

# Informe Practica Laboral 1



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
*Universidad del Estado*

Andrés Iver Cáceres Rojas  
Fundación Superación de la Pobreza (Servicio País)  
Abril - Julio 2021

i. Introducción	Pag3
II. Objetivos	Pag 4
2.1 Objetivo general	Pag 4
2.2 Objetivos específicos	Pag 4
2.3 Actividades realizadas	Pag 4
III. Información de la Fundación	Pag 5
IV. Trabajos realizados	Pag 10
V. Experiencias adquiridas	Pag 37
5.1 Conocimientos técnicos adquiridos	Pag 37
5.2 Habilidades interpersonales adquiridas	Pag 38
VI. Conclusiones	Pag 39

# I. INTRODUCCIÓN

En el presente informe de práctica, se exhibirá de forma gráfica el trabajo realizado para la creación de dos letreros para el Valle de Chaca y Caleta Vitor, desde su diseño básico hasta las propuestas finales.

Con lo antes mencionado, demostrar también mediante este medio el desarrollo de mis competencias a lo largo de mi desarrollo como alumno de Diseño Multimedia.

## II. OBJETIVOS

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

Crear y diseñar un letrero para Caleta Vitor y el Valle de Chaca, Los cuales deben contener las principales características de cada comunidad.

### 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O1: Crear un letrero para el Valle de Chaca que contenga una canasta con frutas y verduras típicas de la zona, con un picaflor representando el Valle.

O2: Crear un letrero para Caleta Víctor el cual contiene Una canasta con frutas y verduras típicas de la zona a su vez palmeras y de fondo la playa de Vitor.

### 2.3 ACTIVIDADES REALIZADAS

#### O1:

1. Investigar sobre el valle de chaca a su vez compilar imágenes revisar su historia y legado para así poder realizar el Letrero para el Valle.

2. Completar la información investigada Trazar y dibujar digitalmente el letrero para el Valle de Chaca.

#### O2:

1. Investigar sobre Caleta Vitor a su vez compilar imágenes revisar su historia y legado para así poder realizar para Caleta Vitor.

2. Completar la información investigada Trazar y dibujar digitalmente el letrero para Caleta Vitor.

#### O3:

1. Participar en sesiones y reuniones con los voluntarios de Servicio País, para aclarar dudas con respecto al trabajo que se estaba realizando.

# III. Fundación Superación de la Pobreza Servicio País

Creemos en:

El compromiso por transformar una sociedad desigual y fragmentada, que sufre brechas sociales y territoriales. El programa Servicio País pone al centro de su trabajo una gran innovación social: que la intervención se desarrolle en torno al vínculo.

Llegar donde otros no llegan, quedarse y volverse uno con la comunidad. Esa es la convicción del Servicio País.

Los 300 profesionales que ingresan cada año al programa, seleccionados de entre miles de postulantes, aceptan dejar casa y familia para aprender y trabajar durante un año en una comuna rural de Chile. Entregar todo su profesionalismo y compromiso social en el territorio no sólo transforma la vida de otros, sino que cambia sus propias vidas.

Conectar, activar y visibilizar a las comunidades y sus recursos, con las oportunidades que ofrece el propio contexto, es más que trabajar para superar pobreza y exclusión. Es la convivencia entre profesionales jóvenes con alta motivación y capacidad técnica y comunidades con grandes potencialidades, donde la forma de trabajar también es innovadora: vivir en conjunto la experiencia de la participación social, compartir un diagnóstico de los problemas locales y la motivación por enfrentarlos, trabajar por la igualdad de oportunidades y aprender unos de otros.

## Nuestra Historia

En 1994, en el seno del ex Consejo Nacional para la Superación de la Pobreza, nace la idea de un programa para promover el compromiso social de los jóvenes frente a la compleja situación social que vivía el país, que aportara en redistribuir y descentralizar el conocimiento en Chile y que fuera fuente de transformaciones sociales en sectores rurales, empobrecidos y aislados, donde las oportunidades no llegaban. Así surge Servicio País.

A mediados de los noventa los jóvenes tenían pocos espacios de participación y de protagonismo en los cambios sociales que incidieran en el desarrollo de Chile. Por otro lado, en las comunas más alejadas el déficit de profesionales era dramático: tras 17 años de dictadura y reformas estructurales de la economía, la sociedad chilena evidenciaba elevados índices de pobreza, desigualdad, desintegración y demandaba un nuevo compromiso social.

En este contexto, abriendo caminos antes inexplorados, con más intuición y valentía que experiencia, las primeras generaciones de profesionales se dedicaron principalmente a conseguir recursos públicos, a instalar el Programa en las comunas, a construir confianzas y sobre todo, a gestar el vínculo que los uniría con sus territorios y comunidades de destino, vínculo que más de 20 años después sigue estando en el corazón del Programa.

En 1994 se crea la Fundación para la Superación de la Pobreza y el programa Servicio País. A fines de ese mismo año, se abrió una convocatoria para el primer grupo de profesionales que partió en marzo de 1995 a hacer historia.

## MISIÓN

Nuestra misión es promover mayores grados de equidad e integración social en el país que aseguren el desarrollo humano sustentable de las personas que hoy viven en situación de pobreza y exclusión social.

Un factor clave en la conformación de nuestra identidad estratégica ha sido la opción por convocar a jóvenes que se encuentran en plena formación profesional para participar en **SERVICIO PAÍS** como profesionales, practicantes, tesisistas o voluntarios, aportando en calidad de agentes directos de intervención. Para ello, contamos con el apoyo del Estado de Chile, a través de la aprobación de parte de nuestro financiamiento en las leyes del Presupuesto de la Nación.

## SOMOS

una institución privada, sin fines de lucro y con intereses públicos, cuyos orígenes se remontan a 1994.

## CREEMOS

que superar la pobreza que experimentan millones de chilenos y chilenas en nuestro país es un desafío de equidad, integración y justicia social.

## CONTRIBUIMOS

a la superación de la pobreza promoviendo mayores grados de equidad e integración social en el país, que aseguren el desarrollo humano sustentable de las personas que hoy viven en situación de pobreza.

## DESARROLLAMOS

nuestro quehacer en dos líneas de trabajo: por una parte, a través de nuestro programa **SERVICIO PAÍS**, que pone a prueba modelos innovadores y replicables para resolver problemáticas específicas de pobreza y, por otra, elaboramos **PROPUESTAS PAÍS** para el perfeccionamiento de las políticas públicas orientadas a la superación de este problema, tanto a nivel nacional como local.

**Organigrama**  
**Dirección Nacional de Servicio País**

Loreto Salinas	Directora
Carmen Luz Sánchez	Coordinadora de gestión programática y evaluación
Maximiliano Mayan	Coordinador de Gestión Técnica Territorial
María Paz Rengifo	Coordinadora Nacional de Jóvenes
Valentina Echeverría	Encargada Nacional de Voluntarios y Prácticas
Andrea Camino	Analista control de gestión
Judith Noemí	Encargada de Monitoreo y Control de Gestión
Javiera Reyes	Profesional del evaluación
Javier Galáz	Profesional Analista de Datos
Sandra Sepulveda	Profesional de gestión técnica territorial
Rocío Cañas	Profesional de gestión técnica territorial
Pedro Hepp	Profesional de gestión técnica territorial
Susan Silva	Profesional de Gestión Técnica Territorial
Paulina Carrasco	Secretaria Servicio País

Los detalles de la fundación de la empresa pueden ser vistos en su página web <http://www.serviciopais.cl>

# IV. TRABAJO REALIZADO



Única población del país de *Tillandsia marconae* o clavel del aire, y hábitat de alimentación y reproducción del Picaflor de Arica (*Eulidia yarrelli*), en peligro de extinción y la vegetación nativa de la zona de quebrada y las especies Chañar (*Geoffroea decorticans*), Carza (*Haplorus perivianus*) y Guacán (*Myrica pavonis*).

Es en el valle de Chaca donde ha sido registrada la gran mayoría de los nidos de picaflor de Arica, una de las aves más amenazada de Chile, con alta probabilidad de extinguirse, debido a que su distribución está restringida, sólo a los valles de la zona de Arica.

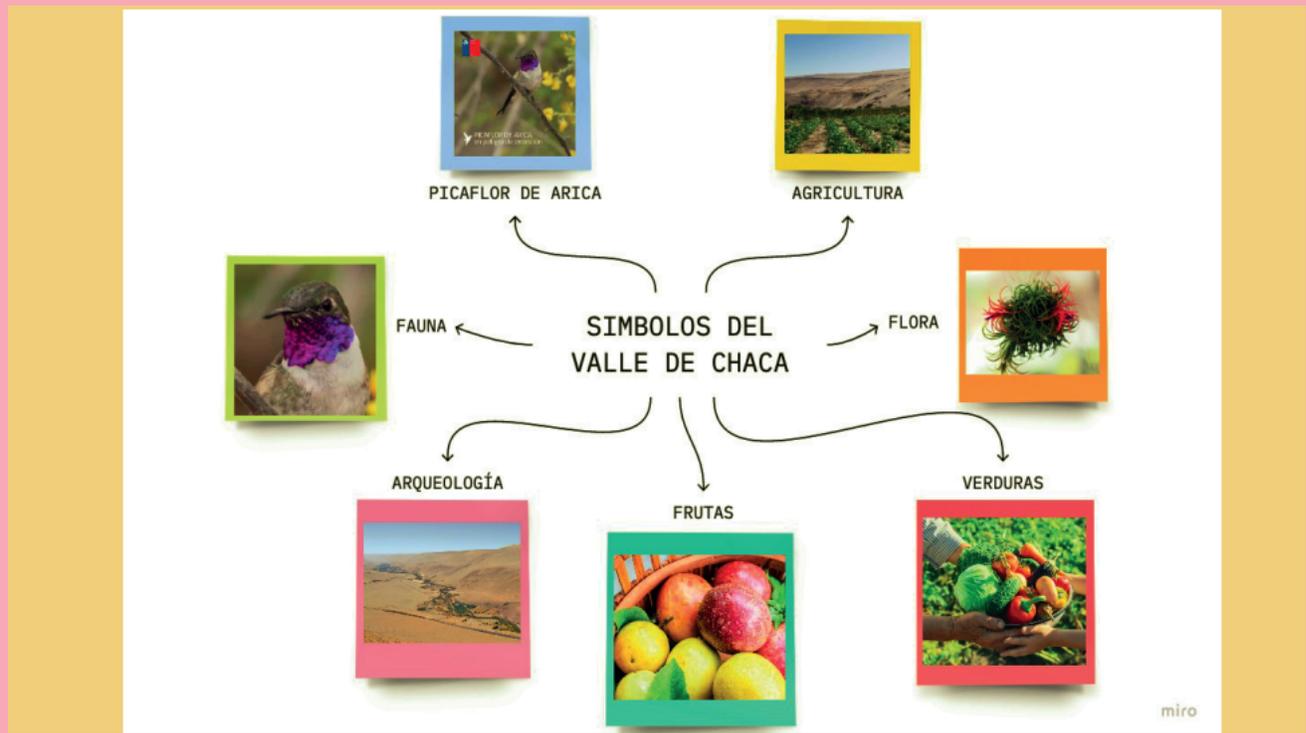


Destaca en las cercanías de este bien protegido, la importancia arqueológica del valle, que cuenta con varios hitos, entre ellos ruinas, un cementerio y yacimientos prehispánicos.



## Creación de Letrero para el Valle de Chaca

La propuesta de la gente de valle de chaca es crear un letrero que contenga una canasta con frutas y verduras de la zona, a su vez que este presente el picaflor de Arica



## Frutas y Verduras del Valle de Chaca

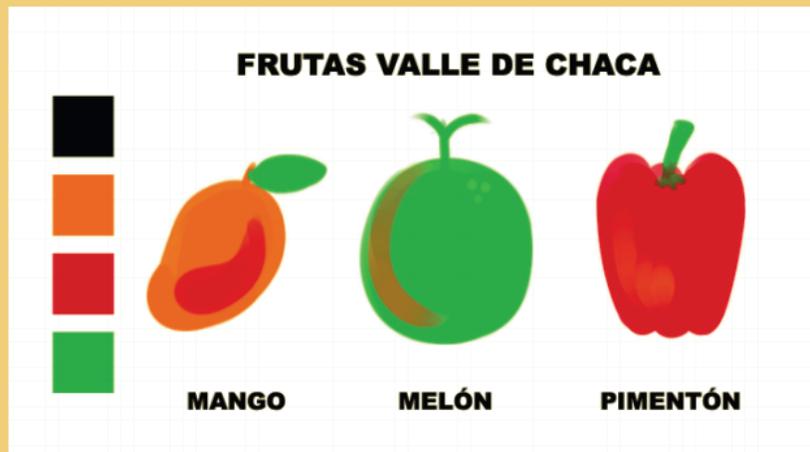
### Frutas

Mango, Maracuya,  
Sandia, Guayaba,  
Granada, Naranja

### Verduras

Pepino, Rocoto,  
Pimentón, Choclo,  
Tomate...

## Paleta de colores y Frutas (Antigua 2020)



## Propuestas Antiguas del Letrero 2020



# Ideas de composición para el letrero 2021



Mesa de trabajo 1



VALLE DE CHACA

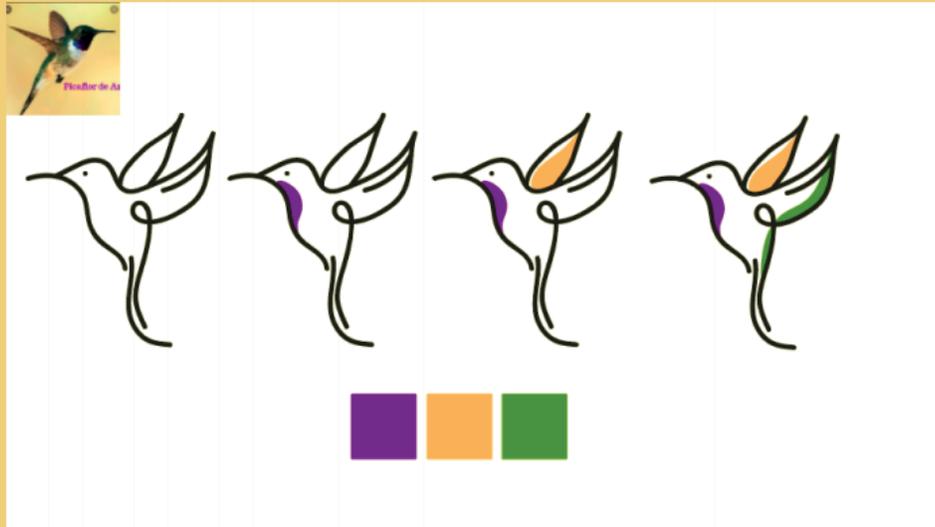
## Tipografía

Arial Black

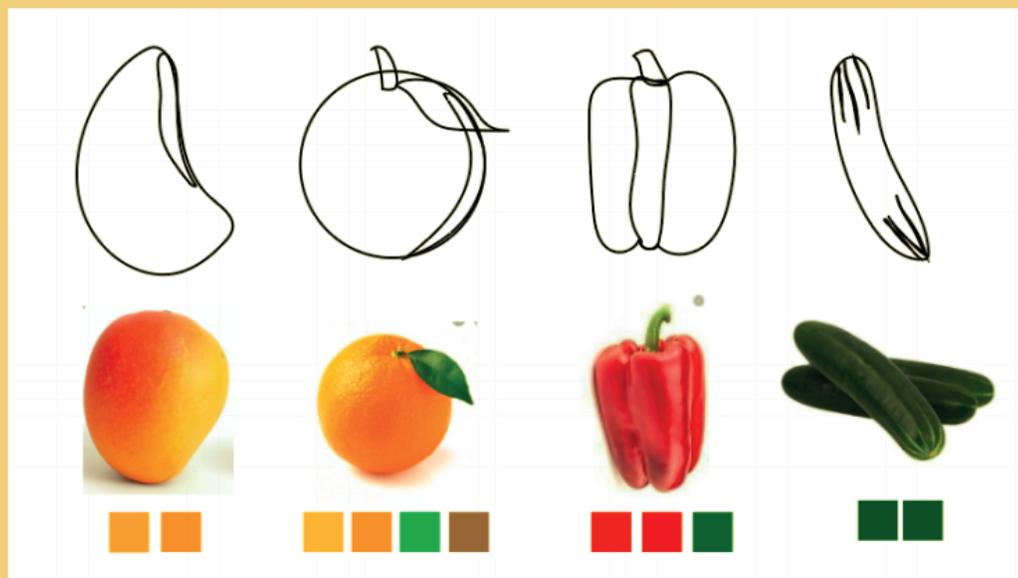
**Muestra**

**VALLE DE CHACA**  
**VALLE DE CHACA**

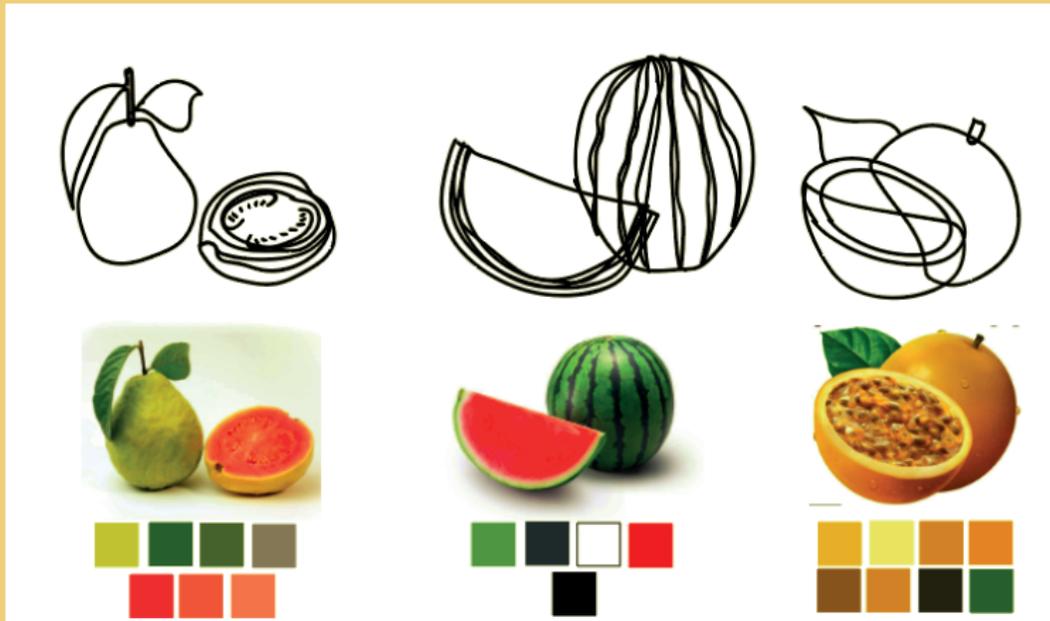
## Elementos de la Composición



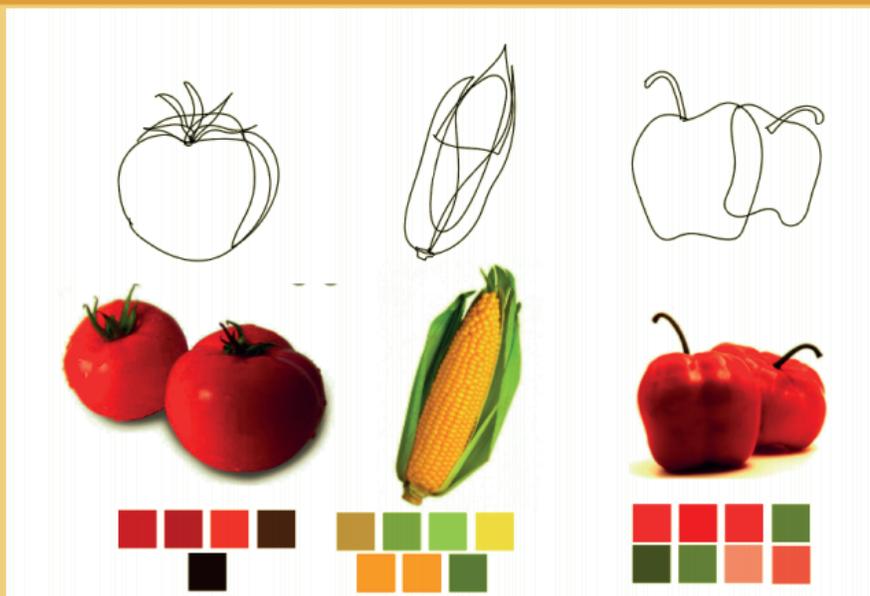
## Elementos de la Composición



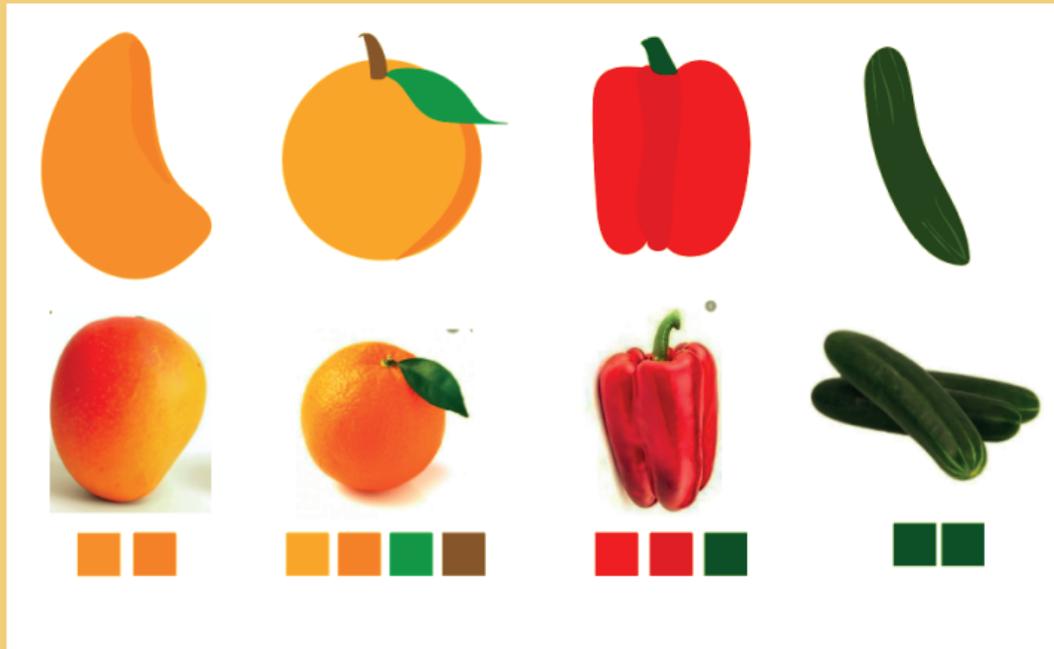
## Elementos de la Composición



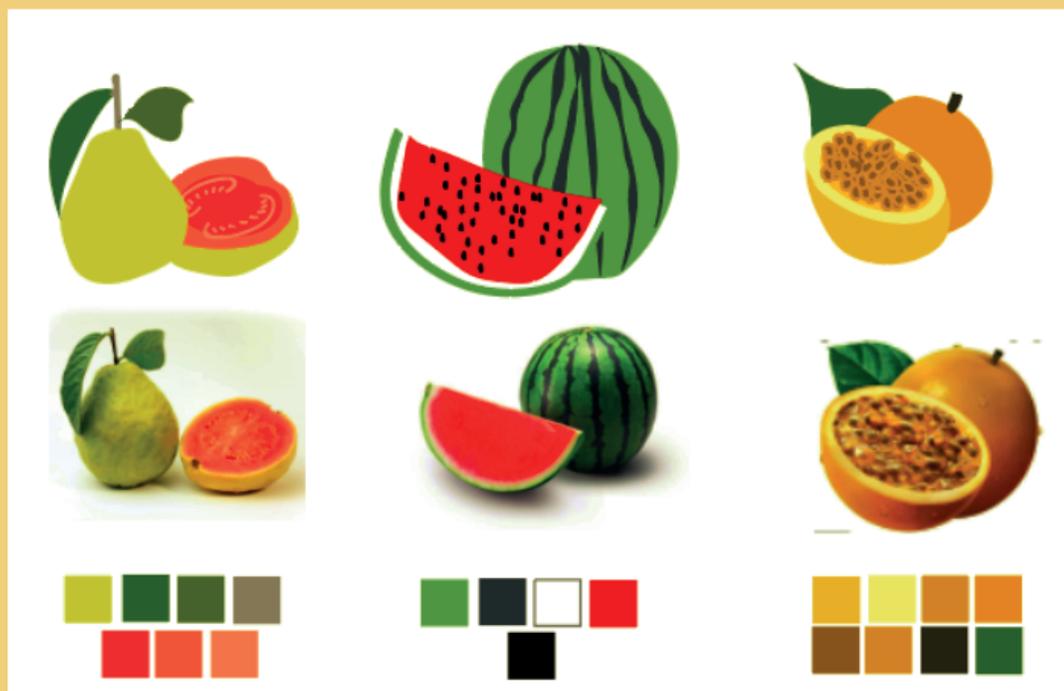
## Elementos de la Composición



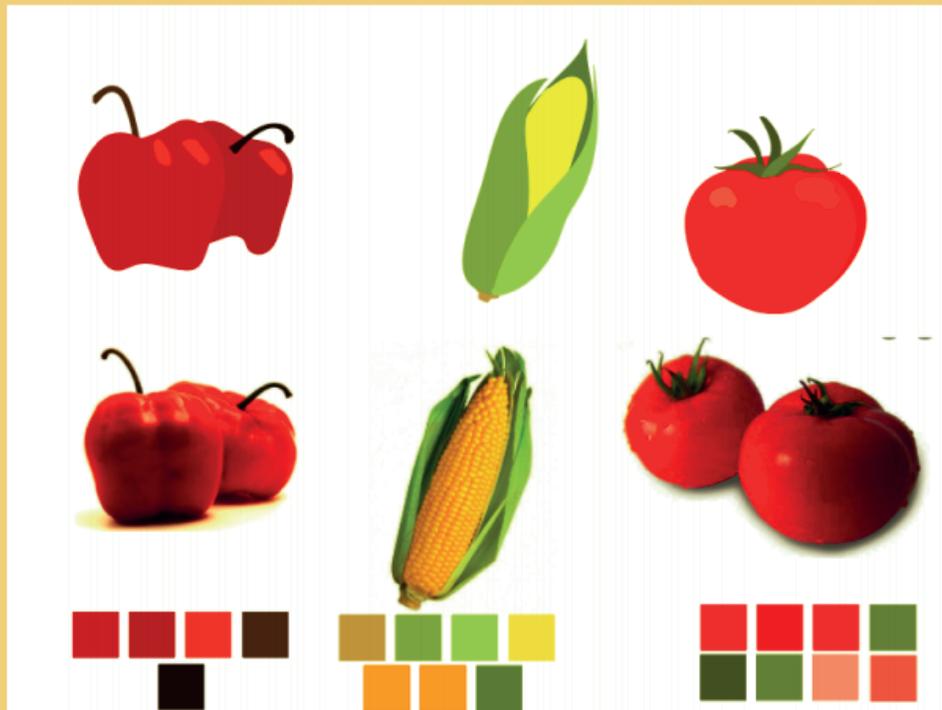
## Elementos de la Composición



## Elementos de la Composición



## Elementos de la Composición



## Elementos de la Composición



## Elementos de la Composición



## Propuesta 1



## Propuesta 2





Caleta Vitor es una pequeña caleta pesquera, ubicada en la quebrada de Chaca.

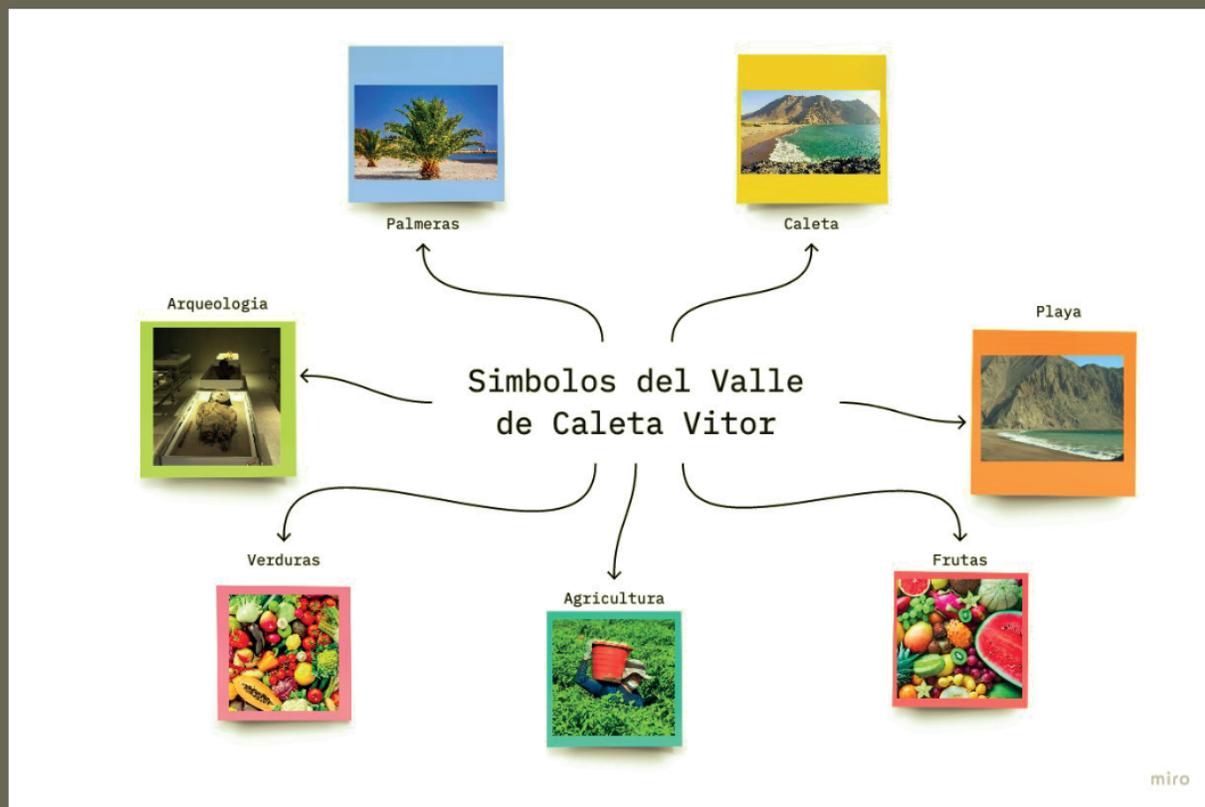
En el extremo sur de la playa podemos encontrar una cueva que alberga pictografías de miles años de antigüedad, en cuyas paredes hay plasmadas pinturas rupestres, con representaciones de animales en tonos rojizos



se han hallado trozos de textiles, esteras de fibra vegetal y restos óseos humanos correspondientes a la cultura chinchorro, incluso a metros de allí, se puede apreciar una momia semi-enterrada, de la cual se deja ver el craneo, cabellera, una mano y diversos huesos dispersos.

# Creación de Letrero para Caleta Vitor

La propuesta de la gente de valle de Caleta Vitor es crear un letrero que contenga una canasta con frutas y verduras de la zona, a su vez que este presente la playa de Vitor con unas palmeras



## Frutas y Verduras de Caleta Vitor

### Frutas

Mango, Maracuya

### Verduras

Pepino, Zapallo Italiano, Rocoto, Pimentón, Aji, Cebolla, Tomate...

# Paleta de colores y Frutas (Antigua 2020)



# Propuestas Antiguas del Letrero 2020



## Ideas de composición para el letrero 2021





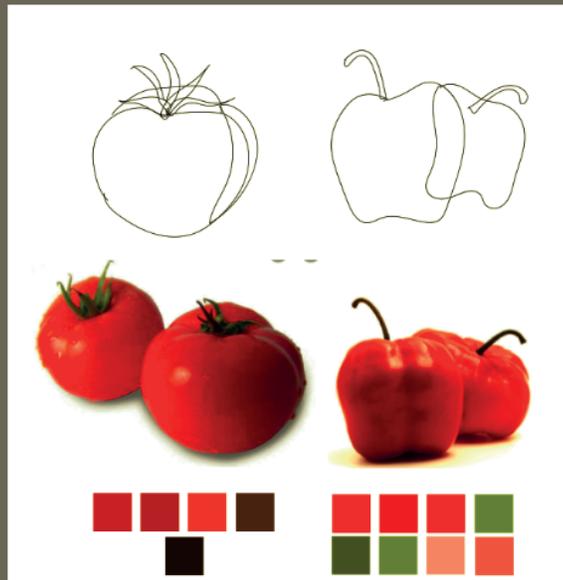
## Tipografía

Arial Black

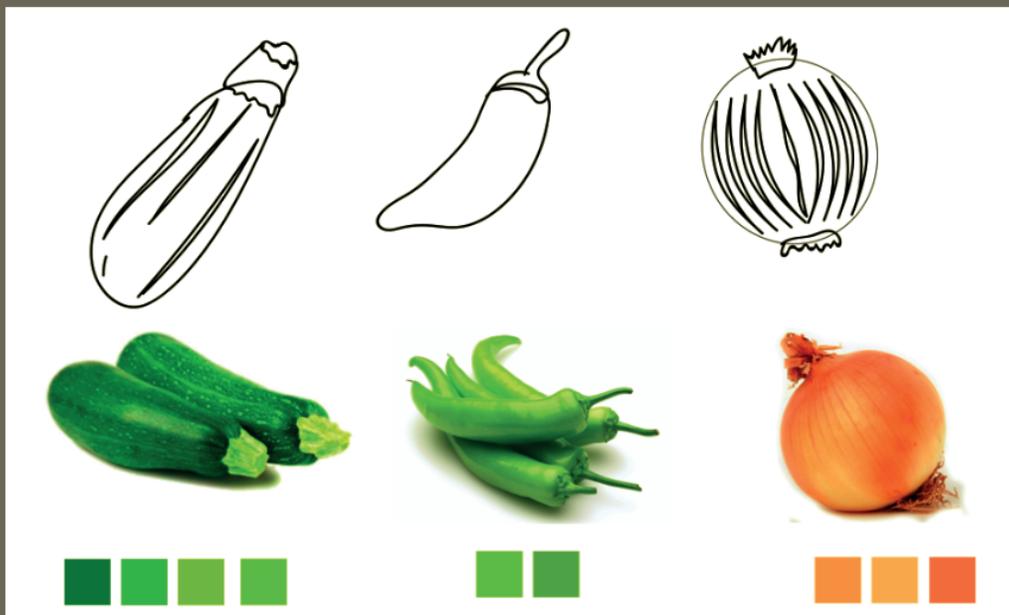
**Muestra**

**VALLE DE CALETA VITOR**  
**VALLE DE CALETA VITOR**

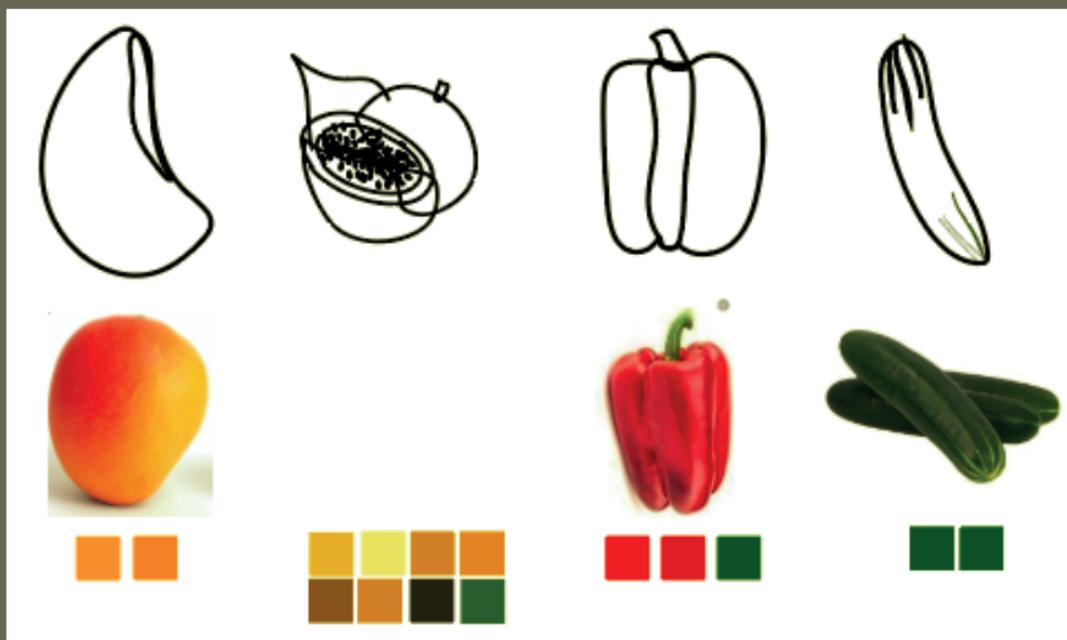
# Elementos de la Composición



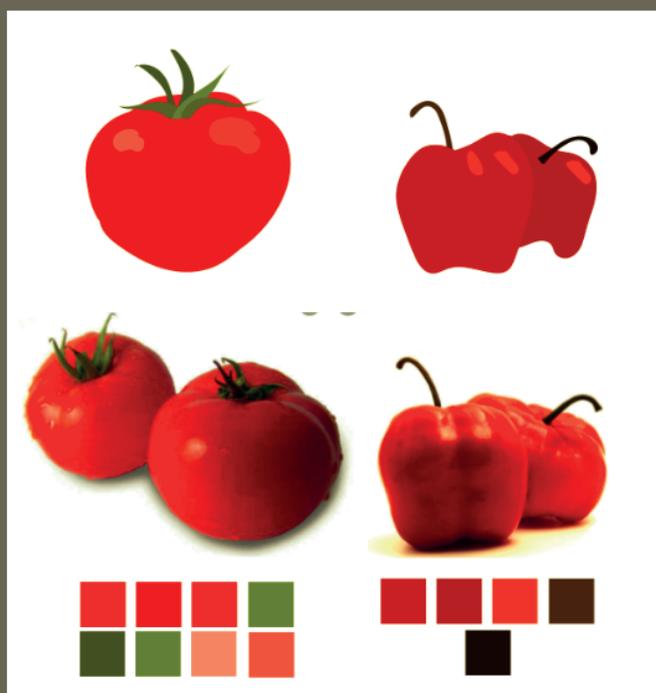
# Elementos de la Composición



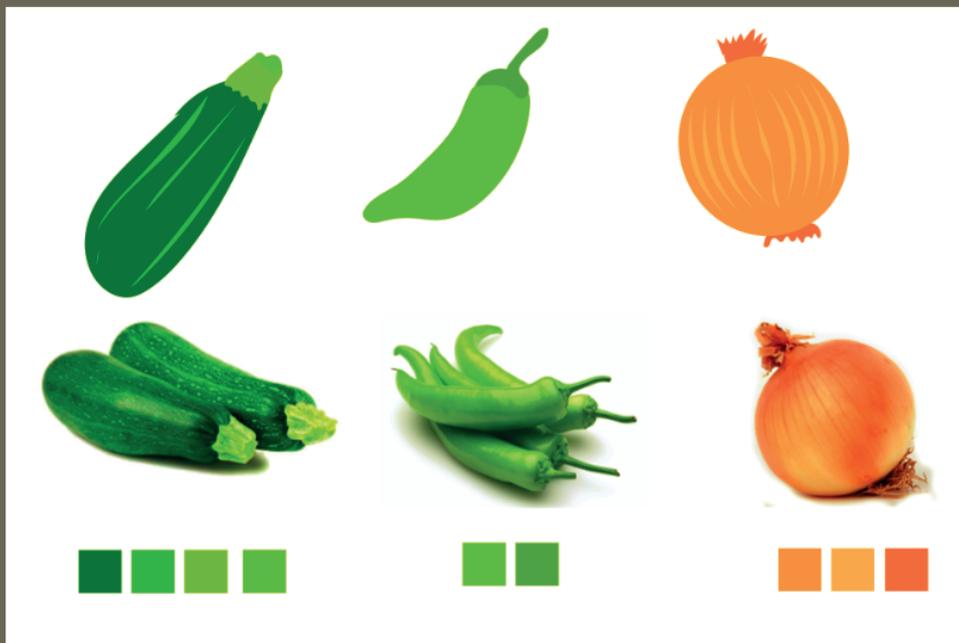
# Elementos de la Composición



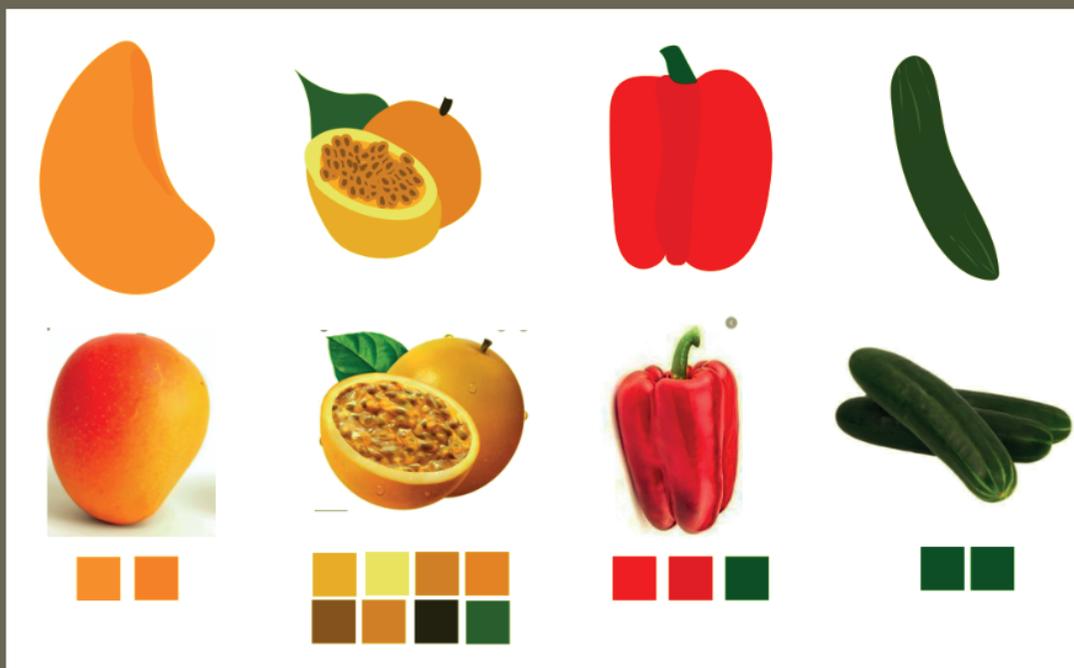
# Elementos de la Composición



# Elementos de la Composición



# Elementos de la Composición



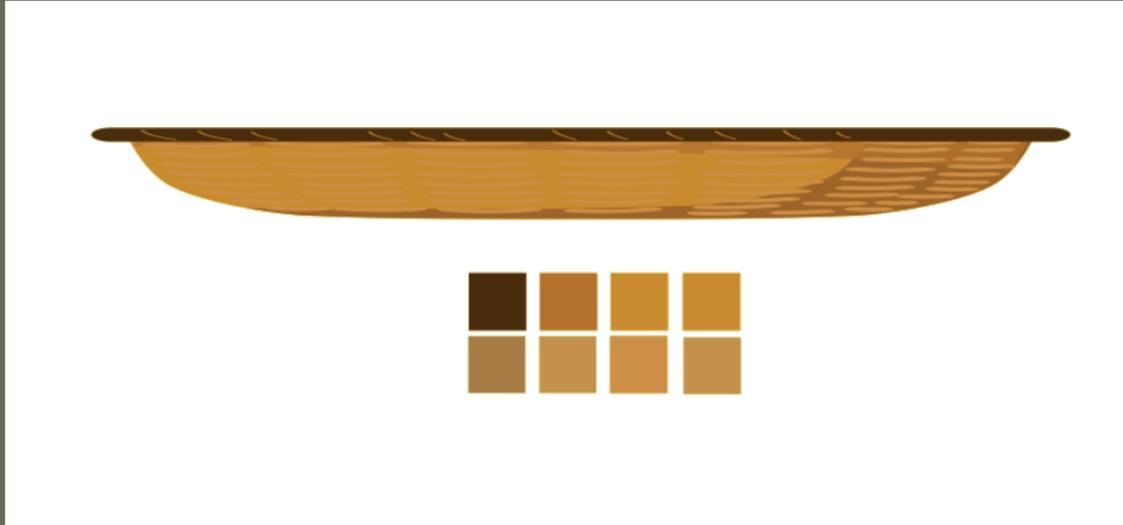
## Elementos de la Composición



## Elementos de la Composición



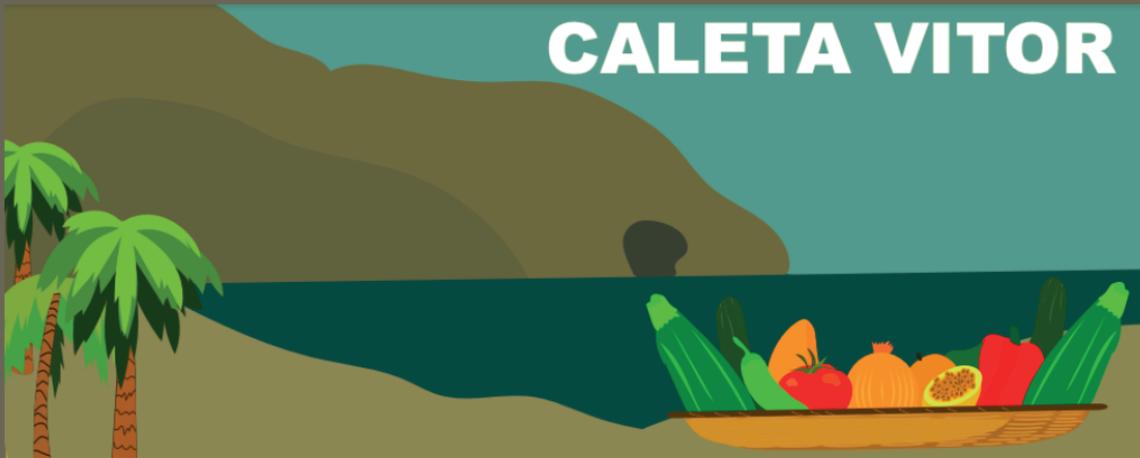
## Elementos de la Composición



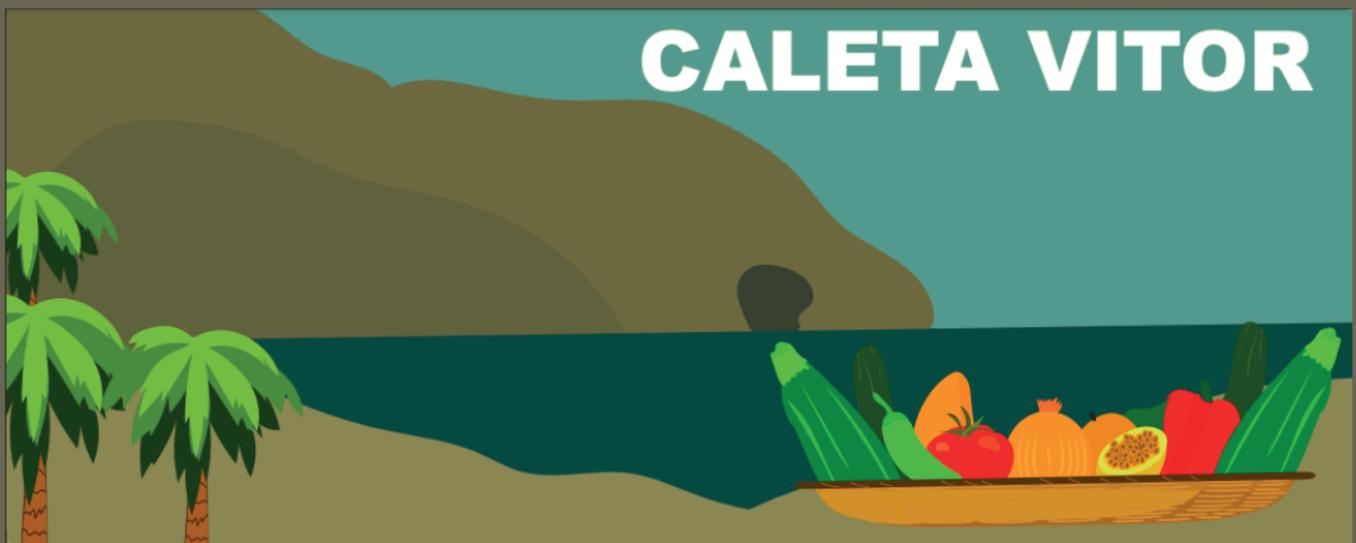
## Elementos de la Composición



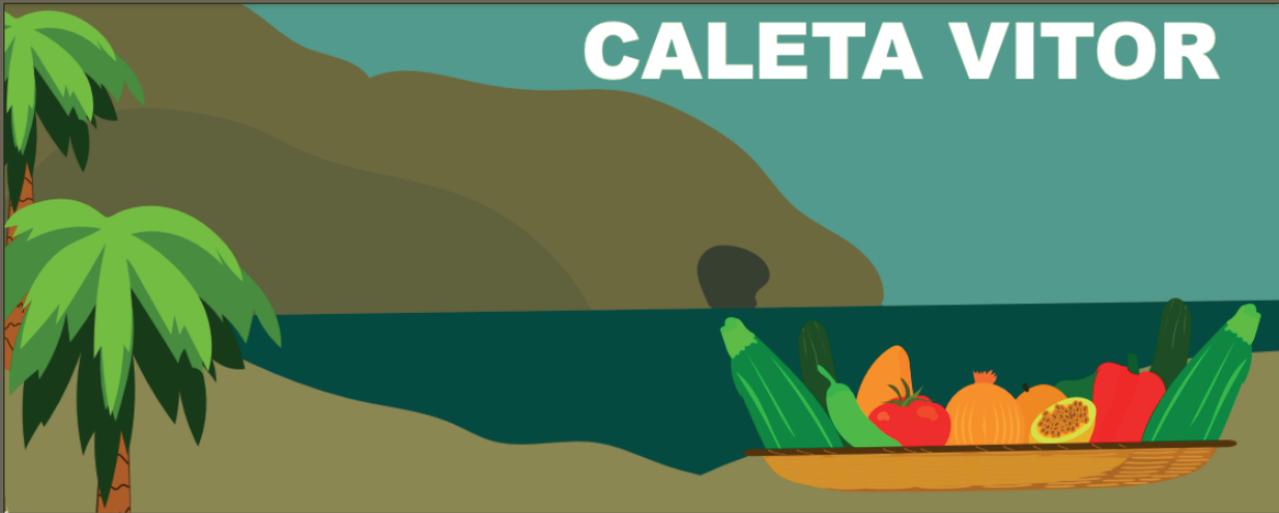
# Propuesta 1



# Propuesta 2



## Propuesta 3



## Propuesta 4



## V. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

### 5.1 CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ADQUIRIDOS

Con estos dos proyectos se me permitió desarrollar mis competencias de la manera más acertada posible ya que se me dio libertad de creatividad. Todas las retroalimentaciones que recibí a lo largo de estos meses por parte de los voluntarios y la comunidad perfeccionaron mi forma de crear, ver y diseñar. También pude pulir mis habilidades en el manejo de Adobe Illustrator a su vez mejorar mis habilidades para hacer dibujos en Digital.

## 5.2 HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

Cuando acepté la practica Laboral en la fundación de la superación de la pobreza , lo hice porque el trasfondo del objetivo general es muy lindo, ya que crear letreros para la comunidad hizo que mi percepcion sobre el diseño cambiara complemetamente, pero lo más importante es que pude aprender a tratar correctamente con mi empleador y con las personas con las cuales trabaje, estoy muy feliz y agradecido de la experiencia

## VI. CONCLUSIONES

Durante los meses en que fui parte del desarrollo visual de los letreros pude desarrollar mejor mis competencias adquiridas en la Universidad.

Desde usar Adobe Illustrator hasta crear vectores creador por mi, todas estas experiencias me permiten desenvolverse de una forma más adecuada ante cualquier tipo de cliente.

Dentro de todo lo que hice en esta “Práctica Laboral I”, el hecho de poder participar en la creación de letreros para comunidades rurales a sido muy satisfactorio, si bien que no es mi fuerte, pero con perseverancia y mucha disciplina, pude lograr los resultados óptimos para el desarrollo practico de los dos letreros.

Todo lo mencionado me permitirá trabajar con mayor eficacia y experiencia en diferentes ámbitos profesionales en los cuales me tenga que enfrentar en el futuro.