



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

FAE

Facultad de
Administración
y Economía

EIT

Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

dm DISEÑO
MULTIMEDIA

PRÁCTICA LABORAL II



FACULTAD DE CIENCIAS AGRONÓMICAS

Diseño Multimedia
Universidad de Tarapacá, Arica.
Pat-Fa Lecaros Ramírez
Diciembre - 2021.-



CONTENIDO



- 1 INTRODUCCIÓN
- 2 OBJETIVOS
- 3 TRABAJOS REALIZADOS
- 4 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA FACULTAD
- 5 DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS
- 6 EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS
- 7 CONCLUSIÓN

INTRODUCCIÓN

En este portafolio de la Práctica Laboral II, puse en práctica los conocimientos adquiridos estos dos semestres, año 2021, utilizando diferentes softwares para satisfacer el requerimiento de la Facultad respecto a la creación de material gráfico actualizado que la representara de la mejor forma, siguiendo una línea gráfica. Con estos trabajos la Facultad de Ciencias Agronómicas le dio una mirada más actual y profesional a su imagen corporativa.

OBJETIVOS

GENERAL

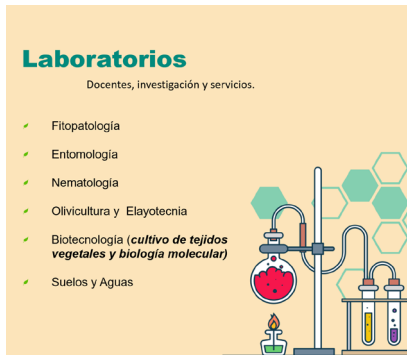
- Diseñar, diagramar y crear material gráfico actualizado de la Facultad de Ciencias Agronómicas, siguiendo una línea gráfica.

ESPECÍFICO

- Diagramación de presentación (PPT), de la carrera de Ciencias Agronómicas.
- Maquetación libro de resúmenes del congreso agronómico de Chile.
- Diagramación página web IDESIA.
- Creación red social (INSTAGRAM) y publicaciones acordes a la carrera.
- Diagramación pendón de admisión Facultad de Ciencias Agronómicas.
- Maquetación y actualización de la gigantografía de la Facultad.
- Fotografías del Laboratorio de Entomología, árboles frutales y abejas.



TRABAJOS REALIZADOS



Diagramación de Power Point



Maquetación Libro de Resúmenes



Diagramación página web IDESIA



Fotografías de la Facultad



Creación de post para Instagram



Maquetación de pendón de admisión



Maquetación de gigantografía

DESCRIPCIÓN GENERAL

FACULTAD DE CIENCIAS AGRONÓMICAS

La carrera de Agronomía se centra en potenciar la agricultura de la región y del país en diferentes ámbitos, buscando el progreso y desarrollo de la agricultura.

MISIÓN: La Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Tarapacá tiene como misión desarrollar a un nivel de excelencia, investigación, docencia, extensión y transferencia de tecnología en agricultura y problemas ambientales asociados, preferentemente a ecosistemas desérticos.

La Facultad orienta sus actividades académicas a la comunidad e instituciones de la macro región norte de Chile y también de la región Centro Sur Andina.

VISIÓN: La visión es ser la mejor Facultad de Ciencias Agronómicas del norte de Chile, reconocida en materias de investigación, docencia, extensión y transferencia de tecnologías en

agricultura de ecosistemas desérticos y contribuir al desarrollo regional y del país a través de la formación de profesionales de alta calidad dentro de un contexto intercultural.

PROBLEMÁTICA: La Facultad requería de material gráfico actualizado y moderno, siguiendo una línea gráfica para conseguir una imagen corporativa propia.

SOLUCIÓN: Diseñar, diagramar y crear material gráfico tales como, presentación de la carrera en formato PPT, maquetación libro de resúmenes del congreso agronómico de Chile, diagramación página web IDESIA, creación red social y post acorde a la carrera, diagramación pendón de admisión y gigantografía y por último tomar fotografías del Laboratorio de Entomología, árboles frutales y abejas.



DESCRIPCIÓN TRABAJOS REALIZADOS



POWER POINT



Portada Power Point

El primer trabajo que se nos asignó como grupo, fue mejorar la presentación de Power Point de la carrera, al ser de 45 páginas las dividimos en 9 por cada integrante. Para que toda la presentación quedara bien diagramada y de la misma línea gráfica elegimos una paleta de colores naranja y verde azulado y establecimos la tipografía ARIAL. En mi caso me asignaron de la página 19 a la 27.

POWER POINT

Asignaturas de Desarrollo personal

- Seminario de Comunicación profesional
- Desarrollo personal
- Inglés; Inglés Técnico
- Agroética
- Electivo de Formación Profesional I y II
- Actividad de Titulación (1 sem)
- Práctica profesional I y II



- Fitopatología
- Entomología
- Nematología
- Olivicultura y Elayotecnia
- Biotecnología (*cultivo de tejidos vegetales y biología molecular*)
- Suelos y Aguas

LABORATORIOS

**DOCENTES
*DE INVESTIGACIÓN Y
DE SERVICIOS

OTRA INFRAESTRUCTURA

- **INVERNADEROS, HUERTOS, VIVEROS Y ÁREAS DE CULTIVO**
- **COLECCIÓN ENTOMOLÓGICA**
- **BIBLIOTECA ESPECIALIZADA**
- **CAMPUS EN DIFERENTES CONDICIONES ECOLÓGICAS (70 HA)**
- **SALAS DE CLASES CON EQUIPOS DE PROYECCIÓN.**
- **LABORATORIO DE COMPUTACIÓN**
- **COMEDOR, ENFERMERÍA, BAÑOS C/DUCHA, QUINCHO; CANCHA FUTBOLITO.**

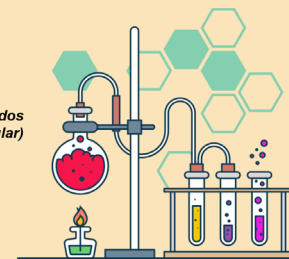
Asignaturas de desarrollo personal

- ✓ Seminario de Comunicación profesional
- ✓ Desarrollo personal
- ✓ Inglés; Inglés Técnico
- ✓ Agroética
- ✓ Electivo de Formación Profesional I y II
- ✓ Actividad de Titulación (1 sem)
- ✓ Práctica profesional I y II

Laboratorios

Docentes, investigación y servicios.

- ✓ Fitopatología
- ✓ Entomología
- ✓ Nematología
- ✓ Olivicultura y Elayotecnia
- ✓ Biotecnología (*cultivo de tejidos vegetales y biología molecular*)
- ✓ Suelos y Aguas



Otras Infraestructuras

- ✓ Invernaderos, Huertos, Viveros y áreas de cultivo.
- ✓ Colección entomológica.
- ✓ Biblioteca especializada.
- ✓ Campus en diferentes condiciones ecológicas (70 ha).
- ✓ Salas de clases con equipos de proyección.
- ✓ Laboratorio de Computación.

Diapositivas Anteriores

Diapositivas Actualizadas

POWER POINT



• Nuestra comunidad educativa está integrada por Académicos con post grados y basta experiencia, Investigadores, colaboradores y profesionales que junto al personal administrativo y operarios de campo, buscan dar el mejor ambiente de estudio y desarrollo profesional a nuestros estudiantes.



Diapositivas Anteriores

Invernaderos



Laboratorio de Suelos y Aguas



Nuestra comunidad educativa está integrada por Académicos con post grados y basta experiencia, Investigadores, colaboradores y profesionales que junto al personal administrativo y operarios de campo, buscan dar el mejor ambiente de estudio y desarrollo profesional a nuestros estudiantes.



Diapositivas Actualizadas

LIBRO RESÚMENES

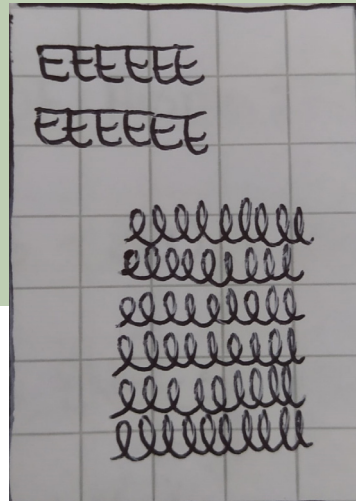
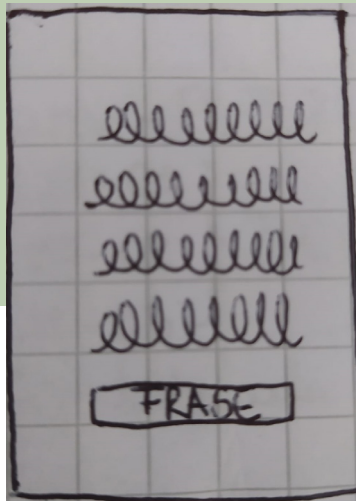
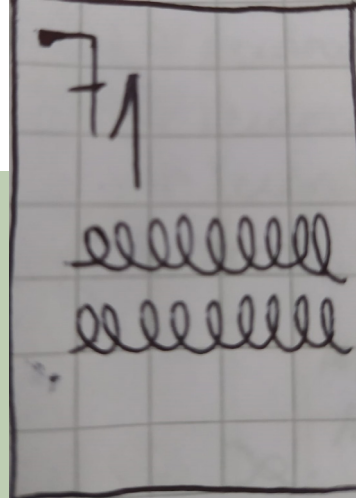
LXXI
CONGRESO AGRONÓMICO DE CHILE
Versión Internacional

Libro Resúmenes
19 al 21 de octubre 2021 - ARICA

En esta segunda tarea se nos solicitó hacer un libro de resúmenes del congreso agronómico de Chile, este trabajo lo realicé junto a mi compañero Renato Araya. Nos dividimos cada parte de este libro, en mi caso se me asignó realizar la portada, el título, la introducción y directorio y sociedad. Para que todo resulte uniforme, elegimos una paleta de color verde azulado y sus subtonos, también seleccionamos la tipografía Minion Variable Concept para los títulos y Minion Pro para los textos.

Portada Libro Resúmenes

LIBRO RESÚMENES



Realice bocetos de diagramación para ordenar las ideas a realizar para este libro, la primera imagen que se muestra es una idea para la portada, la que le sigue es para el título, la tercera es la introducción y por último el directorio y sociedad, además de estas páginas también diagrame algunas de los resúmenes de este libro.

Bocetos : Portada, Título, Introducción y Directorio

LIBRO RESÚMENES

LXXI
CONGRESO AGRONÓMICO DE CHILE
Versión Internacional

Libro Resúmenes
19 al 21 de octubre 2021 - ARICA



INTRODUCCIÓN

Este año, la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) de las Naciones Unidas (ONU), lo han declarado como el Año Internacional de la Sanidad Vegetal 2020, con el lema "Proteger las plantas, proteger la vida". Para Naciones Unidas este año es una oportunidad única e irrepetible para sensibilizar a escala internacional sobre cómo la protección de la sanidad vegetal puede ayudar a acabar con el hambre, reducir la pobreza, proteger el medio ambiente y estimular el desarrollo económico.

La Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Tarapacá es la continuación del Laboratorio para la Investigación y Control de Plagas de la Agricultura. Este laboratorio fue creado el 9 de octubre de 1963 gracias al apoyo de la Honorable Junta de Adelanto de Arica y el interés del entomólogo Raúl Cortés, de la Universidad del Norte, filial de la Universidad Católica de Valparaíso. La Sanidad Vegetal es un pilar fundamental en el desarrollo de nuestra Facultad, por lo que postulamos a la Sociedad Agronómica de Chile, para organizar el 71º Congreso Agronómico de Chile.

La pandemia por COVID-19, nos obligó a reinventarnos para poder llevar a cabo este Congreso. Siempre mantuvimos la esperanza de poder hacerlo presencial ya que nuestra condición de ciudad fronteriza y el maravilloso desarrollo agrícola que ha tenido el sur del Perú habrían sido una muy buena oportunidad de mostrar el trabajo conjunto que desarrolló el Servicio Agrícola y Ganadero de Chile junto al SENASA del Perú para erradicar la mosca de la fruta. Con las fronteras cerradas esto no podrá realizarse, sin embargo, en este 71º Congreso Agronómico podremos sesionar en forma virtual a través de la plataforma Zoom.

Agradecemos la participación del Dr. Eduardo Donoso, destacado CEO de Bio Insumos Nativa y la Dra. Marcela Rosales, directora de posgrado de la Facultad de Agronomía de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Fella Fernández, microbióloga, licenciada en microbiología y doctor en agronomía.

*"Proteger las plantas,
Proteger la vida"*

Este año, la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) de las Naciones Unidas (ONU), lo han declarado como el Año Internacional de la Sanidad Vegetal 2020, con el lema "Proteger las plantas, proteger la vida". Para Naciones Unidas este año es una oportunidad única e irrepetible para sensibilizar a escala internacional sobre cómo la protección de la sanidad vegetal puede ayudar a acabar con el hambre, reducir la pobreza, proteger el medio ambiente y estimular el desarrollo económico.

La pandemia por COVID-19, nos obligó a reinventarnos para poder llevar a cabo este Congreso. Siempre mantuvimos la esperanza de poder hacerlo presencial ya que nuestra condición de ciudad fronteriza y el maravilloso desarrollo agrícola que ha tenido el sur del Perú habrían sido una muy buena oportunidad de mostrar el trabajo conjunto que desarrolló el Servicio Agrícola y Ganadero de Chile junto al SENASA del Perú para erradicar la mosca de la fruta. Con las fronteras cerradas esto no podrá realizarse, sin embargo, en este 71º Congreso Agronómico podremos sesionar en forma virtual a través de la plataforma Zoom.

La Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Tarapacá es la continuación del Laboratorio para la Investigación y Control de Plagas de la Agricultura. Este laboratorio fue creado el 9 de octubre de 1963 gracias al apoyo de la Honorable Junta de Adelanto de Arica y el interés del entomólogo Raúl Cortés, de la Universidad del Norte, filial de la Universidad Católica de Valparaíso. La Sanidad Vegetal es un pilar fundamental en el desarrollo de nuestra Facultad, por lo que postulamos a la Sociedad Agronómica de Chile, para organizar el 71º Congreso Agronómico de Chile.

Agradecemos la participación del Dr. Eduardo Donoso, destacado CEO de Bio Insumos Nativa y la Dra. Marcela Rosales, directora de posgrado de la Facultad de Agronomía de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Fella Fernández, microbióloga, licenciada en microbiología y doctor en agronomía.

71º
CONGRESO
AGRONÓMICO

71º
Congreso
Agronómico

Antes

Después

Comité Organizador

Presidente Juan Francisco Trevián Rispal Universidad de Tarapacá
Filar Manuella Aguilá secretaria ejecutiva
Patricio Almaraz Díaz Sociedad Agronómica de Chile
Dante Robailla Guzmán Universidad de Tarapacá
Richard Bustos Peña Universidad de Tarapacá
Pedro Calandra Bustos Sociedad Agronómica de Chile
Eugenio Doussan Escobar Universidad de Tarapacá
Madelin Esteban Condoni Universidad de Tarapacá
Patricio Rojas Zapata Sociedad Agronómica de Chile
Tamara Rojas Contreras Sociedad Agronómica de Chile
Luis Román Osorio ANPROM

Comité Científico

Presidente Germán F. Sepúlveda Chavera
Rina Acuña Servicio Agrícola y Ganadero
Rodrigo Acuña López Universidad Austral de Chile
Elizabeth Bastias Marín Universidad de Tarapacá
Verónica Díaz Martínez Universidad de Chile
Hugo Escobar Araya Universidad de Tarapacá
Vittorio Goyanich Cortés Universidad de Tarapacá
Ian Homer Bannister Universidad de Chile
Christel Oberpaar Wilkens Universidad de Los Andes
María Lúcia Tapia Figueras Universidad de Las Américas
Héctor Vargas Ortíz Universidad de Tarapacá
Lorena Cornejo Ponce Universidad de Tarapacá

Directorio y Sociedad

Comité Organizador

Presidente Juan Francisco Trevián Rispal Universidad de Tarapacá
Filar Manuella Aguilá Secretaria Ejecutiva
Patricio Almaraz Díaz Sociedad Agronómica de Chile
Dante Robailla Guzmán Universidad de Tarapacá
Richard Bustos Peña Universidad de Tarapacá
Pedro Calandra Bustos Sociedad Agronómica de Chile
Eugenio Doussan Escobar Universidad de Tarapacá
Madelin Esteban Condoni Universidad de Tarapacá
Patricio Rojas Zapata Sociedad Agronómica de Chile
Tamara Rojas Contreras Sociedad Agronómica de Chile
Luis Román Osorio ANPROM

Comité Científico

Presidente Germán F. Sepúlveda Chavera
Rina Acuña Servicio Agrícola y Ganadero
Rodrigo Acuña López Universidad Austral de Chile
Elizabeth Bastias Marín Universidad de Tarapacá
Verónica Díaz Martínez Universidad de Chile
Hugo Escobar Araya Universidad de Tarapacá
Vittorio Goyanich Cortés Universidad de Tarapacá
Ian Homer Bannister Universidad de Chile
Christel Oberpaar Wilkens Universidad de Los Andes
María Lúcia Tapia Figueras Universidad de Las Américas
Héctor Vargas Ortíz Universidad de Tarapacá
Lorena Cornejo Ponce Universidad de Tarapacá

Antes

Después

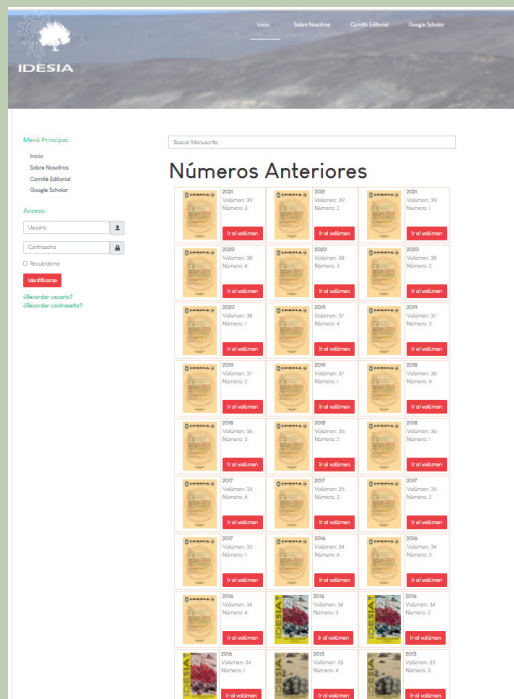
LIBRO RESÚMENES



Código QR - Libro Resúmenes

Al escanear este código QR se mostrará el libro completo del LXXI CONGRESO AGRONÓMICO DE CHILE, versión Internacional.

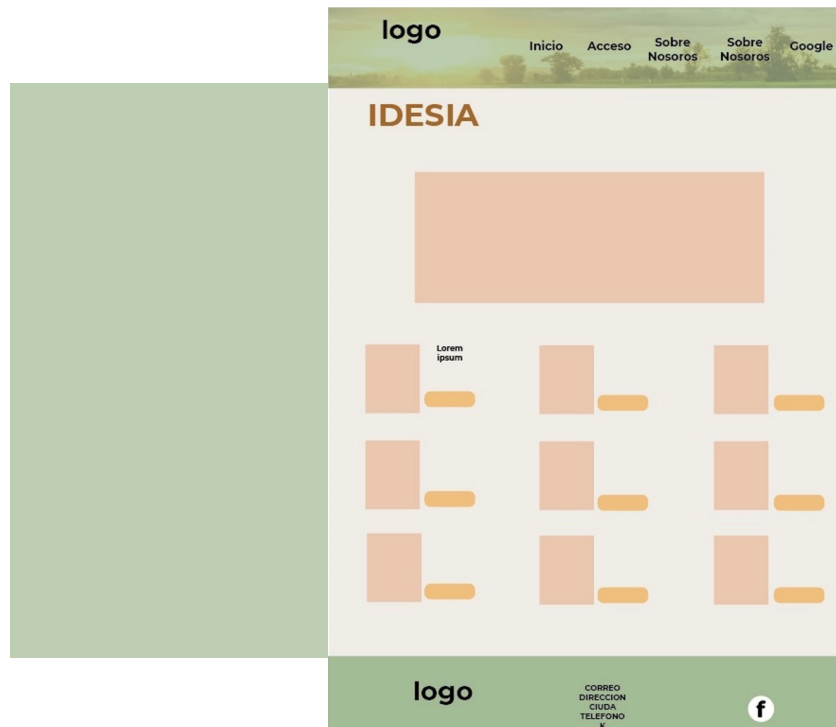
PÁGINA WEB IDESIA



En este tercer trabajo se nos solicitó hacer la maquetación de la página web de IDESIA. Idesia es una revista de Agricultura en Zonas Áridas, publicación científica de la Universidad de Tarapacá que edita cuatro números al año, disponible en www.idesia.cl y www.scielo.cl, esta página tiene 6 partes, la cual se dividió junto a mis compañeros Guido Leiva y Renato Araya, 2 partes por integrante, a mí se me asignó diagramar el INICIO de la página y el VOLUMEN de cada número.

INICIO página web Idesia

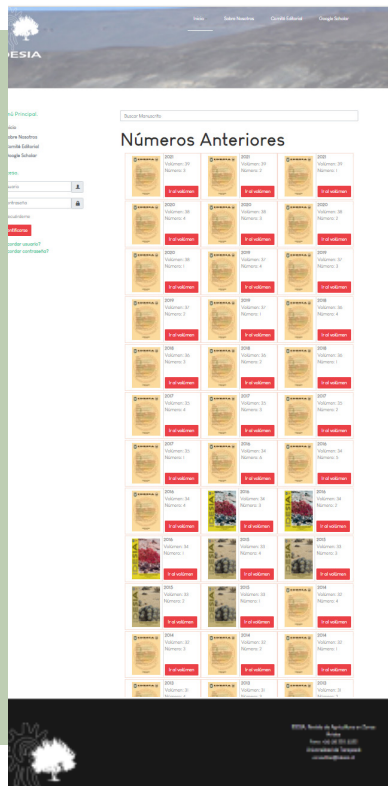
PÁGINA WEB IDESIA



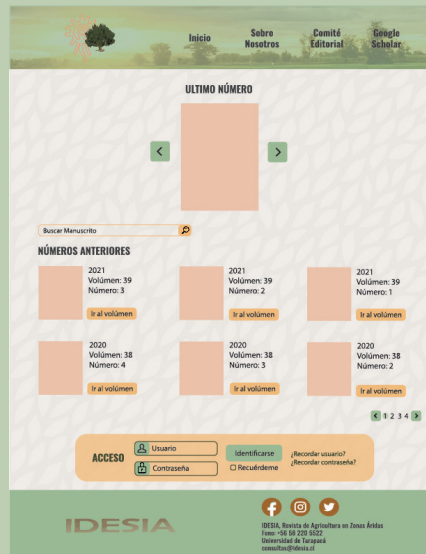
Para la diagramación de esta página web, realice un boceto digital, además junto a mis compañeros establecimos la paleta de colores y tipografías a utilizar. La paleta de color que utilizamos fue un color naranja y sus subtonos más oscuro y más claro, al igual que el color verde, para las tipografías utilizamos la Myriad Pro Regular para el texto y para títulos utilizamos la Oswald Bold y Medium.

Boceto digital - INICIO

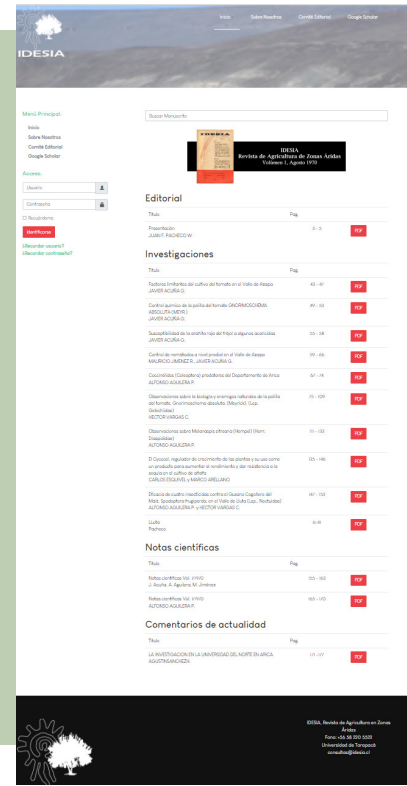
PÁGINA WEB IDESIA



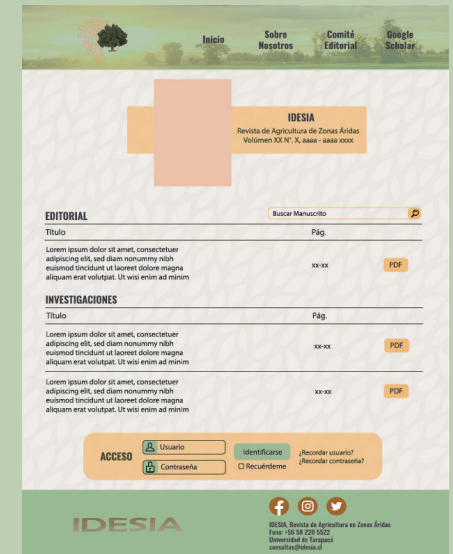
Antes



Después



Antes

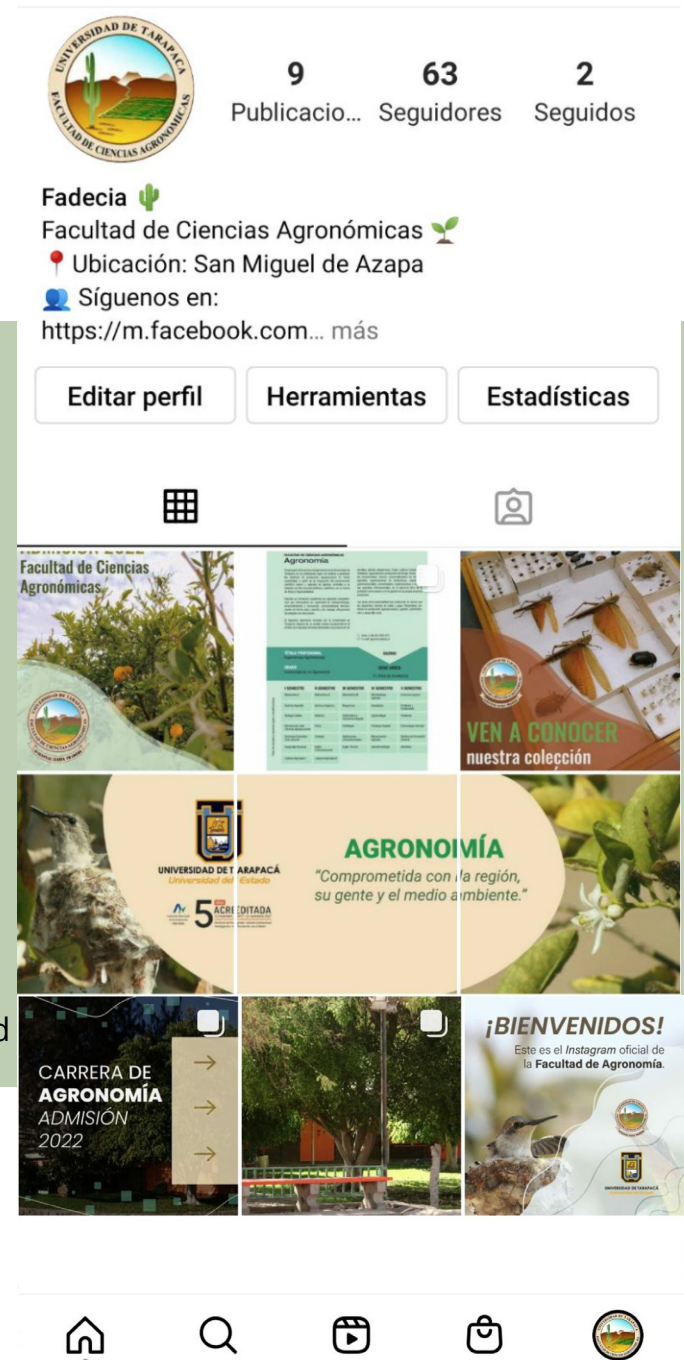


Después

INSTAGRAM

En este cuarto trabajo se nos solicitó crear un INSTAGRAM para la Facultad y además publicaciones para crear contenido en la red social, junto a mis compañeros Pablo González y Sofía Álvarez, nos dividimos en 3 publicaciones por cada uno, en mi caso se me asignó realizar la malla curricular, admisión 2022 y la colección Entomológica.

Instagram de la Facultad



INSTAGRAM - Admisión 2022

ADMISIÓN 2022
Facultad de Ciencias
Agronómicas



INICIO período de postulaciones: 11 de Enero 2022
TÉRMINO período de postulaciones: 14 de Enero 2022

Para realizar este POST sobre la admisión a la carrera de Agronomía año 2022, utilice una fotografía sacada de los árboles frutales que se encuentran en la Facultad. Para la elección de la tipografía utilice la Oswald Medium y para la paleta de color se eligió una matiz de 3 verdes que están presentes en la fotografía.

Admisión 2022

INSTAGRAM - Colección Entomológica



VEN A CONOCER
nuestra colección
ENTOMOLÓGICA

Para realizar este POST sobre la colección Entomológica que se encuentra en la Facultad, se utilizó una fotografía que es parte de esta gran colección. La tipografía que se utilizó es la Oswald Medium y para la paleta de color de este POST, se seleccionó colores presentes en esta fotografía (Marrón-Verde-Gris Claro).

Colección Entomológica

PENDÓN



En este quinto trabajo se solicitó renovar el pendón de admisión de la carrera, para realizar el nuevo pendón se utilizó la tipografía Oswald Medium y Bold, para la paleta de color se utilizó un color verde oscuro y sus matices, la fotografía que se utilizó fue tomada y editada por Renato Araya.

Pendón anterior - Admisión

PENDÓN

Resultado final del pendón de admisión para la Facultad de Ciencias Agronómicas

Pendón Nuevo - Admisión



ADMISIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS AGRONÓMICAS

**“Comprometida con la región, su gente
y el medio ambiente”**



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA Chile

5 años
ACREDITADA
22 noviembre 2017 - 22 noviembre 2022
Decencia de Programa / Gestión Institucional
Investigación / Vinculación con el Medio

Fono: (56)(58) 2386102 - E-mail: fadecia@uta.cl - Campus Azapa

GIGANTOGRAFÍA

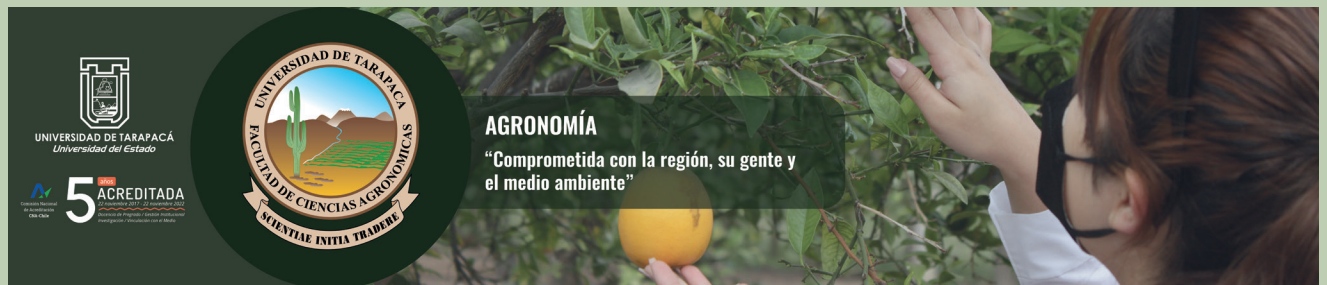


En este sexto trabajo se solicitó renovar la gigantografía de la carrera, para realizar esta gigantografía se utilizó la tipografía Oswald Medium y Bold, para la paleta de color se utilizó un color verde oscuro y sus matices, la fotografía que se utilizó fue tomada y editada por Renato Araya.

Gigantografía anterior de la Facultad

GIGANTOGRAFÍA

Resultado final de la gigantografía de la Facultad de Ciencias Agronómicas



Gigantografía Nueva

FOTOGRAFÍAS



En este último trabajo se nos solicitó tomar fotografías de la Facultad y sus alrededores, esta tarea la dividimos en dos partes, mi compañero Renato Araya realizó fotografías a un sector de la Facultad y a mí se me asignó un sector diferente (Laboratorio de entomología, árboles frutales, abejas), estas fotografías fueron editadas para un mejor resultado.

Fotografías sin editar

FOTOGRAFÍAS



Resultado final de las fotografías editadas.

Fotografías editadas

EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ADQUIRIDOS

Se logró utilizar mejor los softwares aprendidos en 1er y 2do Semestre 2021, tales como InDesign, Photoshop e Illustrator, esto me ayudó a realizar la gran mayoría de los trabajos que me solicitaron en la Facultad, mejoré mi manejo con la cámara fotográfica para las fotografías que se me solicitaron. Todos estos conocimientos me ayudaron a perfeccionar la creación y diagramación de mis diseños y el manejo de las técnicas adquiridas en estos semestres de estudio.

HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

Me integre a un equipo de trabajo junto a cinco de mis compañeros de carrera, a través de esta segunda práctica la comunicación fue muy importante a la hora de realizar un trabajo, ya que la gran mayoría de los trabajos se debían de realizar de a dos integrantes, esta comunicación se dio desde el primer día de la mejor manera.

Cuando comencé mi segunda práctica tenía un poco de incertidumbre, ya que no sabía cómo sería el ambiente de pasar de un local de comida rápida en mi primera práctica, a una Facultad de Agronomía, no tenía claro que cosas se me iban a solicitar o realizar, pero desde el primer día nuestro supervisor de la práctica Sr. Juan Trevizán Rispolo realizó una reunión junto a jefatura de carrera Sra. Marina Vera Chamorro, en esta introducción se nos dio la bienvenida a la Facultad de Ciencias Agronómicas, señalando los objetivos a lograr y como nosotros debíamos desenvolvemos en la Facultad.



CONCLUSIÓN

Con esta Práctica Laboral II pude desarrollar parte de los conocimientos adquiridos durante estos semestres, esto me sirvió para crearme una imagen de cómo será el desenvolverse en un lugar de trabajo, pienso que se pueden crear mejores condiciones de imagen para una Facultad, ya que teniendo una imagen corporativa clara, ayudará a tener un mayor alcance con los alumnos más jóvenes y futuros estudiantes de la Carrera de Ciencias Agronómicas.

Al lugar donde llegue a trabajar en el futuro, tengo la confianza y seguridad que puedo crear diseños que sean apropiados a la situación requerida y que provoquen un cambio favorable en todo ámbito, en esta práctica el objetivo principal fue darle un cambio más actualizado y moderno al material gráfico que tenía la Facultad de Ciencias Agronómicas, además de la creación de una red social (Instagram) para tener mayor contacto con los estudiantes.