

PORTAFOLIO PRÁCTICA PROFESIONAL




FUNDACION SUPERACION DE LA POBREZA

SERVICIO PAÍS

PRÁCTICANTE KEVIN SAAVEDRA
EMPLEADOR CHRISTIAN ORELLANA
AGOSTO 2020

ÍNDICE

Introducción	5
Antecedentes	6
Objetivos	7
<i>Objetivo General</i>	
<i>Objetivo Específico</i>	
<i>Actividades Realizadas</i>	
Empresa	08
Descripción del trabajo	15
Experiencias adquiridas	33
<i>Conocimientos Técnicos</i>	
<i>Habilidades Interpersonales</i>	
Conclusiones	35
Referencias	36
Anexos	36



**SOMOS
FUNDACIÓN SUPERACIÓN
DE LA POBREZA**



**NUESTRO PAÍS TIENE
TODO LO QUE
NECESITAMOS...**





INTRODUCCIÓN

Este informe tiene por objetivo presentar el trabajo, el conocimiento y experiencias adquiridas en el periodo de practica profesional realizado durante los meses de Mayo, Junio y Julio del año dos mil veinte en la Fundación de la Superación de la Pobreza, en la comuna de Camarones.

Cabe destacar que esta práctica profesional se realizó en el contexto de pandemia que afecta al mundo al día de hoy, esta situación hace que la modalidad de trabajo establecida por defecto fue tele-trabajo, sin embargo, este contexto destaca por la necesidad de crear materiales audiovisuales para educar a la población respecto a las medidas de protección o acercar a la población durante el tiempo de cuarentena y mantener la salud mental.

ANTECEDENTES

Durante la ejecución de la práctica se espera aplicar los contenidos aprendidos durante los semestres anteriores además de acercar al estudiante a un ambiente laboral real, las horas totales de la práctica constan de trescientas veinte horas las cuales fueron distribuidas durante los tres meses de trabajo en los cuales se supervisaron y trabajaron por trabajos o objetivos semanales los cuales tenían como fin apoyar al equipo en la gestión y producción del programa Tesoros del Valle.

Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Aplicar los conocimientos adquiridos y asistir al equipo designado con las necesidades gráficas y multi medias en ayuda de la comuna de Camarones en el contexto actual de pandemia y cuarentena que requiere conexión.

Objetivos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Asistir al equipo en terreno con el material que requieran y/o soliciten, en conjunto de montar y editar las entrevistas realizadas a la población de camarones por el equipo en terreno desplegado en Codpa y trabajar en conjunto con la Oficina de Fomento Productivo y Turismo de la Municipalidad de Camarones para trabajar en la creación de un Manual de Alfabetización Digital para los emprendedores de la comuna.

Objetivos

ACTIVIDADES REALIZADAS

Se realizaron trabajos de montaje y edición de entrevistas destinadas para ser transmitidas en el programa Tesoros del Valle emitido en vivo vía Facebook.

Generar un Afiche para difundir las bases y facilitar el acercamiento del poblado de Codpa hacia el Fomento Productivo.

Se trabajó en la diagramación y gráfica del contenido para un Manual de Alfabetización Digital para los emprendedores de Codpa.



Empresa

FUNDACIÓN SUPERACIÓN DE LA POBREZA

SERVICIO PAÍS

La Fundación Superación de la Pobreza tiene como enfoque de trabajo la superación de la pobreza en comunidades rurales de Chile contando, rescatando el valor cultural, la sustentabilidad y el desarrollo.

Fomentan el aprendizaje, la mejora de políticas públicas y cooperación de privados, apoyando con equipo en terreno realizando investigaciones en torno a las temáticas de pobreza a nivel local y regional con enfoque público. Además, difunden las comunidades y los aportes que realizan generando material audiovisual para la comunidad.







MISIÓN

Nuestra misión es promover mayores grados de equidad e integración social en el país que aseguren el desarrollo humano sustentable de las personas que hoy viven en situación de pobreza y exclusión social.

Un factor clave en la conformación de nuestra identidad estratégica ha sido la opción por convocar a jóvenes que

se encuentran en plena formación profesional para participar en SERVICIO PAÍS como profesionales, practicantes, tesistas o voluntarios, aportando en calidad de agentes directos de intervención. Para ello, contamos con el apoyo del Estado de Chile, a través de la aprobación de parte de nuestro financiamiento en las leyes del Presupuesto de la Nación.



- *Es una institución privada, sin fines de lucro y con intereses públicos, cuyos orígenes se remontan a 1994.*
- *Creer que superar la pobreza que experimentan millones de chilenos y chilenas en nuestro país es un desafío de equidad, integración y justicia social.*
- *Contribuyen a la superación de la pobreza promoviendo mayores grados de equidad e integración social en el país, que aseguren el desarrollo humano sustentable de las personas que hoy viven en situación de pobreza.*
- *Desarrollan su quehacer en dos líneas de trabajo: por una parte, a través de nuestro programa SERVICIO PAÍS, que pone a prueba modelos innovadores y replicables para resolver problemáticas específicas de pobreza y, por otra, elaboramos PROPUESTAS PAÍS para el perfeccionamiento de las políticas públicas orientadas a la superación de este problema, tanto a nivel nacional como local.*



VISIÓN

La Fundación Superación de la Pobreza sostiene que la reducción de la pobreza en el país no pasa exclusivamente por un incremento circunstancial en los ingresos de las personas. Si bien Chile estudia la magnitud e incidencia de pobreza a través de dicho indicador, es sabido que los factores que provocan poderes adquisitivos tan disminuidos se vinculan con factores más profundos que nos remiten a problemas de equidad e integración social.

En esa dirección, hemos hecho una apuesta por transformar la mirada y concepción tradicional que se tiene sobre las personas, familias y comunidades que experimentan la pobreza, de modo que la sociedad desarrolle prácticas que favorezcan la promoción social, la construcción de una cultura solidaria, el respeto y la dignificación de las personas afectadas.

Estamos convencidos de que dicho cambio de mirada constituye uno de los mayores desafíos que tiene la sociedad chilena y forma parte del sustrato de cualquier proceso robusto y sistemático de reducción de la pobreza. Así visto, para la Fundación, la pobreza es un fenómeno multifactorial en sus causas, multidimensional en sus manifestaciones y mutiarquetípico en sus expresiones socioculturales.

La pobreza va más allá de tener o no tener, también guarda relación con otras dimensiones existenciales que constituyen a las personas. Así, la pobreza también podría ser vivida y/o experimentada en una combinatoria de no tener, no hacer, no ser, no estar. Desde nuestra perspectiva, se requiere que nuestras políticas se preocupen de “suministrar” experiencias a las personas en pobreza, que les permitan identificar sus propios recursos para activarlos, movilizarlos, conectarlos y potenciarlos.



HISTORIA

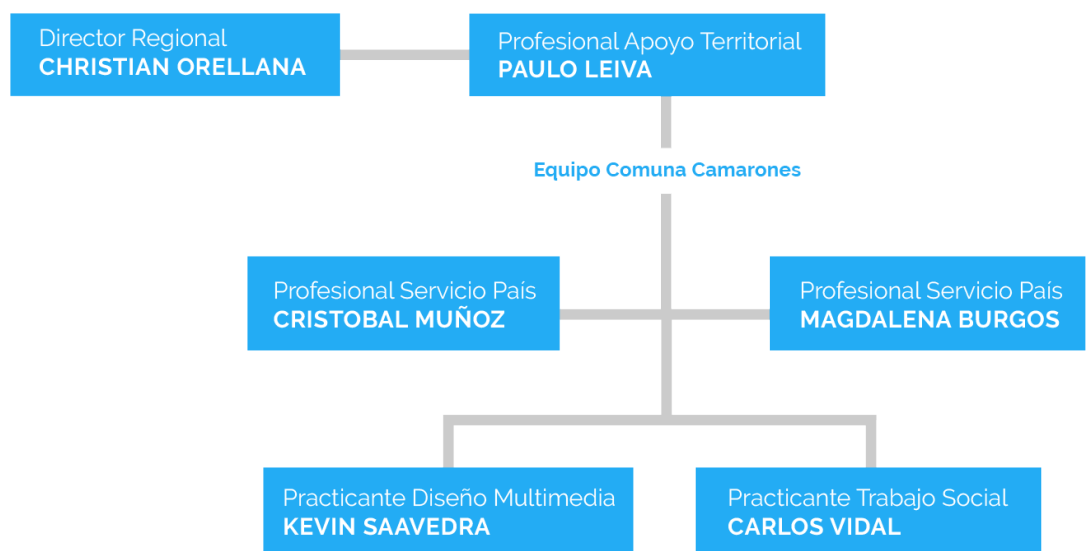
Durante la primera mitad de la década del noventa, el país se encontraba consolidando el reciente restablecimiento de la democracia, procurando la mantención de un clima de gobernabilidad, al mismo tiempo que se desarrollaba una nutrida discusión pública sobre la llamada “deuda social”. La noción de “deuda” surge para denominar el “compromiso pendiente” del Estado, fundamentalmente, con un segmento importante de ciudadanos que experimentaron los altos costos sociales derivados de la reestructuración económica y política registrada en el país durante la década previa. En ese sentido, la deuda se expresó en una precaria calidad de la educación pública, en la inoportuna e insuficiente atención en salud y en el déficit de viviendas, entre otros ámbitos. Pero también estuvo relacionada con la exclusión política,

social y económica y con el complejo estigma social con el que debieron cargar aquellos que todavía estaban sumidos en severas condiciones de precariedad socio-económica.

En este contexto nace nuestra Fundación, para continuar con la labor del Consejo Nacional para la Superación de la Pobreza, convocado por el Presidente Eduardo Frei, que da origen a Servicio País el año 1994.

Desde nuestros inicios trabajamos en alianza con el Estado de Chile y municipios de las 16 regiones del país. Contamos con financiamiento de entidades privadas y fondos públicos provenientes de los ministerios de Desarrollo Social, Vivienda y Urbanismo, y del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

ORGANIGRAMA REGIÓN ARICA Y PARINACOTA







Descripción del Trabajo

INTRO Y OUTRO PROGRAMA TESOROS DEL VALLE

Se trabajó en el montaje y edición con material de archivo grabado por el equipo en terreno en otras ocasiones además del montaje de sonido con la intercalación de ambas voces que fueron grabadas por partes independientes, el proceso de trabajo se realizó en base a la escaleta, correcciones y errores mencionados por parte del equipo de la comuna.

Puedes ver el video de inicio en el siguiente link;

drive.google.com/file/d/17iDWkAuPBCSEvHkOc6atzD4DEpsoUc7X/view?usp=sharing

Puedes ver el video de cierre en el siguiente link;

drive.google.com/file/d/15HhBq3SyOsYqJ4BwNG1-SuX95z8hXdF/view?usp=sharing



Descripción del Trabajo

EDICIÓN ENTREVISTAS PARA TESOROS DEL VALLE

Las entrevistas editadas y montadas fueron grabadas por el equipo de producción del programa Tesoros del Valle, estas se me fueron entregadas vía Google drive para ser editadas según una escaleta.

Gran parte de las entrevistas fueron editadas y cortadas en dos partes para facilitar la fluidez del programa, así mismo las tres primeras entrevistas fueron hechas en contexto de cuarentena y es por esto mismo que fueron realizadas vía zoom.

Puedes ver la primera parte de la entrevista a Esmeralda Barreda en el siguiente link;

<https://drive.google.com/file/d/1R3q7IFY7Qtfa3KL8k6xcZg1-YTaKGwY6/view?usp=sharing>

Puedes ver la segunda parte de la entrevista en el siguiente link;

<https://drive.google.com/file/d/1DW3dEwRdLyR697lg8q9mSUHy9i3GAhLC/view?usp=sharing>

Puedes ver la entrevista a Arnaldo Butron en el siguiente link;

<https://drive.google.com/file/d/1SKa0pHpZyOCMbr7NhFBRF6TnRzICg1gv/view?usp=sharing>

Puedes ver la entrevista a Monica Rivera en el siguiente link;

https://drive.google.com/file/d/1JwCXs4x1DnjziETfXvRKYR_b5IS65zBI/view?usp=sharing

Magdalena Burgos

Cristobal Muñoz Al



Barra, Profesional Servicio País



Esmeralda Barreda Morales



bónico



Arnaldo Butrón , Guia Turistico



StreamYard





Descripción del Trabajo

EDICIÓN ENTREVISTAS PARA TESOROS DEL VALLE

Esta entrevista se realizó en terreno, puesto que el equipo pudo acceder a codpa, luego de pasar una cuarentena como método preventivo. En la figura 7 y 8 se puede ver el nuevo Gc que fue vectorizado y animado para las entrevistas del programa

Puedes ver la primera parte de la entrevista en el siguiente link;

<https://drive.google.com/file/d/1xxGyOxmFpfWMk8y5gd59ynnTChuh4lY2/view?usp=sharing>

Puedes ver la primera parte de la entrevista en el siguiente link;

<https://drive.google.com/file/d/1uKvXGa8Ksghq7Wx9plmx-umpFgqXNqSI/view?usp=sharing>



Descripción del Trabajo

EDICIÓN ENTREVISTAS PARA TESOROS DEL VALLE

Este video es sobre la emprendedora sra. Ana María Tapia y se agregó el generador de caracteres y créditos al final.

Puedes ver el video en el siguiente link;

<https://drive.google.com/file/d/1vjyH8Z5p8GFsuEIEPnQQO5LH3Bd6Z4wH1/view?usp=sharing>

Para la entrevista a la señora Betty Zavala se editó audio y video, además de implementar el nuevo generador de caracteres.

Puedes ver la primera parte de la entrevista en el siguiente link;

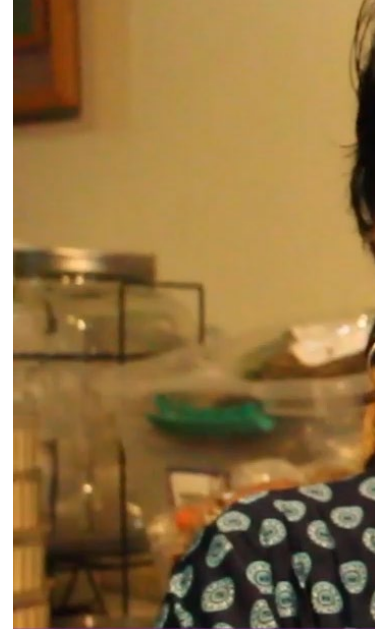
<https://drive.google.com/file/d/1vdgblJ8fomfbK-QvfGfSDszo5ztdZBTm/view?usp=sharing>

Puedes ver la segunda parte de la entrevista en el siguiente link;

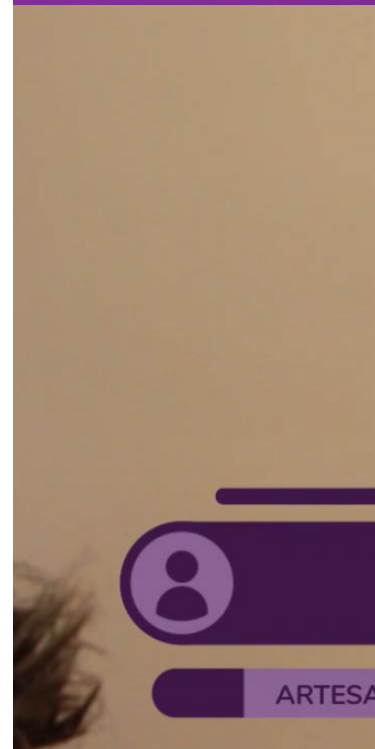
<https://drive.google.com/file/d/1r8mvFy5NjPpEltc1bzUtUjFjbc0A8odl/view?usp=sharing>

Puedes ver la entrevista completa a Homero Altina en el siguiente link;

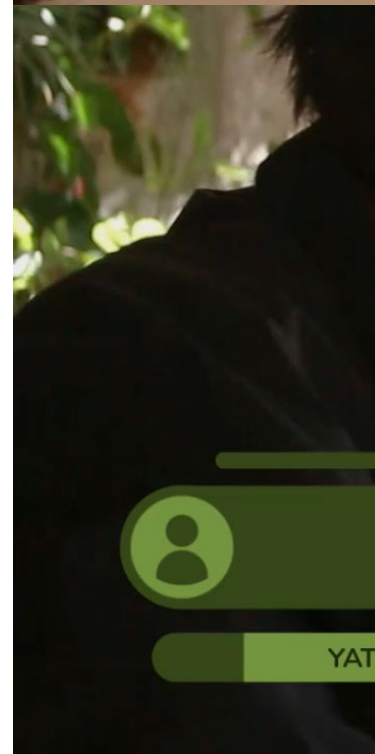
<https://drive.google.com/file/d/1QnST0tcu69g-tG8bK05OePup-42dygPB/view?usp=sharing>



Micro Em
ANA M



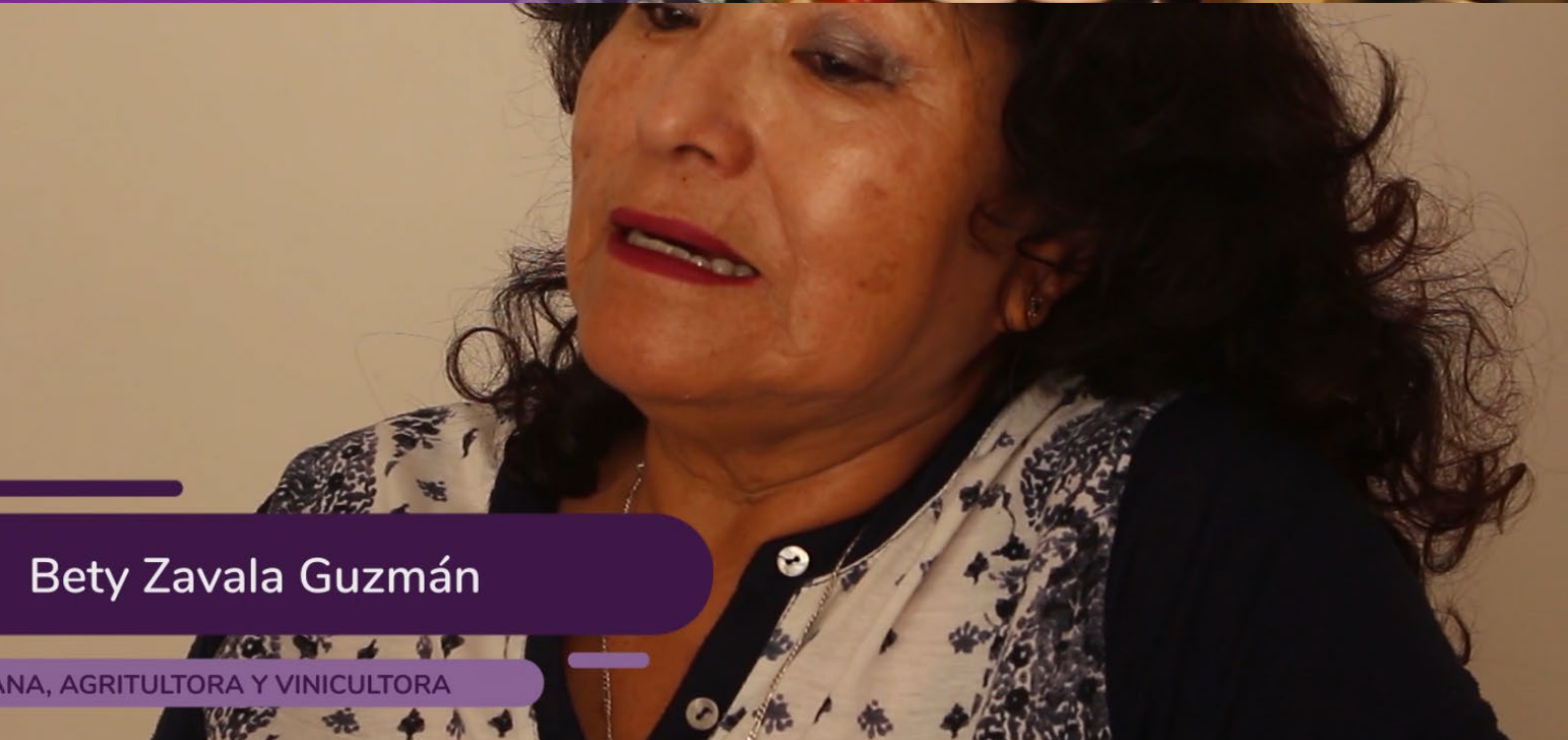
ARTESA



YAT



Empresaria
MARIA TAPIA SANTOS



Bety Zavala Guzmán

...ANA, AGRICULTORA Y VINICULTORA



Homero Altina Herrera

...IRI Y QULLIRI, MEDICO AYMARA

INFORMACIÓN DE POSTULACIÓN FFOIP

FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

HASTA EL
16 DE JUNIO

DONDE POSTULAR

VÍA ONLINE EN FONDOS.GOB.CL
PRESENCIAL EN LA RESPECTIVA SEREMI

¿QUIÉN PUEDE POSTULAR?

Todas las organizaciones que sean de interés público y estén inscritas en el respectivo Catastro podrán postular!

Las Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias y funcionales, regidas por la Ley N° 19.418.

Las Asociaciones y comunidades indígenas, reguladas por la Ley N° 19.253.

Las Asociaciones de Consumidores, reguladas por la Ley N° 19.496.

Organizaciones validadas por el Consejo Nacional de Organizaciones de Interés Público.

LINEAS DE FINANCIAMIENTO

FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

Mejorar o desarrollar las capacidades y conocimientos de las personas integrantes de las organizaciones. Comprenden esta categoría cursos de capacitación, talleres, iniciativas de comunicación, proyectos asociativos entre organizaciones, u otras iniciativas dirigidas a fortalecer la organización.

FORTALECIMIENTO A LA COMUNIDAD

Fortalecer a las comunidades atendidas directamente por las organizaciones, ejerciendo acciones que favorezcan el bien común y contribuyan a la resolución de sus problemas y necesidades no cubiertas. Acciones como cursos de capacitación, talleres, actividades de incidencia pública, iniciativas para procesos de unificación entre otros.

Vania Karmelic Profesional, de Municipalidad de Camarones
+56 9 7648 2269

Magdalena Burgos Profesional de Servicio País
+56 9 9699 4395 +56 9 4121 0493

Más información en fondodef fortalecimiento.gob.cl



INFORMACIÓN DE POSTULACIÓN FFOIP

FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

DONDE POSTULAR

VÍA ONLINE EN FONDOS.GOB.CL
PRESENCIAL EN LA RESPECTIVA SEREMI

¿QUIÉN PUEDE POSTULAR?

Todas las organizaciones que sean de interés público y estén inscritas en el respectivo Catastro podrán postular!

Las Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias y funcionales, regidas por la Ley N° 19.418.

Las Asociaciones y comunidades indígenas, reguladas por la Ley N° 19.253.

Las Asociaciones de Consumidores, reguladas por la Ley N° 19.496.

Organizaciones validadas por el Consejo Nacional de Organizaciones de Interés Público.

Vania Karmelic Profesional, de Municipalidad de Camarones
+56 9 7648 2269

Magdalena Burgos Profesional de Servicio País
+56 9 9699 4395 +56 9 4121 0493

Más información en fondodef fortalecimiento.gob.cl

INFORMACIÓN DE POSTULACIÓN FFOIP

FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

HASTA EL
16 DE JUNIO

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Presentar propuesta técnica o proyecto.

No estar sujeto a inhabilidades comprendidas en las bases.

Contar con inscripción en el Registro Central de Personas Jurídicas Receptoras de Fondos Públicos.

Definir una persona coordinadora del proyecto destinada para tal efecto.

Postular solamente a un proyecto o propuesta técnica, en línea con los objetivos del presente concurso, proyecto que deberá tener el carácter de local, regional o nacional.

Ser parte del Catastro de Organizaciones de Interés Público.

Todas las organizaciones que sean de interés público y estén inscritas en el respectivo Catastro podrán postular!

Vania Karmelic Profesional, de Municipalidad de Camarones
+56 9 7648 2269

Magdalena Burgos Profesional de Servicio País
+56 9 9699 4395 +56 9 4121 0493

Más información en fondodef fortalecimiento.gob.cl



INFORMACIÓN DE POSTULACIÓN FFOIP

FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Presentar propuesta técnica o proyecto.

No estar sujeto a inhabilidades comprendidas en las bases.

Contar con inscripción en el Registro Central de Personas Jurídicas Receptoras de Fondos Públicos.

Definir una persona coordinadora del proyecto destinada para tal efecto.

Postular solamente a un proyecto o propuesta técnica, en línea con los objetivos del presente concurso, proyecto que deberá tener el carácter de local, regional o nacional.

Ser parte del Catastro de Organizaciones de Interés Público.

Todas las organizaciones que sean de interés público y estén inscritas en el respectivo Catastro podrán postular!

Vania Karmelic Profesional, de Municipalidad de Camarones
+56 9 7648 2269

Magdalena Burgos Profesional de Servicio País
+56 9 9699 4395 +56 9 4121 0493

Más información en fondodef fortalecimiento.gob.cl



FOIP
DE INTERÉS PÚBLICO

CURSOS DE FINANCIAMIENTO

DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

Fortalecer las capacidades y conocimientos integrantes de las organizaciones. En esta categoría cursos de capacitación, cursos de comunicación, proyectos asociativos, talleres, u otras iniciativas dirigidas a las organizaciones.

AL LA COMUNIDAD

Comunidades atendidas directamente por las organizaciones, ejerciendo acciones que favorezcan el desarrollo y contribuyan a la resolución de sus necesidades no cubiertas. Acciones como capacitación, talleres, actividades de incidencia social, u otras para procesos de unificación entre otros.



HASTA EL 16 DE JUNIO

FOIP
DE INTERÉS PÚBLICO

POSTULACIÓN

Para el proyecto o propuesta.

Comunidades comprendidas

Registro Central de Fondos Públicos.

Coordinadora del proyecto


Proyecto o propuesta

Objetivos del presente

Debe tener el carácter nacional.

Organizaciones

de interés público y podrán postular!



HASTA EL 16 DE JUNIO



Descripción del Trabajo

AFICHE DE DIFUSIÓN DEL FONDO DE FORTALECIMIENTO

Se me solicitó un afiche con los requisitos de postulación para la difusión del Fondo de Fortalecimiento en formato tabloide para ser subidos al facebook y posteriormente imprimirlos y distribuirlos por Codpa. Se utilizaron el color base de Servicio País y fondos sobre agricultura puesto que iba dirigido hacia los emprendedores de la zona.



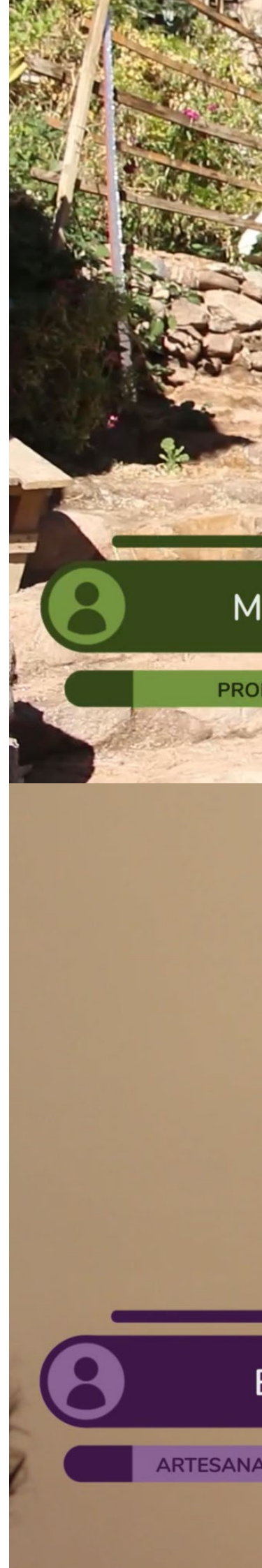
Descripción del Trabajo

CREACIÓN DE GC PARA ENTREVISTAS

Paralelo al trabajo de edición se trabajó en un generador de caracteres oficial para las entrevistas, donde se pudiera agregar los Nombres, Teléfono, Ubicación, Localidad, Profesión, etc.

La gráfica se trabajó a dos colores y tonos, además de la tipografía Nunito que al ser redondeada en sus términos viene bien a la forma, aunque originalmente se pensó en formas más geométricas dada la cultura de la zona, aunque finalmente se optó por darle una forma redondeada y más amigable, característica que se ve reforzada con el dinamismo de la animación de entrada y salida.

Puedes ver la animación del gc en el siguiente link;
<https://drive.google.com/file/d/1l1tkk7rwhM5qKlbEPtEO4OdWp0c9xtQP/view?usp=sharing>





Magdalena Burgos Barra

PROFESIONAL SERVICIO PAÍS



Bety Zavala Guzmán

AGRICULTORA Y VINICULTORA



Descripción del Trabajo

MANUAL DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Como iniciativa para ayudar a la comunidad de codpa logre comunicarse, asistir y participar de las reuniones realizadas vía Zoom o Google Meet además de acercar a la población rural de tercera edad a manipular, utilizar y comprender el funcionamiento de un celular, se gesta la creación de Manual de Alfabetización Digital nivel básico impulsado por la Oficina de Fomento Productivo y Turismo de la Municipalidad de Camarones.

Mediante reuniones entre Servicio País y la encargada de la oficina de fomento productivo y la encargada de turismo de la municipalidad de camarones se llega al acuerdo de generar un propuestas para el manual teniendo este como enfoque principal, la legibilidad, simpleza e identidad.

Manual de Alfabetización Digital PROPUESTAS



ÍNDICE

UNIDAD	Título 01	01
01	Título 02	02
	Título 03	03
	Título 04	04
	Título 05	05
UNIDAD	Título 01	06
02	Título 02	07
	Título 03	08
	Título 04	09
	Título 05	10
UNIDAD	Título 01	11
03	Título 02	12
	Título 03	13
	Título 04	14
	Título 05	15
UNIDAD	Título 01	16
04	Título 02	17
	Título 03	18
	Título 04	19
	Título 05	20

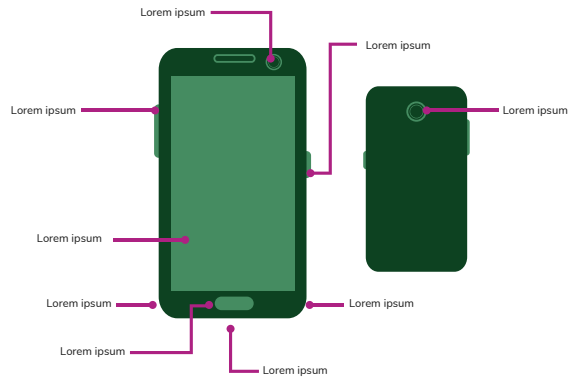
01

UNIDAD

Título

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat

LOREM IPSUM DOLOR



Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam

Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et



- 01 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
- 02 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim
- 03 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna
- 04 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna

MANUAL DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL

NIVEL BÁSICO



Índice

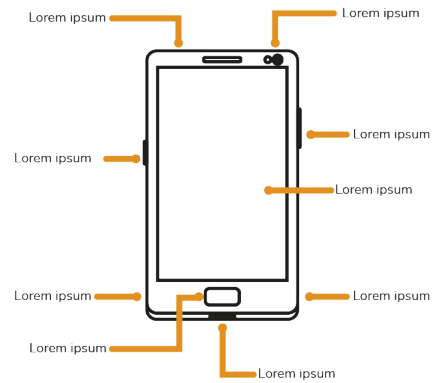
TÍTULO	-----	00
TÍTULO 01		
Subtítulo	-----	01
Subtítulo	-----	03
Subtítulo	-----	05
Subtítulo	-----	07
TÍTULO 02		
Subtítulo	-----	09
Subtítulo	-----	10
TÍTULO 03		
Subtítulo	-----	13
Subtítulo	-----	14
TÍTULO 04	-----	18

PARTE 01 | CONOCIENDO EL CELULAR



Manual de alfabetización digital, Nivel básico
PARTE 01: CONOCIENDO EL CELULAR

El celular y sus partes



Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad

Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad

Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis

Herramientas

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur



Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit



Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit



Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit



Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit



Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit



Lorem ipsum dolor

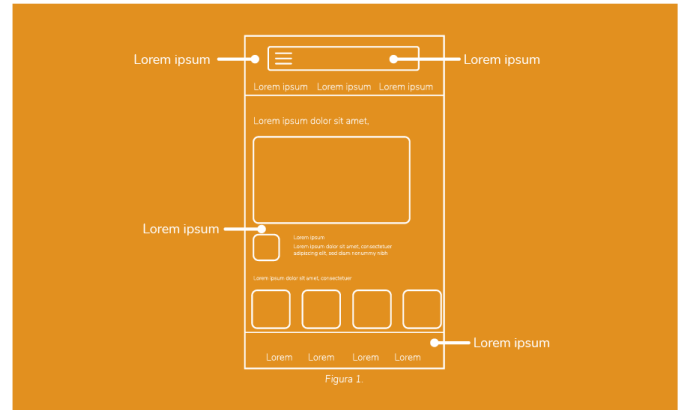
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit

Aplicaciones

¿Cómo descargar aplicaciones?



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis

03

Una vez presentadas las propuestas se resalta lo mejor de cada una teniendo en mente poder agregarlo al diseño final, finalmente se decide por la primera propuesta del manual.

Puedes ver las propuestas completas desde los siguientes links

Primera Propuesta:

<https://drive.google.com/file/d/1AWPnHkoc0fCVUmAh6fnnjUT5i5ddncO4/view?usp=sharing>

Segunda Propuesta:

<https://drive.google.com/file/d/1r8plwKW6Cy3AYJBiQpQXORfPTfOofu61/view?usp=sharing>

Manual de Alfabetización Digital

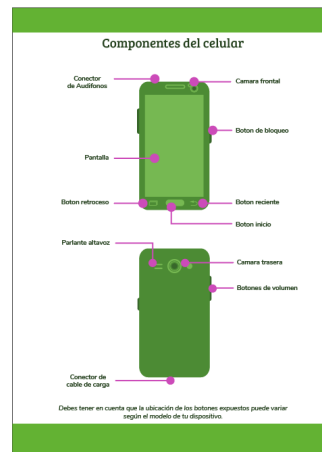
PRIMER AVANCE

El primer avance a presentar debía contener todas la información disponible diagramada además de un avance preliminar en cuanto a gráfica.



ALCALDE Iván Martín Bustos Manríquez
ADMINISTRADOR MUNICIPAL Luis Manríquez Vique
CONCEJO MUNICIPAL Cristian Zavala Soto Jesús Antonio García de la Cruz Ricardo Capella Coto Raúl Sarmiento Hernández Gladys Ríos Díaz Celia Torres Troncoso
DIRECTOR DEL PROYECTO Luzmila Cordero Serrano
COORDINADORAS DEL PROYECTO Ingrid Sarmiento Vique
CONTENEDORAS Ingrid Sarmiento Vique Yvela Sarmiento Campuzano
ASISTENTE Y TUTORAS Magdalena Riquelme Barrera Cristóbal Medina Albaladejo Enzo Sarmiento Faján Cecilia Vique Vilches
GESTIÓN DOCUMENTAL María Andrea Acosta
ILUSTRATE MUNICIPALIDAD DE CAMARONES Dirección de Desarrollo Comunitario - Oficina Sermiento Productivo, Turismo y Cultura Dirección Asesoría de Cuentas con Teléfono: 052 220 36622 - 052 220 34422 Correo: oficina.partern@municipiocamarones.cl
Junio 2020

	Introducción	01
UNIDAD 01	Componentes y Funciones	
	Qué es un celular	01
	Componentes	02
	Funciones Básicas	03
UNIDAD 02	Registro Audiovisual	
	Cámara	01
	Fotografía	02
	Vídeo	03
UNIDAD 03	Búsqueda y Comunicación	
	Motores de Búsqueda	01
	Redes Sociales	02
UNIDAD 04	Reunión y Coordinación	
	Meet Google	01
	Zoom	02
	Glosario	01
	Conclusión	02



Conector para audífonos
Esta entrada sirve para conectar tus audífonos para escuchar música o controlar llamadas desde tu celular.

Botón de bloqueo
Encender o apagar tu celular.
Mantener presionado el botón por unos segundos.
Bloquear la pantalla de tu celular.
Con tu celular encendido, presiona nuevamente el botón para activar el bloqueo de la pantalla.

Tecla de Recientes
Al presionar esta tecla puedes tener una vista general de las últimas aplicaciones abiertas.

Tecla de Inicio
Al presionar esta tecla puedes salir de cualquier aplicación del menú que tengas abierta o esconder el teclado.

Tecla de Retroceso
Al presionar esta tecla puedes volver a la pantalla de inicio del celular.

Botón de volumen
Se encuentra a un costado de tu celular, es un botón más alargado dividido en dos partes, una superior y otra inferior; y sirve para subir y bajar el volumen.

Conector para cables
Esta entrada sirve para conectar el cargador o algún cable de datos a su celular, así podrá cargar la batería de su celular o transferir datos.

Cámara
La mayoría de los celulares inteligentes tienen dos lentes que sirven para tomar fotografías, grabar videos o contestar video llamadas.

Lente trasero
Se encuentra en el reverso del celular, en la parte superior de éste.

Lente frontal
Se encuentra en la parte superior de la pantalla del celular.

Una vez presentado y evaluado el avance del manual, se efectúan correcciones, indicaciones y suma de contenido en general al manual, teniendo este una tentativa de casi treinta páginas dobles. En esta propuesta se limpia el diseño y se centra en reducir la cantidad de tinta en la gráfica.

Introducción

Debido a la emergencia sanitaria que se experimenta a nivel mundial producto del COVID-19, los gobiernos han tomado medidas de seguridad y salubridad para la protección de la población como el distanciamiento social, las cuarentenas, barreras y cordones sanitarios, entre otras. Esto ha generado una disminución sustancial del flujo turístico en los distintos territorios, mientras que la comercialización de servicios y productos se ha tenido que adecuar a la modalidad de "delivery" pero por sobre todo, al uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) como principales herramientas de trabajo.

Los empresarios y emprendedores de la comuna de Camarones no han quedado ajenos a esta brecha digital, de hecho una cantidad considerable de ellos se ha visto en la obligación de transformar o cesar completamente su actividad socio-productiva y económica principal, por tanto es necesario y a su vez, forma parte de los deberes y derechos de la I. Municipalidad de Camarones la realización de programas o actividades de formación y capacitación para la comunidad con la finalidad de incentivar su desarrollo social, productivo y turístico, según lo indica la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades N° 18.695 en sus artículos N°4, letra e), N°5, letra a), N°7, N°18.

En base a esta información, el Departamento de Fomento Productivo, Turismo y Cultura ha formulado el presente manual que forma parte de los productos incluidos en el programa municipal denominado "Alfabetización Digital para el Fortalecimiento del Emprendimiento Local (Nivel básico)" con la finalidad de apoyar a la comunidad emprendedora en la comercialización de productos y servicios locales mediante el uso de plataformas digitales, lo cual también se plantea en el Plan de Desarrollo Comunal de Camarones 2017 – 2021, capítulo IV, Parte II, Eje Estratégico N°3 como una de las iniciativas a implementar para incentivar la competitividad económica.

El principal objetivo de este manual es desarrollar habilidades y competencias sobre el uso de tecnologías de información y comunicación (TIC) como eje de transformación social, productiva y desarrollo económico para la población de la comuna de Camarones.

Manual de Alfabetización digital para el fortalecimiento del emprendimiento local

Componentes del celular

- 1. Conector de Audífonos
- 2. Pantalla
- 3. Botón reciente
- 4. Parlatore altavoz
- 5. Conector de cable de carga
- 6. Cámara frontal
- 7. Botón de bloqueo
- 8. Botón retroceso
- 9. Botón inicio
- 10. Cámara trasera
- 11. Botones de volumen

Debes tener en cuenta que la ubicación de los botones expuestos puede variar según el modelo de tu dispositivo.

07

Unidad 02. Componentes y Funciones

- Conector para audífonos**
Esta entrada sirve para conectar tus audífonos para escuchar música o contestar llamadas desde tu celular.
- Botón de bloqueo**
Encender o apagar tu celular.
Mantener presionado el botón por unos segundos.
Bloquear la pantalla de tu celular.
Con tu celular encendido, presiona nuevamente el botón para activar el bloqueo de la pantalla.
- Tecla de Recientes**
Al presionar esta tecla puedes tener una vista general de las últimas aplicaciones abiertas.
- Tecla de Inicio**
Al presionar esta tecla puedes volver a la pantalla de inicio del celular.
- Tecla de Retroceso**
Al presionar esta tecla puedes salir de cualquier aplicación del menú que tengas abierta o encender el teclado.
- Botón de volumen**
Se encuentra a un costado de tu celular, es un botón más alargado dividido en dos partes, una superior y otra inferior, y sirve para subir y bajar el volumen.
- Conector para cables**
Esta entrada sirve para conectar el cargador o algún cable de datos a su celular, así podrás cargar la batería de su celular o traspasar datos.
- Cámara**
La mayoría de los celulares inteligentes tienen dos lentes que sirven para tomar fotografías, grabar videos o contestar video llamadas.
Lente trasero: Se encuentra en el reverso del celular, en la parte superior de éste.
Lente frontal: Se encuentra en la parte superior de la pantalla del celular.

08

Manual de Alfabetización digital para el fortalecimiento del emprendimiento local

¿CÓMO CONECTARME A REUNIÓN?

También puedes ingresar a una reunión directamente desde la aplicación ingresando el ID de la reunión que le fue proporcionado.

Se solicitará lo siguiente:

- Se le enviarán en la invitación a reunión
- Se ingresará automáticamente un nombre, pero usted puede cambiarlo, presionando sobre el nombre
- Activar o desactivar el audio
- Activar o desactivar el video

09

Unidad 02. Plataformas de Reunión y Coordinación

Una vez completados los datos, Clickéas en **Entrar a reunión** y debes esperar a que el anfitrión te permita ingresar a la llamada.

¿CÓMO CONECTARSE CON UNA CUENTA?

Las ventajas de crear una cuenta es que Ud. podrá organizar reuniones por esta plataforma invitando a participantes. Para ello deberá realizar un registro, este paso sólo lo debe realizar una vez, luego tendrá nombre de usuario y clave.

En la pantalla de inicio seleccionar registrarse

Completar con los datos solicitados.

Clickéas en registrarse

46

Para este proyecto de alfabetización digital se trabajó paulatinamente y en grupo para discutir y generar un archivo con la mejor calidad de información y facilidad. Sin embargo debido a los tiempos que se manejan por las partes individuales no se logró terminar a cabalidad dentro del periodo de práctica, no obstante debido al compromiso del equipo se llega al acuerdo de finalizar este proyecto fuera del periodo de práctica que hasta la fecha de emisión de este documento aun no finaliza

Puedes revisar los archivos de avance en los siguientes enlaces;

Primer Avance:

<https://drive.google.com/file/d/1qEdSHwJjCjZf-7zFmQK4GSev-O3OEe6w/view?usp=sharing>

Segundo Avance:

https://drive.google.com/file/d/1W4HzPeNtpsjc60hWENPUKEiydg3_a4a4/view?usp=sharing

Descripción del Trabajo

EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Durante estos meses de trabajo y relación con mis compañeros de práctica y el equipo de trabajo sin duda se generaron experiencias desde diferentes aristas, las cuales prometen sembrar una semilla de experiencia y futuro.

Experiencias adquiridas

CONOCIMIENTOS TÉCNICOS

En cuanto a lo técnico, primeramente aprendí a trabajar en base a diferentes documentos de referencia y trabajo de post producción con los cuales si bien, si había trabajado estos siempre habían sido dentro de un ambiente universitario y quizás no tan profesional, que el equipo con el que me relacione durante este periodo haya sido multidisciplinario me enseñó tanto a aprender desde alguien con experiencia, como aprender a dar a

conocer ideas de formas más técnicas y comprensibles para el resto del equipo.

Además de demandar estudio y trabajo no solo desde las programas que se sabe manejar si no que a la vez de la cultura aymara, de la comuna de camarones y de codpa adquiriendo conocimientos nuevos que antes había ignorado completamente.

Experiencias adquiridas

HABILIDADES INTERPERSONALES

Mientras que técnicamente conocí e interactué, desde lo humano y personal se rescatan distintos valores y cosmovisiones, puesto que la dedicación y compromiso del equipo se hace notar y destaca desde el trabajo en terreno como desde la disposición a conversar, resolver o aclarar cualquier duda que tenga respecto a algún área estando siempre al servicio y disposición de la comunidad.





CONCLUSIÓN

Para concluir y dar un cierre a este informe, realizar la práctica profesional en Servicio País, me abrió un mundo de posibilidades comunicativas que no había tomado antes en cuenta, logré darme cuenta que desde el diseño puedo abordar problemáticas y ofrecer soluciones reales tanto en la región como en la comuna esto es además dentro del marco de pandemia que pienso que resalta ciertas necesidades comunicativas, gráficas y audiovisuales que justamente se abordan en la Fundación Superación de la Pobreza.

El trabajo de apoyo, edición y montaje en el programa Tesoros del Valle fue

fundamental para tomar consciencia de lo que antes ignoraba y es lo importante del trabajo audiovisual para mantener en contacto a los pobladores de zonas rurales como Codpa además de ayudar a los emprendedores a darse a conocer y reactivar sus emprendimientos.

Las distintas perspectivas aportadas por un equipo multidisciplinario hacia el trabajo del diseñador definitivamente enriquecen y prometen soluciones para abordar distintos proyectos.

REFERENCIAS

Página Web Servicio País

<http://www.serviciopais.cl/>

Página Web Fundación Superación de la Pobreza

<http://www.superacionpobreza.cl/>

Facebook Fundación Superación de la Pobreza

<https://www.facebook.com/superarpobreza>

Facebook Fundación Superación de la Pobreza Arica y Parinacota

<https://www.facebook.com/Fundaci%C3%B3n-Superaci%C3%B3n-de-la-Pobreza-Arica-Parinacota-1536455819902935/>

ANEXOS

Informe de práctica para Servicio País

https://drive.google.com/file/d/1hy_QcRTGlmjpaagfJ7ctFOZ0gxJq31cq/view?usp=sharing

Bitácora

<https://drive.google.com/file/d/1P2kqSag1aafanz6R4ghD0d6wUozoNkRB/view?usp=sharing>

Carpeta Google Drive con Archivos referenciados

https://drive.google.com/drive/folders/1l2yrW1t7oWI8AV2ZDTE65MjvPTd_pnrF?usp=sharing