

**UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA
ESCUELA DE DISEÑO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
DISEÑO MULTIMEDIA**



**INFORME PRÁCTICA
PLAN ANUAL DE TRABAJO
DE LA INTERVENCIÓN**

Nombre de la Alumna: Daniela Espinosa

Programa: Servicio País

ARICA - 2021

CONTENIDO

CONTENIDO	2
I. INTRODUCCIÓN	3
II. OBJETIVOS	3
2.1. OBJETIVO GENERAL	3
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
3.3. ACTIVIDADES REALIZADAS	4
III. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA	21
IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	21
V. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	22
5.1. CONOCIMIENTOS TECNICOS ADQUIRIDOS	22
5.2. HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS	22
VI. CONCLUSIONES	23
REFERENCIAS	24
ANEXOS	24

I. INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como objetivo demostrar el avance realizado en la Práctica Laboral II, en el cual se realizaron actividades para el programa "Servicio País" bajo la supervisión de Luisa Olgún García para la realización de diferentes proyectos tales como " PLAN ANUAL DE TRABAJO DE LA INTERVENCIÓN N" en los cuales se trabajaron propuestas para el uso de estas en el proyecto ya mencionado con anterioridad.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un plan anual de trabajo en la intervención y ejecución de proyectos en la Región de Arica y Parinacota, Comuna Camarones, en la localidad del Valle de Codpa, cuyo propósito es realizar expectativas relacionadas con el apoyo a postulación a proyectos, apoyo en la realización de actividades comunitarias y apoyo respecto a intermediación con la estructura de oportunidades.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propuesta gráfica visual para Polera Comunidad Indígena Guatanave:

- Realización de un logotipo en la parte frontal de una polera sobre la Comunidad Indígena de Guatanave.
- Ilustración en la parte trasera de una polera sobre Guatanave, Valle de Codpa.

Afiche para Taller teórico práctico "Orígenes ancestrales indígenas de las festividades andinas".

Afiche para el Hito de Cierre del proyecto "Suma Manqaña: El buen comer en la quebrada de Codpa".

Afiche de Hito de Cierre, proyecto de comunidad Indígena.

Logotipo para un proyecto de difusión Eco Turística y difusión de la producción vinícola del Valle de Codpa, llamado "La Ruta del Vino".

3.3. ACTIVIDADES REALIZADAS



Figura 1: Primer bocetos sobre Ilustración en la parte trasera de una polera sobre Guatanave, Valle de Codpa.

GUATANAVE



Valle de Codpa

Figura 2: Segundo boceto sobre Ilustración en la parte trasera de una polera sobre Guatanave, Valle de Codpa.



Figura 3: Tercer boceto sobre Ilustración en la parte trasera de una polera sobre Guatanave, Valle de Cudpa.



Figura 4: Primero boceto para la realización de un logotipo en la parte frontal de una polera sobre la Comunidad Indígena de Guatanave.



Figura 5: Segundo boceto para la realización de un logotipo en la parte frontal de una polera sobre la Comunidad Indígena de Guatanave.



Figura 6: Tercer boceto para la realización de un logotipo en la parte frontal de una polera sobre la Comunidad Indígena de Guatanave.



Figura 7: Cuarto boceto para la realización de un logotipo en la parte frontal de una polera sobre la Comunidad Indígena de Guatanave.



Figura 8: Quinto boceto para la realización de un logotipo en la parte frontal de una polera sobre la Comunidad Indígena de Guatanave.

v

CONSTRUYENDO
Infraestructura para
la preservación del
Ño Carnavalon

Facilita: Paricio García
Perea, Antropólogo.

La comunidad Indígena de Guatanave, invita
al Taller teórico práctico **“Orígenes ancestrales
indígenas de las festividades andinas”**.

Sábado 14 de Noviembre,
10am. Sector Guatanave, Valle
de Codpa, Comuna de Camarones.

Financia: **Ejecuta:** **Colaboran:**

Figura 9: Afiche para Taller teórico práctico
“Orígenes ancestrales indígenas
de las festividades andinas”.

Suma Manqña: El buen comer en la quebrada de Codpa.

sábado 28 de Noviembre 2020, a las 11am

La JJVV n° 19 Calachoco-Ofragia del valle de Codpa, te invita al Hito de cierre del proyecto Suma Manqña, en la JJVV n° 19, también puedes asistir de forma online.

- Taller de cocina: Encebollado de Charqui y Humitas con queso de Cabra.
- Muestra gastronómica.
- Muestra de registro visual de los talleres.

Inscripciones:

jjvv.calachoco.ofragia@gmail.com

9 8385 6983 / 9 56560869



Proyecto Financiado por el Fondo de fortalecimiento de las Organizaciones de interés público, FFOIP 2020.

Invita

Colaboran



Figura 10: Afiche para para el Hito de Cierre del proyecto "Suma Manqña: El buen comer en la quebrada de Codpa".

HITO DE CIERRE

La comunidad Indígena de Guatanave, invita al Hito de Cierre del proyecto **“Mejoramiento del Munaypata Guatanave: Construyendo infraestructura para la preservación del Ño Carnavalon”**.

Pawa de permiso y agradamiento, visita al sitio ceremonial, proyección de registro audiovisual y muestra artística.

FECHA Y HORA:

Sector Guatanave, Valle de Codpa, Comuna de Camarones.

Financia:



Ejecuta:



Colaboran:



Figura 11: Afiche para para el Hito de Cierre del proyecto “Suma Manqña: El buen comer en la quebrada de Codpa”.



Figura 12: Bocetos sobren logotipo "La Ruta del Vino".

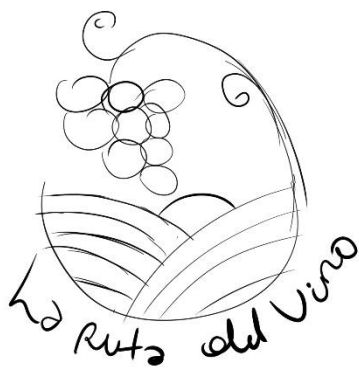
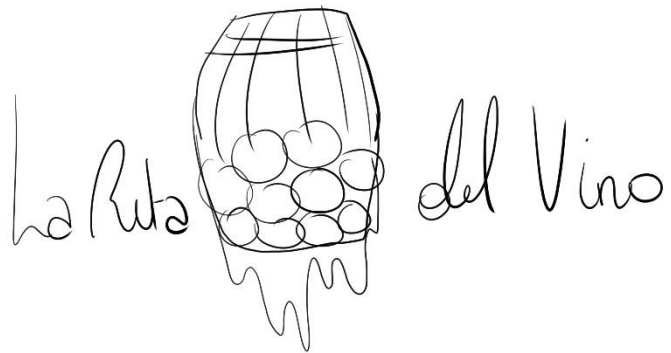


Figura 13: Bocetos sobren logotipo "La Ruta del Vino".



Figura 14: Logos de acuerdo a los bocetos escogidos para realizar un logotipo para "La Ruta del Vino".



Figura 15: Logos a color de acuerdo a los bocetos escogidos para realizar un logotipo para "La Ruta del Vino".



Figura 16: Logotipo según los arreglos que se pidieron para el logotipo para "La Ruta del Vino".



Figura 17: Logotipo a color según los arreglos que se pidieron para el logotipo para "La Ruta del Vino".

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

Servicio País es un programa de intervención social de la FSP, cuyo propósito es el compromiso por transformar una sociedad desigual y fragmentada, conectar, activar y visibilizar a las comunidades y sus recursos. Servicio País no solo busca aliviar las situaciones de pobreza si no que busca superar y promover un tipo de desarrollo centrado en las personas, al programa se le denomina Desarrollo Local Inclusivo.

Su foco regional también es la vulnerabilidad territorial de la región de Arica y Parinacota debido a la invisibilización de los territorios aislados.

- Historia de Servicio País

Si bien Servicio País es un programa de intervención social de la FSP, esta surgió en 1994 gracias a la idea por parte del ex Consejo Nacional para superación de la pobreza para crear un programa para promover el compromiso hacia la compleja situación social que vivía el país durante esa época.

En los 90's la gente joven poseía pocos espacios en los cuales participar y poco protagonismo en los cambios sociales que regían el país en ese tiempo. Con este contexto en 1994 se creó la Fundación para la superación de la Pobreza y el programa Servicio País.

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

Se realizaron tres bocetos para una ilustración con el objetivo de ser el estampado de la parte trasera de una polera, y distintos bocetos de logotipos para la parte delantera de la polera, estos bocetos se trabajaron en Adobe Photoshop con la ayuda de una Tableta Grafica para realizarlos de manera más eficiente. Estos bocetos tenían como idea mostrar el valle de Codpa y representar a la comunidad indígena de Guatanave,

Se crearon tres afiches en la herramienta de edición Adobe Photoshop para los diferentes propósitos que solicitaba el empleador de Servicio País. Se usaron imágenes relacionadas con los temas pertinentes de cada afiche para resaltar el mensaje al cual se quería aludir mediante estos mismos. Se agregaron efectos para acentuar de mejor manera las propiedades de las imágenes y su mensaje con la herramienta de efectos de Adobe Photoshop.

Se realizaron bocetos para la creación de dos logotipos para la "Rutas del Vino" los cuales fueron hecho en primera instancia en Adobe Photoshop y para luego ser modificado y mejorado en Adobe Illustrator, de esta manera se entregaron para esperar su retroalimentación en detallaron los arreglos pertinentes que se debían hacer para su última entrega.

5.EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

III.1. CONOCIMIENTOS TECNICOS ADQUIRIDOS

Se aprendió sobre la implementación avanzada de la herramienta de efectos que posee Adobe Photoshop y la capacidad de desarrollar una variedad de logotipos en el ámbito profesional en determinado plazo de tiempo en Adobe Illustrator.

III.2. HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

Se desarrolló la capacidad de poder comunicarse de manera rápida y claro con una empresa, además de la capacidad de comprender y entender las exigencias del empleador en cuanto a proyectos y el desarrollo de estos a la hora de realizar las propuestas.

6.CONCLUSIONES

Podemos concluir que mediante el proceso de la Practica Laboral II se han desarrollado diferentes habilidades para la creación y desarrollo de distintas actividades en el que se requiere un diseño y un diseñador, tales como afiches y logotipos, las cuales serán de utilidad para poder desarrollar próximos proyectos.

La resolución final que se ha podido rescatar de todo el proceso realizado en la Practica Laboral II es que los diferentes proyectos realizados para el empleador resultaron útiles no solo para el proyecto si no también para el propio aprendizaje del alumno, el cual aprovechara todos estos para mejorar y encontrar mejores maneras de desarrollar sus próximas propuestas

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

[1] Municipalidad de Camarones. (s. f.). Ilustre Municipalidad de camarones. Recuperado 2020, de <https://municamarones.cl/>

[2] Comuna de Camarones TV. (s. f.). Facebook. Recuperado 2020, de <https://www.facebook.com/CamaronescomunaTV>

[3] Servicio País. (s. f.). <http://www.serviciopais.cl/>. Recuperado 2020, de <http://www.serviciopais.cl/>

ANEXOS

Carpeta de proyectos de la Práctica Laboral II

https://drive.google.com/drive/folders/13BxkEIPJxRaLAuM3HM9W69Bq_n5_Xy7G?usp=sharing


BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Daniela Noemí Espinosa Lagos

Nombre del Centro de Práctica: Servicio País

Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Luisa Olquín García

Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N° 1 Fecha: 13/10/2020 Cantidad de horas 1 hora

Aprendizajes: Se realizó una reunión en donde el supervisor del centro de practica se presentó y dio una introducción sobre el Centro de Práctica.

Observaciones: Asistir a una reunión para el entendimiento del Centro de Práctica y sus funciones.

Sesión N° 2 Fecha: 16/10/2020 Cantidad de horas 1 hora

Aprendizajes: Se realizó una reunión en donde se explicaron trabajos a realizar para el Centro de Práctica.

Observaciones: Asistir a una reunión para el entendimiento los trabajos a realizar.

Sesión N° 3 Fecha: 22/10/2020 Cantidad de horas 4:50

Aprendizajes: Se realizaron bocetos para el logotipo dibujo de la polera de La Comunidad Indígena Guatanave.

Observaciones: Se solicitaron bocetos sobre el logotipo y dibujo para la polera de La Comunidad Indígena de Guatanave.

Firma del Supervisor del Centro de Práctica


BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Daniela Noemí Espinosa Lagos

Nombre del Centro de Práctica: Servicio País

Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Luisa Olquín García

Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N° 4 Fecha: 23/10/2020 Cantidad de horas 1 hora

Aprendizajes: Se realizó una reunión para la propuesta grafica visual de una polera sobre la Comunidad Indígena Guatanave.

Observaciones: Se propusieron bocetos de un logotipo y un dibujo para una polera sobre la Comunidad Indígena de Guatanave.

Sesión N° 5 Fecha: 25/10/2020 Cantidad de horas 4:50

Aprendizajes: Se trabajó en más bocetos para el logotipo y se hicieron correcciones en el dibujo para la polera de La Comunidad Indígena de Guatanave.

Observaciones: Se solicitaron más bocetos sobre el logotipo y correcciones al dibujo para la polera de La Comunidad Indígena de Guatanave.

Sesión N° 6 Fecha: 6/11/2020 Cantidad de horas 4:50

Aprendizajes: Se realizó un afiche para un taller de La Comunidad Indígena de Guatanave.

Observaciones: Se pidió un afiche para un taller de La Comunidad Indígena de Guatanave.

Firma del Supervisor del Centro de Práctica


BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Daniela Noemí Espinosa Lagos

Nombre del Centro de Práctica: Servicio País

Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Luisa Olquín García

Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N° 7 Fecha: 21 /11/2020 Cantidad de horas 4:50

Aprendizajes: Se realizaron bocetos del logotipo "La Ruta del Vino" y se hizo el afiche para el Hito de cierre, proyecto Suma Manqaña.

Observaciones: Realizar un logotipo para "La Ruta del Vino" y un afiche para el Hito de cierre, proyecto Suma Manqaña.

Sesión N° 8 Fecha: 30/11/2020 Cantidad de horas 4:50

Aprendizajes: Se realizó un afiche para el Hito de cierre del proyecto de la Comunidad Indígena de Guatanave.

Observaciones: Se solicitó un afiche para el Hito de cierre del proyecto de la Comunidad Indígena de Guatanave.

Sesión N° 9 Fecha: 9/12/2020 Cantidad de horas 4:50

Aprendizajes: Se realizaron los logos de acuerdo a los bocetos escogidos para realizar un logotipo para "La Ruta del Vino".

Observaciones: Se seleccionaron bocetos para realizar un logotipo para "La Ruta del Vino".

Firma del Supervisor del Centro de Práctica



BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Daniela Noemí Espinosa Lagos

Nombre del Centro de Práctica: Servicio País

Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Luisa Olquín García

Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral

320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N° 10 Fecha: 15 /01/2021 Cantidad de horas 4:50

Aprendizajes: Se realizaron arreglos de acuerdo a lo solicitado para los logotipos de "La Ruta del Vino".

Observaciones: Se pidieron arreglos para los logotipos seleccionados de "La Ruta del Vino".

Sesión ____ Fecha: _____ Cantidad de horas _____

Sesión ____ Fecha: _____ Cantidad de horas _____

Firma del Supervisor del Centro de Práctica