



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado



50mm
Producciones



PORTAFOLIO

PRACTICA LABORAL II

INTRODUCCIÓN

A modo de introducción se presenta el portafolio de la practica laboral II, la cual se esta desarrollando en la productora 50mm.

Se explicara lo que se ha realizado hasta la fecha en cuanto a actividades que me han pedido.



Objetivos Generales

Los objetivos generales que se desempeñan en la practica es el desarrollo de competencias audiovisuales y a la vez diseñar graficas para redes sociales.

Objetivos Especificos

Demostrar la capacidad de resolver problematicas que se presenten en la practica laboral II, tales como :

- Edición de videos
- Creación de graficas
- Realizar animaciones
- Realizar grabaciones

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA

50 mm es una productora audiovisual con más de diez años de experiencia, la cual se desempeña en la creación de contenido audiovisual como videoclips, documentales y producción de eventos.

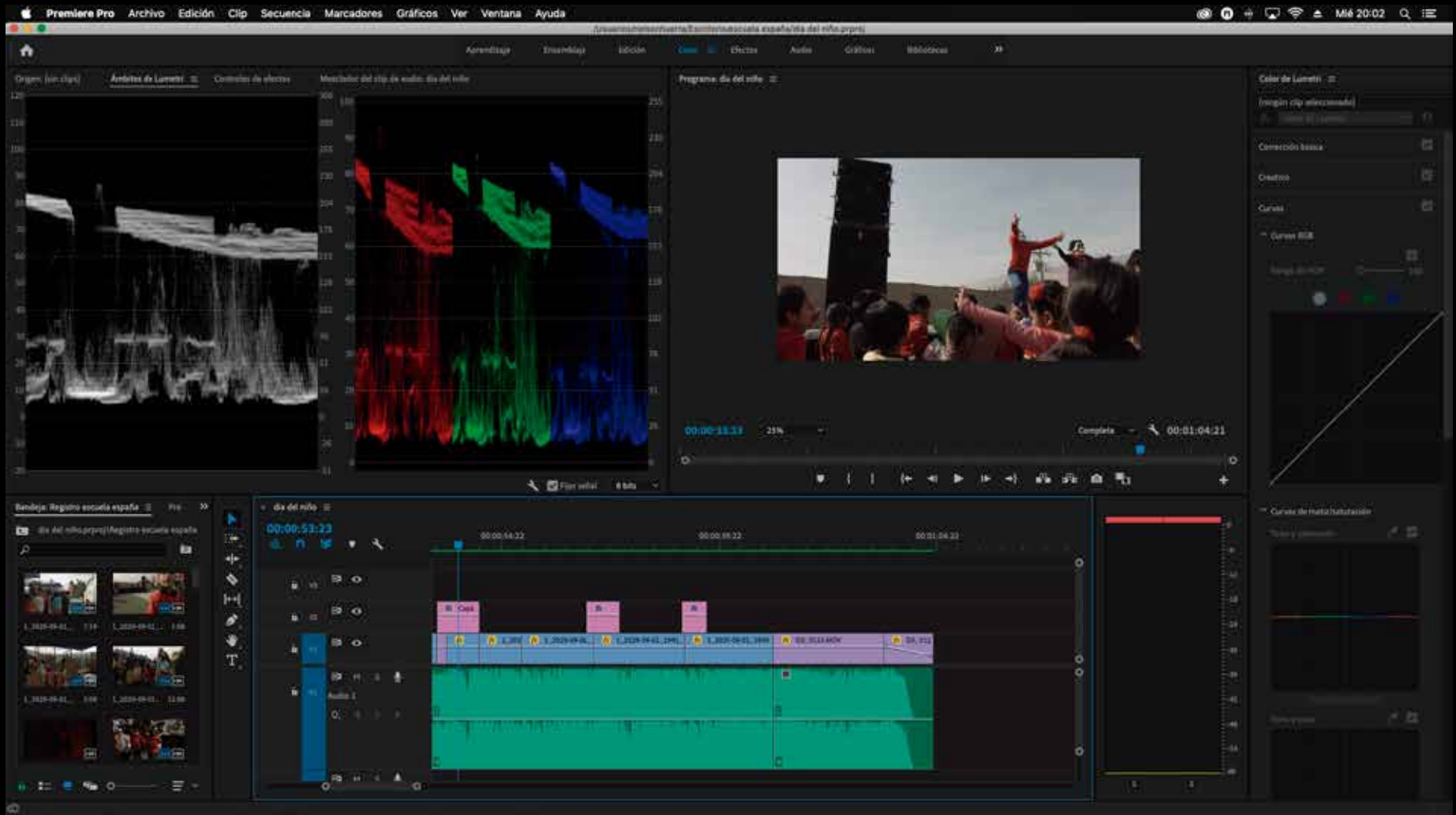




ACTIVIDADES REALIZADAS

ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades que se realizaron en la practica laboral II, son animaciones, edición de videos, ser asistente de eventos en vivos como tambien en videoclips y realizar gráficas como miniaturas para youtube e imagenes para instagram al igual que realizar edición de imagines.



EDICIÓN DE VIDEOS



LA
CHISPA

PARADA
MIXTA

DISEÑO DE
MINIATURA

P A R A D A M I X T A



LA CHISPA

**DISEÑO DE
MINIATURA**



LA CHISPA

PARADA
MIXTA

DISEÑO DE
MINIATURA



EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS



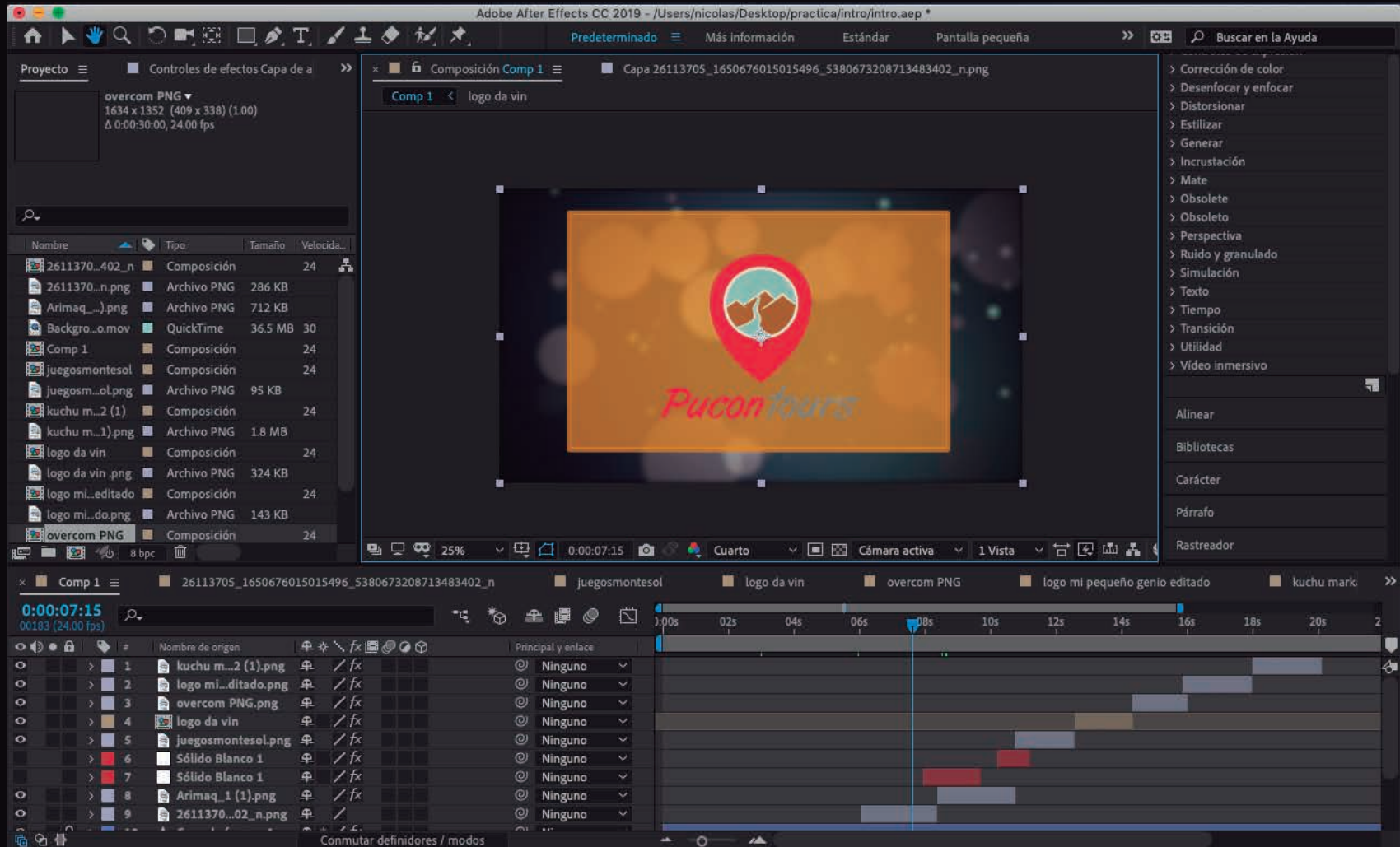
Carrera de Gastronomía

EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

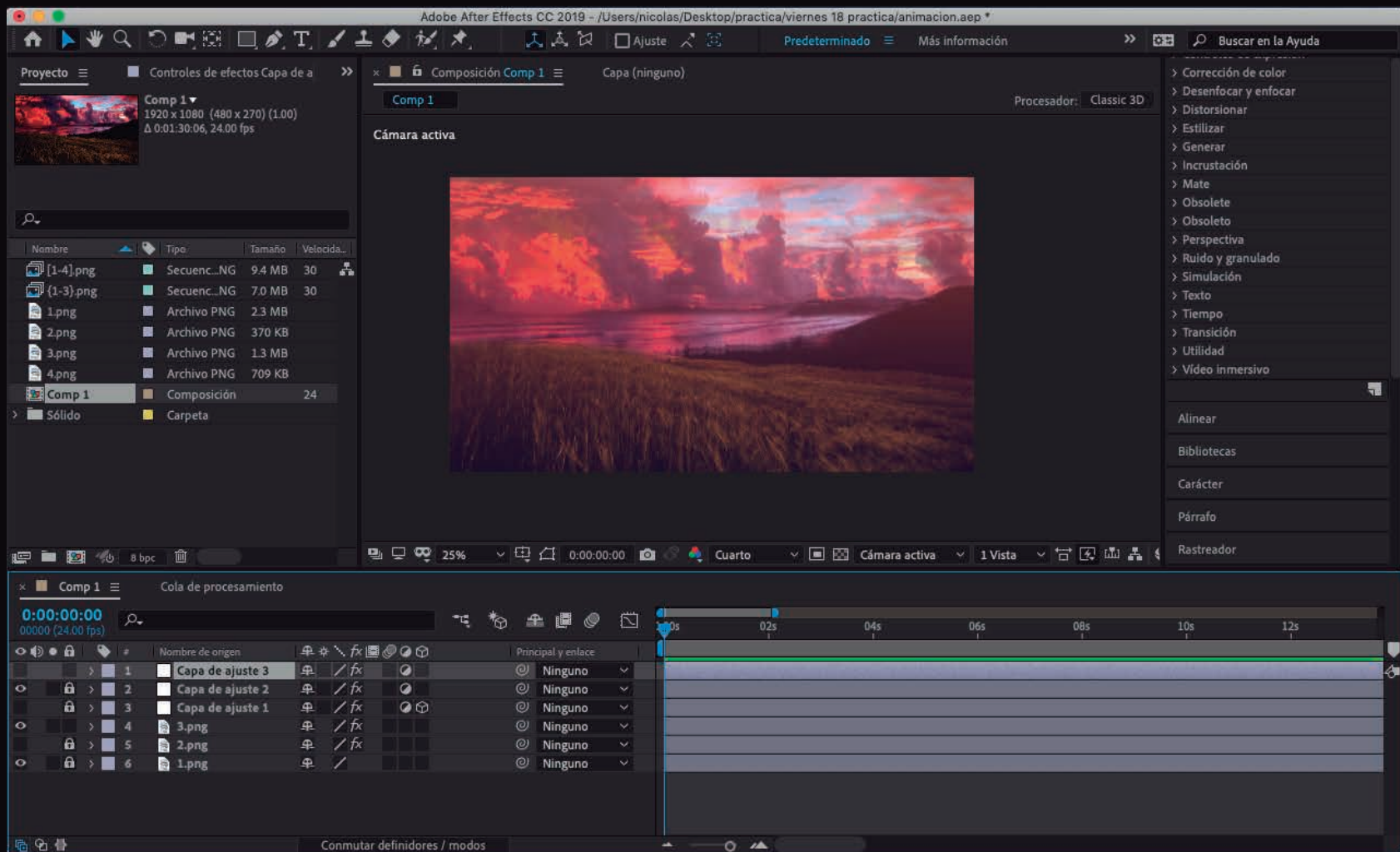


Carrera de Gastronomía

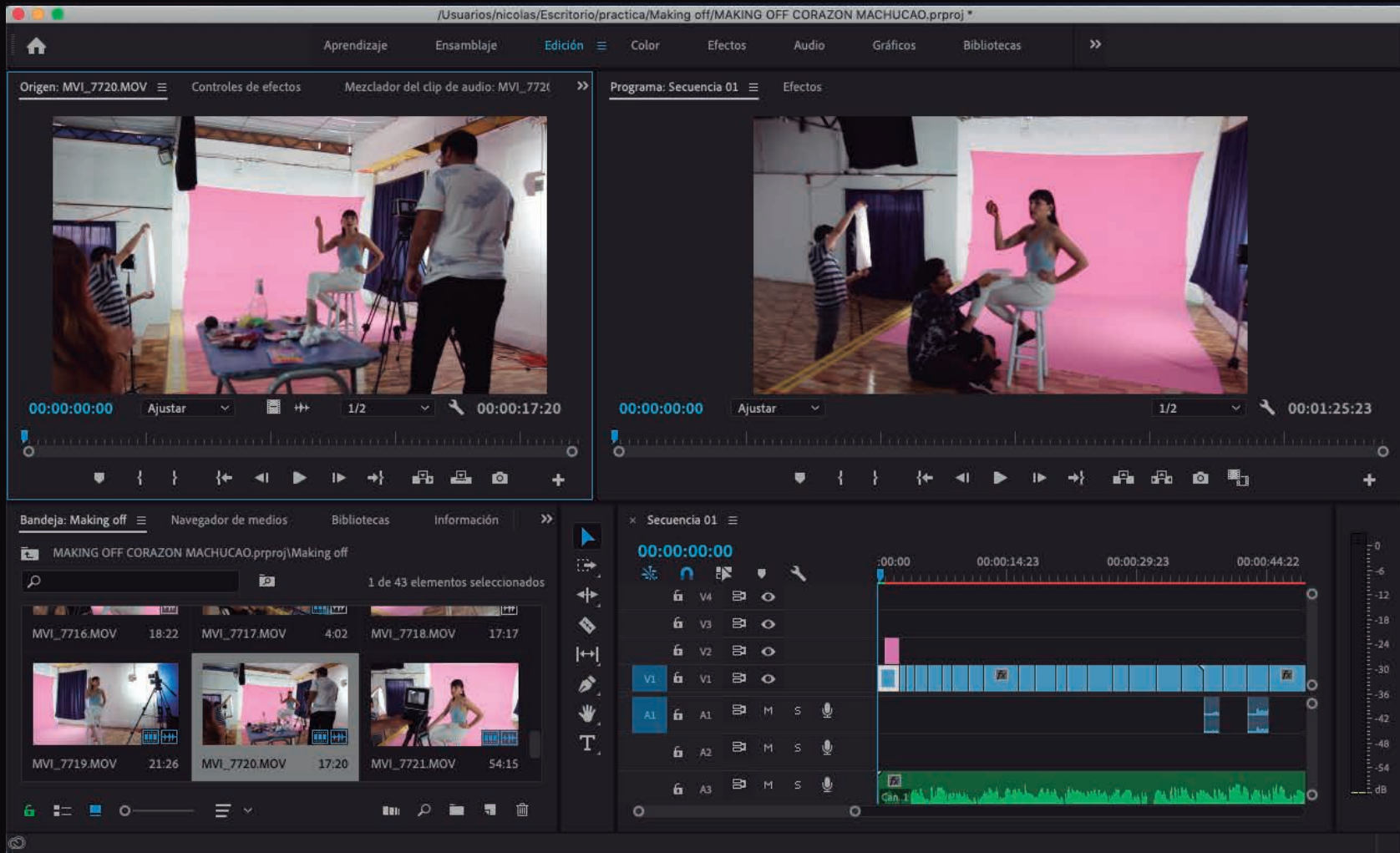
EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS



CREACIÓN DE ANIMACIONES



CREACIÓN DE ANIMACIONES



EDICIÓN DE VIDEOS

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

En este centro de practica se realizaron variados trabajos en cuanto al diseño principalmente realizaba miniaturas para videoclips que seria subiedos en la redes sociales, al igual que necesitaban hacer edición de videoclips, animaciones para grupos musicales, retoques fotograficos e imagenes publicitarias que eran publicadas en redes sociales.

EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

Lograr desenvolverme en un ambiente donde se debe trabajar en equipo, establecer una buena comunicación con el equipo de trabajo.

Una de las experiencias que mejor me llevo es que pude aprender cosas nuevas tanto como la animación.

CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

Los conocimientos que rescato son tips que se me dieron para poder mejorar en la edición de videos tanto en el montaje como en el coloreado de imagen.

Por otra parte los conocimientos que recibí sobre la animación en after effects fue uno de los puntos más altos y que rescato mucho ya que se me dio la oportunidad de poder aprender con proyectos reales.

HAB. INTERPERSONALES ADQUIRIDAS

Las habilidades interpersonales que logre desarrollar en si fue la buena comunicación ya que debía estar siempre alerta de muchas cosa y lograr de comunicarme con diversas personas ya que igual se me hace difícil fue algo que se fue mejorando.



50mm
Producciones



BITACORA



ENT Escuela de
Diseño e
Innovación
Tecnológica

DM DISEÑO
MULTIMEDIA

BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Nicolas Matías Le-bianc Troncoso
Nombre del Centro de Práctica: Productora 50 mm
Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Jean Pierre Valenzuela Mellas
Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional

Sesión N° 1 Fecha: Viernes 27/09 Cantidad de horas 8

Aprendizajes:

Realizar un video sobre el día del niño para la escuela España.

Observaciones:

Realizar el video más ritmico y pulir ciertos detalles en cuanto a los efectos.

Sesión N° 2 Fecha: Viernes 04/10 Cantidad de horas 16

Aprendizajes:

Ser asistente de cámara para un evento musical, aprender como montar cámara en steadycam.

Observaciones:

Sesión N° 3 Fecha: Viernes 11/10 Cantidad de horas 8

Aprendizajes:

Realizar varias propuestas de miniaturas para youtube e imagenes publicitarias para redes sociales.

Observaciones:

Hacer cambios estéticos a las imagenes publicitarias y miniaturas para quedar optimas para su subida a redes sociales .


Firma del Supervisor del Centro de Práctica

BITACORA



EDIT
Escuela de
Diseño e
Innovación
Tecnológica

dm
DISEÑO
MULTIMEDIA

BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Nicolás Matías Le-blanc Troncoso
Nombre del Centro de Práctica: Productora 50 mm
Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Jean Pierre Valenzuela Meillas
Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N° 4 Fecha: Viernes 18/10 Cantidad de horas 8

Aprendizajes: Realizar animación en after effect para banda local y creación de graficas para Instagram.
Observaciones: Aprender efectos para mejorar la animación.

Sesión N° 5 Fecha: Sabado 19/10 Cantidad de horas 8

Aprendizajes: Clateo para un videoclip y ser ayudante en ciertas tareas de este mismo proyecto.
Observaciones:

Sesión N° 6 Fecha: Viernes 08/11 Cantidad de horas 8

Aprendizajes: Hacer graficas para Instagram, realizar edición de fotos y hacer una animación para la previa.
Observaciones: Propuestas aceptadas sin correcciones al igual que la animación.


Firma del Supervisor del Centro de Práctica

BITACORA



EDT
Escuela de
Diseño e
Innovación
Tecnológica

dm
DISEÑO
MULTIMEDIA

BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Nicolás Matías Le-blanc Troncoso
Nombre del Centro de Práctica: Productora 50 mm
Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Jean Pierre Valenzuela Mejías
Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Prácticas Laboral
320 hrs. para Práctica Profesional

Sesión N° 7 Fecha: Lunes 11/11 Cantidad de horas 4

Aprendizajes:

Editar material para making off de un videoclip.

Observaciones:

Agregar más planos cortos en el montaje del video.

Sesión N° 8 Fecha: Jueves 14/11 Cantidad de horas 4

Aprendizajes:

Continuar con la edición y finalización del making off.

Observaciones:

Revisión del making off sin ninguna corrección.



Firma del Supervisor del Centro de Práctica