

Informe final de Práctica Laboral II

Juan Condore Acuña.
Diseño Multimedia.

Noviembre -Diciembre
2021

Contenidos

Introducción.....

Descripción de la Empresa.....

Objetivos.....

- **Objetivo general**
- **Objetivo específico**
- **Actividades realizadas**

Descripción del trabajo realizado.....

- **Investigación sobre contenido**
- **Etapas de bocetos**
- **Trabajo en digital**

Experiencias adquiridas.....

Conclusiones.....

Anexo.....

Introducción

En el presente documento de práctica se tiene la premisa primeramente de exponer el trabajo realizado entre los meses de noviembre y diciembre del año 2021, con esto el principal trabajo a modo de tarea serian la realización de gráficas comunicativas o indicativas, mas específicamente la elaboración de carteles y señaleticas para un entorno determinado.

Estando a disponibilidad del a fundación Akapacha y gracias a las exposiciones informativas de los supervisores, se realizan entonces tareas de manera autónoma y en terreno (localidad de Putre) con el objetivo de tener un conocimiento extra de la situación para llevar a cabo el trabajo. Por otro lado se tiene la intención a manera personal en cooperara y asis-

tir de la manera mas optima a los trabajos asignados aplicando los conocimientos entregados a lo largo de la carrera, investigación, bocetaje y elaboración de manera digital como el uso de AI son algunos de los mecanismos que se usaron.

Descripción de la Empresa

FUNDACIÓN AKA PACHA

Organización para la conservación del medioambiente

Somos una Fundación que busca aportar en el conocimiento y conservación del patrimonio natural, social y cultural del Altiplano Chileno. Así como la conservación de los socio ecosistemas del país.



Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

Elaborar piezas gráficas que ayuden, orienten, guíen y sean puntos informativos dentro de un terreno determinado (reservas naturales Condorpasa y Suri plaza) y que contribuyan a la conservación de entornos naturales. Haciendo uso de distintas herramientas y métodos de elaboración para llegar a un buen producto.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Hacer una primera recopilación de información que ayuda a la elaboración gráfica de las piezas.
- Conocer de mejor manera en terreno la situación que presenta la zona para tener una mejor perspectiva de producción.
- Elaborar las gráficas, ejemplo, cartel de bienvenida, en conjunto con manuales de creación de carteles para entornos naturales pero entregando nuevas propuestas de diseño.

- Una vez dado el visto bueno de los bocetos, elaborar las propuestas de manera digital usando principalmente la herramienta de Adobe illustrator.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Primeramente gracias a las exposiciones y material proporcionado por los supervisores se realiza una mejor investigación previa mas una mejor generación de ideas.

Se realizan entonces unas propuestas de boceto de aproximadamente 5 piezas gráficas. Para luego hacer una visita en terreno y presentar los bocetos.

Teniendo la aprobación del trabajo propuesto y habiendo seleccionado colores y formas a utilizar se hace entonces la elaboración de los carteles de manera digital.

Descripción del trabajo realizado

Carteles y señalizaciones para entornos naturales.

Investigación: Se hace una primera investigación sobre el entorno en el cual se quiere trabajar, Reservas naturales Condorpasa y Suri plaza.

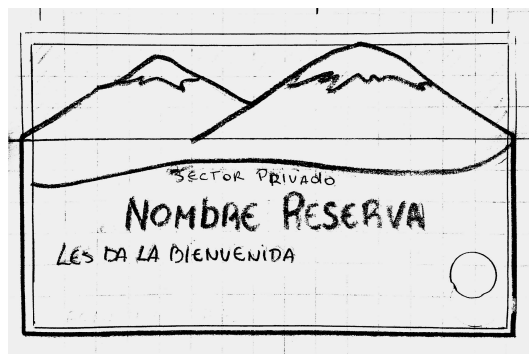
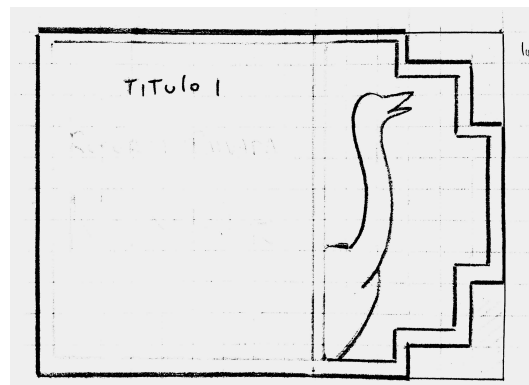
Se obtiene entonces que alberga una gran cantidad de flora y fauna nacional, presenta sectores que son para la visita pero que no están regulados de manera reglamentaria.

Teniendo la premisa que se tienen a dos lugares distintos se rescatan las características de cada uno, por un lado Suri plaza presenta los cerros de colores, en su gran mayoría rojizos al ser grandes cúmulos de roca y tierra colorida. Esta mas presente el animal denominado Suri y se rescatan los colores rojos.

Por el lado de Condorpasa, este presenta como mayor atractivo a los volcanes

Pomerape y Parinacota respectivamente hay presencia de flora y fauna nacional y presenta colores mas claros y azulados mas la presencia de lagos azules a los pies de los volcanes.

Con esto primeramente recopilado mas la ayuda bibliográfica de manuales usados para la elaboración de estos carteles se dispone entonces a la creación de bocetos.



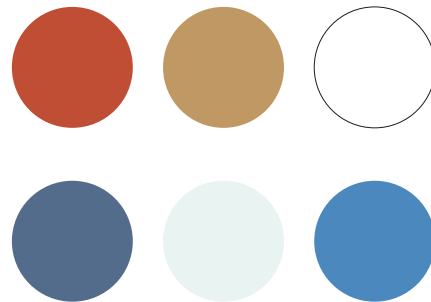
Descripción del trabajo realizado

Proceso de manera digital.

Una vez teniendo el visto bueno de los bocetos mas importantes, carteles de bienvenida se dispone a pasarlos a formato digital, se trabaja con formas, pluma y busca trazos.

Gráfica: Para Suri plaza se abordo primeramente el cartel de bienvenida y señales en una menor escala. Construido bajo las medidas de 250x130 cm y usando 3 colores aprox.

Colores utilizados: Para Suri plaza se usaron colore mas rojizos que a diferencia de Condorpasa.



Experiencias adquiridas

Habilidades interpersonales:

Como en anteriores practicas hacer uso de programas como photoshop o Ai es muy útil para reforzar los conocimientos entregados y también para aplicar nuevas técnicas. Por otro lado la entrega de conocimientos dados por los supervisores referentes al terreno donde se quiere trabajar fue muy útil ya que se aprendió mas sobre lugares pertenecientes a la región de general lagos.

Hacer también la visita al lugar donde se quieren predisponer los carteles y vivir algunos días y ver el trabajo de los chicos me fue de mucha ayuda a la hora de elaborar los bocetos y finalmente entregar unos resultados a la altura, tener una visión mas amplia de la situación y la importancia de la elaboración de los carteles.

Conocimientos técnicos:

Los trabajos realizados para la fundación me ayudaron mas a reforzar los conocimientos que ya se me entregaron y otras que se aplicaron en terreno como el uso de lentes especiales para fotografiar ciertos animales mas allá de aspectos técnicos aprendí la calidad de trabajo que se realiza con el objetivo de conservar o preservar los entornos naturales del cual somos partes y que muchas veces no sabemos que existen, apreciar de primera mano dos imponentes volcanes o grandes cerros de colores y estar a mas de 5000 metros de altura fue algo que nunca voy a olvidar y mas que agradecido de poder haber trabajado bajo la mano de la fundación y apreciar su trabajo de cerca.

Conclusiones

A modo personal me gusto mucho poder realizar mi segunda practica laboral en conjunto con la fundación Aka pacha ya que pude comprender el trabajo que se realiza en terreno al por haber visitado el lugar y los zonas donde se quería trabajar, gracias a los conocimientos del lugar que se me entregaron pude generar propuestas que fueron acertadas a lo que se me pidió y agradezco también al trabajo que se realizo por parte de los supervisores Sebastián y Natalia que me recibieron de la mejor manera en su hogar en Putre y me guiaron y aconsejaron a lo largo de mi estancia en paralelo a nutrirme con sus conocimientos del que podrían ser sobre la fauna o algunos datos relevantes sobre las reservas a la cuales se estaban disponiendo los carteles.

Anexo

BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Juan Condore Acuña
Nombre del Centro de Práctica: Fundación Aka Pacha
Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Sebastián Vidal Díaz
Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N°1 _ Fecha:5-11-2021 Cantidad de horas: 1:30 hrs

Aprendizajes:

Observaciones:

Se dio una bienvenida e introducción tanto de la fundación como de próximos trabajos a realizar

Sesión N°2 _ Fecha:11-12-2021 Cantidad de horas: 2 hrs

Aprendizajes: se rescata la información del uso de carteles dentro de un entorno natural, entregar los tipos de composiciones y propósitos del trabajo a realizar mas la entrega de manual de señalización.

Observaciones: se evidencia que la composición dentro de un entorno natural varia en relación a uno urbano, se tiene ciertas condiciones predeterminadas al momento de diagramar o componer pero se sugiere realizar nuevas propuestas.

Sesión N°3 _ Fecha:12-11-2021 Cantidad de horas: 2 hrs

Aprendizajes: se dieron las especificaciones y características del entorno natural en el cual se quiere trabajar, como por ejemplo especies silvestres que habitan la zona o la altura a la cual uno se está expuesto.

Observaciones: buena introducción para posteriormente realizar una subida al terreno y realizar y ver los distintos trabajos de la fundación.

Anexo

Sesión N°4 _ Fecha:22-11-2021 Cantidad de horas: 5 hrs

Aprendizajes: (trabajo autónomo) gracias a la información que se entregó, se comprende de mejor manera la realización de bocetos para próximas señalizaciones del entorno natural.

Observaciones: Se realizó una investigación previa de las características visuales del lugar, reserva suri plaza y condorpasa .

Sesión N°5 _ Fecha:26-11-2021 Cantidad de horas: 1 hrs

Aprendizajes: junto al manual de señalización se comprende mejor la diagramación de señales específicas. Como por ejemplo indicativas o de orientación. (terreno)

Observaciones: se sugieren algunas recomendaciones y nuevas propuestas.

Sesión N°6 _ Fecha:01-12-2021 Cantidad de horas: 09 hrs

Aprendizajes: (trabajo autónomo) se realizan primeramente los carteles de bienvenidas para las reservas correspondientes y posterior archivo para presentarlas.

Observaciones: se hacen sugerencias sujetas a cambios

Sesión N°7 _ Fecha:03-12-2021 Cantidad de horas: 02 hrs

Aprendizajes:

Observaciones: (trabajo autónomo) realización de una presentación para exponer primeros avances de manera digital.

Sesión N°8 _ Fecha:11-12-2021 Cantidad de horas: 06 hrs

Aprendizajes:

Observaciones: (trabajo autónomo) se hacen modificaciones a algunos carteles se traza una base para las siguientes propuestas.

Anexo

Sesión N°9 _ Fecha:12-12-2021 Cantidad de horas: 12 hrs

Aprendizajes:

Observaciones: (trabajo autónomo) realización de carteles que comprenden alrededor de 10 piezas graficas respetando medidas y dando nuevas propuestas.

Sesión (terreno) ubicación: Putre- reservas naturales, Condorpasa y Ayllu Suri plaza. _ Fecha:26-11-2021 a 28-11-2021 Cantidad de horas: :24 hrs

Aprendizajes: junto con el estudio y exposición bibliográfica que se entrego gracias a los empleadores Sebastián y Natalia se llegó a una mejor comprensión de la situación que se esta viviendo en las reservas naturales respectivamente y el porque de que sean necesarias la instalación de señaléticas dentro del entorno. No solo para guiar a quienes visitan el lugar sino que también para advertir e informar acerca de la situación y del perfil que se debe tomar si uno llega al lugar como visitante.

Observaciones: dentro de los días que se estuvo en la instancia de practica en terreno, pude ser testigo del trabajo que se realiza por parte de la fundación en cuanto a investigación y documentación de las especies y flora del entorno natural, como por ejemplo identificar especies de flora únicas del terreno como también aves de las cuales se tiene poca información, muy agradecido y satisfecho de poder haber tenido la oportunidad de trabajar a la par de los empleadores y el poder visitar la zona.

Fecha de Inicio 5-11-2021
Fecha de Término 15-11-2021
Total Horas Práctica 64



Firma del Supervisor del Centro de Práctica

