

INFORME DE PRACTICA LABORAL I

ARICA TV

Alexander Hinojosa Rodriguez

Julio, 2019

índice

Introducción.....	3
Objetivos.....	4
Empresa: Arica TV.....	5
Trabajos realizados.....	6

Introducción

En este portafolio se presentan los trabajos realizados durante la practica laboral II, la cual es llevada a cabo en el segundo semestre del 2019. También se presentara la empresa en la cual se realizo la practica laboral.

Objetivos

objetivo general

-Poner en practica lo aprendido hasta el cuarto semestre de la carrera de diseño multimedia

objetivo general

- Grabar y editar audios de noticias para la radio.
- Controlar los programas, mediante el uso de la mesa de control de audio.
- Crear las programaciones de la radio.
- Editar videos para los programas de la radio, aplicando conocimientos adquiridos en la carrera de diseño multimedia.



Creada en 1968, la Radio UTA ha acompañado la cotidianidad de los habitantes de Arica por generaciones. Actualmente, la radio estación universitaria incluye en su parilla programas sobre economía y actualidad regional, sobre cultura y patrimonio, misceláneos, musicales y sobre los acontecimientos universitarios.

Trabajos realizados

En el tiempo de practica se realizaron distintos trabajos, como edición de audios, control de programas y la elaboración de la programación semanal.

La edición y grabación de audios se realizaron mediante el uso del programa Adobe Audition, utilizando herramientas avanzadas de el mismo programa.

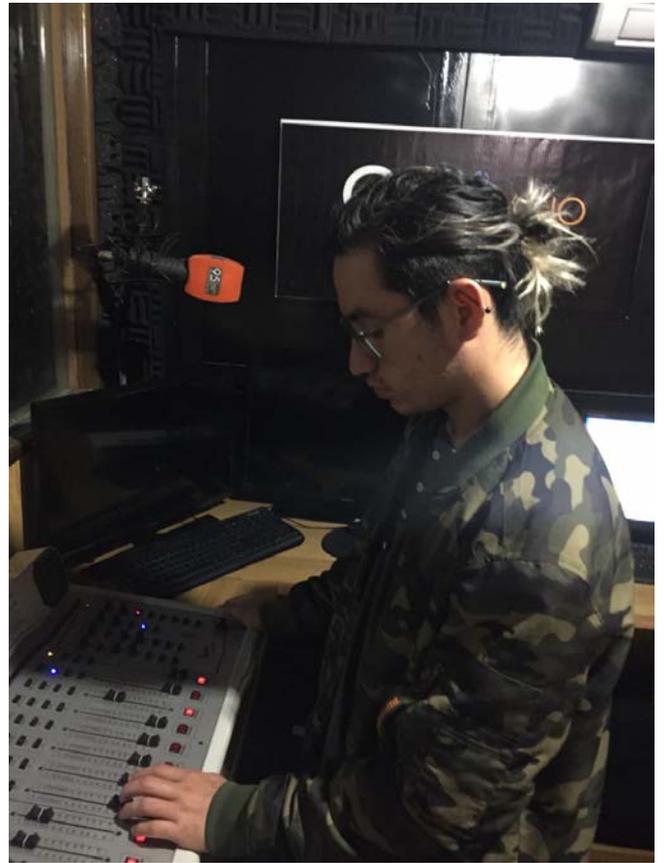
los programas se controlaron mediante el uso de mesa mezcladora, controlando los volumenes, canciones y llamadas dirigidas al programa.

La elaboración de la programación se realizo en el programa de radio “zara” el cual es un programa especializado para crear la programación de la radio.

Edición y grabación de audio









Experiencia adquirida

Gracias al apoyo del equipo de trabajo de Radio UTA, he adquirido conocimientos básicos sobre el control de la radio, también me entregaron conocimientos básicos y avanzados sobre edición de audios, creación de la programación semanal de la radio de la cual no tenía ningún tipo de experiencia o conocimiento previo, y sobre el control de los programas, donde se complementó mi conocimiento previo sobre el tema de forma completa.

gracias a estos conocimientos e aprendido el funcionamiento total de una radio, y los conocimientos básicos de como se puede llevar a cabo una radio.

Conclusión

La realización de la practica laboral II fue de gran ayuda para mi desarrollo profesional, ya que se utilizaron los conocimientos adquiridos de la carrera diseño multimedia, y estos conocimientos se complementaron con enseñanzas de la practica laboral de audio visual especificamente, lo cual me sirvio para entender los programas de audio y el funcionamiento de una radio.



BITÁCORA DE REGISTRO DE ASISTENCIA Y ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

Nombre completo del estudiante: ALEXANDER HINOJOSA RODRIGUEZ

Nombre del centro de práctica: RADIO UTA

Nombre del supervisor del centro de práctica: SERGIO MENINA PARERA

Horas a cumplir en centro de práctica: 64hrs. para Práctica laboral.
320 hrs. para Práctica profesional.

Sesión N° 1 Fecha: 27/09 Cantidad de horas 5 horas

Aprendizajes:
-Presentación del centro de práctica, herramientas de trabajo y métodos de trabajos.
-Edición de video.
-Grabación y edición de audios.

Observaciones:
-Se presento el centro de práctica detalladamente y todos los implementos de forma clara.

Sesión N° 2 Fecha: 30/09 Cantidad de horas 5 horas

Aprendizajes:
-Edición y grabación de audios.
-Elaboración de la programación de la radio.

Observaciones:
-Se presentaron los dos programas que se utilizan para la elaboración de los puntos anteriores, Adobe audition (edición de audios) y zara radio (creación de programación).

Sesión N° 3 Fecha: 04/10 Cantidad de horas 5 horas

Aprendizajes:

- Grabación de audios para las noticias.
- Edición de dos audios para las noticias.
- Elaboración de la programación de la radio.

Observaciones:

Sesión N° 4 Fecha: 07/10 Cantidad de horas 5 horas

Aprendizajes:

- Grabación y edición de audios.
- Elaboración de la programación.
- Aprendizaje sobre el control de programas con el uso de consola mezcladora.

Observaciones:

- Se presenta la consola mezcladora y su utilización, enseñando como controlar los programas.

Sesión N° 5 Fecha: 11/10 Cantidad de horas 5 horas

Aprendizajes:

- Elaboración de la programación.
- Grabación y edición de audios para las noticias.

Observaciones:

Sesión N° 6 Fecha: 14/10 Cantidad de horas 5 horas

Aprendizajes:
-Elaboración de la programación diaria.
-Grabación de audios.
-Edición de audios.
-Control de programas con el uso de consola mezcladora.

Observaciones:

Sesión N° 7 Fecha: 18/10 Cantidad de horas 5 horas

Aprendizajes:
-Grabación de audios sobre noticias.
-Descarga de audios sobre noticias.
-Edición de audios.
-Control de programas utilizando la consola mezcladora.

Observaciones:

Sesión N° 8 Fecha: 21/10 Cantidad de horas 5 horas

Aprendizajes:
-Grabación y edición de audios para las noticias.
-Elaboración de la programación semanal.
-Control de programas mediante la utilización de la consola mezcladora.

Observaciones:

DIRECTOR
Dirección de Extensión
y Vinculación con El Medio
UNIVERSIDAD DE TABAPACA
Firma del Supervisor del Centro de Práctica