

**UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA
ESCUELA DE DISEÑO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
DISEÑO MULTIMEDIA**



**INFORME PRÁCTICA
TRAZABILIDAD CULTURAL. Vivir la memoria del territorio de otra
Manera**

Nombre del Alumno: Dereck Cañipa

**Empresa o Institución: Centro de
estudios Camanchaca**

CONTENIDO

CONTENIDO	2
I. INTRODUCCIÓN	3
II. OBJETIVOS	4
2.1. OBJETIVO GENERAL.....	4
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
3.3. ACTIVIDADES REALIZADAS	4
III. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA	5
IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	5
V. EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS	10
5.1. CONOCIMIENTOS TECNICOS ADQUIRIDOS	10
5.2. HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS.....	10
VI. CONCLUSIONES.....	11
REFERENCIAS.....	12
ANEXOS	13

I. INTRODUCCIÓN

En el siguiente informe se dará a conocer los objetivos y actividades realizadas en la Practica Laboral II, en este proceso de aprendizaje se lograron apreciarán las distintas etapas por el cual el proyecto se desarrolló, de esa manera quedaran descrito a lo largo del informe.

La Practica Laboral II se realizó en el Centro de estudios Camanchaca bajo la asesoría del sr. Bosco González para el desarrollo de diferentes diseños para varios proyectos. Este informe se divide en cuatro partes más un conjunto de anexo donde se encontrarán el desarrollo de las actividades realizadas en la Practica Laboral II.

En la primera parte se plantean los objetivos de las actividades realizadas a lo largo de la Practica Laboral II y el desarrollo de los distintos diseños pedidos para los proyectos del Centro de estudios Camanchaca.

La segunda parte consiste en la descripción completa del Centro de estudios Camanchaca incluyendo su historia y misión como centro de estudios.

La tercera Parte es la descripción del trabajo realizado a lo largo de la Practica Laboral II.

Por último, en la cuarta parte se hablarán sobre las experiencias adquiridas y las habilidades interpersonales que se desarrollaron a lo largo de la Practica Laboral II.

2.OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una propuesta editorial, para el Proyecto “TRAZABILIDAD CULTURAL. Vivir la memoria del territorio de otra Manera.”.
- Diseñar una propuesta de logo para el uso del "Observatorio Sur Andino"

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar un sitio web con WIX, para construir la imagen corporativa del Proyecto “TRAZABILIDAD CULTURAL. Vivir la memoria del territorio de otra Manera”.
- Proponer un diseño editorial, para el libro “Cuando las cosas hablan. Tierra, cultura y comunidad en el Loa Superior”
- Diseñar una propuesta de logo para el "Observatorio Sur Andino”

3.3. ACTIVIDADES REALIZADAS

- Se trabajó el menú principal para la página principal de un sitio web realizado en WIX, para desarrollar la imagen corporativa para el proyecto “TRAZABILIDAD CULTURAL. Vivir la memoria del territorio de otra Manera”.
 - Se trabajó en dos propuestas una realizada en Adobe Illustrator en blanco y negro como pidió el empleador con un índice portada y el contenido de las pagina, el Segundo modelo se realizó en Adobe Indesing con el objetivo de realizarlo de una manera más rápida con su enumeración numérica nuevamente en blanco para el libro como solicito el empleador, pero esta vez agregando las fotografías para el libro “Cuando las cosas hablan Tierra, Cultura y Comunidad en Loa Superior”.
 - Se diseñaron tres propuestas de logotipo para el “Observatorio Sur Andino” las cuales se entregaron al empleador para su revisión y retroalimentación, las cuales fueron retroalimentadas para se re hechas de acuerdo a la exigencia del empleador, las cuales se volvieron a entrar para una futura retroalimentación la cual llego para agregar patrones similares a los indígenas a los logotipos.
-

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

Centro de estudios Camanchaca

Somos una organización que se propone contribuir al desarrollo, difusión y operacionalización del conocimiento, en el marco de la implementación y producción de políticas públicas orientadas al desarrollo social de localidades, comunidades civiles e instituciones públicas.

Nos orientamos al fortalecimiento de las comunidades civiles, como sujetos de derechos y al desarrollo de capacidades técnicas en instituciones del Estado.

Ubicación: Esmeralda 1040, Arica, Arica y Parinacota

III. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

- Se trabajó el menú principal para la página principal de un sitio web realizado en WIX, para desarrollar la imagen corporativa para el proyecto “TRAZABILIDAD CULTURAL. Vivir la memoria del territorio de otra Manera” en este se trabajó durante 1 hora, para luego esperar las siguientes instrucciones del empleador.
 - Se trabajó en dos propuestas una realizada en Adobe Illustrator en blanco y negro como pidió el empleador con un índice portada y el contenido de las pagina, el Segundo modelo se realizó en Adobe Indesing con el objetivo de realizarlo de una manera más rápida con su enumeración numérica nuevamente en blanco para el libro como solicito el empleador, pero esta vez agregando las fotografías para el libro “Cuando las cosas hablan Tierra, Cultura y Comunidad en Loa Superior”, También se trabajó con Adobe Photoshop para el retoque de las fotografías. Este trabajo fue desarrollado alrededor de 1 hora, para esperar la retroalimentación del empleador.
 - Se diseñaron tres propuestas en Adobe Illustrator de logotipos para el “Observatorio Sur Andino” las cuales se entregaron al empleador para su revisión y retroalimentación, las cuales fueron retroalimentadas para se re hechas de acuerdo a la exigencia del empleador, las cuales se volvieron a entrar para una futura retroalimentación la cual llego para agregar patrones similares a los indígenas a los logotipos, en el trayecto del trabajo realizado se contaron 16 horas de trabajo para los logotipos.
-

Las Herramientas usadas para la realización de las actividades fueron:

- 1. WIX (Plataforma online para la creación y diseño de páginas web.)
- 2. Adobe Illustrator (Editor gráfico vectoriales en forma de taller de arte.)
- 3. Adobe Indesing (Aplicación para la composición digital de páginas.)

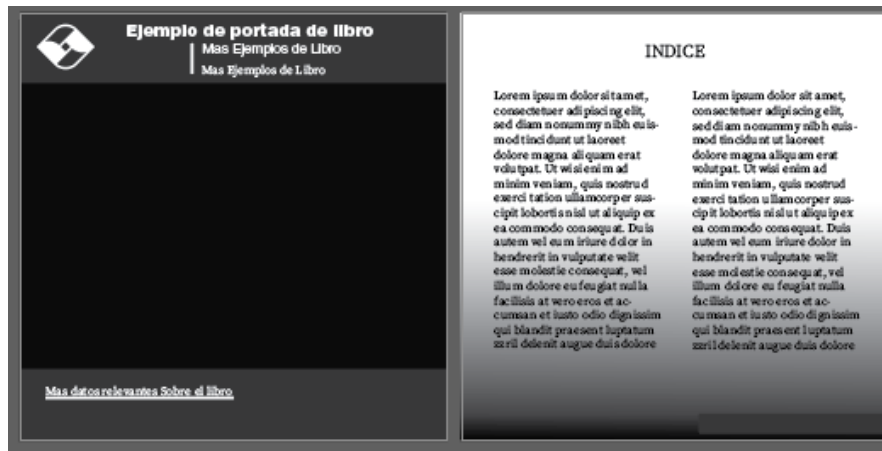


Figura 1: Primera Parte de la primera propuesta para el libro de imagines



Figura 2: Segunda parte de la primera propuesta para el libro de imagines



Figura 3: Segunda propuesta para el libro de imágenes.

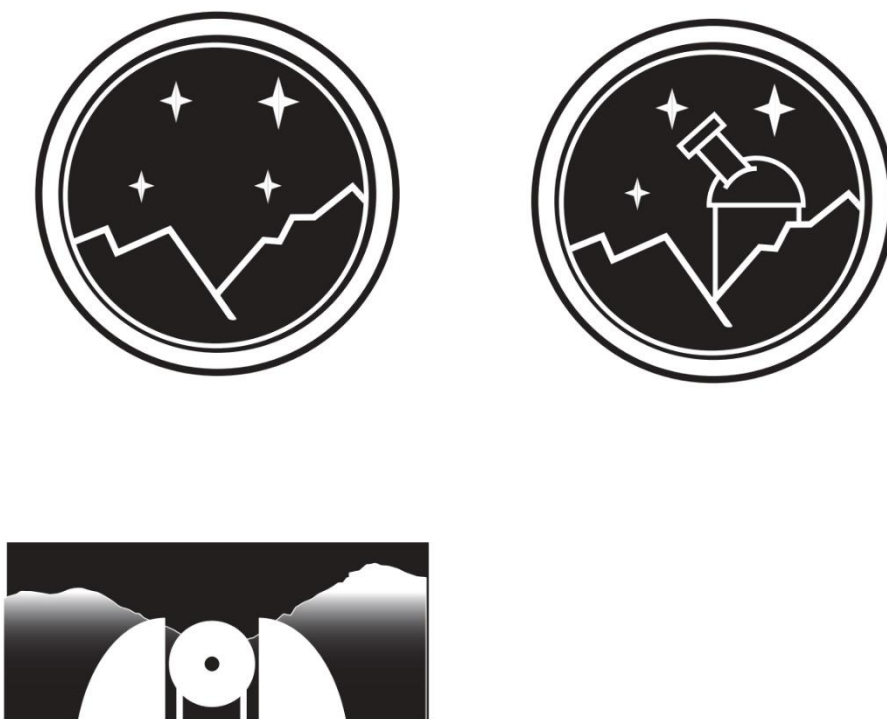


Figura 4: Primera propuesta para los logotipos del Observatorio Sur Andino



Observatorio Sur Andino

Figura 5: Segunda propuesta para los logotipos para el Observatorio Sur Andino



Observatorio Sur Andino

Figura 6: Tercera propuesta de logotipo para el Observatorio Sur Andino

5.EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

III.1. CONOCIMIENTOS TECNICOS ADQUIRIDOS

- Se adquirieron conocimientos más extensos del uso de Adobe ilustrador como herramienta para la creación de logotipos y propuestas para libros.
- Se adquirió conocimiento sobre el uso e implementación de WIX como plataforma para la creación de páginas web.
- Se realizó un estudio más amplio en Adobe Photoshop y Adobe Indesign para su uso con el propósito de trabajar de manera profesional para la propuesta del libro asignado para el proyecto.

III.2. HABILIDADES INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

- Se incorporaron habilidades para la comunicación con un empleador para la realización de distintos proyectos en plazos de tiempos definidos.
-

6.CONCLUSIONES

Con las actividades realizadas ya mencionada en el informe sobre la Practica Laboral II podemos dejar en claro el avance a lo que respecta el proyecto "TRAZABILIDAD CULTURAL. Vivir la memoria del territorio de otra Manera.", también podemos señalar Los diferentes aprendizajes que hemos podido validar a lo largo de esta práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Gonzales Jimenez, B., & Rodrigez, G. (s. f.). *Centro de estudios Camanchaca*. Centro de Estudios Camanchaca. Recuperado 2020, de <https://camanchacasconsultores.com/>

ANEXOS

1. Bitacora de Registro de Asistencia y Actividades de Practica.
 2. Portafolio de Practica Laboral II
-

**BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA**

Nombre completo del estudiante: Dereck Cañipa Gutierrez Leonidas _____

Nombre del Centro de Práctica: Centro de Estudios Camanchaca _____

Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Bosco González Jimenez _____

Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N° __1__ Fecha: __19-10-2020__ Cantidad de horas __2. hrs__

Aprendizajes: Entendimiento del Centro de Practica y sus funciones además de la presentación del Supervisor del Centro de Práctica.

Observaciones: se realizó una reunión para que el supervisor del centro de practica se presentara

Sesión N° __2__ Fecha: __23-10-2020__ Cantidad de horas __4 hrs__

Aprendizajes: Entendimiento básico sobre el uso de WIX para poder ayudar en el proceso de creación de página web.

Observaciones: Se realizó una reunión para hablar sobre los proyectos que se iban a realizar durante el proceso de practica

Sesión N° __3__ Fecha: __13-11-2020__ Cantidad de horas __1hrs__

Aprendizajes: Muestra del avance del libro de imágenes

Observaciones: Se realizó una reunión para presentar el avance que se había pedido sobre el libro de imágenes

Sesión N° 4 Fecha: 20-11-2020 Cantidad de horas 1hrs

Aprendizajes: Instrucciones para realizar el logo de "Observatorio Sur Andino" Se resivio correo con las siguientes instrucciones

Corre:

Junto con saludar es de interés para mi solicitar trabajar una propuesta de logo para nuestro **"Observatorio Sur Andino"**

Idealmente poner en el logo Cerros Altiplánicos, idealmente blanco y negro.

Quedo atento a propuesta para este viernes al fin de la Jornada. Puede encontrar una idea en www.ojosdesanpedro.org

Observaciones: Se realizó la lectura de la instrucción del empleador para realizar el logo del Observatorio Sur Andino y se envió un avance

Sesión N° 5 Fecha: 03-12-2020 Cantidad de horas 2hrs

Aprendizajes: Entendimiento de como entregar logos mediante correo electrónico y se retroalimentaron el avance del logotipo.

El correo señalaba lo siguiente: No me convence el telescopio. Trabajaría con un referente real para el cerro. Como este: <https://images.app.goo.gl/EM22Lzv4NjBTte5aA>

Sin estrellas por favor. Idealmente con el nombre de la organización en algún lado.

Observaciones: Se realizó la lectura de la instrucción del empleador para realizar el logo del Observatorio Sur Andino y su retroalimentación.

Sesión N° 6 Fecha: 04-12-2020 Cantidad de horas 2hrs

Aprendizajes: Se incorporó la idea del empleador en el diseño del logotipo y se envió.
Observaciones: Se desarrolló de manera más realista el logotipo que se había pedido con anterioridad

Sesión N° 7 Fecha: 10-12-2020 Cantidad de horas 4hrs

Aprendizajes: Se leyó la retroalimentación enviada por correo : POR FAVOR INCORPORAR ALGO SIMILAR A ESTO EN LAS PROPUESTAS : https://images.app.goo.gl/8UPMda6WCjyYBPea6
Observaciones: se recibió la retroalimentación

Sesión N° 8 Fecha: 10-12-2020 Cantidad de horas 4hrs

Aprendizajes: Entendimiento básico de curvas de patrones en plumas para realizar las especificaciones que pidió el empleador
Observaciones: Se terminó y se entregó el logotipo terminado para su entrega final

Sesión N° 9 Fecha: 12-12-2020 Cantidad de horas 4hrs

Avance Durante la Semana del 13-11-2020: Se realizado avance del libro de imágenes donde se trabajó 4hrs a lo largo de la semana

Firma del Supervisor del Centro de Práctica

18 de Septiembre # 2222, Teléfono: 582205624 582205360, e-mail: dimul@uta.cl