



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
*Universidad del Estado*



# PRÁCTICA LABORAL II

CENTRO SISMOLÓGICO



# ÍNDICE

## 03 Introducción

---

Objetivos 04

---

## 05 Trabajos realizados

---

Descripción de la empresa 06

---

## 08 Actividades realizadas

---

Experiencias adquiridas 18

---

## 19 Conclusiones

---

Anexos 20

---

Centro de práctica:  
Centro Sismológico UTA.

Supervisor de práctica:  
Pedro García R.

Alumna practicante:  
Ignacia Victoriano L.

Carrera:  
Diseño Multimedia

Jefa de carrera:  
Marina Vera C.

# INTRODUCCIÓN

**Durante la Práctica laboral II, se busca acercar un poco más al estudiante de la carrera Diseño Multimedia, al ambiente laboral en el que se espera que se desarrolle. A continuación, se presentará una pequeña inducción al centro de práctica, los objetivos y los trabajos realizados en un tiempo estimado de 64 horas.**

# OBJETIVOS

## General:

Crear contenido de difusión y didáctico para el centro sismológico de la Universidad de Tarapacá

## Específicos

- ◇ Crear afiche de difusión sobre la feria de "Protección civil".
- ◇ Crear infografías y gigantografías para el stand de la feria de "Protección civil".
- ◇ Crear animaciones didácticas para presentaciones en Power Point.
- ◇ Crear infografías sobre consejos posteriores a un sismo.

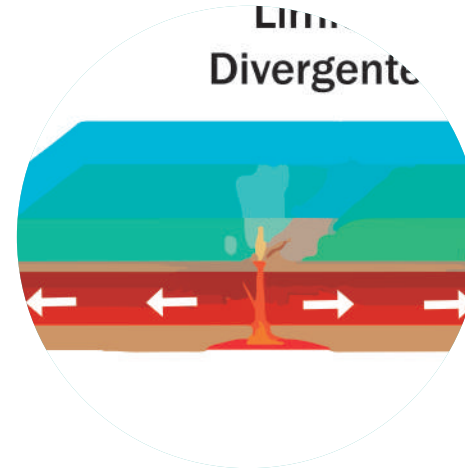
# TRABAJOS REALIZADOS



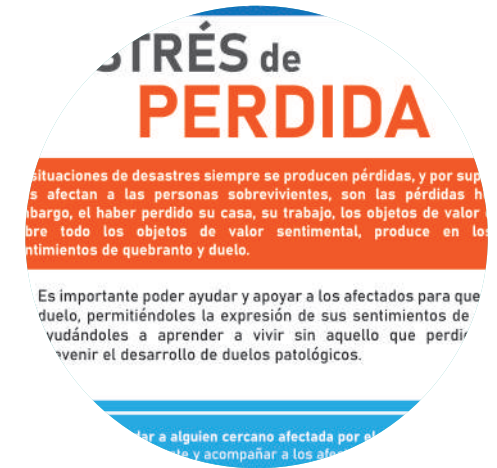
Afiche para la feria  
"Protección Civil"



Infografía para  
stand de la feria.



Animaciones para  
presentación en  
Power Point.



Infografía sobre  
estrés de pérdida.



# CENTRO SISMLÓGICO

Es un organismo encargado del monitoreo de la actividad sísmica en la zona norte del país.

Se encuentra anexo al edificio del departamento de Física.

fig. 1 Edificio del departamento de física.



**Bianca Glass**

Directora del centro sismológico



**Pedro García**

Ingeniero en informática



**Beatriz Villalobos**

Secretaria

# **ACTIVIDADES REALIZADAS**

**Descripción**



# AFICHE

## Afiche para la feria "Protección Civil"

Para nuestra primera actividad, se nos pidió realizar un afiche para publicitar la cuarta versión de la feria de Protección Civil que, en un principio, se llevaría a cabo el día 18 de Octubre del 2019 en las multicanchas de la universidad de Tarapacá.

Primeramente, se procedió junto a mi compañero de práctica a realizar una lluvia de ideas para establecer el diseño y los componentes principales del afiche, para así continuar con los primeros bocetos.

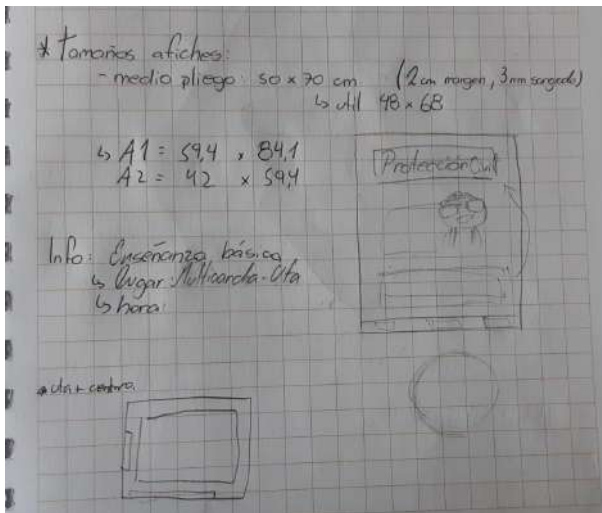


Fig.2 Lluvia de ideas y primeros bocetos.



Fig.3 Bocetos del personaje.

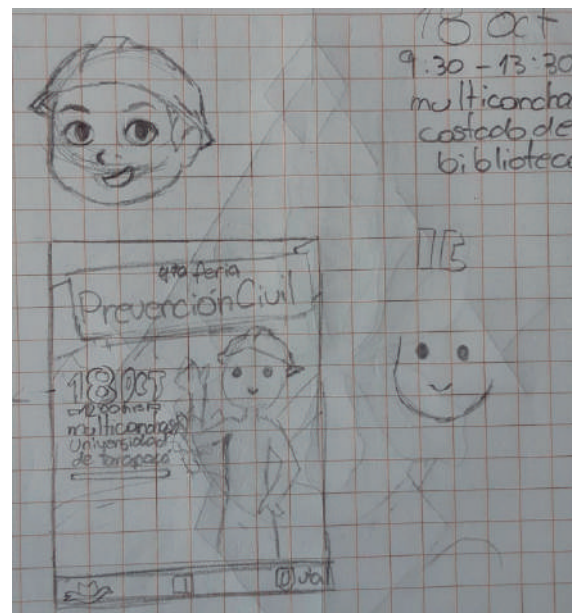


Fig.4 planificación de la información y diagramación.

Los primeros bocetos fueron enfocados principalmente en el diseño del personaje, ya que concordamos rápidamente con mi compañero en la diagramación del afiche.

Se buscaba dibujar un personaje que representara la seguridad y que fuera amable con los niños.

Una vez ya establecidos los parámetros del afiche, se procedió a la realización individual de propuestas.

# AFICHE

Para mi propuesta, ilustré un personaje a cuerpo completo, señalando hacia arriba con la intención de poner el título en esa ubicación. El personaje cuenta con implementos de seguridad y se buscó un estilo que fuera más amigable con los niños.

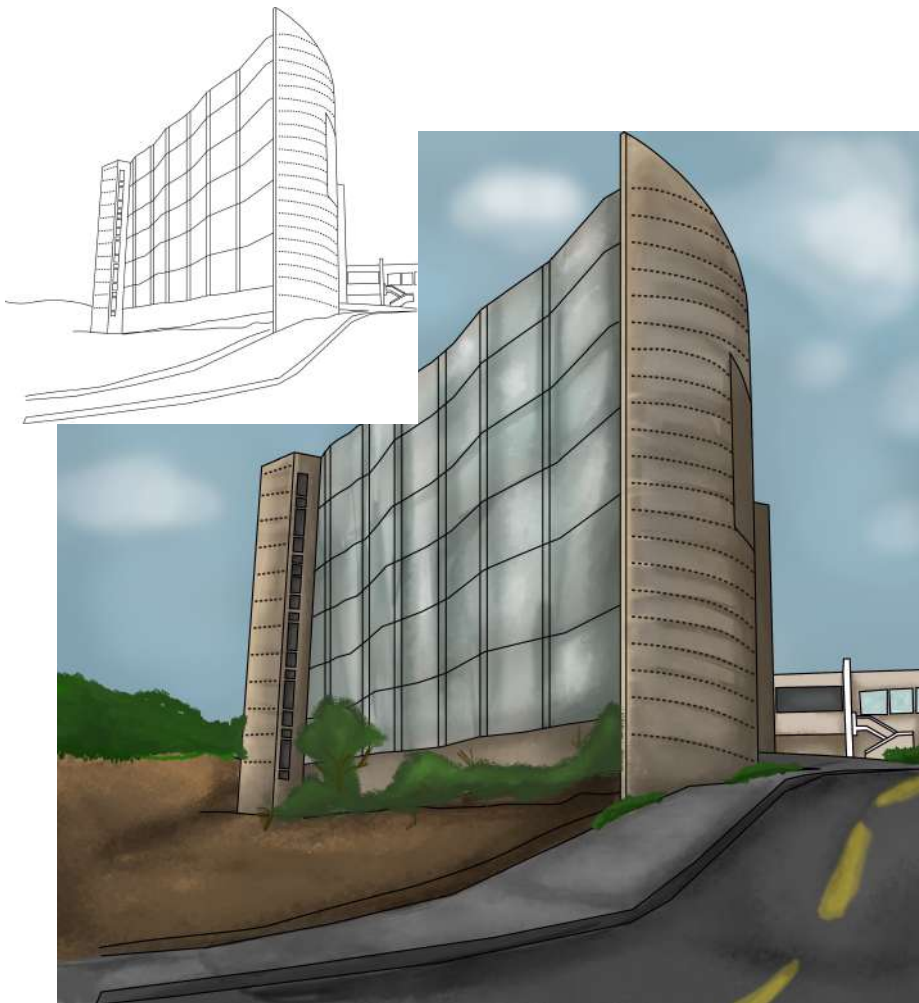


Fig. 6 y 7 Ilustración de la biblioteca.

Para el fondo, encontré que lo ideal era buscar una foto de la biblioteca para ayudar a ubicar al público que no conociera las multicanchas. Por problemas de tiempo para conseguir una cámara, decidí usar imágenes de referencia para ilustrar la biblioteca.

Para los elementos gráficos del afiche, se utilizaron los colores que utiliza la institución, azul y naranja, en distintos tonos. Se implementó la información en una tipografía "Impact" para detallar la información importante. También se incorporaron los logos de las instituciones que organizan la feria, más los participantes.



Fig.5 Ilustración del personaje.

# AFICHE

## Propuesta individual



Fig.6 propuesta personal.

Una vez establecido todos los elementos, se termina el afiche y se presentan ambas propuestas a los empleadores. Tras esto, escogen las características que encuentran más adecuadas para el afiche y se trabaja en una propuesta en conjunto con las indicaciones dadas.

## Propuesta final



Fig.7 Propuesta conjunta con Gustavo Nuñez

# INFOGRAFÍA

## Infografía para stand de la feria.

Para la segunda actividad, se planteó la realización de una pequeña infografía para el stand, que también se pudiera modificar para convertirla en una gigantografía.

Se buscaba realizar una infografía sobre el factor 32 en los sismos, ya que ese sería el tema principal del stand de esta versión de la feria. Se estableció que fuera una infografía pequeña y simple que entregara la información necesaria sobre el factor 32 en los sismos, con la intención de luego convertir esa infografía en una gigantografía para colgar del stand.

Como primer paso se recopiló la información sobre el factor 32 en los sismos, adjuntando la información dada por los empleadores.

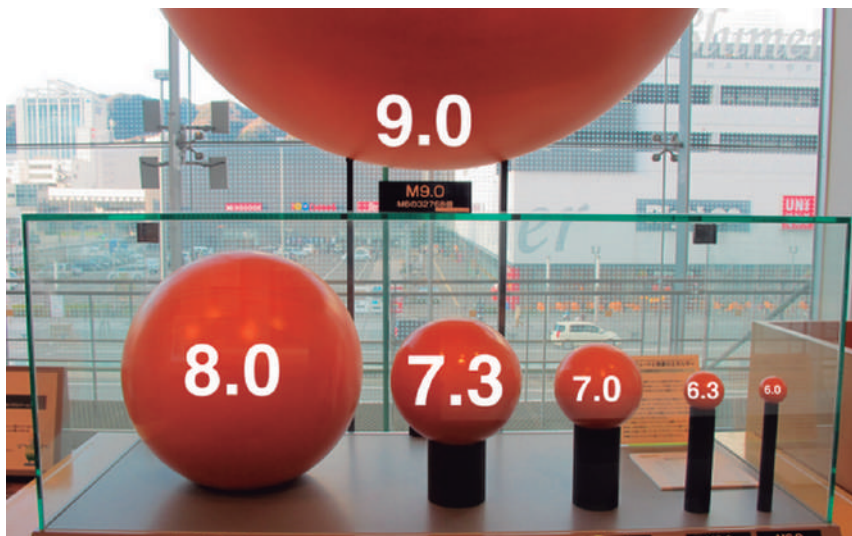


Fig.8 Imagen sobre las magnitudes entregada por los empleadores.

### EL FACTOR 32

El grado 2 es 32 veces más intenso que el grado 1. El grado 3 es  $32 \times 32$  veces más intenso que el grado 1. Y así sucesivamente.

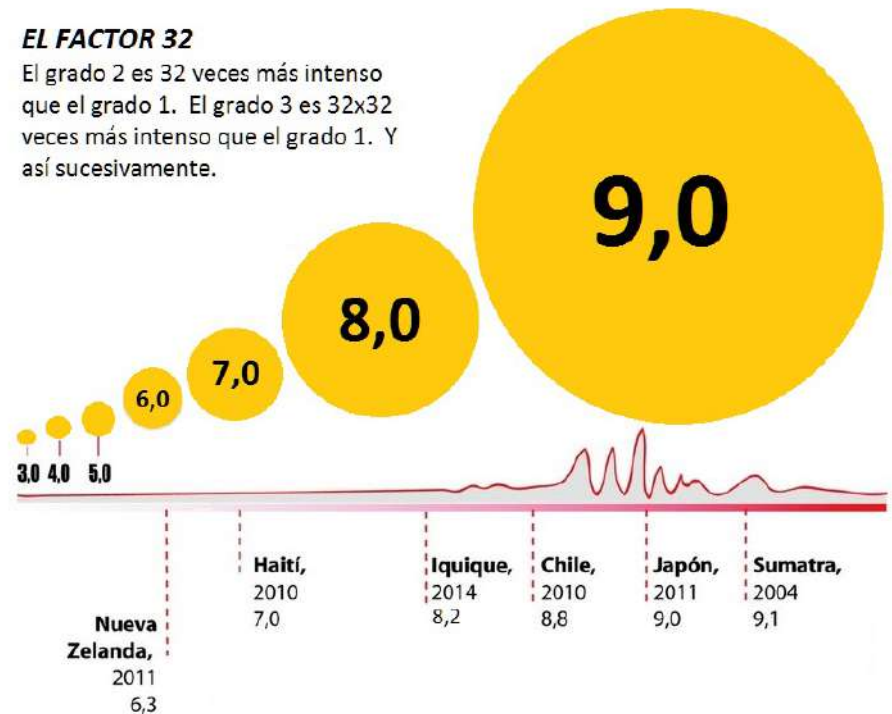


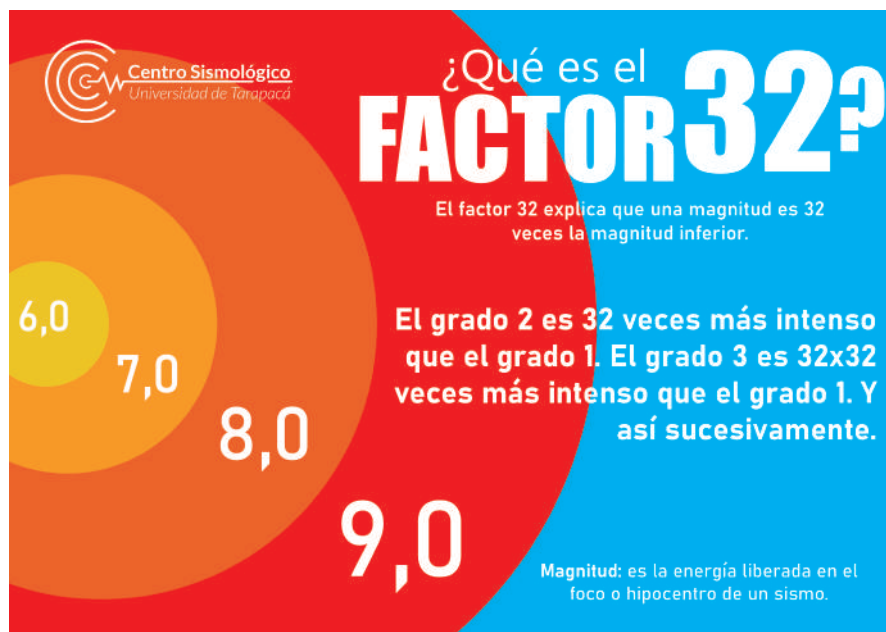
Fig.9 Imagen sobre el factor 32 entregada por los empleadores.

# INFOGRAFÍA

En el proceso de creación de la infografía, se empezó a trabajar casi directamente en el programa Adobe Illustrator.

Primero se realizó una propuesta que fuera amable con los niños, pero esta se descartó por una idea que se entendiera de mayor manera, más rápidamente.

Para la segunda propuesta, esta también fue realizada directamente en el programa, se buscó una forma sencilla pero clara, que se pudiera ver y entender desde lejos.



# INFOGRAFÍA

Después de la aprobación del diseño del afiche, se propusieron distintos colores, buscando darle una sensación de advertencia y seriedad. Se dieron 2 propuestas más.



Fig.13 tercera propuesta de infografía.



Fig.14 segunda propuesta de gigantografía.



Fig.15 cuarta propuesta de infografía.



Fig.16 tercera propuesta de gigantografía.

# ANIMACIÓN

## Animaciones para Presentación Power Point

Una de las cosas en las que se centra el centro Sismológico, es en realizar charlas informativas para estudiantes de enseñanza básica y media. Por esto, para la tercera actividad se nos pidió buscar maneras de mejorar la presentación y hacerla más entretenida.

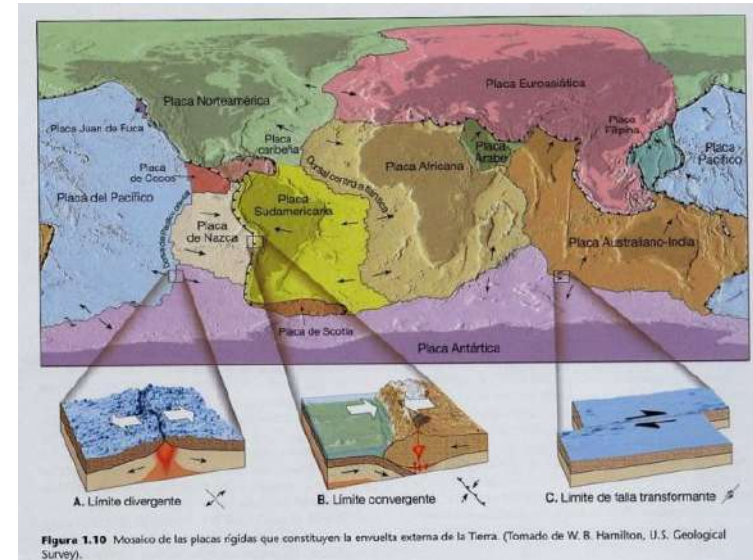
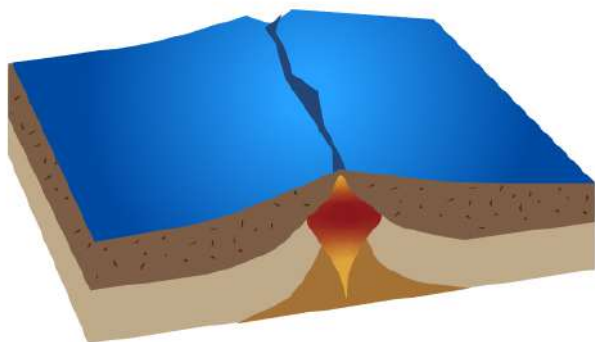


Fig.17 Imagen de base que era utilizada en la presentación.

Para esto, decidimos en conjunto con mi compañero, realizar animaciones para la presentación, que fueran cortas y precisas. Para avanzar mejor en el trabajo, dividimos las animaciones a realizar. Por mi parte, decidí realizar la animación de los tipos de placas tectónicas, con la intención de que quedara más claro el movimiento de cada capa. Para esto me basé en la imagen que ya había en la presentación.



Primeramente, empecé a realizar los iconos de las placas, basados directamente en la imagen, al igual que el fondo. Mientras avanzaba, consideré que el mismo diseño era poco atractivo y original, además de difícil de animar. Por lo que decidí iniciar de nuevo con un nuevo diseño y fondo, pensando en un diseño simple pero llamativo y a su vez, más fácil de animar.

# ANIMACIÓN



Fig.18 Diseño del fondo de la animación.

Se buscaron imágenes más llamativas y simples. Se decidió hacer el mapa mundi de fondo sin tantos colores como la primera foto de base, para evitar que estos distraigan a los estudiantes. Se marcó el límite de todas las placas tectónicas.

La intención de la animación es que está acercara la cámara a los límites donde se encuentran los 3 distintos tipos, y ahí se mostrara el movimiento.

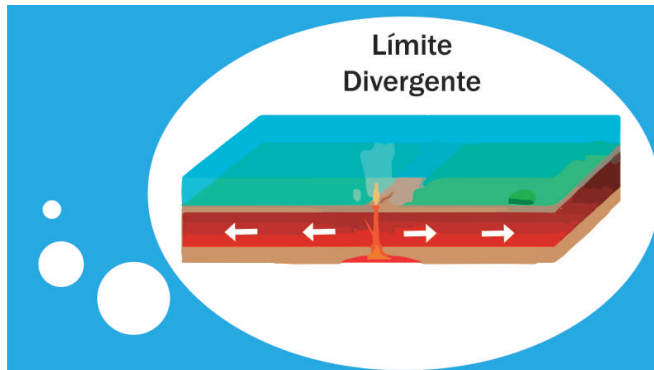


Fig.18 Diseño del límite de placas divergentes.

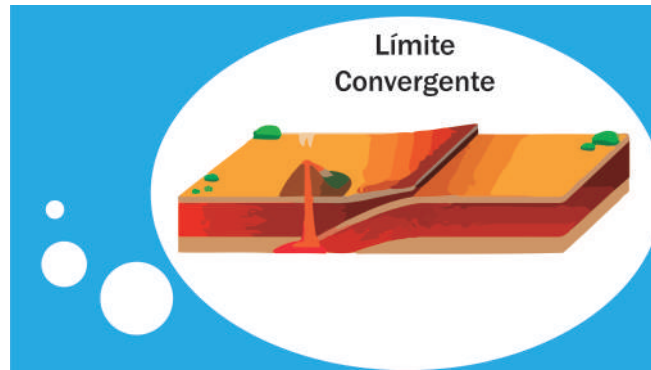


Fig.19 Diseño del límite de placas convergente.

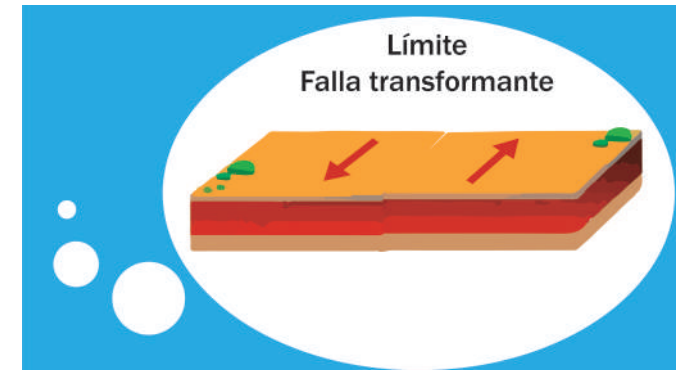


Fig.20 Diseño del límite de placas falla transformante.

Para el diseño de los límites se decidió que fueran cuadrados y simples, para que se entendieran bien y fueran atractivos visualmente. Durante la animación se mueven las flechas y elementos que ayudan a indicar y dar la sensación del movimiento específico.



# INFOGRAFÍA

## Infografía sobre estrés de pérdida.

La realización del último trabajo fue el más complicado con respecto a tiempo y retroalimentación. Debido al acontecer nacional de la fecha, en un principio fue muy complicado poder juntarse para organizar y establecer la realización de la actividad. Este trabajo se optó por realizarlo en horas autónomas y bajo completa libertad de diseño.

Se decidió realizar un afiche sobre el estrés de pérdida después de una emergencia, basado en el método de Kokoronokea, método que se implementó en Chile tras un acuerdo con Japón para el tratamiento de víctimas de desastres naturales de gran magnitud.

La información se extrajo del manual para la protección y cuidado de la Salud Mental en situaciones de Emergencias y Desastres. Si bien se buscaba hacer una pequeña recopilación de la información, se quiso priorizar todos los consejos necesarios e importantes.

Se realizó una propuesta que quedó pendiente de retroalimentación. Se utilizaron los mismos colores con los que trabaja principalmente la universidad en distintos tonos.

Protección y cuidado de la salud mental después de un sismo basado en el método de Kokoronokea.

### ESTRÉS de PERDIDA

En situaciones de desastres siempre se producen pérdidas, y por supuesto las que más afectan a las personas sobrevivientes, son las pérdidas humanas. Sin embargo, el haber perdido su casa, su trabajo, los objetos de valor económico y sobre todo los objetos de valor sentimental, produce en los afectados sentimientos de quebranto y duelo.

Es importante poder ayudar y apoyar a los afectados para que vivan su duelo, permitiéndoles la expresión de sus sentimientos de pérdida y ayudándoles a aprender a vivir sin aquello que perdieron, para prevenir el desarrollo de duelos patológicos.

**¿Qué pueden hacer las personas afectadas por el desastre en esta etapa?**

- Buscar compañía y hablar sobre sentimientos y pensamientos con otros.
- Permitirse sentirse mal, deprimido o indiferente.
- Realizar ejercicios físicos suaves, alternados con relajación.
- Estructurar el tiempo y mantenerse ocupado.
- No evadir el dolor o sufrimiento con el uso de drogas o alcohol.
- Tratar de mantener un itinerario de vida lo más normal posible.
- Hacer cosas que lo hagan sentir bien, útil y solidario.
- Descansar lo suficiente.
- Intentar, dentro de lo posible y comer bien.
- Saber que los sueños y pensamientos recurrentes acerca del evento traumático son normales y deben ser compartidos.

**¿Cómo puedo ayudar a alguien cercano afectada por el desastre?**

- Escuchar detenidamente y acompañar a los afectados.
- Promover ayuda y solidaridad.
- Estimularlos a participar en las tareas de la vida cotidiana.
- Comprender y aceptar el enojo y otros sentimientos de los afectados.
- No decirles que tienen "suerte de que no les fue peor". Las personas traumatizadas no encuentran consuelo en esas frases.
- Promover la realización de ritos y ceremonias según la cultura y costumbres de la población afectada.

**¿Qué ayuda puedo buscar en las instituciones y autoridades?**

- La gestión de albergues donde se resguarde la dignidad y seguridad familiar.
- La evaluación y primera ayuda psicológica y apoyo emocional.
- Entrega de información suficiente y oportuna.
- Asegurar la continuidad de tratamiento de las personas con enfermedades preexistentes, sobre todo con trastornos mentales.
- Catastro de las personas damnificadas, de los heridos, de los fallecidos y de los desaparecidos.
- Gestión de la atención de los heridos.

# EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS

De esta práctica laboral, he aprendido a mejorar mi trabajo en equipo, logrando exponer de mejor manera mis ideas y propuestas. He aprendido también a desenvolverme mejor en el programa Adobe Animate, logrando llevar a cabo una de las actividades que más me costó.

# CONCLUSIONES

La practica laboral II es la segunda oportunidad del estudiante para acercarse al ambiente laboral en el que se desarrollará como profesional.

Durante 64 horas se ponen en practica todos los conocimientos adquiridos durante los primero 3 semestres de la carrera, e incluso algunos del semestre que se está cursando. Esto permite no solo practicar las habilidades, si no también experimentar y encontrar nuevos y distintos metodos para lograr solucionar distintos problemas que se le presenten al estudiante.

Personalmente, es una oportunidad que me permitió explorar nuevas opciones dentro de los programas, poner a prueba mis capacidades tanto con los programas como interpersonales y me ayudo a dejar aun más claro el ambiente laboral en el que espero desarrollarme.

# ANEXOS





**BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA**

Nombre completo del estudiante: Ignacia Javiera Victoriano Labarca  
 Nombre del Centro de Práctica: Centro Sismológico UTA  
 Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Pedro García  
 Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral  
 320 hrs. para Práctica Profesional

Sesión N° 1 Fecha: 02/09/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Inicio diseño de afiche para la feria de Protección Civil.
Observaciones:

Sesión N° 2 Fecha: 06/09/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Continuación con el diseño de afiche para la feria de Protección Civil, juntando propuestas con compañero de práctica.
Observaciones:

Sesión N° 3 Fecha: 23/09/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Termino y presentación del diseño del afiche para la feria de Protección Civil con propuestas unificadas.
Observaciones:

  
Firma del Supervisor del Centro de Práctica



**BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA**

Nombre completo del estudiante: Ignacia Javiera Victoriano Labarca  
 Nombre del Centro de Práctica: Centro Sismológico UTA  
 Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Pedro García  
 Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral  
 320 hrs. para Práctica Profesional

Sesión N° 4 Fecha: 27/09/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Arreglo de detalles sobre información del afiche y termino.
Observaciones:

Sesión N° 5 Fecha: 30/09/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Inicio creación de infografía para stand de la feria de protección civil.
Observaciones:

Sesión N° 6 Fecha: 04/10/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Continuación infografía.
Observaciones:

  
Firma del Supervisor del Centro de Práctica



**BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA**

Nombre completo del estudiante: Ignacia Javiera Victoriano Labarca  
 Nombre del Centro de Práctica: Centro Sismológico UTA  
 Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Pedro García  
 Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral  
 320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N° 7 Fecha: 27/10/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Termino del diseño de infografía. -Creación de gigantografía para el stand de la feria de protección civil.
Observaciones:

Sesión N° 8 Fecha: 11/10/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Inicio rediseño de la presentación en Power Point. -Inicio creación de animaciones para el nuevo Power Point.
Observaciones:

Sesión N° 9 Fecha: 14/10/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Continuación de las animaciones para el Power Point.
Observaciones:

Firma del Supervisor del Centro de Práctica



**BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA**

Nombre completo del estudiante: Ignacia Javiera Victoriano Labarca  
 Nombre del Centro de Práctica: Centro Sismológico UTA  
 Nombre del Supervisor del Centro de Práctica: Pedro García  
 Horas a cumplir en centro de práctica: 64 hrs. para Práctica Laboral  
 320 hrs. para Práctica Profesional.

Sesión N° 10 Fecha: 04/11/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -Continuación de las animaciones para el Power Point.
Observaciones:

Sesión N° 11 Fecha: 18/11/2019 Cantidad de horas 4 hrs.

Aprendizajes: -termino animación -Inicio búsqueda de información para la infografía.
Observaciones:

Sesión N° 12 Fecha: 24/11/2019 Cantidad de horas 5 hrs.

Aprendizajes: -Inicio y termino de infografía.
Observaciones:

Firma del Supervisor del Centro de Práctica

