



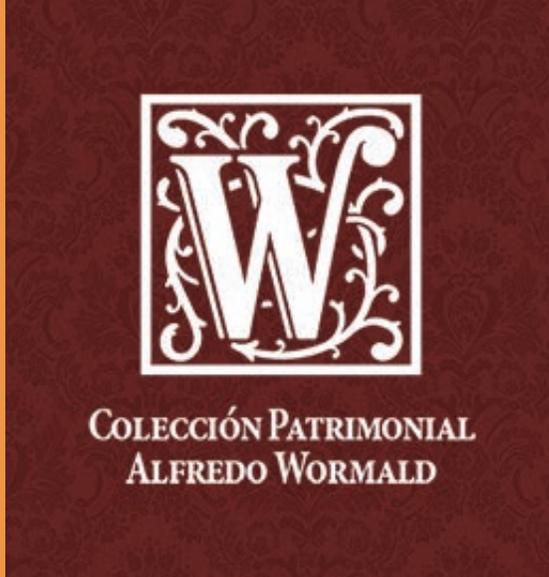
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

dm DISEÑO
MULTIMEDIA



Escuela de
Diseño e Innovación
Tecnológica

PORTAFOLIO PRACTICA LABORAL II



Nombre:
Javiera Ramírez Geraldo

Institución o empresa:

El Archivo Histórico Vicente Dagnino y
la Colección patrimonial Wormald Cruz.

NOVIEMBRE - 2019

CONTENIDO

CONTENIDO.....	2
I. INTRODUCCIÓN.....	3
II. OBJETIVOS.....	4
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	4
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICO.....	4
3.3 ACTIVIDADES REALIZADAS.....	4
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EMPRESA...5	
IV. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO...6	
4.1 FOTOS DESCRIPTIVAS.....	7
4.2 FOTO DESCRIPTIVAS.....	8
V. EXPERIENCIA ADQUIRIDA.....	9
5.1. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS.....	9
5.2. HABILIDADES INTERPERSONALES.....	9
VI.CONCLUSION.....	10
VII. ANEXOS.....	11
VII. ANEXOS.....	12
VII. ANEXOS.....	1

INTRODUCCIÓN

En este portafolio se presentará el trabajo realizado en la práctica laboral II de segundo año de la Carrera de Diseño Multimedia. Se presentarán los objetivos, tanto generales como específicos, el lugar donde se desempeña la practica laboral, el perfil de la empresa en donde se llevó a cabo y el aprendizaje obtenido. Todo esto se realizó en el área de Conservación de la colección patrimonial Wormald Cruz con una duración de 50 horas desde el mes de agosto hasta noviembre.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Crear contenido digital sobre las colecciones del siglo XIX y a principio del XX de fotografías de la ciudad de Arica en las redes sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer los modelos didácticos desarrollados en otras instituciones.
2. Seleccionar el material en relación a las temáticas (Ferrocaril, Rambla y la población) a visibilizar.
3. Generar un material audiovisual que muestre los procesos de urbanización de la ciudad por medio de la colección fotográfica.

ACTIVIDADES Y FASES DE TRABAJO:

1. Revisar las páginas webs de otras instituciones para recolectar ideas
2. Revisión colección de fotografía del siglo XIX y XX. (de Arica)
3. Recopilar información sobre la urbanización de la ciudad y de la colección fotográfica.
4. Definir los espacios urbanos más emblemáticos de la ciudad para su valorización.
5. Diseñar e implementar el material audiovisual

DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

WORMALD CRUZ:

El Archivo Histórico Vicente Dagnino y la Colección patrimonial Wormald Cruz, ambas pertenecientes a la Universidad de Tarapacá (UTA), son las principales Instituciones encargadas de la custodia y conservación de los fondos y colecciones documentales a nivel regional. Los espacios específicos destinados a la investigación, manejo preservación de fondos se ubican en el quinto piso de la Biblioteca Central de Campus Saucache.

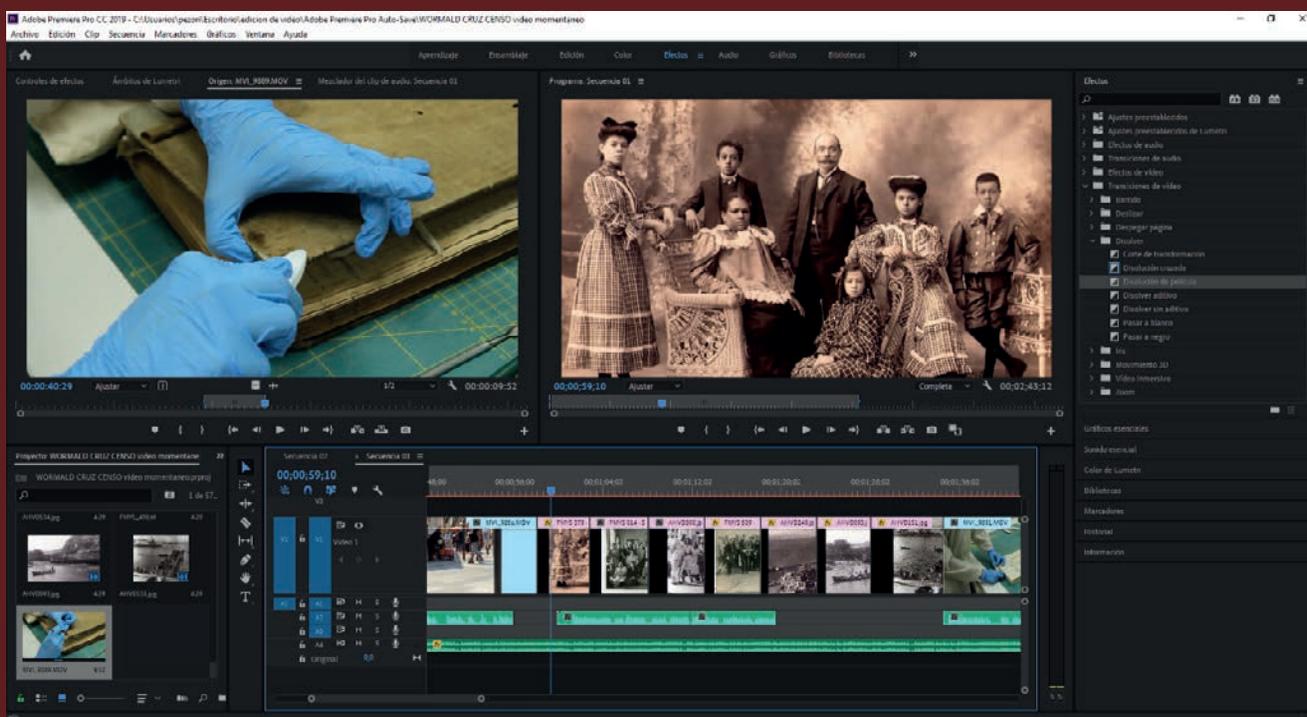
A día de hoy se cuenta con tres salas amplias y varios box de investigación, una sala de consulta habilitada con Soportes de lectura, un área de conservación, un área de digitalización, un depósito archivístico y un depósito bibliográfico.



Estantería con las colecciones de la institución.

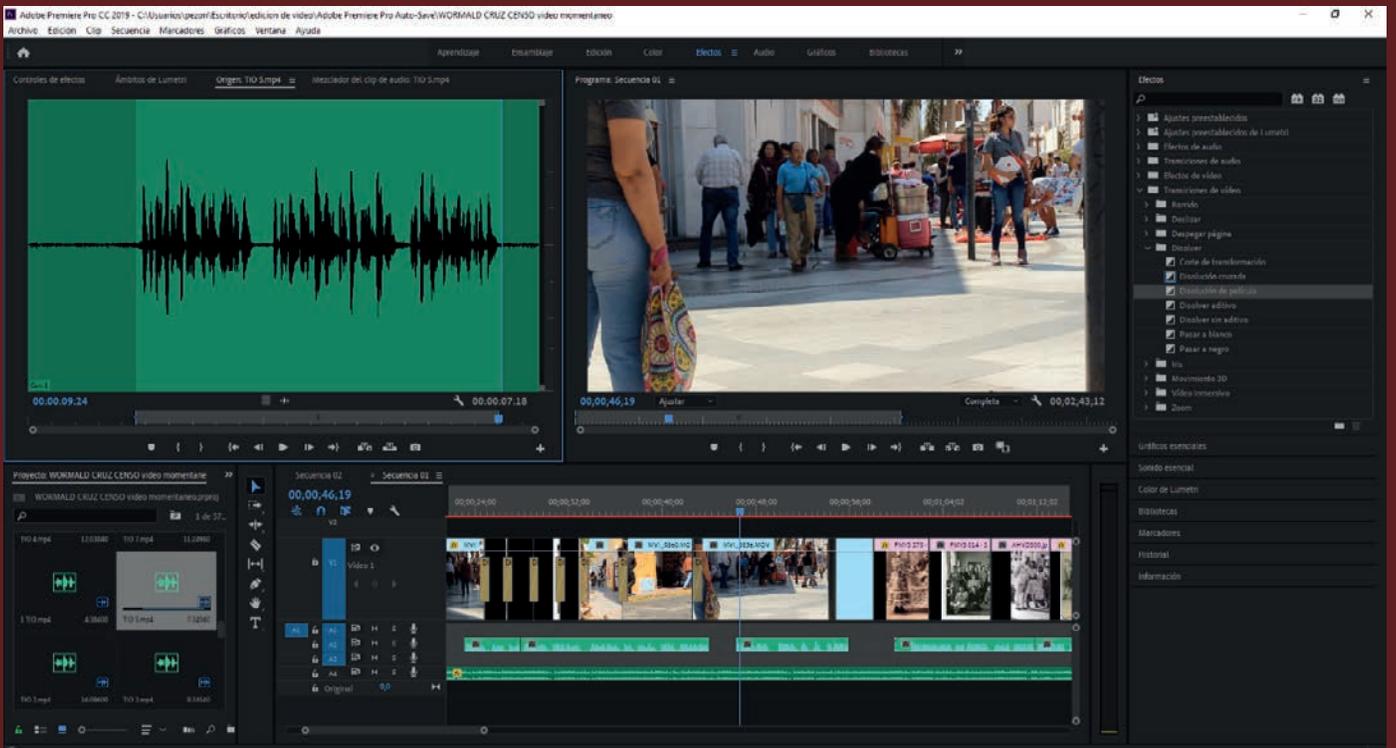
TRABAJO REALIZADO

Se realizo un vídeo interactivo para sus redes sociales y la página web, utilizando una metodología de trabajo que consistía de revisar trabajos de otras instituciones, seleccionar fotografías del siglo XIX y XX de Arica para poder tener material visual de las personas, su forma de vestir, los lugares y sus costumbres, recopilar información de urbanización y el patrimonio nacional, encontrar los lugares más emblemáticos de la ciudad para definir de que tratara el vídeo y crear el material audiovisual



1. Realización de la edición de vídeo y audio en el programa Adobe Premiere .

TRABAJO REALIZADO



Realización de la edición de vídeo y audio en el programa Adobe Premiere .



2. Tomas grabadas para el vídeo.

TRABAJO REALIZADO

Resultados:

Guion: Ferrocarril

En el video se utilizarán imágenes actuales y fotografías antiguas de la ciudad de Arica, como también música sin derechos de autor.

Texto:

"la ciudad como paisaje cultural es un espacio en el que, hoy como ayer, van dejando su huella incontables grupos de población" UNESCO 2013.

Texto:

EL FERROCARRIL

Voz en off:

El desarrollo económico en la ciudad muy asociado a la presencia de considerables de mercaderías y genero

Existían dos líneas, la Arica-Tacna e

Luego de la guerra del pacífico, la Bolivia por medio del ferrocarril. Est: través del puerto de Arica.

Actualmente, se pueden encontrar € Paz, hoy en día cerrada, una locorr Tacna, sigue en funcionamiento, au

Las fotografías antiguas usadas e colecciones patrimoniales de la Uni de este proceso histórico y su pres ciudad asociada al ferrocarril y el pu

Texto:

PENSANDO ARCHIVOS Y CIUDA

Guion: La Rambla

Texto:

La rambla

Voz en off:

Con imágenes actuales de donde debería estar la playa.

En los años 50 existía a los pies del morro una playa llamada la rambla usada como centro de recreación familiar.

La vestimenta y la forma de recreo era totalmente diferente en esos años, desde gorros de baños hasta vestidos muy largos. la rambla aquel lugar de los ciudadanos ariqueños.

Imágenes antiguas de la playa.

La moral de esos años hacia que bañarse no fuese tan común, pero el sitio era muy frecuentado para darse baños de sol que se decía cuidaban la piel de enfermedades.

Normalmente la gente de estatus más alto era la que iba a la playa, ya que la población obrera no tenía tiempo para ir.

Texto:

Preguntas realizadas a personas, acompañada de imágenes antiguas.

Decidimos preguntarles a personas sobre la playa:

- 1.- ¿Sabes cómo
- 2.- ¿Cuántos n
- 3.- ¿Usas gorro
- 4.- ¿Tienes en t
- 5.- ¿Conoces l
- 6.- ¿Creen que
- 7.- ¿Qué clases
- 8.- ¿Era el luga
- 9.- ¿Crees que
- 10.- ¿Crees que

Voz en off:

Respuestas de

Texto:

PENSANDO,

Guion: Censo 1871

Voz en off:

(Mostrando fotos de la población en esa década para reforzar la información de la población)

"La diversidad cultural y la creatividad son activos cruciales para el desarrollo humano, social y económico (UNESCO, 2013)"

La población de la ciudad de Arica desde sus orígenes fue multicultural. De los 2769 habitantes que habitaban la ciudad en 1870, se han identificado afrodescendientes, europeos y asiáticos entre otras poblaciones. El 70% de la gente era afro, mulato, negro o sambo. En Arica se daba una población de mezclas sobre mezclas. El tamaño reducido de la ciudad hacía que casi toda la población trabajase en algo. Todo esto se sabe gracias al censo de 1871.

(Mostrar el censo y sus páginas que contiene toda esta información)

Este censo contenía información sobre la condición racial, si sabías escribir o leer y cual era tu patria, ósea de donde provenías.

La gente tiende a pensar que los archivos se conservan con el paso del tiempo. La realidad es que los archivos se van deteriorando poco a poco y muchos textos se pierden. El área de conservación es la que se encarga de conservar y restaurar estos documentos para que los historiadores puedan seguir consultándolos durante mucho tiempo.

(complementar esto con el área de conservación exponer lo que hacen y que gracias a esto se sabe toda esta información)

Grabarlos con el censo en mano restaurándolo.

Texto:

PENSANDO ARCHIVOS Y CIUDADES

3. Los tres guiones realizado para el material audiovisual de la institución.

EXPERIENCIA ADQUIRIDA

CONOCIMIENTOS TÉCNICOS:

En la práctica laboral II, reforcé el conocimiento que he obtenido en base a la creación de guiones para la producción de materiales audiovisuales, mejoré mi uso de la cámara y sus implementos reforcé el conocimiento de edición de vídeos.

HABILIDADES INTERPERSONALES:

El conocer la historia de mi ciudad y como la urbanización ha avanzado año tras año, El cambio en su población, Los orígenes de esta región y como se conservan todos los archivos que posee la biblioteca. Además de poder ampliar mi experiencia laboral y de poder mejorar no solo en el ámbito profesional sino también en el personal. Adquirí mucho conocimiento sobre las colecciones y su conservación, también sobre el trabajo en equipo y el relacionarme con otros trabajadores.

CONCLUSIÓN:

El realizar la practica por segunda vez en el área de conservación de la colección patrimonial Wormald Cruz fue una muy buena experiencia porque es un lugar donde en todo momento se nos entregó apoyo y ayuda en el desarrollo del trabajo que se me asigno a mí y a mi compañero de practica tuve una muy buena comunicación con mis empleadores, también enriquecí mis conocimientos en un área totalmente diferente a la que estudio y me desarrollo día a día. La práctica me entrego las habilidades para introducirme en el mundo laboral real, también como desempeñarme en un trabajo en equipo.

Gracias a la práctica he podido desempeñarme como diseñador multimedial en un ambiente laboral real y poder realizar un material audiovisual para la institución asignada.

Agradezco a todos los empleadores del Área de conservación de la colección patrimonial Wormald Cruz por brindarme un gran apoyo y una excelente experiencia laboral y mostrarme sus conocimientos, en lo que trabajan y a lo que se dedican día a día, también por resolver todas mis dudas las cuales me nutren a seguir queriendo trabajar en actividades relacionadas a mi carrera y principalmente a su área.

ANEXOS:

BITÁCORAS:

BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: Javiera Escarleth Ramírez Geraldo

Nombre del centro de práctica: Alfredo Wormald Cruz (biblioteca universidad de tarapaca)

Nombre del supervisor del centro de práctica: Mónica Moreno

Horas a cumplir en centro de práctica: 64hrs. Para Práctica laboral.
320 hrs. Para Práctica profesional.

Sesión N° 1 Fecha: 30/08/19 Cantidad de horas 6hrs

Aprendizajes:

El primer día se nos planteo los que debíamos realizar el cual era un material didáctico a partir de las colecciones que tiene el centro de practica se nos mostró el material el cual debimos definir el tema y las fotos a utilizar de la colección.

Observaciones:

La disposición de los trabajadores del centro de practica fue muy buena se nos dio todo el material que ellos disponían y siempre resolvieron nuestras dudas.

Sesión N° 2 Fecha: 02/09/19 Cantidad de horas 6hrs

Aprendizajes:

Ya con el temas definidos, planteamos de que manera didáctica se podía mostrar el material del centro de practica. Al comienzo se tuvieron diferentes opciones como juegos de mesa, cubos didácticos y vídeos.

Observaciones:

Sesión N° 3 Fecha: 06/09/19 Cantidad de horas 4hrs

Aprendizajes:

Se define que se realizaran 2 vídeos de 3-4 min con dos temáticas diferentes utilizando fotografías de la colección del centro de practica, a partir de esto se empiezan a seleccionar la fotos que nos facilitan.

Observaciones:

ANEXOS:

BITÁCORAS:

BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Horas a cumplir en centro de práctica: 64hrs. Para Práctica laboral.
320 hrs. Para Práctica profesional.

Sesión N° 4 Fecha: 09/09/19 Cantidad de horas 6hrs

Aprendizajes:

Las temáticas definidas fueron "El censo de 1981" y "El urbanismo de la ciudad de Arica". A partir De esto elegimos de todas las fotografías la que se utilizarían en el vídeo y se comenzó con la búsqueda de información para poder reducirla e introducirla en el material didáctico que desarrollaríamos

Observaciones:

Sesión N° 5 Fecha: 13/09/19 Cantidad de horas 6 hrs

Aprendizajes:

Realizamos la búsqueda de información junto con entrevistas para poder interiorizarnos y Comenzar el desarrollo de los guiones para los vídeos.

Observaciones:

Sesión N° 6 Fecha: 27/09/19 Cantidad de horas 4 hrs

Aprendizajes:

Desarrollamos los guiones de los vídeos a partir de la información que resumimos para luego ser revisada por los funcionarios y corregirnos la información luego de corregida se dan por listos los guiones.

Observaciones:

Siempre estuvieron dispuestos a darnos las información que necesitábamos

ANEXOS:

BITÁCORAS:

BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Horas a cumplir en centro de práctica: 64hrs. Para Práctica laboral.
320 hrs. Para Práctica profesional.

Sesión N° 7 Fecha: 11/10/29 Cantidad de horas 6 hrs

Aprendizajes: Se realiza la primera grabación de la ciudad de arica para uno de los vídeos a realizar.
Observaciones:

Horas a cumplir en centro de práctica: 64hrs. Para Práctica laboral.
320 hrs. Para Práctica profesional.

Sesión N° 8 Fecha: 20/11/19 Cantidad de horas 4 hrs

Aprendizajes: se van a realizar nuevamente grabaciones, todas las que quedaron pendientes debido al problema nacional.
Observaciones:

Horas a cumplir en centro de práctica: 64hrs. Para Práctica laboral.
320 hrs. Para Práctica profesional.

Sesión N° _____ Fecha: _____ Cantidad de horas _____

Aprendizajes:
Observaciones:

