

PRÁCTICA PROFESIONAL



Rodrigo Ignacio Farías Wastavino

SIR CONSULTORES Baquedano 731 Piso 6 Oficina #506

INDICE

- Introducción
- Objetivos
- Objetivo General
- Objetivos Específicos
- Actividades realizadas
- Descripción General de la Empresa
- Descripción del Trabajo realizado
 - Portafolio Actualizado
- Experiencias adquiridas
- Conocimientos técnicos adquiridos
- Habilidades interpersonales adquiridas
- Conclusión
- Referencias
- Anexos

Introducción

En el informe presente, doy a conocer mi trabajo y experiencia a través de la Práctica Profesional de este año, incluyendo principalmente en la visualización de los trabajos que me han encargado durante estos 3 meses 1/2, y del aprendizaje a través de fallos estéticos como trabajador de la empresa Sir Consultores, además la actualización y mejoramiento del portafolio de la empresa tanto en el exterior como en el interior, por otro lado trabaje con nuevos y diferentes bocetos con la etnia de los aimaras y su cultura de su pueblo.

Objetivos

➤ Objetivo General

Desarrollar cada trabajo que me soliciten durante la práctica de la empresa de Sir Consultores con los mejores resultados posibles.

➤ Objetivos Específicos

- Hacer el trabajo de forma limpia eh entendible
- No cometer ninguna falla en el diseño que me soliciten
- Dispuesto a desarrollar el trabajo en el tiempo solicitado
- Aprender de las fallas que me indiquen de cada trabajo enviado

Actividades realizadas

Durante en el transcurso de la práctica profesional, en general todas las distintas actividades que me han solicitado que trabajara tanto en el ámbito de la empresa como en otras áreas, fueron trabajadas y finalizadas de tal manera que el objetivo final sea un buen entendimiento para el público en general, con el mensaje que interpreta cada trabajo final. Una de las más comunes actividades que me han pedido que les hiciera sería:

- Bocetos simples al estilo de cierto autor de arte **Sergio Daniel Gonzales**
- Actualización y rediseño del portafolio de Sir Consultores
- Bocetos de estilo de niños de estilo aimara y quechuas con diferentes fondos
- Recreación de la catedral de Arica
- Boceto del colibrí de Arica
- Bocetos de las costumbres de los aimaras, tanto de ganadería, artesanía, ganadería y turismo
- Bocetos de flayer de lavanderías con diferentes estilos de fondo
- Ilustraciones de instrucciones de globo inflado
- Boceto de Fiestas Patrias
- Boceto del Carnaval del Sol
- Boceto de Machaq Mara
- Boceto de Navidad
- Recreación del logo “Bazar de Carla”
- Boceto de Collage de los bocetos anteriores y banderas

Todas las anteriores, sobre todo los bocetos mencionados anteriormente, se debían trabajar en tres formatos diferentes, carta, oficio, y en tamaño cuadrado (1080x1080).

Descripción General de la Empresa

Sir Consultores S.A. es una marca de la empresa DS Vision & Quality SAC, empresa de asesoría y consultoría empresarial con más de 15 años de presencia en el norte de Chile. Continuada de DS Vision, Sir Consultores S.A. se relanza el año 2011 con una propuesta innovadora para el desarrollo empresarial en áreas de Turismo, Educación y Cultura, Formación, Fomento productivo, Gastronomía, Patrimonio, Normas de Calidad, Sustentabilidad, Auditorías, Sistemas de gestión turística, entre otros.

Creada con el propósito de entregar a las micro, pequeñas y medianas empresas del país, las herramientas necesarias para lograr el éxito en la gestión de los negocios y el aseguramiento de la calidad de los servicios y productos ofrecidos, a través una asesoría personalizada que incorpore estrategias de desarrollo empresarial, diseñadas especialmente para las empresas.

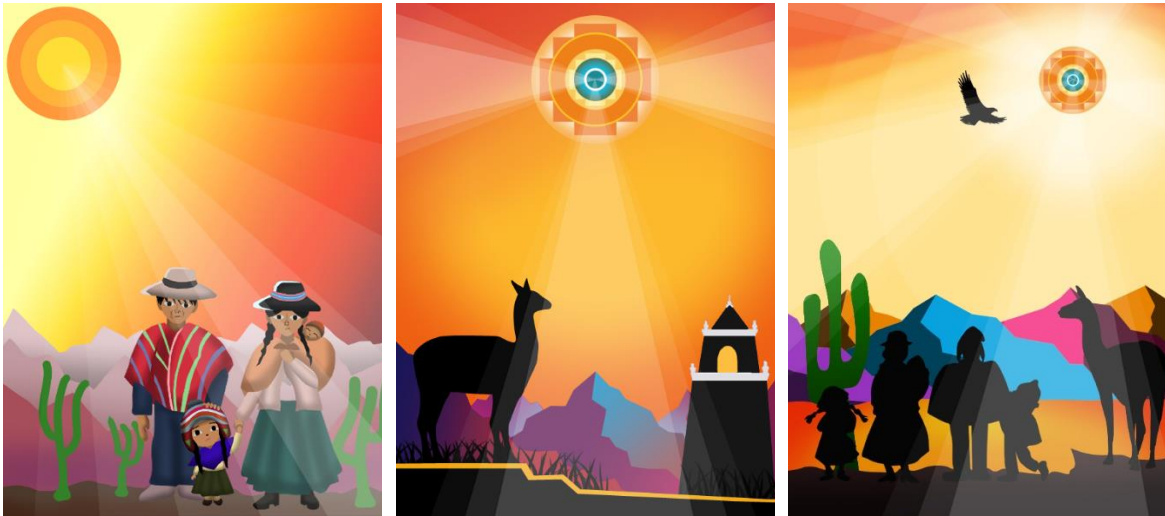
Son cientos los clientes que han conocido la entrega y dedicación de los servicios de la consultora, con proyectos sólidos, que atendieron a los requerimientos de desarrollo competitivo y estandarización.

En la actualidad, Sir Consultores S.A. es conformada por una amplia red interdisciplinaria de profesionales con experiencia y conocimiento técnico que trabajan comprometiéndose con nuestros clientes y su desarrollo y que presta servicios, tanto a instituciones públicas como privadas, ejecutando con un alto nivel de profesionalismo y calidad los programas de apoyo a las MIPYMES.

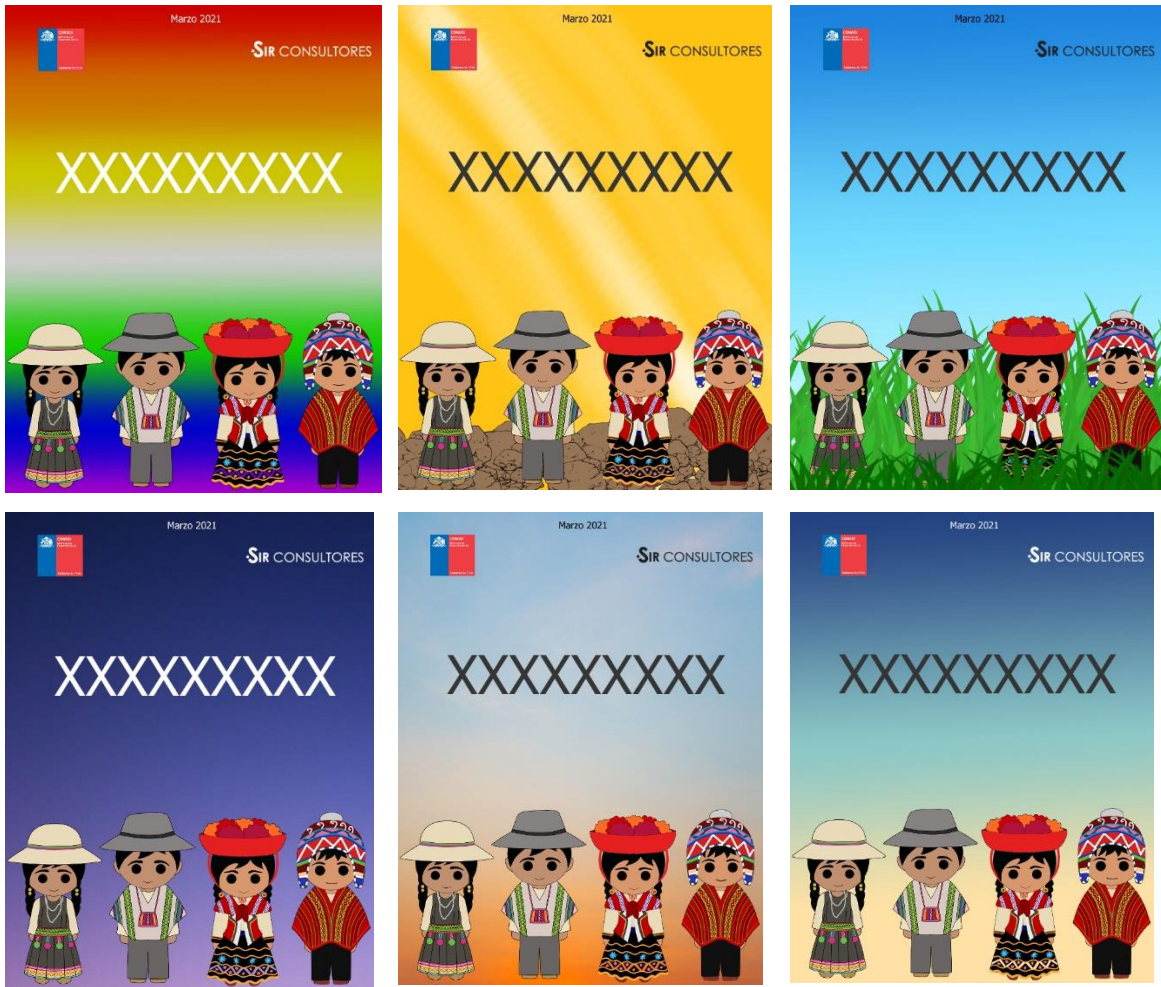
Queremos contribuir de manera significativa al mejoramiento competitivo de las empresas del norte de Chile.

Descripción del Trabajo realizado

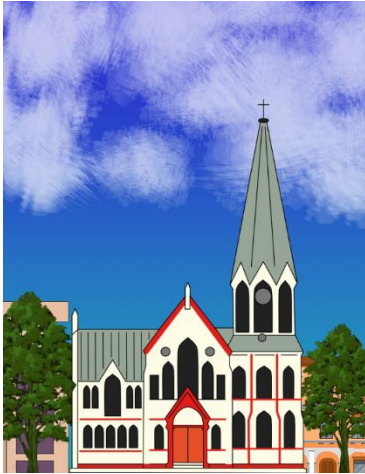
En esta sección del trabajo, con los conocimientos y los modelos creados por el ilustrador Sergio Daniel Gonzales que visualicé anteriormente, pude crear nuevos bocetos que muestre la cultura aimara y sus respectivas características que los definen, eso sí, respetando el estilo del dibujo del autor sin la necesidad de plagiar su trabajo en los modelos que se muestran.



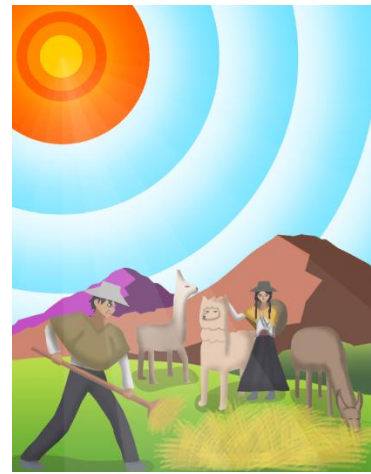
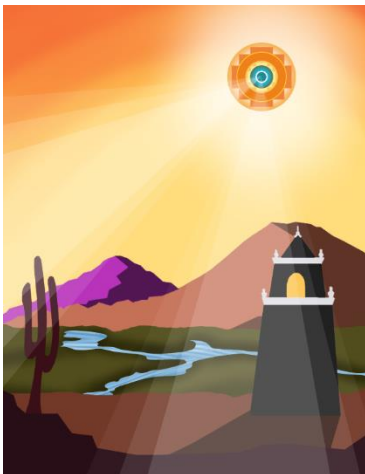
En estas muestras que se presentan a continuación, estos fueron diseños de los aimaras y quechuas al estilo infantil, para poder resaltar mejor ambas parejas, se les dio diferentes fondos con diferentes diseños que se acomodan mejor a la perspectiva de las parejas de los pueblos originarios.

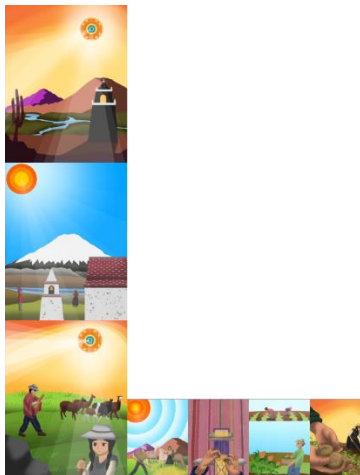


En estos bocetos que se visualizan en estos momentos, es la recreación del colibrí de Arica y Parinacota, junto con la recreación de la catedral de Arica, para un mejor trabajo en ambos bocetos, he estado revisando y explorando una cantidad de ejemplares de cada uno de ellos, para así dar un mejor detalle en cada paso del boceto.



En este punto, es donde fue un mayor trabajo que los anteriores, en esta sección usando los modelos de Sergio Daniel Gonzales, trabaje para crear nuevos bocetos de la cultura aimara, en los cuales se especifica una actividad diferente, que son ganadería, turismo, agricultura y artesanía, para poder llegar a un buen resultado, con varios fallos en el camino para llegar al diseño final, incluyendo muchos ejemplos y referencias en la web, al final pude lograr un resultado que le agrado a mi encargada. Una vez finalizado cada boceto, se me encargo que los convirtiera en un collage, el cual mostrara cada boceto creado en uno solo, y no solo los bocetos de los aimaras, sino también un collage de las banderas de los pueblos originarios, partiendo primero por la bandera de los aimaras (Whipala).

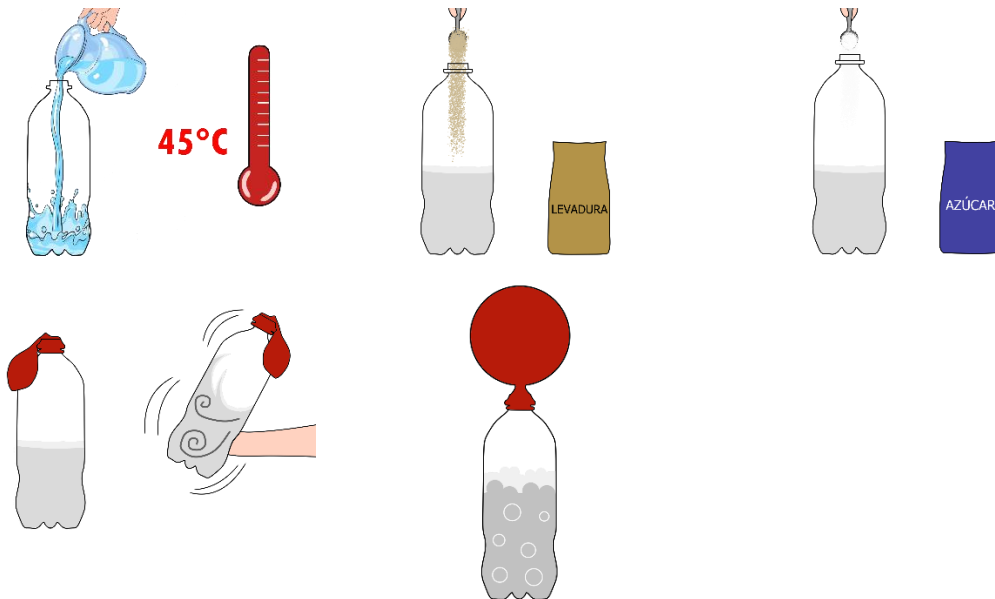




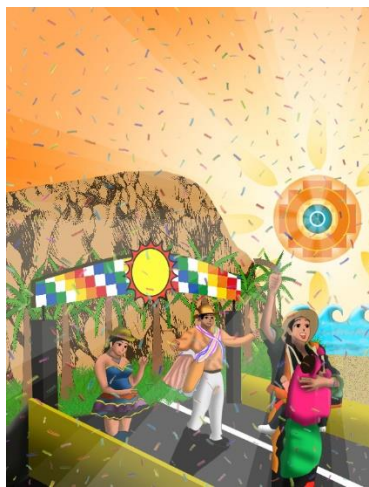
Lo que se visualiza en estos momentos, esto fue un trabajo diferente a los anteriores, la encargada me solicito un encargo de recrear un dibujo en un formato digital de un bazar, lo elabore en dos formatos, a color y blanco y negro.



Aquí trabaje en la digitalización de unas ilustraciones que sirven como instrucciones para un experimento para lograr inflar un globo a través de un proceso químico casero, el trabajo fue lo más detallado posible para hacer que se entienda lo que se realiza con un buen ejemplo de ilustración.



En este punto volví a retomar el estilo de los bocetos anteriores, pero esta vez representando las festividades tanto locales como los interiores, uno de estos bocetos sería la machaq mara en dos tonalidades de cielo azul y naranja, las fiestas patrias en dos bocetos de la misma, el Carnaval de Sol que se celebra en Arica cada año, la navidad en estilo infantil, en los trabajos mencionados, solo use una parte del trabajo de Sergio Daniel Gonzales en los bocetos para un buen resultado al final, el resto de los bocetos trabajos, tuve que agregarles mi propio conocimiento sobre el diseño de cada uno con estilos diferentes de trabajo, al final fue el agrado de la encargada y se conservaron.



En esta sección de uno les los trabajos con mayor realización, fue el bocetaje de flayer que auspicia una lavandería de colchas de diferentes tamaños y precios de la misma, se me encargo que le agregara diferentes fondos para cada flayer realizado con diseños tanto de temporadas de primavera, verano, invierno, y fiestas locales, pude crear una cantidad el cual son suficientes para dar a conocer el lavado de colchas en los anuncios.



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046




LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

 958560046



LAVADO DE COBERTORES

- 1 y 1,5 Plazas: \$ 4.500
- 2 Plazas: \$ 5.000
- King - Super King: \$ 7.000
- Frazadas y Chiporros: \$ 7.000
- Cobertores Blancos: \$7.000

Delivery sin costo sobre los \$7.000
(Zona urbana y Azapa hasta km3)

Bajo los \$7.000 tiene Recargo de \$2.000 con retiro y entrega a domicilio.
Nos encontramos en Arica - Barrio Industrial

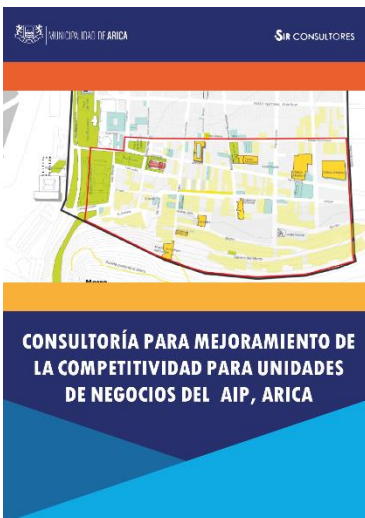
 958560046

Trabaje también con un nuevo diseño de la portada del portafolio de la empresa, tomo algo de tiempo debido a que su diseño tenía que ser minimalista y claro, cree muchos diseños de portadas para saber cual de todos ellos es el adecuado para el portafolio actualizado, y no solo tuve que trabajar en la portada, sino también en la contraportada, tenía que ser con mismo diseño de la portada, este solo fueron unos pocos diseños ya que se tenía claro como era el diseño de la portada del portafolio, o sea, su diseño fue más simple.





Trabaje en este caso un diseño de afiche relacionado con la municipalidad de Arica con referente al mejoramiento de unidades de negocios, en este caso elabore dos diseños en los cuales tenga una mejor presencia para la gente de Arica, para hacer estos modelos, solo me base en la exploración de la web para darme una mejor perspectiva de como realizarlo y de ese modo terminar con un buen producto al final.



Portafolio Actualizado:

[Portafolio-edit-03_compressed.pdf](#)

Experiencias adquiridas

En el tiempo que realice la Práctica Profesional, fue desde un comienzo que pude notar la presión al momento de trabajar en una empresa real, no solo en el ámbito del trabajo, sino también en el ámbito personal al saber y sentir lo que es trabajar con grandes empresas con nivel de exigencia promedio a medio profesional, a decir verdad, hubieron muchas ocasiones en la cuales me han llamado la atención de acuerdo a los resultados finales de mi trabajo terminado, muchas de ellas fueron pequeños detalles de los cuales son vitales para la vista del público, y de este modo demostrando que son una empresa seria, y el más mínimo error de esta hace que su reputación se desplome hacia abajo. Con lo dicho anteriormente, aprendí y comprendí en revisar el más mínimo detalle del trabajo del cual se elabora, y a la vez que tenga al final una muy buena impresión a la vista, otra experiencias que pude aprender es el hecho de no manipular erróneamente un símbolo que es muy importante para muchos, y el más mínimo error, puede causar mucha controversia para la empresa, dicho de otro modo, de los errores se aprende, pero uno mismo tiene que darse cuenta que en la vida no se puede cometer las mismas equivocaciones 2 o 3 veces, y la más leve equivocación puede afectar no solo en forma personal, sino también para todos lo que los rodea. De ese modo se puede decir es que la experiencia que pude aprender en la práctica profesional, es la máxima observación de cada detalle de cada trabajo que se me solicitan, ver lo mas mínimos detalles de cada trabajo y jamás manipular un símbolo de un pueblo o país.

Conocimientos técnicos adquiridos

El conocimiento de tipo técnico que pude adquirir sería la destreza de crear algo nuevo a través de herramientas digitales computacionales, incluyendo también mi propio conocimiento del diseño digital, tomando como referencias trabajos anteriores con variados estilos de ilustración, otras de las características que aprendí sería la visualización de objetos digitales y detalles diminutos, en el tiempo de práctica solo trabajé con dos programas en los cuales me han servido bastante, y gracias a eso pude manejar mejor cada detalle mínimo que al final da como resultado un buen producto, eso sí, algunos de las ilustraciones realizadas tuvieron su grado de dificultad a la hora de completarse u otros con fallas en los cuales eran mínimos o de máxima importancia. Al final del día, la experiencia de la destreza y la visualización que logré en la práctica profesional me pude manejar mejor con las herramientas digitales en los cuales me acomodé mejor para trabajar, solo hay que tener en claro en cómo y de qué forma poder elaborar un buen producto final el cual agrade a todo el público en general.

Habilidades interpersonales adquiridas

En la práctica profesional, la comunicación es lo primordial en la práctica profesional, al principio eran puros nervios al dar una buena primera impresión, pero después esos nervios de a poco a poco se fueron aliviando hasta el punto en que me pude comunicar con la encargada de la práctica más libremente, también pude comprender de los muchos fallos de lo que el cliente realmente quiere y en como trabajarlo correctamente, en como puedo organizar mejor mis ideas a través de referencias que se me presentas, o mi propio ingenio en crear algo nuevo a través de la experiencia que eh tenido anteriormente, incluyendo también en la organización de mi tiempo en cada trabajo que realizo, de ese modo poder acabar con un buen resultado en el tiempo pedido, asimismo, hay que poner todo tu ser y

toda tu concentración en cada trabajo que se solicita, estar enfocado en lo que haces sin distraerte con todo lo que te rodea.

Conclusión

Para finalizar, puedo decir que en el tiempo de la práctica profesional que logre participar fue un tiempo muy provechoso, tanto en termino laboral como personal, hubo ciertos momentos en la práctica donde enviaba mis trabajos finalizados a la encargada, pero cuando me enviaba la falta de errores que cometí en los trabajos, eso me deprimía bastante, pero después me recuperaba y lo aceptaba como una lección del mejoramiento laboral, todos los errores que me indicaban los corregía para dar un buen resultado. Se puede decir que la experiencia que experimente en la práctica profesional me sirvió bastante para comprender mejor el ámbito laboral en otro sentido de enfoque muy diferente a lo que estoy acostumbrado a ver y sentir, me enseñó a comprender mejor en lo que se necesita para poder avanzar y permanecer en el mundo laboral, así mismo tomar todas las sugerencias y errores de la mejor forma posible sin deprimirse o hartarse al tal punto de abandonar todo, agradezco en haber participado en esta práctica y tomar ese conocimiento para mi futuro en el mundo laboral.

Referencias

- <https://www.facebook.com/sergiohumahuaca/photos>
- [¿We Tripantru o Machaq Mara? Súmate a la celebración del Año Nuevo Indígena - Chile es TUYO](#)
- [Aymara – Museo Chileno de Arte Precolombino Pueblos originarios de Chile - Museo Chileno de Arte Precolombino](#)
- [Inicio - Sir Consultores](#)
- [Carnaval con la Fuerza del Sol - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

- [Quechua – Museo Chileno de Arte Precolombino Pueblos originarios de Chile - Museo Chileno de Arte Precolombino](#)
- [Picaflor de Arica - AVES DE CHILE](#)
- [Restauración Iglesia Catedral de San Marcos de Arica, Chile | Arquitectura en acero](#)
- [La Wiphala \(pueblosoriginarios.com\)](#)
- [Anexo:Banderas de Chile - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
- [Chacana - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Anexos

[Bitácora firmada.pdf](#)