



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
*Universidad del Estado*



# Informe final: Práctica Laboral II

**Nombre**

Pablo González

**Centro de Práctica**

Facultad de Ciencias Agronómicas

23 de diciembre de 2021



## Índice

Introducción	3
Objetivos	4
Actividades realizadas	5
Descripción general de la empresa	6
Descripción del trabajo realizado	7
Experiencias adquiridas	18
Conclusiones y sugerencias	19
Referencias	20

## Introducción

Con la finalidad de colocar a prueba los conocimientos adquiridos por el alumno, la carrera de Diseño Multimedia, requiere que sus estudiantes se presenten en centros de práctica. Este informe tiene la finalidad de compilar información relevante sobre esta experiencia, desde el lugar donde se ha prestado servicio a las actividades realizadas para su correspondiente evaluación.

Esta vez fue necesario continuar con la práctica de software digital para la elaboración de diseños. Estos son esenciales para mejorar la comunicación entre la comunidad de la UTA, dejando en evidencia la importancia que tiene esta carrera en absolutamente todas las otras carreras de la Universidad. Ya que donde es necesario el traspaso de información, es también importante el diseño con el cual estas permiten ser leídas y comprendidas. Por lo tanto, el diseño está al servicio de la comunidad y es una herramienta esencial en la actualidad, tanto en cómo se presenta y la forma en la que está hecha.

También se establecieron algunos objetivos para lograr tareas de forma eficaz. Si bien, se presentaron desafíos, estos sirvieron para el desarrollo de habilidades interpersonales, nutriendo aún más de experiencia al estudiante de Diseño Multimedia.





## Objetivos

### Objetivos generales

La Práctica Laboral II tiene como objetivo principal poner a prueba los conocimientos del alumno estudiante de Diseño Multimedia en un contexto laboral. A diferencia del semestre pasado será posible, según requiera el supervisor, la ejecución de material más complejo. Esto incluye diagramación, programación y video.

### Objetivos específicos

Teniendo en cuenta la modalidad semipresencial que fue posible este semestre, se añade al resto de los objetivos el poder cumplir con normas básicas, como presentarse en los centros de prácticas los días establecidos y el respeto de distanciamiento social y lavado de manos.

Otro objetivo de esta práctica fue poder trabajar en conjunto con un grupo mayor de estudiantes. Esto requería una buena comunicación y trato justo en la repartición de tareas.

Por último y no menos importante, fue aplicar el conocimientos que ya se tenía de los semestres anteriores: uso de Photoshop para retoque digital, Illustrator para creación de piezas gráficas y logos, e Indesign, para libros y revistas.

## Actividades realizadas

1. PPT "Presentación carrera de Agronomía"
2. Programa "71° Congreso Agronómico"
3. Certificados de participación "71° Congreso Agronómico"
4. Foto de perfil y portada para Facebook de IDESIA
5. Instagram de Agronomía
6. Banner para Instagram
7. Gigantografía para entrada de Campus Azapa





## Descripción general de la empresa

### Nombre

Facultad de Ciencias Agronómicas

### Historia

Lo que hoy conocemos como la Facultad de Ciencias Agronómicas comienza como el Laboratorio de Investigación y Control de Plagas en 1963. Su nombre y organización continúa cambiando hasta 1981, con la creación de la Universidad de Tarapacá. Más tarde, el 2006, evoluciona a Facultad de Ciencias Agronómicas (como es conocida en el presente), la cual imparte la carrera de Agronomía.

Misión: La Facultad enfoca sus esfuerzos en investigar desarrollar y transferir tecnología en agricultura y solución de problemas ambientales para ecosistemas, preferiblemente, desérticos, esto es en su mayoría, en el norte de Chile.

Visión: Contribuir al desarrollo regional y del país por medio de la formación de profesionales.<sup>1</sup>

### Objetivos

La Facultad imparte distintos eventos, como el Congreso Agronómico, en el cual tuvimos, como grupo, la suerte de poder aportar. Para su realización fueron necesarios diversos diseños, como programas, libros de resúmenes y certificados, logrando así nuestros objetivos específicos.

También la Facultad necesitaba actualizar algunos elementos. Decidimos crear propuestas para gigantografías y también marcar presencia de la Facultad dentro de redes sociales, cosa importante para una buena comunicación con los alumnos y profesores.

## Descripción del trabajo realizado

### PPT “Presentación carrera de Agronomía”

Algunas de las diapositivas creadas para el Power Point de presentación de la carrera de Agronomía. Este trabajo requirió de una planificación del diseño, estilo y plantilla para el resto del trabajo que sería dividido con los otros integrantes del grupo.



## Programa

# 71° Congreso Agronómico

Martes 19

Horario	Expositor	Tema
9:00-9:05	<b>Pilar Mazuela Águila</b>	Bienvenida al 71° Congreso Agronómico de Chile
9:05-9:20	<b>Juan Trevizan Rispoli</b>	Bienvenida Presidente Comité Organizador
9:20-9:35	<b>Enrique Miste</b>	Patrón De Crecimiento Radical De La Quinoa (Chenopodium Quinoa Willd.) Bajo Riego Subsuperficial Deficitario
9:35-9:50	<b>Tomás Lobos</b>	Efecto De Déficit Hídrico En El Rendimiento Y Calidad De Fruta En Arándanos Cv. Legacy En El Sur De Chile
9:50-10:05	<b>Jorge Olave</b>	Gestión Del Agua En Los Oasis De Pica, Matilla Y Valle De Quisma
10:05-10:20	<b>Rodrigo Fernández</b>	Interacción riego/radiación UV-B en la fisiología y rendimiento de una variedad nativa y una comercial de papa
10:20-10:35	<b>Camilo Riveros Burgos</b>	Variación Del Potencial Hídrico De Kiwi Cultivar Jintao En Clima Semi-Árido
<b>RECESO</b>		
11:00-11:20	<b>Horst Berger</b>	Bienvenida del presidente de la Sociedad Agronómica de Chile
11:20-11:35	<b>Josue Lagos M.</b>	Incorporación De Medidas De Producción Limpia En Pequeños Predios Lecheros De La Región De Los Ríos
11:35-11:50	<b>Besma Kahlaoui</b>	Effect Of The Exogenous Application Of Phytoestrogens On Apple During Postharvest
11:50-12:05	<b>Josefa Tapia</b>	Nitrato Total Presente En Distintas Variedades De Lactuca Sativa L. En Un Mismo Momento De Cosecha.
12:05-12:20	<b>Pedro Mondaca Rivera</b>	Uso De Enmiendas Para Lograr Seguridad Alimentaria Y Productividad En Suelos Agrícolas Contaminados Con Arsénico Y Cobre.
12:35-12:50	<b>Carola Del Valle Del Valle</b>	Índice De Calidad De Los Alimentos Y Promoción De Alimentación Saludable De Padres Sobre Sus Hijos/As Adolescentes.
12:50-13:05	<b>Catalina Pinto</b>	Estimación De Calibre En Kiwi Cv. Hayward.



Enlace para unirse al congreso vía zoom  
<https://reuna.zoom.us/j/3219062523?pwd=RGhrcGJWnpibOUxYkx6WE45aDZvdz09>

ID de reunión: 321 906 2523  
 Código de acceso: Congreso20



AÑO INTERNACIONAL DE LA  
**SANIDAD VEGETAL**  
 2020

## Programa “71° Congreso Agronómico”

Plantilla en Illustrator para el programa del Congreso Agronómico. Incluye ilustraciones.



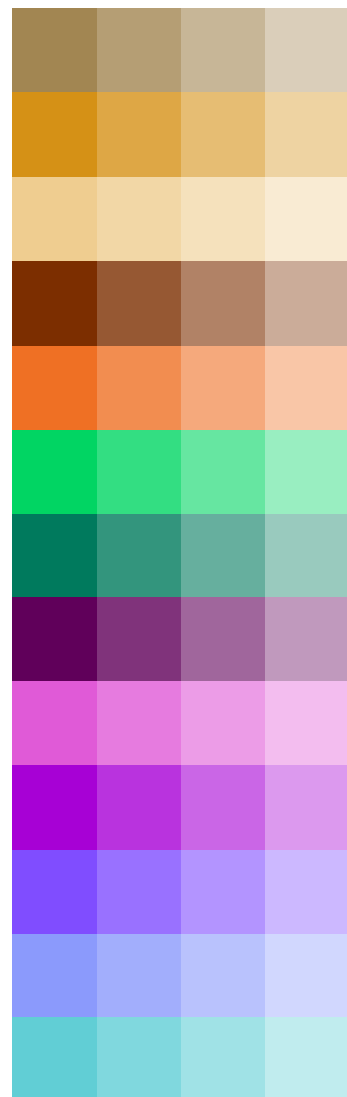
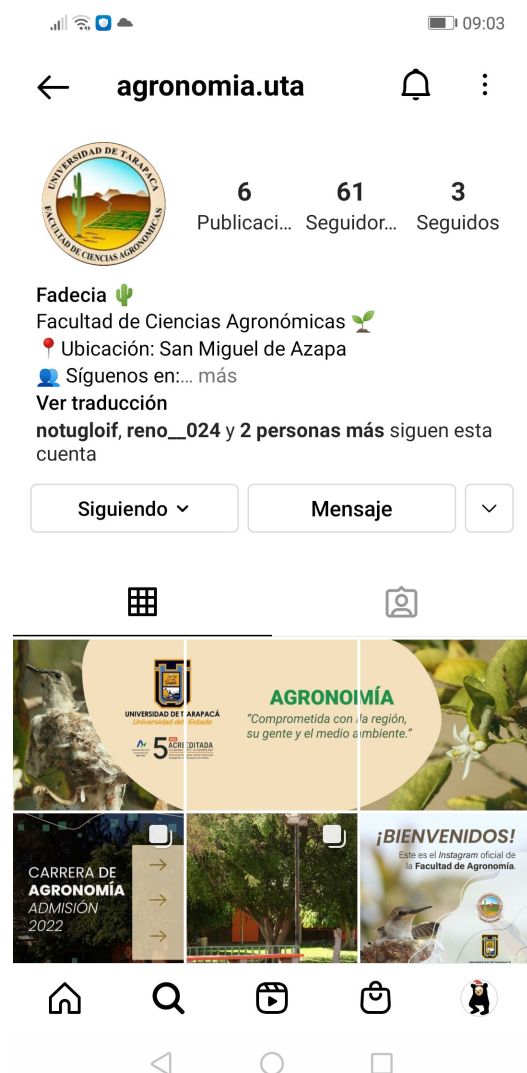
**Certificados de participación “71° Congreso Agronómico”**

Certificado para participantes del Congreso Agronómico. Se adjuntan diversas propuestas presentadas. Arriba, el resultado final.



### Foto de perfil y portada para Facebook de IDESIA

Renovación de identidad visual para página de Facebook de la revista IDESIA. A la izquierda, algunas variaciones de la propuesta final. La fotografía es de mi autoría.



### Instagram de Facultad de Ciencias Agronómicas

Planificación y creación del Instagram de la Facultad. Se creó también, una paleta de colores compuesta de dos colores principales: amarillo y verde. El resto de colores serán usados solo si la ocasión lo requiere, para dar vida a la página principal manteniendo siempre una armonía visual.



### Banner para Instagram

Un banner, a diferencia de las publicaciones normales, se compone de otras tres para generar divisiones o enfatizar ideas. A la izquierda, se puede ver cómo funciona dentro de la página en Instagram.





### **Gigantografía para entrada de Campus Azapa**

Propuesta de gigantografía para la entrada del Campus Azapa. Hecha a la mitad del tamaño original. Colores en CMYK para su impresión.



### **Experiencias adquiridas**

#### **Conocimientos técnicos adquiridos**

En esta práctica pude aprender sobre la creación de una gigantografía. También adaptar mis diseños a diferentes formatos de redes sociales. Pude reforzar mi conocimientos sobre Illustrator, que fue el programa que más usamos.

#### **Habilidades interpersonales adquiridas**

La modalidad semipresencial permitió un mayor desempeño en el área interpersonal. Poder hacer reuniones con mis compañeros hizo posible que fuese más fácil escucharnos y compartir nuestras ideas, cosa que sucede de forma distinta por reuniones en Zoom.

### **Conclusiones y sugerencias**

Durante la práctica pudimos cumplir con la mayoría de nuestros objetivos. En cuanto a mí, me siento satisfecho con el trabajo realizado a pesar de algunas dificultades que se presentaron. La Práctica Laboral me ayudó a seguir practicando mis diseños y a apreciar el proceso de planificación que requiere cada uno de ellos.

Hubiera deseado una mejor comunicación con nuestros supervisores. Muchas actividades se atrasaron por este problema, aunque logramos recuperarnos. De todos modos, sería mejor evitar ese tipo de situaciones.



## Referencias

[1] UTA (s.f.) Recuperado el 22 de diciembre 2021 <https://www.uta.cl/index.php/la-facultad-facultad-de-ciencias-agronomicas/>