



Centro Tecnológico
de Divulgación Multimedia
f @QiriChile

Práctica Laboral I

Centro de practica: Centro Tecnológico de Divulgación Multimedia Qiri
Supervisor de practica: Juan Hidalgo
Alumna: Catalina Herrera

Jefe de carrera: Marina Vera
Carrera de Diseño Multimedia
Universidad De Tarapacá

Índice

Introducción.....	3
Objetivos.....	4
Actividades realizadas.....	5
Antecedentes de la empresa.....	6
Orgaigrama.....	7
Trabajos realizados.....	8
Trabajo realizado n°2.....	9
Trabajo realizado 3.0.....	10
Trabajo realizado 3.1.....	12
Trabajo realizado 3.2.....	14
Experiencias adquiridas.....	18
Conclusiones.....	19
Anexos.....	20

Introducción

La práctica laboral es una instancia que se aplica los conocimientos adquiridos durante la formación académica o teórica en un ambiente que simula un trabajo real. Son complementarias a los estudios, varían de acuerdo a la carrera y en muchos casos son incluso obligatorias para graduarse.

A continuación, se mostrará el trabajo realizado durante el periodo de Práctica en Qiri. Lugar al cual me ayudo a ponerme en el contexto en el ambiente laboral en donde la mayoría de los jóvenes empiezan a formarse. Donde se recalca al estudiante el deber de cumplir requisitos en la empresa durante su proceso de formación. Se presentarán los objetivos, tanto generales como específicos, el lugar donde se desempeña la practica laboral, el perfil de la empresa en donde se llevó a cabo y el aprendizaje obtenido.

Objetivos

General

Producir proyectos con las destrezas y habilidades adquiridas en la carrera de Diseño Multimedia para desarrollar competencias profesionales en el área de Diseño. Adquirir conocimiento para futuras tareas.

Específicos

- Investigar sobre el desing thinking e imaginar el proceso de creación de un ilustrador a elección aplicando la metodología del desing thinking.
- Investigar las redes sociales de Qiri para conocer mas acerca de sus proyectos. Presentar 3 propuestas de ilustraciones en relación a lo investigado.
- Informarse acerca del proceso de producción del orégano de Socoroma. Realizar 12 propuestas e ilustraciones sobre el proceso de producción del orégano.

Actividades realizadas

Listado de trabajos:

Investigar a un ilustrador e investigar hipotéticamente su proceso de Desing Thinking. Identificar nuestro proceso de Desing Thinking.

Investigación de las redes sociales de Qiri. Presentar 3 ideas de ilustración en relación a lo investigado.

Conocer el proceso de producción del orégano y plantear propuestas de ilustraciones con un fin educativo.

Antecedentes de la empresa

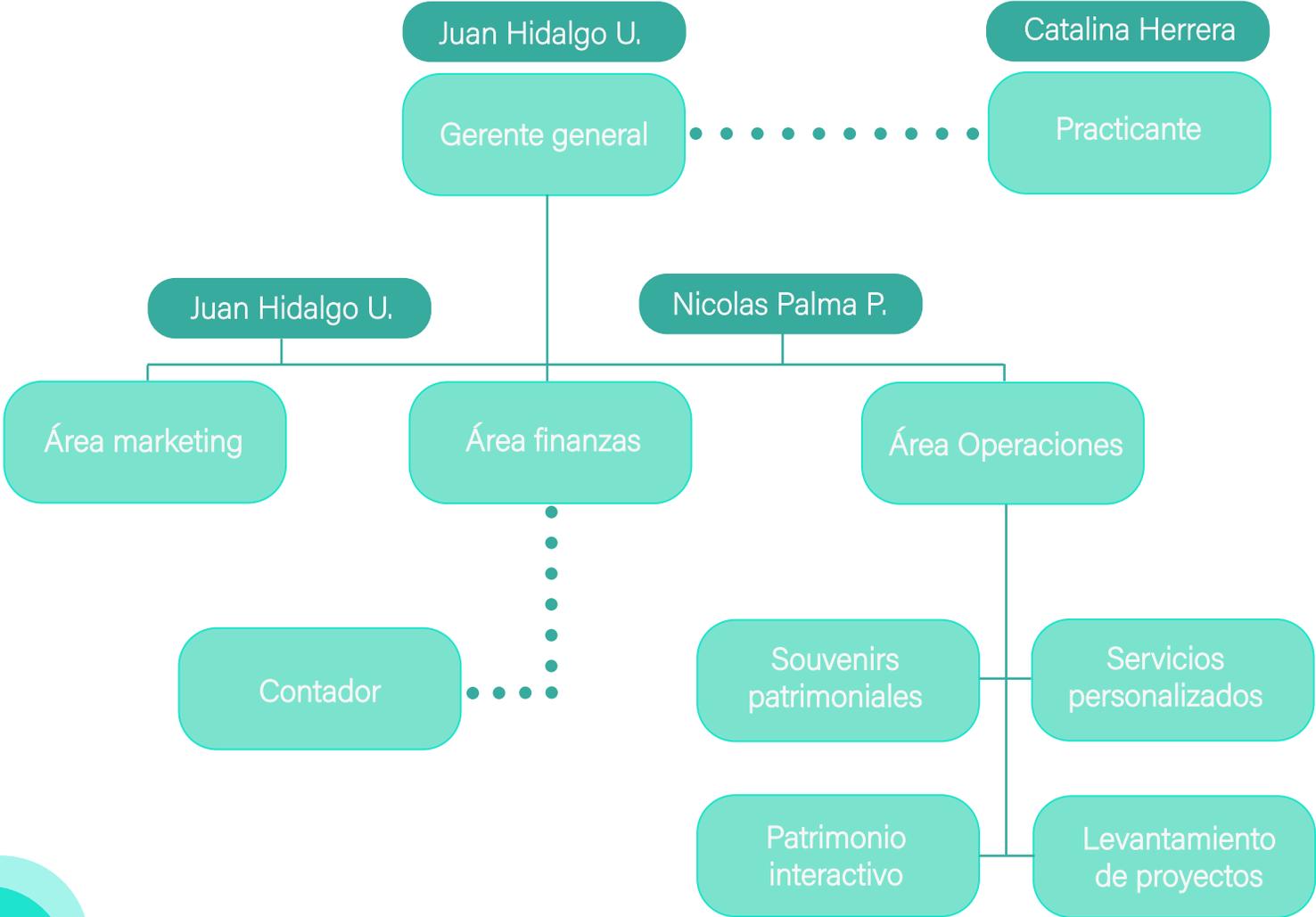


Organización empresarial con sentido social y cultural que utiliza el diseño multimedia para la co-creación e innovación en la valorización y divulgación de diversas materias mediante el desarrollo de productos tecnológicos.

Qiri es una organización empresarial con sentido social y cultural que utiliza el diseño multimedia para la co-creación e innovación en la valorización y divulgación de diversas materias mediante el desarrollo de productos tecnológicos. Así mismo, implementa servicios multimediales, informáticos y de agencia de diseño, a través de proyectos, programas, consultorías, investigaciones, asistencia técnica y capacitaciones.

De igual forma, busca generar una revolución en la divulgación del patrimonio cultural, tomando elementos del pasado, aquellos que han consolidado la visión de mundo de las culturas originarias de Chile y la interacción dinámica con su entorno, para traerlas al presente y generar mecanismos que aprovechen las ventajas tecnológicas actuales, en la creación de una nueva propuesta de valor cultural de cara al futuro.

Organigrama



Trabajo realizado n°1

Investigación del Desing Thinking y cómo implementarlo al proceso de creación. Debe haber una investigación previa para la realización de sus etapas. Existen diferentes métodos sobre el proceso creativo. Se enseña que lograr un acercamiento con el cliente a través de la apariencia de nuestro trabajo. Se nos pregunta sobre algún artista que nos guste, en mi caso menciono a Paulina Palacios, ilustradora y creadora de cómics chilena.



Trabajo realizado n°2

Se nos pide investigar redes sociales de qiri y presentar 3 propuestas de ilustraciones.

Se realizan 3 bocetos de 3 personajes diferentes. El primer personaje es una mascota llamada Órigum, el cual es un brotecito de orégano que representa el orégano de Socoroma. El segundo personaje es una niña llamada Naira la cual pertenece a un juego de móvil con el mismo nombre. La primera ilustración es un Órigum sosteniendo una bolsita de orégano de Socoroma. La segunda, es Naira y otro personaje jugando "Naira" en su celular. El tercer boceto es Naira abrazando a Órigum.

Boceto

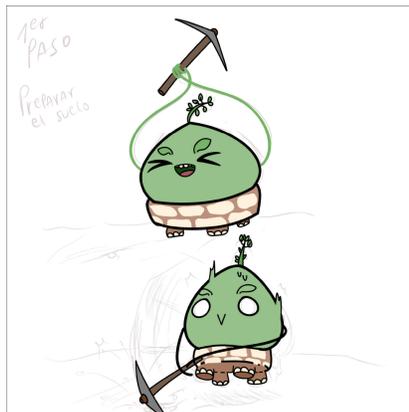


Lineart



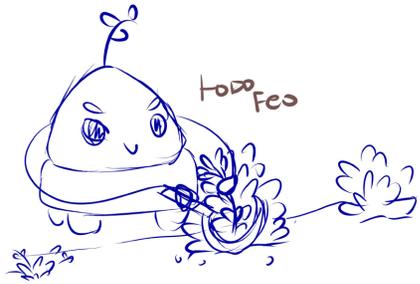
Trabajo realizado n°3.0

Se inicia el proceso de bocetaje. Se presentan las 12 ideas principales en las cuales se plasma al personaje Origum realizando las distintas etapas de producción del orégano de Socoroma.



Trabajo realizado

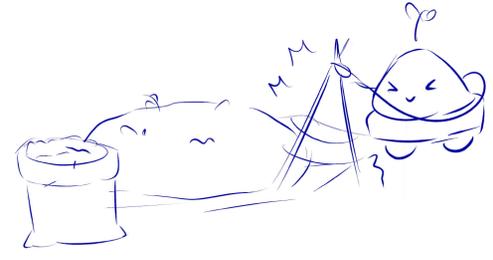
7mo PASO



8vo PASO



9mo PASO



10mo PASO



11vo PASO

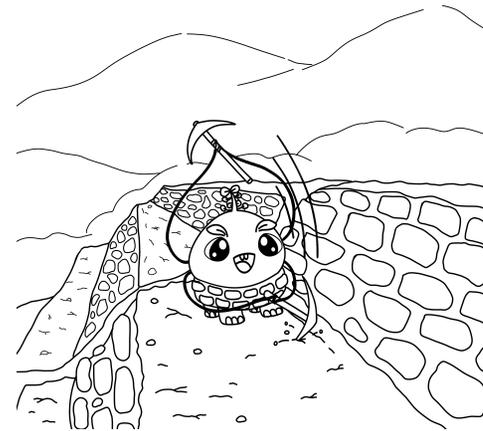
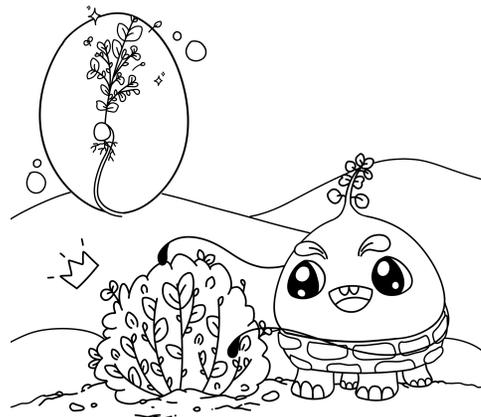
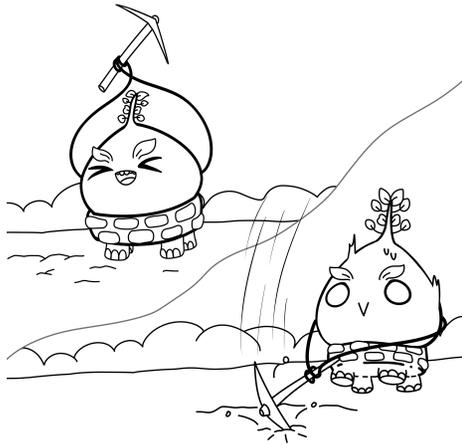


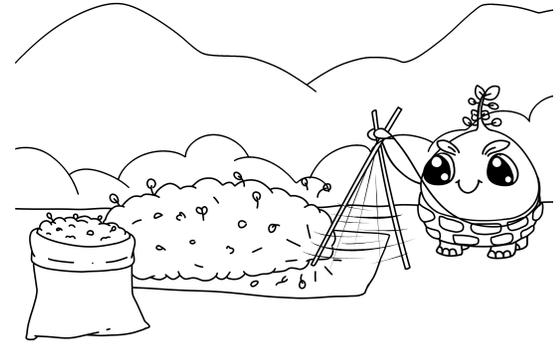
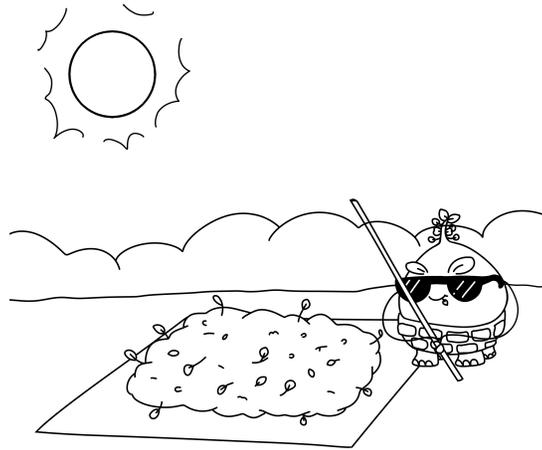
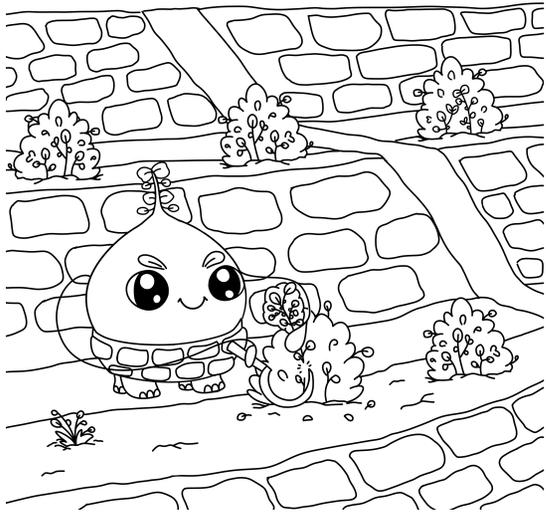
12vo PASO



Trabajo realizado N°3.1

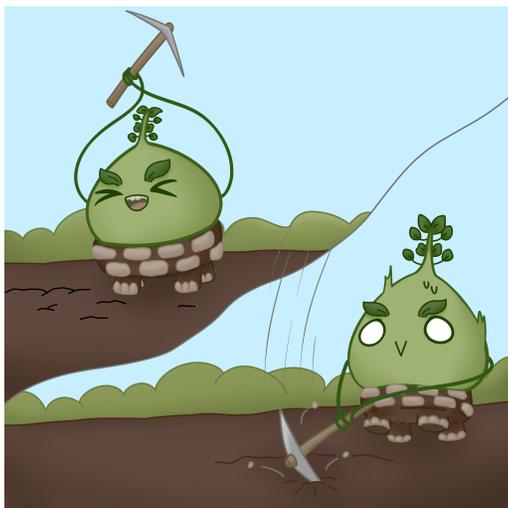
Luego, se pasa al proceso de limpieza y lineart de las distintas ilustraciones. Se hicieron muchos arreglos gracias a las retroalimentaciones que recibíamos cada sesión.





Trabajo realizado N°3.2

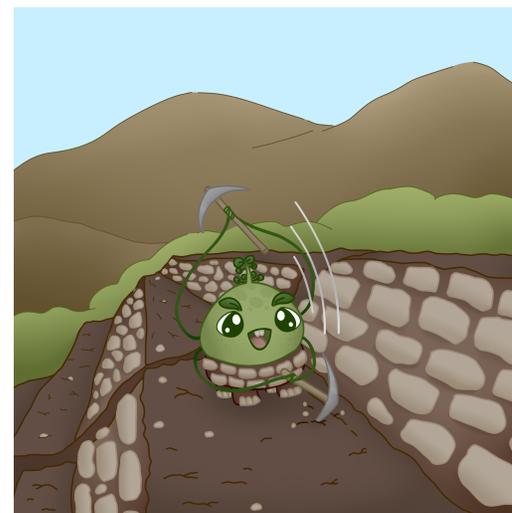
Una vez ya listo y corregidos los linearts, comienza la etapa de coloreado. En esta etapa se definen los colores que van a caracterizar las ilustraciones para que se mantenga una relación visible.



Etapa 1
Preparación del suelo



Etapa 2
Selección de plantas madres
y Separación en Esquejes

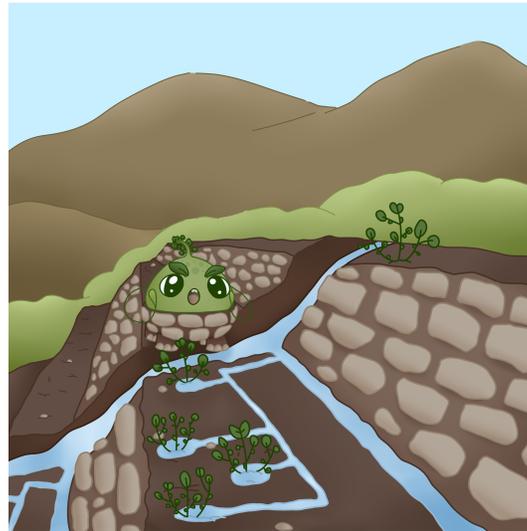


Etapa 3
Planificación de Riego

Trabajo realizado



Etapa 4
Plantación del Esqueje



Etapa 5
Riego por periodos



Etapa 6
Desmalezado y Guaneado

Trabajo realizado



Etapa 7
Cosecha



Etapa 8
Secado



Etapa 9
Despalizado y ensacado

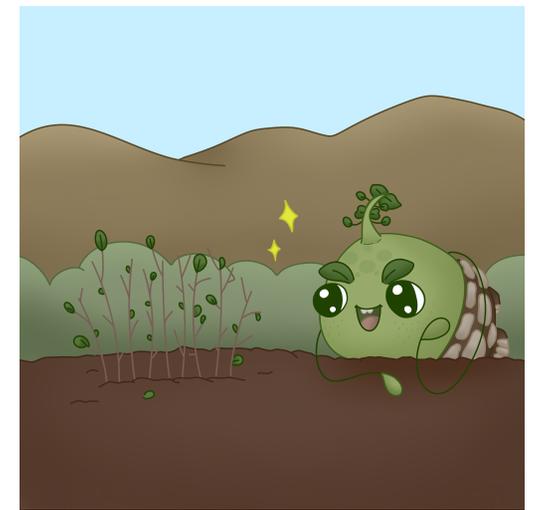
Trabajo realizado



Etapa 10
Selección y envasado



Etapa 11
Logística y Venta



Etapa 12
Nuevo ciclo de la planta

Experiencias adquiridas

Conocimientos técnicos adquiridos

El contexto de la pandemia me ayudó a desarrollar habilidades comunicativas para poder realizar trabajos en el hogar de manera tranquila gracias la modalidad de teletrabajo, la cual me permite obtener experiencia para futuros campos laborales si es que me dedico al trabajo desde casa.

Reforcé mis conocimientos de PaintTool SAI y el manejo de herramientas digitales.

Habilidades interpersonales adquiridas

Dentro de las habilidades interpersonales adquiridas en Qiri fue adaptarse al ambiente laboral, estar dispuesto a enfrentarse a nuevos desafíos en la práctica, trabajar y comunicarse formalmente con un superior y la gestión del tiempo, en donde consiste hacer un buen uso del tiempo para hacer un trabajo eficiente en un tiempo límite.

Conclusiones

Adquirí bastantes conocimientos durante el transcurso de la práctica. Una grata experiencia, ya que fue lo más cercano a trabajar para alguien. Pude darme cuenta que la creatividad debe ser abundante, por otra parte, pude conocer el contexto de trabajo laboral, horarios, trabajar de manera ordenada y también en cuanto poder controlar los tiempos de trabajo.

Gracias a la práctica he podido desempeñarme como diseñadora multimedial en un ambiente laboral real.

Anexos

- 1.- Página Empresa Qiri:<https://www.Qiri.cl/>
- 2.- Página Empresa Qiri Facebook:..... <https://www.facebook.com/QiriChile>
- 3.- Página Empresa Qiri Twitter:.....<https://twitter.com/QiriChile>
- 4.- Página Empresa Qiri Instagram:.....<https://www.instagram.com/QiriChile>