

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
FACULTAD DE ADMINISTRACION Y ECONOMIA
ESCUELA DE DISEÑO E INNOVACION TECNOLOGICA



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

PORTAFOLIO INFORME DE PRACTICA LABORAL II

Nombre: Alicia Abish Sánchez Elgueta

Empresa o Institución: Convenio de
desempeño UTA / LIMZA

INDICE

I. INTRODUCCIÓN	03
II. OBJETIVOS	04
2.1. OBJETIVOS GENERAL	04
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	04
2.3. ACTIVIDADES REALIZADAS	04
III. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA	06
IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	08
V. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	18
5.1. CONOCIMIENTOS TECNICOS ADQUIRIDOS	18
5.2 HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS	18
VI. CONCLUSIONES	19
VII. REFERENCIAS	19
ANEXOS	20

I. INTRODUCCIÓN

En el siguiente informe se presentan las actividades realizadas durante el periodo de Práctica Laboral II, de la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad de Tarapacá.

La práctica realizada en el Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA) bajo la supervisión de la Sra. Lorena Cornejo Ponce e ingeniero Héctor Tapia. Además de las actividades realizadas durante la ayudantía en el Convenio de desempeño UTA. Han tenido como objetivo, durante el semestre, demostrar nuestros conocimientos adquiridos durante los periodos de estudio cursados de la carrera, con el fin de ejecutar una buena praxis.

El informe de práctica laboral, por medio de apoyo visual, evidenciará las tareas efectuadas, el conocimiento adquirido en la ejecución de programas de diseño gráfico, que han permitido plasmar la visión creativa de cada trabajo. El material a visualizar, contendrá los objetivos esperados de la práctica, indicando objetivos generales y específicos; agregando las actividades que se harán para cumplirlos. La descripción general de la empresa, para denotar el rubro de la misma y la problemática a abordar y resolver. Además de los contenidos realizados y adquiridos durante el desempeño, incluyendo las herramientas utilizadas y las habilidades técnicas y conocimientos asociados, incluyendo habilidades interpersonales. Concluyendo con la bitácora de las actividades, anexando denotativamente cada sesión cometida para ejecutar el diseño solicitado.

II. OBJETIVOS

2.1 Objetivos generales

Rediseñar sitio web de la base de datos de Convenio de desempeño UTA.

Diseñar material gráfico para Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA) .

2.2 Objetivos específicos

Convenio de desempeño UTA

1. Aprender funcionamiento WordPress y elementor.
2. Rediseñar, base a la estética de la página, plantilla para sitio web, páginas alternas, agregando enlace de documentos de descarga, entre otros.

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

1. Diseñar agenda empresarial, según estética del laboratorio.
2. Diseñar calendario anual-mensual, según estética del laboratorio.
3. Diseñar plantilla de credencial para el personal, según estética del laboratorio.
4. Diseñar plantilla de tarjetas de presentación, según estética del laboratorio.
5. Diseñar plantilla de pendón, según estética del laboratorio.
6. Diseñar lapicera del laboratorio, según estética del mismo.
7. Diseñar propuestas de timbres del laboratorio, según estética del mismo.

2.3 Actividades realizadas

Convenio desempeño UTA

Primer objetivo específico:

1. Recopilar información sobre funcionamiento WordPress y elementor.

Segundo objetivo específico:

1. Aprender diagramación correcta de páginas web, definir estructura, realizar bocetaje y diagramación.
2. Rediseño de sitio base de datos convenio de desempeño UTA.
3. Corrección con Ingeniero Héctor Tapia de secciones, imágenes y ventanas de enlaces de documentos de descarga.
4. Entrega del diseño final de la plantilla para el sitio web.

2.3 Actividades realizadas

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

Primer objetivo específico:

1. Recopilar información sobre estética de agendas empresariales.
2. Solicitar información y secciones fundamentales para el diseño.
3. Corregir y aprobar el diseño de agenda.

Segundo objetivo específico:

1. Diseñar plantilla de calendario
2. Recopilar información sobre días feriados.
3. Aprobar diseño de calendario.

Tercer objetivo específico:

1. Recopilar información sobre estética de credenciales.
2. Realizar plantilla de credencial, agregando información de contacto.
3. Agregar código QR de sitio web.
4. Aprobar diseño de credencial.

Cuarto objetivo específico:

1. Recopilar información sobre estética de tarjetas de presentación.
2. Realizar plantilla de tarjeta, agregando información de contacto.
3. Agregar código QR de sitio web.
4. Aprobar diseño de tarjeta de presentación.

Quinto objetivo específico:

1. Recopilar información sobre estética de pendón.
2. Realizar plantilla de pendón, agregando información de contanto, código QR, imágenes y texto falso, para definir la base.
3. Aprobar diseño de pendón.

Sexto objetivo específico:

1. Recopilar información sobre estética de lapiceras de empresas.
2. En base al logo y colores de la marca, diseñar lapicera.
3. Aprobar prototipos de diseño de lapicera.

Séptimo objetivo específico:

1. Recopilar información sobre estética de timbres de empresas.
2. En base al timbre previo del laboratorio, y la estética de los timbres de empresa, diseñar prototipos de timbres.
3. Aprobar prototipos de diseño de timbres.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

El Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA), de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Tarapacá, formada en el año 2006, para cubrir las necesidades de ensayo de análisis e investigación de los sectores públicos-privados.

El laboratorio es una entidad con larga trayectoria y experiencia en la región de Arica y Parinacota. Cuentan con un equipo de académicos, investigadores, profesionales y técnicos, que permiten atender los desafíos relacionados con la escasez y calidad de agua, formación de capital humano, asesorías y vinculación con el medio, contribuyendo al desarrollo de los sectores productivos, agrícolas, acuícolas, turísticos, mineros, entre otros.

Actualmente el LIMZA, participa activamente en propuestas científicas-técnicas-socioambientales que permiten aportar con tecnologías solares a las comunidades resilientes en zonas tanto urbanas como rurales, apostando a la sustentabilidad de los sectores apoyados, mediante el desarrollo eficiente, sostenible, de colaboración y con un sentido máximo de responsabilidad con el medioambiente.

Misión

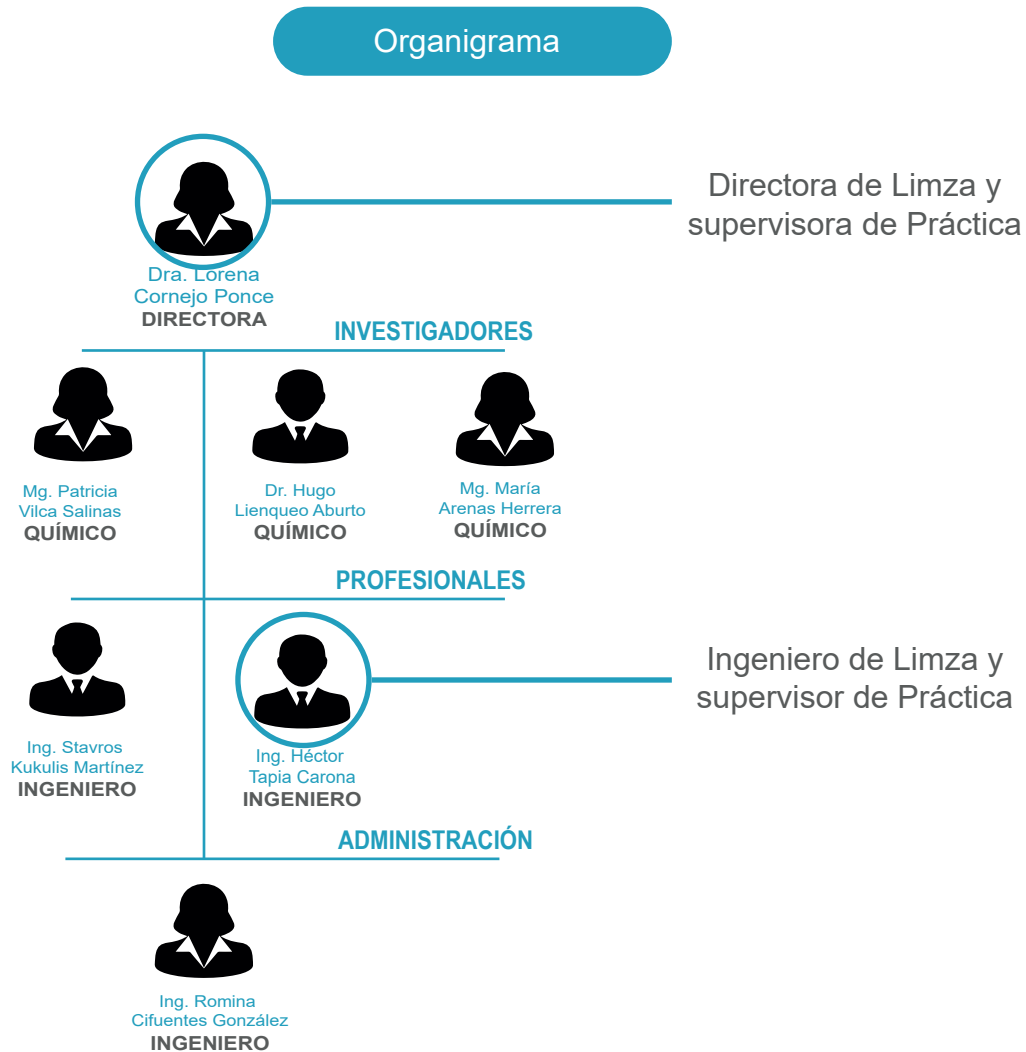
Somos un laboratorio dedicado a la investigación, desarrollo e innovación y prestación de servicios tanto a nivel regional como nacional, que entrega soluciones científico-técnicas sostenibles en tratamiento de agua y energía solar, a través de la realización de ciencia básica/aplicada, estudios técnicos y ensayos de laboratorio que satisfaga las necesidades de los sectores académico, industrial, y de la comunidad calificado.

Visión

Ser un laboratorio científico-tecnológico líder en el campo de los estudios ambientales, soluciones costo-efectivas y servicios de análisis químicos, tanto en el ámbito local, nacional como internacional que resuelva problemas de alta complejidad en la cadena de valor del sector productivo y además ser un actor vinculante con la comunidad, transmitiendo una imagen de confianza, responsabilidad, compromiso y dedicación por las labores realizadas, destacando una filosofía de mejoramiento continuo tanto en su personal como en la instrumentación analítica de avanzada, elementos que en su conjunto favorezcan el desarrollo sostenible de la región.

PROBLEMÁTICA

A base de este conocimiento, y con la idea de que el laboratorio sea innovador, se solicita material gráfico de difusión e identificación del personal, para que se tenga material de trabajo, y el público tenga material visual para actividades y ferias. Esto le dará a la empresa una imagen más moderna, situandola en un lugar atractivo a la población.



IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

Convenio de desempeño UTA

Los convenios de desempeño (CD) son un instrumento de financiamiento promovido por el Ministerio de Educación (MINEDUC) para estimular la efectividad de las instituciones de educación superior (IES) en áreas críticas que respondan a demandas de la sociedad y lograr avances en sus planes de desarrollo estratégico.

Los CD son contratos que establecen resultados, medidos en indicadores convenidos entre las partes IES-MINEDUC. Dichos indicadores tienden a la obtención de desempeños o resultados notables al término del contrato, que aseguren el óptimo uso y administración de recursos públicos.

Es este contexto la UTA posee liderazgo respecto a su formulación y ejecución habiéndose adjudicado y ejecutado un CD piloto denominado “Posicionamiento de la Universidad de Tarapacá como Agente de Integración Académica entre Chile, Perú y Bolivia(2007-2010)”, el cual dejó instaladas capacidades institucionales orientadas a una eficaz y correcta ejecución de los CD.

Tras conocer el área de trabajo, se comienza con la actividad solicitada, que consiste en la rediseñar en base a la estética de la página, una plantilla para sitio web, sus páginas alternas, agregando enlace de documentos de descarga, entre otros. Realizada la inducción del programa WordPress por parte del equipo del convenio de desempeño e investigación autónoma del programa, se comienza el diseño de la plantilla, teniendo como base, la paleta de colores del logo de CD.



#d68e09



#1e4b8a

Herramientas

Internet
Programa WordPress y Elementor
Adobe Illustrator

PROPUESTA INICIAL

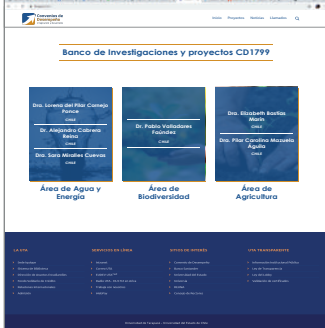
Rediseño Sitio Web - Banco de Investigaciones Convenio de desempeño UTA

Diseñar prototipos de plantillas para la actualización del sitio web.

Tras recopilación de información, se diseñan la página principal, páginas alternas y ventanas emergentes con archivos de descargas.

Herramientas

- Internet
- Adobe Illustrator



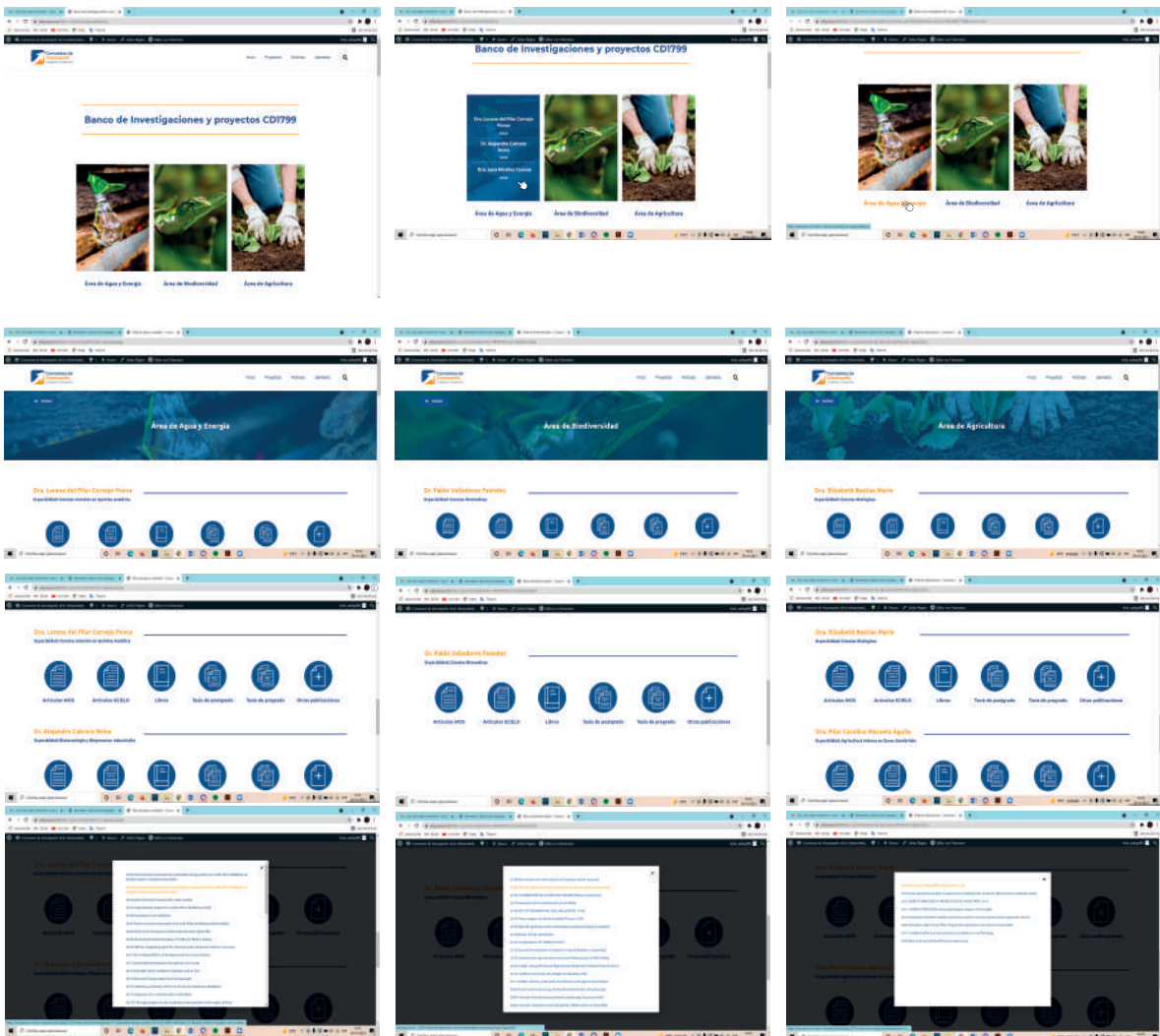
PROPUESTA FINAL

Rediseño Sitio Web - Banco de Investigaciones Convenio de desempeño UTA

Tras correcciones y aprobación del cliente, se logra el diseño definitivo del sitio web.

Herramientas

Internet
Programa WordPress y Elementor
Adobe Illustrator



IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

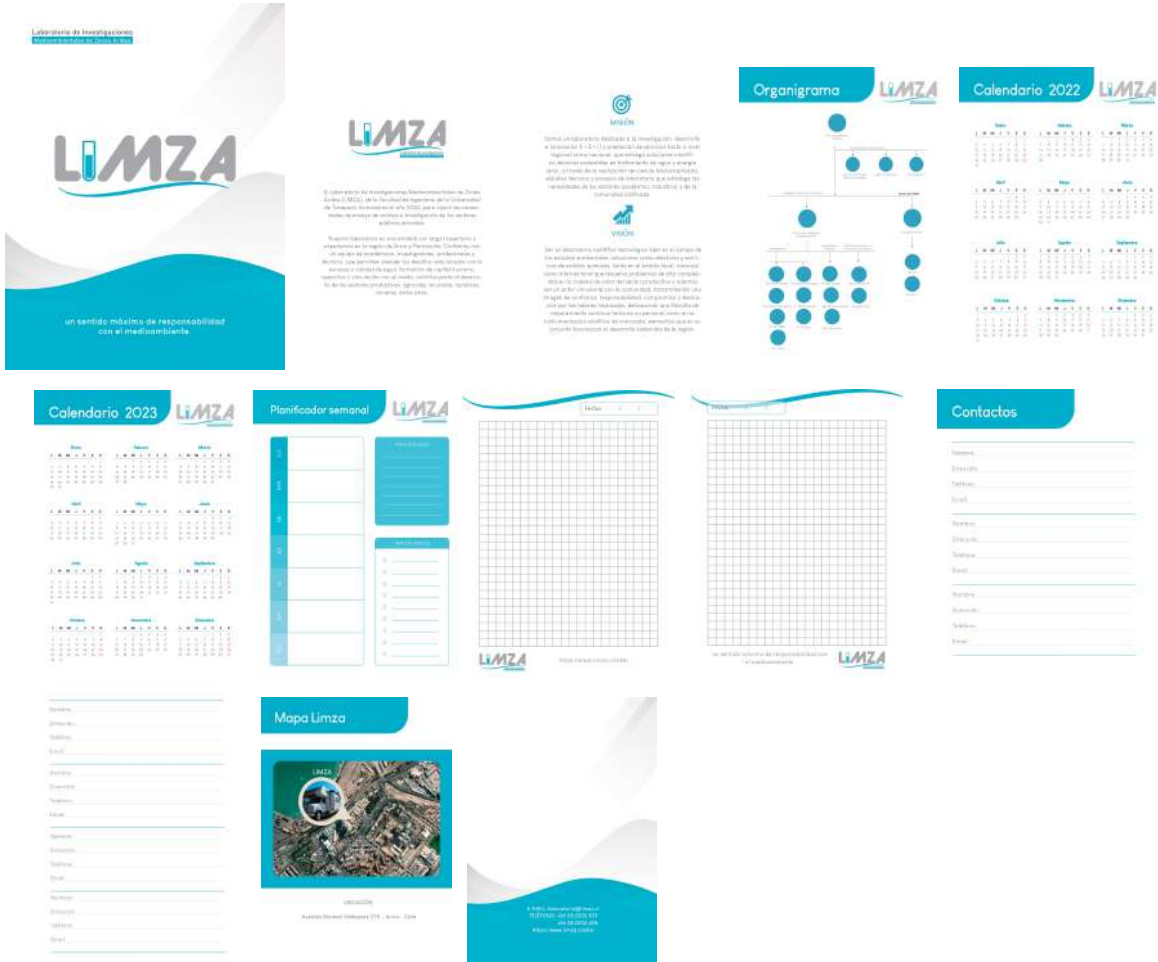
PROPUESTA AGENDA

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

Diseñar propuesta de agenda, basado en la estética del diseño del laboratorio.

Herramientas

Internet
Adobe Illustrator



PROPUESTA CALENDARIO

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

Diseñar propuesta de calendario anual y mensual, basado en la estética del diseño del laboratorio.

Herramientas

Internet
Adobe Illustrator



PROPUESTA CREDENCIAL

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

Diseñar propuesta de credencial del personal, basado en la estética del diseño del laboratorio.

Herramientas

Internet
Adobe Illustrator



PROPUESTA TARJETA DE PRESENTACIÓN

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

Diseñar propuesta de tarjetas de presentaciones, basado en la estética del diseño del laboratorio.

Herramientas

Internet
Adobe Illustrator



PROPUESTA PENDÓN

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

Diseñar propuesta de pendón, basado en la estética del diseño del laboratorio.

Herramientas

Internet
Adobe Illustrator



Lorem ipsum
LOREM IPSUM DOLOR
Lorem ipsum dolor sit amet,

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod



<https://www.limza.cl/>

📍 Avenida General Velásquez 1775, Arica - Chile
✉ proyectos@limza.cl 📞 56-58-2205413

LOREM IPSUM DOLOR

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod



<https://www.limza.cl/>

📞 56-58-2205413
✉ proyectos@limza.cl
📍 Avenida General Velásquez 1775, Arica - Chile

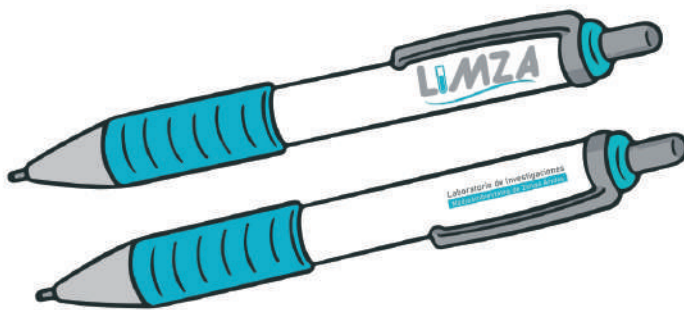
PROPUESTA LAPICERA

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

Diseñar propuesta de lapicera, basado en la estética del diseño del laboratorio.

Herramientas

Internet
Adobe Illustrator



PROPUESTA TIMBRE

Laboratorio de Investigaciones Medioambientales de Zonas Áridas (LIMZA)

Diseñar propuesta de timbres, basado en la estética del diseño del laboratorio.

Herramientas

Internet

Adobe Illustrator



V. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

5.1 Conocimientos técnicos adquiridos

Práctica laboral II, me permitió aumentar el conocimiento de funcionamiento de los softwares adobe, obtener conocimiento sobre otros programas de diseño como lo son “WordPress” , “Elementor” , y perfeccionar mis habilidades sobre ambos. Además de mejorar la estética de los diseños, al mejorar mi aprendizaje sobre las paletas de colores adecuadas, y el correcto uso de diagramaciones en distintas propuestas de diseño.

El constante uso de los programas y el trabajo creativo de las propuestas, me permitió conocer nuevas herramientas, y tips que agilizaron mi trabajo. De esta manera realice propuestas modernas, coherentes y lo más importante, funcionales.

5.2 Habilidades interpersonales adquiridas

Poner en práctica mis habilidades interpersonales en práctica laboral II, Fue más fácil de sobrellevar que en el primer semestre, tuve una grata experiencia con mis empleadores al momento de comunicarnos, a pesar de que la comunicación no era constante, la fluidez de las líneas de comunicación era inmediata cuando se solicitaba.

El lazo ya creado con mi compañera en el primer semestre fue de gran ayuda para la práctica laboral II, al conocer nuestros estilos de diseño y nuestras formas de trabajo, el comprendernos y el juntarnos a trabajar fue siempre grato. Aprendimos a complementarnos, a delegarnos tareas y definir nuestras fortalezas y debilidades para trabajar cada una con el potencial que teníamos, y enseñarnos para mejorar los que no.

VI. CONCLUSIONES

Dentro de mi crecimiento como diseñadora y el desarrollo de mis habilidades para cumplir ese propósito, práctica laboral II, me permitió ejercer los conocimientos adquiridos durante los semestres cursados de la carrera de diseño multimedia, además de los aprendidos en la práctica laboral del tercer semestre de la misma. Fue nuevamente enriquecedor trabajar y crear lazos de comunicación entre estudiante y cliente, además del poder trabajar nuevamente en compañía junto a otra estudiante de la carrera, el complementar nuestras estéticas y formas de trabajo, y el comprender que el diseño tiene infinitas posibilidades.

Al concluir nuevamente este periodo de aprendizaje, rescaté habilidades que aplicaré como estudiante, practicante y diseñadora, pude mejorar mi estética, mi organización al momento de trabajar y diseñar, comprender mejor los programas a utilizar, y fortalecer mi comunicación con el medio laboral. Con lo aprendido espero utilizar los conocimientos que fueron recién mencionados, a nivel gráfico, digital e interpersonal en mi futura carrera como diseñadora multimedial.

VII. REFERENCIAS

Página Empresa LIMZA <https://www.limza.cl/site/>
Página Convenio de desempeño UTA <http://convenio.uta.cl/>

ANEXOS

BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Alicia Abish Sánchez Elgueta

Nombre del Centro de Práctica: Convenio de Desempeño UTA / LIMZA

Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Dra. Lorena Cornejo Ponce

Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N°1

Fecha: 07 septiembre

Cantidad de horas: 1hr. 13 min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Reunión con convenio desempeño UTA, y Dra. Lorena Cornejo sobre el proyecto del diseño de la base de datos.
Aprendizajes: <p>Se solicita un cambio de diseño de la página de la base de datos uta, mejorando la estética.</p> <p>Breve inducción al programa de WORDPRESS: Gestor de contenido.</p> Requisitos: <ul style="list-style-type: none">- Agregar financiadores.- Cumplir con los requisitos institucionales, patrocinadores y el proyecto.
Observaciones:

Sesión N°2

Fecha: 10 septiembre

Cantidad de horas: 3h.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Se realiza investigación personal de páginas de referencias para el rediseño web.
Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">- Diagramación correcta de páginas web.
Observaciones:

Sesión N°3

Fecha: 17 septiembre

Cantidad de horas: 2hr. 20min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Reunión para juntar ideas y definir estructura de la web.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N°4

Fecha: 24 septiembre

Cantidad de horas: 2hr.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Aplicación de lo recopilado, inicio de bocetaje y diagramación de la página.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N°5

Fecha: 25 septiembre

Cantidad de horas: 1hr. 45min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo comienzo del diseño de la plantilla del proyecto de la base de datos.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N°6

Fecha: 28 septiembre

Cantidad de horas: 1hr. 50min.

Actividades: - Trabajo autónomo del diseño de la plantilla del proyecto de la base de datos.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 7

Fecha: 29 septiembre

Cantidad de horas: 2hr. 30min.

Actividades: - Trabajo autónomo del diseño de la plantilla del proyecto de la base de datos.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 8

Fecha: 08 octubre

Cantidad de horas: 31min.

Actividades: - Reunión con el Ingeniero Héctor Tapia Caroca, para la muestra de la plantilla de la página del convenio UTA.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 9

Fecha: 08 octubre

Cantidad de horas: 49min.

Actividades: - Trabajo autónomo. Definir las fechas y actividades del informe de trabajo.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 10

Fecha: 14 octubre

Cantidad de horas: 3hr. 47min.

Actividades:

- Investigación personal, funcionamiento WordPress.

Aprendizajes:

- Colocar imágenes con elementor
- Añadir elemento de acordeón
- Códigos de cierre HTML para acordeón

Observaciones:

Sesión N° 11

Fecha: 15 octubre

Cantidad de horas: 1hr. 43min.

Actividades:

- Práctica la edición de la página con la plantilla presentada.

Aprendizajes:

- Funcionamiento inicial de WordPress

Observaciones:

Sesión N° 12

Fecha: 21 octubre

Cantidad de horas: 1h. 50min

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Inicio de creación de páginas alternas en WordPress
Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">- Funcionamiento de WordPress y herramientas nuevas
Observaciones:

Sesión N° 13

Fecha: 23 octubre

Cantidad de horas: 3hrs. 17min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo. Diseño de acordeón y páginas alternas.
Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">- Colocar acordeón con elementor y enlazar páginas.
Observaciones:

Sesión N° 14

Fecha: 26 octubre

Cantidad de horas: 48 min

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo Rediseño de página inicial.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 15

Fecha: 26 octubre

Cantidad de horas: 46min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo Agregar enlaces de descargas correspondientes a cada área.
Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">- Agregar documentos de descarga.
Observaciones:

Sesión N° 16

Fecha: 27 octubre

Cantidad de horas: 31min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo Diseñar botón de subir.
Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">- Función botón de subir.
Observaciones:

Sesión N° 17

Fecha: 27 octubre

Cantidad de horas: 28min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Reunión con Ingeniero Héctor Tapia Caroca, para la revisión de la página. Se realizan observaciones.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 18

Fecha: 27 octubre

Cantidad de horas: 2hrs.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo. Se realizan los arreglos solicitados en la reunión.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 19

Fecha: 28 octubre

Cantidad de horas: 25 min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo búsqueda de fotos.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 20

Fecha: 28 octubre

Cantidad de horas: 1hr. 34min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Zoom con profesor Rodrigo Tapia (profesor Multimedia II) Para pedir ayuda sobre detalles de la web.
Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">- Códigos para posibles soluciones del funcionamiento de la web.
Observaciones:

Sesión N° 21

Fecha: 28 octubre

Cantidad de horas: 3h.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Investigación ante posibles soluciones de ventanas emergentes.
Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">- Elemento Pop up- Elemento Ventanas emergentes- Pestañas con código HTML- Elemento Acordeón
Observaciones:

Sesión N° 22

Fecha: 29 octubre

Cantidad de horas: 5hrs 14min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo. Diseño de ventanas emergentes, archivos enlazados, rediseño de nombre en la página inicial.
Aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">- Elemento Ventanas emergentes y Pop Up.
Observaciones:

Sesión N° 23

Fecha: 29 octubre

Cantidad de horas: 47min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Envío de fotos de la página web (Página Terminada).
Aprendizajes:
Observaciones:

COMIENZO DE ACTIVIDADES EN LIMZA

Sesión N° 24

Fecha: 12 noviembre

Cantidad de horas: 4h. 17min

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Trabajo autónomo en agenda.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 25

Fecha: 19 noviembre

Cantidad de horas: 3h. 20 min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Continuación trabajo en agenda.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 26

Fecha: 23 noviembre

Cantidad de horas: 5hr.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Calendario terminado.- Últimos detalles de agenda.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 27

Fecha: 26 noviembre

Cantidad de horas: 4h 56min.

Actividades: <ul style="list-style-type: none">- Termino agenda Limza.- Credenciales de Limza.- Tarjeta de presentaciones Limza.
Aprendizajes:
Observaciones:

Sesión N° 28

Fecha: 02 diciembre

Cantidad de horas: 2h. 45min.

<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantilla de pendón Limza. - Lapicera Limza. - Timbre Limza.
<p>Aprendizajes:</p>
<p>Observaciones:</p>

Sesión N° 29

Fecha: 02 diciembre

Cantidad de horas: 2h. 25min.

<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Término de Pendón y lapicera Limza. - Arreglos de detalles de agenda.
<p>Aprendizajes:</p>
<p>Observaciones:</p>

Fecha de Inicio:	07 septiembre
Fecha de Término:	02 diciembre
Total Horas Prácticas:	64horas 51minutos

