera un buen ambiente laboral, además de reforzar los lazos ya existentes.

Como sugerencia pediría más comunicación y más claridad con los trabajos a realizar por parte de los supervisores, si bien se pudo llegar a buenos resultados se nos dio muchas libertades y pocas indicaciones, lo que generó que en ciertas piezas como el libro de resúmenes se tuvieron que realizar cambios de a poco alargando ese trabajo y consumiendo varias horas de la práctica en una sola pieza. Sin embargo agradezco el poder realizar piezas con más autonomía ya que se logró explotar más la creatividad y así llegar a resultados notables.



VII. REFERENCIAS

[1] Página Institución UTA <https://www.uta.cl/index.php/la-facultad-facultad-de-ciencias-agronomicas/>



